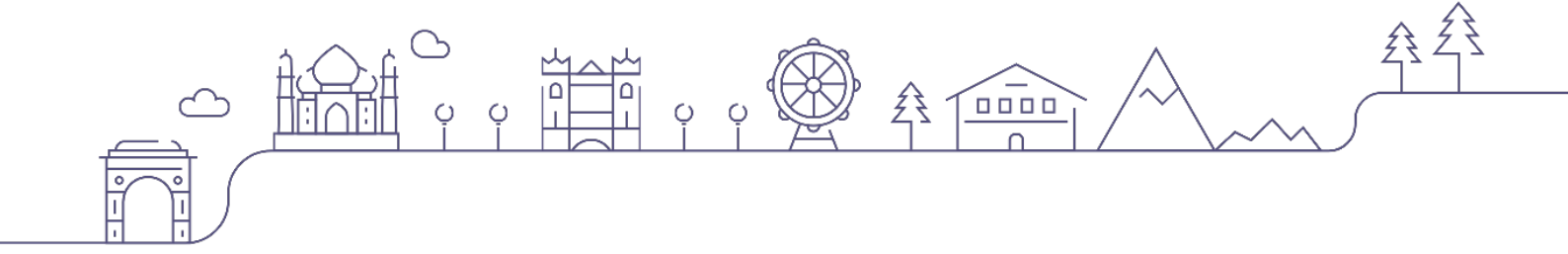


المغامرة الدولية للمراكز العالمية



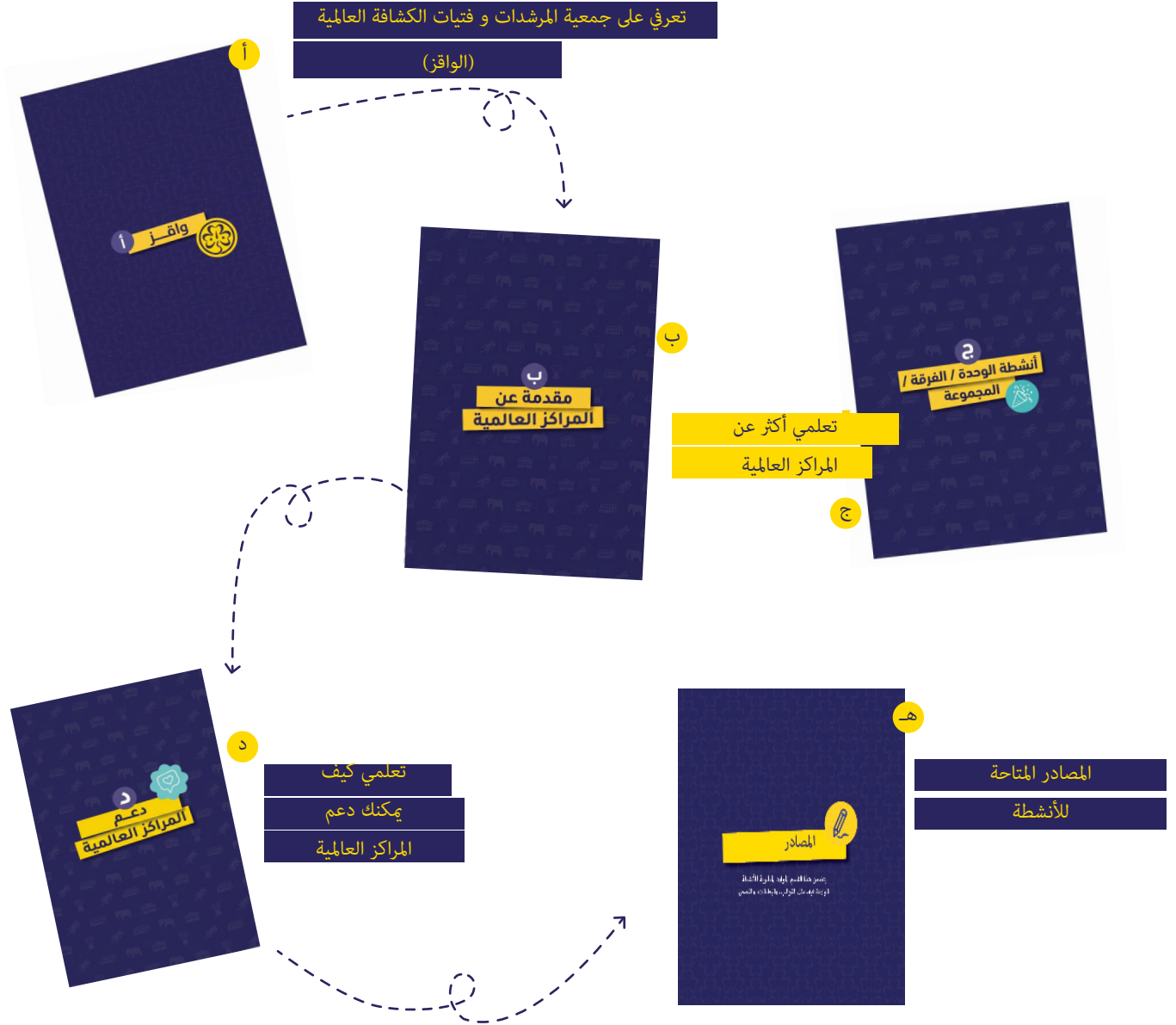


عالم من الإمكانيات



سجّلي في نشرتنا الإخبارية واحصلي على آخر المستجدات حول الفعاليات والبرامج والفرص المتاحة للمشاركة.

worldcentres.waggs.org





١٩٣٢

أور شاليه في سويسرا
(افتتح عام ١٩٣٢)



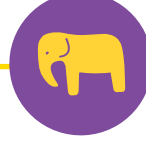
١٩٥٧

نوسترا كابانا في المكسيك (افتتح
عام ١٩٥٧)



١٩٣٩

باكس لودج في المملكة المتحدة (افتتح عام
١٩٩١، وكان يُعرف سابقًا بـ أور أرك عام
١٩٣٩ وأوليف هاوس عام ١٩٥٩)



١٩٦٦

سانجام في الهند (افتتح عام
١٩٦٦)



٢٠١١

كوسافيري في غانا (انطلق رسميًا عام
٢٠١١)

استخدمي وسائل التواصل الاجتماعي للمشاركة والترويج



شاركي الذكريات

شاركي صورًا من الفعاليات المحلية الأخيرة

الروابط



التواصل مع مراكزنا العالمية:

الموقع الإلكتروني

نموذج التواصل

الاشتراك في النشرة الإخبارية

المراكز العالمية على كامب فاير



استخدمي هاشتاق #ourchalet

إنستغرام - our_chalet@

فيسبوك - ourchalet@

يوتيوب - OurChaletWorldCentre@



استخدمي هاشتاق #paxlodge

إنستغرام - paxlodge@

فيسبوك - paxlodge@

يوتيوب - paxlodge@



استخدمي هاشتاق #NuestraCabaña

#wheredreamscometrue

إنستغرام - nuestracabanamx@

فيسبوك - nuestracabanamx@



استخدمي هاشتاق #ComingTogether

و SangamWeBelong#

إنستغرام - sangamworldcentre@

فيسبوك - sangamworldcentre@

يوتيوب - sangamworldcentre@



استخدمي هاشتاق #kusafiriworldcentre #tojourney

إنستغرام - kusafiriworldcentre@

فيسبوك - kusafiriworldcentre@

يوتيوب - kusafiriworldcentre@



كوسافيري



تحتوي حزمة الأنشطة هذه على معلومات وأنشطة متنوعة لمساعدتك في التعرف على مركز كوسافيري العالمي، كما تعرض جميع الأنشطة الرائعة التي يمكنك القيام بها.

تتكون المجموعة من أربعة أقسام:

- 

أ. الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة

معلومات عامة عن الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة وجميع المراكز العالمية
- 

ب. مقدمة عن كوسافيري بعض المعلومات العامة عنه.

ج. أنشطة الوحدة / الفرقة / المجموعة
- 

مجموعة من الأنشطة التي يمكنكِ كقائدة استخدامها مع مجموعات المرشدات وفتيات الكشافة

د. دعم المركز
- 

أمر يمكنكِ القيام بها كقائدة أو كإحدى الداعمات للمساعدة في دعم المركز العالمي والترويج له

كيفية استخدام هذه المجموعة



باستخدام المعلومات والأنشطة الواردة في هذه المجموعة، ستتمكنين من الاحتفاء بتنوع حركة المرشدات وفتيات الكشافة والتعرف عليه من خلال المراكز العالمية. تتضمن المجموعة بعض الأنشطة التأملية التي تساعدك على استكشاف وجهات نظر مختلفة.

يمكنك استخدام الأنشطة كما هي، أو الاستفادة منها لإلهامك بأفكار جديدة أو تطوير أنشطة أخرى تناسب مجموعتك.

يمكنك تنفيذ بعض الأنشطة بمفردك للتعرف على المركز العالمي، أو مشاركتها مع مجموعتك والتعلم معًا أثناء تنفيذها.

كما يمكنك تعديل الأنشطة لتناسب احتياجاتك، مثل الفئة العمرية، حجم المجموعة، أو حتى تنفيذها بشكل افتراضي.



عند تفاعلك مع ثقافات أخرى، من المهم أن تفهمي الفرق بين التقدير الثقافي والاستيلاء الثقافي:

التقدير الثقافي

هو سعيك الصادق للتعرف على ثقافة ما وفهمها بهدف توسيع آفاقك وبناء علاقات إنسانية أعمق. ويتضمن ذلك احترام التقاليد والممارسات ومعرفة معانيها وقيمتها ضمن سياقها الثقافي.

الاستيلاء الثقافي

يحدث عندما يتم استخدام عناصر من ثقافة معينة دون فهم أو احترام، مما يؤدي إلى تجريدها من معناها وسياقها. وقد يكون ذلك أحياناً بهدف الموضة أو المكاسب الشخصية دون تقدير خلفيتها الثقافية.



مثال على الاستيلاء الثقافي:

قد يكون ارتداء الضفائر أو ضفائر «الكورنرو» دون فهم الأهمية التاريخية والثقافية الكامنة ورائها، ولا سيما في المجتمعات الأفريقية والأفريقية الأمريكية، مثالاً على الاستيلاء الثقافي. فقد كان تضفير الشعر تقليداً ممتداً لقرون طويلة، وغالباً ما يحمل معاني عميقة تتعلق بالهوية، والمكانة الاجتماعية، والتراث الثقافي. وعندما يرتدي أفراد من خارج هذه المجتمعات الضفائر لمجرد اتباع صيحة أو موضة، دون الاعتراف بالتاريخ الثقافي أو احترامه، يمكن اعتبار ذلك استيلاءً ثقافياً.



مثال على التقدير الثقافي:

في السياق الأفريقي، يُعد ارتداء الملابس التقليدية مثل قماش «كينتي» المصنوع ببراعة من غانا، بعد التعرف على أهميته التاريخية، مثالاً على التقدير الثقافي. فقماس «كينتي» ليس مجرد قطعة قماش، بل هو تجسيد لعائلة مرتديها، وتراثه، والقصص التي تناقلتها الأجيال. وإذا ارتديت قماس «كينتي» مع فهم معناه وتاريخه، والاعتراف بالثقافة التي ينتمي إليها، فإن ذلك يظهر الاحترام والتقدير للتقاليد الأفريقية.

كيف يمكنك تقدير الثقافة؟

لتقدير ثقافة المراكز العالمية والدول التي تقع فيها بشكل حقيقي، احرصي على أن:

٣. تحترمي الرموز الثقافية من خلال فهم أهميتها واستخدامها بطريقة مناسبة.

٢. تتفاعلي مع المجتمعات المحلية للاستماع إلى قصصهم وتقاليدهم وتاريخهم.

١. تتعلمي المعاني الكامنة وراء الممارسات، أو الأزياء، أو الأنشطة التي تشاركين فيها.

من خلال تعزيز التقدير الثقافي، يمكنك الاحتفاء بتنوع العالم وبناء علاقات إنسانية قائمة على الاحترام والتفاهم المتبادل.



الواقز





ما هي الواقز؟

الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة هي أكبر حركة تطوعية مكرسة لتعليم وتمكين الفتيات والشابات حول العالم. تأسست عام 1928، وتضم اليوم أكثر من 11.2 مليون عضوة في 153 دولة. وتتمثل رسالتها في: "تمكين الفتيات والشابات من تطوير كامل إمكاناتهن ليصبحن مواطنات مسؤولات في العالم."

ما هي المراكز العالمية؟

المراكز العالمية التابعة للواقز هي مساحات آمنة تجمع المرشدات وفتيات الكشافة من مختلف أنحاء العالم، حيث يمكنهن التواصل، وخوض المغامرات، وبناء شخصياتهن. لكل مركز بيئة وتقاليد مميزة، ويهدف كل منها إلى تمكين الفتيات من خلال تطوير مهارات القيادة وتعزيز الثقة بالنفس لبناء عالم أفضل.

المراكز العالمية الخمسة:



١٩٣٢

أور شاليه في سويسرا
(افتتح عام ١٩٣٢)



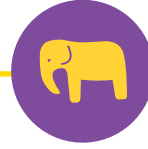
١٩٥٧

نوسترا كابانا في المكسيك (افتتح عام ١٩٥٧)



١٩٣٩

باكس لودج في المملكة المتحدة (افتتح عام ١٩٩١، وكان يُعرف سابقاً بـ أور أرك عام ١٩٣٩ وأوليف هاوس عام ١٩٥٩)



١٩٦٦

سانجام في الهند (افتتح عام ١٩٦٦)



٢٠١١

كوسافيري في غانا (انطلق رسميًا عام ٢٠١١)

في هذا الدليل، ستتاح لك الفرصة للتعرف بشكل أعمق على مركز كوسافيري .





ولكن يجب في البداية أن نتعلم قليلاً عن المراكز العالمية

يوجد نوعان من الأنشطة في هذا القسم:



الألعاب

طرق ممتعة للتعلم عن المراكز العالمية

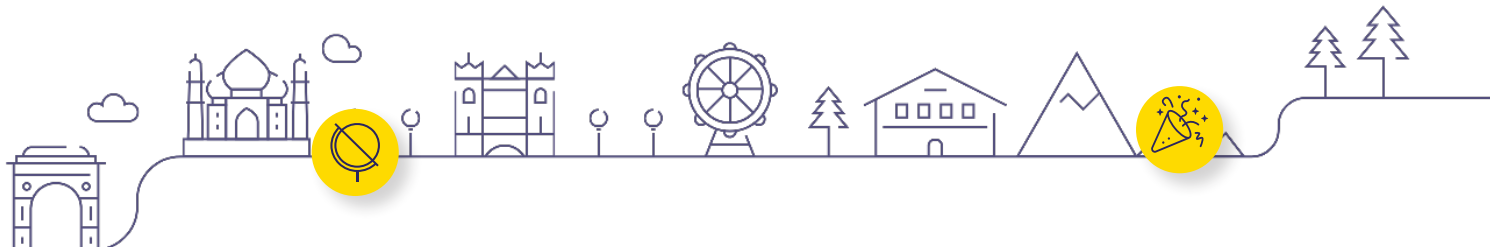


أنشطة ثقافية

استكشاف المراكز العالمية، مواقعها، ومعلومات عنها

يمكنك استخدام الجدول لاختيار النشاط الذي ترغبين في تجربته، أو يمكنك تجربة جميع الأنشطة!

النوع	أسم النشاط	الفئة العمرية	الوقت	التحضير	الصفحة
ثقافي	تحديد المواقع على الخريطة	جميع الأعمار	٢٠ دقيقة	خريطة عالم + دبابيس أو بديل رقمي	9
لعبة	ألعاب البطاقات	جميع الأعمار	٢٠-٣٠ دقيقة	بطاقات المراكز العالمية	10
ثقافي	القصة التفاعلية	جميع الأعمار - مجموعات كبيرة	٢٠ دقيقة	قصة + أدوات - اختياري	12
ثقافي	وكالة سياحية	١٢ سنة وأكبر	٤٥-٦٠ دقيقة	معلومات عن ٥ مراكز	13
لعبة	اختبار الواقر	جميع الأعمار	٢٠ دقيقة	أسئلة + مصادر	15
لعبة	سباق تبادل الهدايا	جميع الأعمار - مجموعات كبيرة	٢٠-٣٠ دقيقة	عناصر من كل مركز	16





طريقة التنفيذ

١. حددي مواقع المراكز العالمية على الخريطة وضعي دبوساً لكل مركز.
٢. أضيفي موقع مجموعتك أو اجعلي كل مشاركة تضيف موقعها.

بدائل

- استخدام أدوات رقمية مثل: مبرو، كانفا، بادلت
- استخدام خرائط جوجل أو خريطة المناطق الزمنية
- رسم خريطة على الأرض باستخدام الطباشير واستخدام أشخاص أو أدوات بدلاً عن الدبابيس



الهدف

التعرف على بعض المعلومات العامة عن المراكز العالمية.



الأدوات المطلوبة

- خريطة العالم
- ٥ دبابيس بألوان مختلفة أو يمكنك صنع دبوس لكل مركز باستخدام علم الدولة أو شعار المركز
- دبوس لمجموعتك أو دبوس لكل مشاركة إذا كنت من دول مختلفة



أسئلة للتفكير

- أي مركز هو الأقرب لك؟
- أي مركز هو الأبعد؟
- أي مركز ترغبين في زيارته؟
- ما الأنشطة التي تتوقعين القيام بها هناك؟
- كم سيستغرق الوصول إليه؟
- كيف ستسافرين إليه؟
- هل سبق أن زرت هذا البلد؟ شاركي تجربتك
- هل تعرفين شخصاً زار هذا المركز؟ كيف كانت تجربته؟
- ما اللغة التي تعتقدين أنهم يتحدثون بها؟
- كيف سيكون شعورك إذا كنت في مكان لا تفهمين لغته؟
- ما الأطعمة التقليدية هناك؟ هل تعجبك؟ هل تستطيعين تناولها يومياً؟



الأدوات المطلوبة

مجموعة واحدة على الأقل من بطاقات المراكز العالمية
-من قسم المصادر
يمكن استخدام أكثر من مجموعة للمجموعات الكبيرة



الهدف

التعرف على معلومات عن كل مركز عالمي واكتشاف أوجه التشابه والاختلاف بينها من خلال الألعاب.

طريقة التنفيذ

ألعاب البطاقات

١. لعبة "نحن عائلة"

وزعي 4 بطاقات لكل مشاركة

ضعي بطاقة مكشوفة في الوسط والباقي مقلوب

الهدف: جمع 4 بطاقات متشابهة (نفس المركز أو الشعار)

كل مشاركة تسحب بطاقة ثم ترمي أخرى

تنتهي اللعبة عند جمع 4 بطاقات متشابهة

تعرض كل مشاركة بطاقتها ويتم النقاش

٢. لعبة الذاكرة

i.ضعي جميع البطاقات مقلوبة في المنتصف.

تأخذ كل لاعبة دورها في قلب بطاقتين.

إذا كانتا متطابقتين، يمكنها الاحتفاظ بالبطاقتين والحصول على دور إضافي.

يمكن للقائدة تحديد ما يُعتبر «تطابقاً»، مثل أن تكون البطاقتان من المركز نفسه أو تحملان الشعار نفسه.

تنتهي اللعبة عندما يتم سحب جميع البطاقات الموجودة في المنتصف

٣. المركز

i. وزعي جميع البطاقات على اللاعبين.

ii. تأخذ كل لاعبة دورها في وضع بطاقة مكشوفة في المنتصف. إذا كانت البطاقة الموضوعية في المنتصف تتطابق مع البطاقة المكشوفة الموجودة في أعلى الرزمة، يمكن لأي لاعبة وضع يدها على الرزمة والمناداة بكلمة «المركز» للفوز بالرزمة.

يمكن للقائدة تحديد ما يُعتبر «تطابقاً»، مثل أن تكون البطاقتان من المركز نفسه أو تحملان الشعار نفسه.

وكطريقة أخرى للعب، يمكن للاعبين المناقشة باسم التطابق، مثل اسم المركز. iii. يمكن للاعبين اللواتي لا يمكن أي بطاقات الاستمرار في أخذ البطاقات من المنتصف.

iv. تنتهي اللعبة عندما تصبح جميع البطاقات بحوزة لاعبة واحدة (أو عند انتهاء الوقت المحدد).





طريقة التنفيذ

ألعاب جماعية



٣. رتبها

(لهذا النشاط، ستحتاجين إلى مجموعة واحدة من البطاقات لكل فريق)

i. قسّمي المجموعة إلى فرق (من ٣ إلى ٦ لاعبات في كل فريق، فريق واحد لكل مجموعة من البطاقات).

ii. تتمركز جميع الفرق في أحد طرفي الغرفة.

iii. ضعي جميع البطاقات مقلوبة في منتصف الغرفة، مع توزيعها بشكل متفرق.

iv. يرسل كل فريق لاعبة واحدة لجمع بطاقة من المنتصف، ثم تضعها مع البطاقات التي جمعها فريقها في الطرف الآخر من الغرفة.

v. خلال دورها، يمكن للاعبة القيام بأحد الأمور التالية:

١. مركزي العالمي

i. ضعي جميع البطاقات مقلوبة في منتصف الغرفة، مع توزيعها بشكل متفرق.

ii. قسّمي المجموعة إلى ٥ فرق (فريق واحد لكل مركز عالمي)، ورقّمي كل لاعبة، بحيث يجب عليهن الركض إلى المنتصف بالترتيب حسب أرقامهن.

iii. ترسل كل مجموعة اللاعبة رقم ١ لجمع بطاقة من المنتصف.

• إذا كانت البطاقة تخص فريقها (أي تخص المركز العالمي الذي اختاره الفريق)، تحتفظ اللاعبة بالبطاقة، ويمكن للاعبة رقم ٢ جمع بطاقة أخرى من المنتصف.

• إذا كانت البطاقة لا تخص فريقها، فعلى اللاعبة رقم ٢ إعادة البطاقة إلى المنتصف (مقلوبة) والعودة خالية الوفاض، ثم يمكن للاعبة رقم ٣ جمع بطاقة من المنتصف.

iv. تنتهي اللعبة عندما يتمكن كل فريق من جمع جميع البطاقات الخاصة بالمركز العالمي التابع له.

٢. الكل مع بعض

i. ضعي جميع البطاقات مقلوبة في منتصف الغرفة، مع توزيعها بشكل متفرق.

ii. قسّمي المجموعة إلى فرق (من ٣ إلى ٦ لاعبات في كل فريق).

iii. يرسل كل فريق لاعبة واحدة في كل مرة لجمع بطاقة.

iv. توضع البطاقات التي تم جمعها مكشوفة أمام الفريق.

v. الهدف هو جمع ٤ بطاقات من المجموعة نفسها. بمجرد اكتمال المجموعة، توضع البطاقات مقلوبة ولا يمكن استخدامها مرة أخرى.

vi. مع استمرار اللعبة، يمكن لفريق آخر أخذ البطاقات المكشوفة الموجودة لدى أي فريق.

vii. الفريق الذي يجمع أكبر عدد من المجموعات هو الفائز.

بدائل

- غيّري عدد البطاقات؛ فعلى سبيل المثال، عند اللعب مع العضوات الأصغر سنًا، يمكنك استخدام عدد أقل من البطاقات في كل مجموعة.



- ما الشيء الذي لم تكوني تعرفينه قبل لعب هذه اللعبة؟
- ما الأشياء المشتركة بين المراكز العالمية؟
- ما المميزات الفريدة التي يتميز بها كل مركز عالمي؟
- برأيك، لماذا تختلف المراكز العالمية عن بعضها البعض؟



الأدوات :

قصة المركز العالمي (موجودة ضمن المصادر).
مستلزمات أو أدوات تمثيلية (اختيارية).



الهدف

التعرف على المراكز العالمية بطريقة تفاعلية.

طريقة التنفيذ:

البداية

- قسّمي المجموعة إلى ٥ مجموعات، وامنحي كل مجموعة حركتين.
- اطلبي من كل مجموعة الوقوف وأداء الحركات المخصصة لها.
- اجعلي الجميع يؤدين جميع الحركات.
- جرّبي تنفيذ النشاط عن بُعد عبر الإنترنت.
- غيّر الاستجابات اللفظية إلى حركات جسدية.

١. اشرحي للمجموعة أن كل شخص أو مجموعة ستمثل كلمة أو حركة مختلفة. هناك ١٠ كلمات وحركات مختلفة، لذلك قسّمي المجموعة إلى ١٠ مجموعات.
٢. خصّصي لكل مجموعة حركة معينة، كما هو موضح في بداية القصة الموجودة ضمن المصادر.
٣. في كل مرة تُذكر فيها إحدى هذه الكلمات أثناء القصة، يجب على المجموعة المسؤولة عنها أداء الحركة المخصصة لها.



أسئلة للتفكير

- ما الشيء الذي لم تكوني تعرفينه قبل سماع هذه القصة؟
- كيف كان كل مركز عالمي يحب الاحتفال؟
- لماذا تحتفل المراكز العالمية بطرق مختلفة؟
- أي مركز عالمي أصبحت الآن متحمسة لزيارته؟ ولماذا؟



الأدوات :

مجموعة تتكون من ١٢ إلى ١٨ شخصاً على الأقل، يتم تقسيمهم إلى ست مجموعات.
خمس طاولات صغيرة، أو مساحات يمكن تجهيزها كطاولات للتبادل أو كأكشاك معلومات.
مجموعة متنوعة من المصادر والمعلومات حول كل مركز من المراكز العالمية الخمسة.
على سبيل المثال: صور، كتب، مستندات، منشورات، مواقع إلكترونية، تذكارات، وأشخاص سبق لهم زيارة هذه المراكز.



الهدف

التعرف على المراكز العالمية بشكل أعمق و التشابه والمعطيات
الفريدة

طريقة التنفيذ:

١. يتم تعيين مركز عالمي لكل مجموعة، أو تختار المجموعة المركز الذي ترغب فيه. أما المجموعة السادسة فتكون بمثابة «السياح».
٢. تحصل مجموعات المراكز العالمية على مصادر ومعلومات عن المركز العالمي الخاص بهم. ويكون لديهم 15 دقيقة لجمع المعلومات من المصادر المتاحة حول مركزهم العالمي. وبعد ذلك، عليهم إعداد:
أ: طاولة تعريفية أو كشك معلومات عن المركز العالمي.
ب: عرض تقديمي (عرض تسويقي) للتعريف بالمركز العالمي وجذب الزائرين إليه.
٣. أثناء استعداد مجموعات المراكز العالمية، تقوم مجموعة «السياح» بالتفكير في هرم الاحتياجات* الخاص برحلتهم المثالية إلى أحد المراكز العالمية التابعة للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة (الواقز)، كما يحددن الأسئلة التي يرغبن في طرحها على كل مركز حول مختلف المراكز العالمية.
٤. وكما هو الحال في الهرم، إذا لم نؤمن المستويات الأساسية، فمن الصعب الانتقال إلى المستويات الأعلى. لذلك، نحتاج دائماً إلى البدء بتلبية احتياجاتنا الأساسية قبل أن نتمكن من التركيز على أحلامنا وطموحاتنا الأكبر!
٥. بعد أن تصبح المراكز العالمية جاهزة، تنقسم مجموعة «السياح» إلى مجموعات صغيرة، إذا كان ذلك ممكناً، وتقوم كل مجموعة بزيارة كل مركز عالمي لمدة 5 دقائق تقريباً، مع طرح الأسئلة التي تساعدن على تحديد ما إذا كان هذا هو المركز العالمي الذي يرغبن في زيارته.
٥. بينما تقوم «السياح» بمراجعة النتائج والمعلومات التي جمعتها، يمكن لمجموعات المراكز العالمية زيارة المراكز العالمية الأخرى.
٦. في النهاية، تعلن «السياح» عن المركز العالمي الذي ستختار كل واحدة منهن زيارته في المستقبل، مع توضيح سبب اختيارهن لهذا المركز.





بدائل

- بدلاً من إعداد كشك معلومات، يمكن تنظيم حلقة نقاش، بحيث تشارك شخصية واحدة من كل مركز عالمي في الحلقة، وتقدم عرضاً للسياح يوضح لماذا ينبغي لهن اختيار زيارة مركزهن العالمي في المستقبل.
- الخيار عبر الإنترنت: استخدمني الغرف الفرعية لتقسيم المجموعات أثناء التحضير، وإذا أمكن، يمكن أن تنضم إلى كل مجموعة شخصية سبق لها زيارة المركز العالمي لمساعدتهن.
- بعد ذلك، يمكن تنظيم حلقة نقاش جماعية، حيث تقدم ممثلة عن كل مركز عالمي عرضها أمام مجموعة السياح.

أسئلة للتفكير

- ما الشيء الذي لم تكوني تعرفينه من قبل قبل القيام بهذا النشاط؟
- ما بعض الأمثلة على الأنشطة أو الخدمات التي تقدمها المراكز العالمية والتي ترتبط بشكل قوي بالدولة التي يقع فيها كل مركز؟
- أي مركز عالمي أصبحت الآن متحمسة لزيارته؟ ولماذا؟





ستحتاجين إلى:

- أسئلة الاختبار وإجاباتها (في المصادر)
- إمكانية الوصول إلى مصادر للإجابات إذا كان النشاط استكشافياً



الهدف

للتعرف على مدى معرفة المشاركات بالجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة. يمكن استخدام هذا النشاط لمساعدتهن على تعلم بعض المعلومات الأساسية، أو لاختبار مدى معرفتهن بعد تنفيذ نشاط آخر.

ماذا تفعلين:

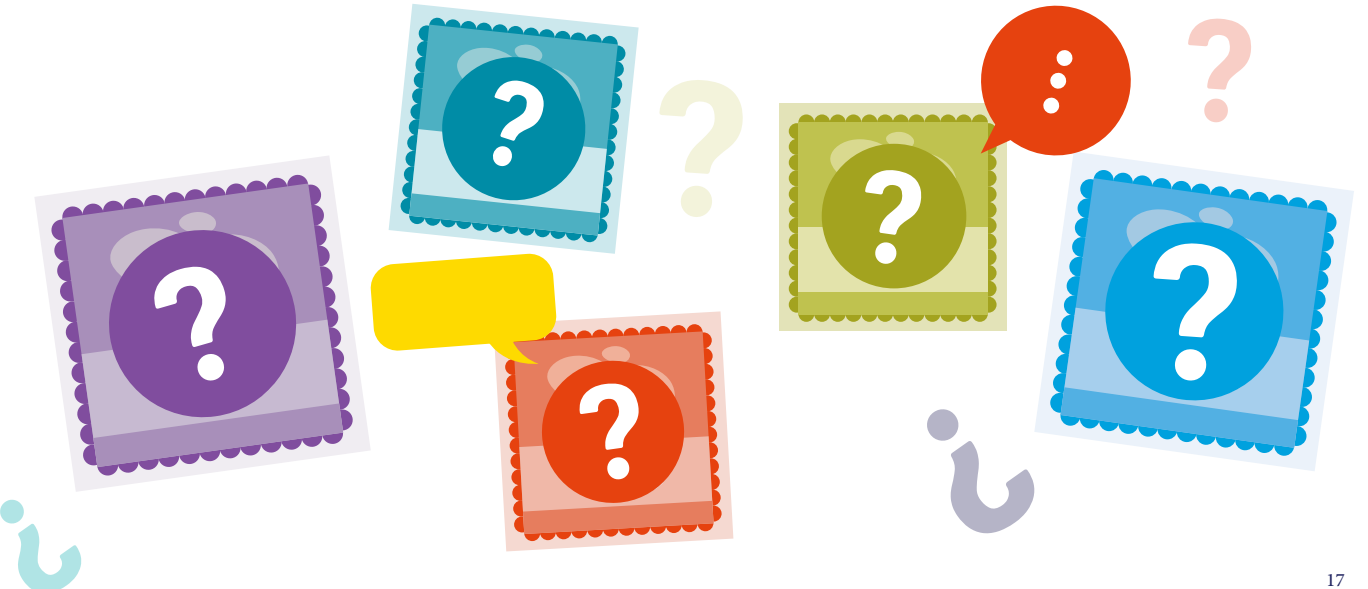
- اقري الأسئلة بصوت عالٍ واطلبي من المشاركات الإجابة:
- رفع اليد واختيار واحدة للإجابة
- أو أن يصرخن بالإجابة جميعاً

بدائل:

- استخدم الاختبار كنشاط استكشافي عبر تزويدهن بالمصادر (كتب، منشورات، مواقع إلكترونية).
- قسّمي المشاركات إلى فرق ودعيهن يتنافسن (مثل برنامج مسابقات).
- أنشئي بطاقات أسئلة وأجوبة (سؤال في بطاقة وإجابة في أخرى)، واعلمي لعبة مطابقة.
- أنشئي اختبار اختبار من متعدد واطلبي منهن التحرك إلى مكان في الغرفة يمثل الإجابة الصحيحة.
- اصنعي نسخة إلكترونية باستخدام أدوات مثل الكاهوت.

أسئلة للتفكير:

- كم تعرفين عن الواقع؟
- ما الشيء السهل تذكره؟ ولماذا؟
- ما الشيء الصعب تذكره؟ ولماذا؟
- كيف يمكنك تعلم المزيد عن الواقع؟





ستحتاجين إلى:

- مجموعة متنوعة من التذكارات من كل مركز عالمي (منشورات، صور، تذكارات....)
- عدد كافٍ لعمل حزمة لكل مجموعة
- شخص واحد على الأقل يعرف مصدر كل قطعة
- صورة لكل مركز عالمي

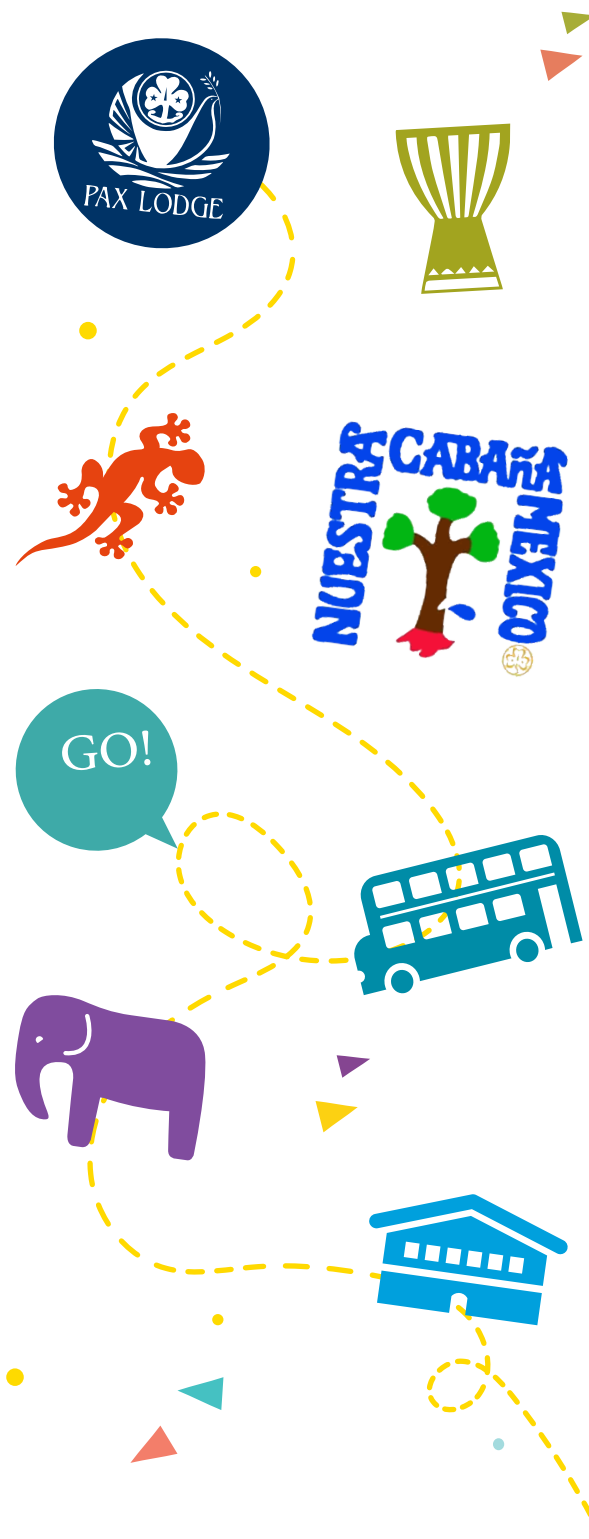


الهدف

استكشاف التذكارات من كل مركز عالمي ومعرفة أوجه التشابه والاختلاف بينها.

ماذا تفعلين:

1. اشرحي لهن أن مهمتهن هي إعداد حزمة تذكارية واحدة من العناصر لكل مجموعة من اللاعبات، مع التأكد من وجود تنوع في العناصر ومصادرها. وستتضمن هذه الحزم عناصر تمثل كل مركز من المراكز العالمية.
2. قسّمي المشاركات إلى مجموعات، بحيث تكون هناك مجموعة واحدة لكل حزمة تذكارية.
3. ضعي الحزم التذكارية في أحد طرفي الغرفة أو المساحة، بحيث تكون كل حزمة مقابلة للمجموعة المصطفة في الطرف الآخر. يمكن وضع الحزم بشكل منفصل على الأرض، أو على طاولة أو كرسي، أو داخل سلة أو صندوق أو حقيبة تسوق. ضعي صور المراكز العالمية بالقرب من العناصر التذكارية. يمكن تثبيتها على لوحة، أو على ظهر كرسي، أو وضعها على الأرض. عند سماع كلمة «انطلق»، تركض أول لاعبة من كل مجموعة إلى الحزمة التذكارية الخاصة بها، وتختار عنصرًا، ثم تحدد مصدره من خلال الإشارة إلى صورة المركز العالمي.
4. إذا كانت إجابتها صحيحة، يمكنها أخذ العنصر الذي اختارته والعودة به إلى مجموعتها. إذا كانت إجابتها خاطئة، فعليها العودة إلى مجموعتها خالية الوفاض. بمجرد عودة اللاعبة الأولى إلى المجموعة، يأتي دور اللاعبة الثانية.
5. واصل اللعب حتى تتمكن جميع المجموعات من تحديد مصدر جميع العناصر التذكارية الخاصة بها بنجاح.





بدائل

- يمكن تنفيذ هذا النشاط عبر الإنترنت كنشاط جماعي باستخدام الصور، بحيث تتنافس المجموعات على تحديد جميع العناصر الخاصة بها أولاً.
- العنبر لعبة كيم باستخدام مجموعة مختارة من العناصر، وتأكد من أنهم يستطيعون تحديد المركز العالمي الذي يأتي منه كل عنصر.



ماذا تحتاجين:

- بضعة أشياء صغيرة (٥-٦ أشياء مثل ملعقة، كرة، كتاب، لعبة، قلم رصاص، وغيرها).

طريقة التنفيذ



أسئلة للتفكير

- ما الشيء الذي لم تراه أو تلمسه من قبل هذا النشاط؟
- أي عنصر تمكنت من تحديده بشكل صحيح من المرة الأولى؟ ولماذا؟
- أي عنصر احتاج منك إلى عدة محاولات قبل أن تتمكن من تحديده بشكل صحيح؟ ولماذا؟
- أي عنصر أعجبك أكثر؟ ولماذا؟
- أي عنصر ترغبين في معرفة المزيد عنه؟
- أي مركز عالمي أصبحت الآن متحمسة لزيارته؟ ولماذا؟

١.

عرض العناصر:

- ضعي ٥ أو ٦ أشياء صغيرة على طاولة أو صينية. وتأكد من أن الجميع يستطيع رؤيتها بوضوح.

٢.

انظري بعناية:

- امنحي اللاعبين ٣٠ ثانية للنظر عن قرب إلى العناصر. واطلبي منهن محاولة تذكر ما هو موجود على الصينية.

٣.

تغطية العناصر:

- بعد مرور ٣٠ ثانية، غطي العناصر بقطعة قماش أو أزيلها من أمام الأنظار.

٤.

اطرحي الأسئلة:

- اطلبي من اللاعبين ذكر أكبر عدد ممكن من العناصر التي يتذكرنها. على سبيل المثال:
- ماذا كان موجوداً على الطاولة؟
- ما لون الكرة؟
- هل كانت هناك ملعقة؟

- أثناء تغطية العناصر أو إخفائها عن الأنظار، أزيل عنصرًا أو عنصرين.
- أظهري العناصر مرة أخرى، واطلبي من اللاعبين تحديد العنصر أو العناصر المفقودة.

٥.

شاهدي من تتذكر أكثر:

- اللاعب التي تتذكر أكبر عدد من العناصر تفوز باللعبة!





مقدمة عن

المركز العالمي كوسافيري



كيف بدأ كل شيء



تأسس "كوسافيري"، وهو المركز العالمي الخامس والأحدث، من قِبَل الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة (الواقز) في ١١ يوليو ٢٠١١، ويقع في الإقليم الأفريقي. ويختلف هذا المركز عن المراكز العالمية الأخرى في أنه لم يمتلك في البداية منشأة ثابتة من "الحجر والملاط". وبدلاً من ذلك، استغل "كوسافيري" المرافق المتاحة في جميع أنحاء أفريقيا، منتقلاً من دولة إلى أخرى مع إقامة الفعاليات المختلفة. وأتاح هذا النموذج للفتيات والشابات من جميع أنحاء الإقليم ومن مختلف دول العالم المشاركة في تجارب دولية تغيّر مجرى الحياة في مواقع متعددة تحت راية "كوسافيري".

في أكتوبر ٢٠١٥، أطلق على المركز العالمي الخامس اسمه الرسمي: "مركز كوسافيري العالمي". وتكفي كلمة "كوسافيري" بمعنى "أن ترتحل" أو "أن تخوض رحلة" بلغة السواحيلي.

وفي عام ٢٠٢٣، خلال المؤتمر العالمي الثامن والثلاثين الذي عُقد في قبرص، تفرّرت تجربة استضافة "كوسافيري" في موقع ثابت في غانا. ومن عام ٢٠٢٤ حتى نهاية عام ٢٠٢٦، تستضيف جمعية مرشدات غانا مركز "كوسافيري". تابعي وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بـ "كوسافيري" لمعرفة الوجهة القادمة التي سيرتحل إليها.



يعمل "كوسافيري" على إشراك الشابات وفتيات الكشافة، وتمكينهن، ودعمهن؛

حتى يتمكنّ من إحداث تأثير وإحداث فارق إيجابي في مجتمعاتهن.





ما الذي يجعل «كوسافيري» مميزاً؟

قبل قرار عام ٢٠٢٣ باستضافة «كوسافيري» في غانا، أُقيمت فعاليات مختلفة في تسع دول (غانا، جنوب إفريقيا، كينيا، رواندا، نيجيريا، بنين، مدغشقر، أوغندا، وتنزانيا). واستضافت بعض الدول أكثر من فعالية واحدة.

يمكنك قراءة المزيد عن هذه التجارب هنا:

نبذة عن مركز كوسافيري العالمي

كانت لبعض الفعاليات قيمة خاصة بها..

- الكري المتوج — أوغندا
- الليمور — مدغشقر
- الزرافة — تنزانيا
- النسر — غانا

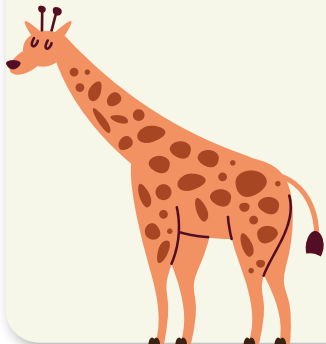
تتبع كوسافيري تقليداً يتمثل في وجود دبوس خاص بها، تحصلين عليه بعد مشاركتك في إحدى التجارب في كوسافيري، بالإضافة إلى شعار خاص بها وأغنية.

الكورس:

أنت لست وحدك
صفقي بيدك، هيا!
اجعلي كوسافيري فلسفتك
ومعاً وإلى الأبد، نحن أخوات.
لا، لست وحدك
تعال ارقصي مثلي
اجعلي كوسافيري فلسفتك
وهكذا أنا وأنت، وهكذا أنا وأنت،
نحن أخوات.
الجسر:
كوسافيري! كاريبو!
كوسافيري! كاريبو!
كوسافيري! كاريبو!
كوسافيري!
اللازمة:

سنغير العالم، إيبووو!
عالمنا نشعر فيه بالراحة، ونكون فيه على طبيعتنا
نغني أغنية المحاربات الطيبات
وقلوبنا تنبض من أجل أفريقيا!
الكورس:

أنت لست وحدك
صفقي بيدك، هيا!
اجعلي كوسافيري فلسفتك
ومعاً وإلى الأبد، نحن أخوات.
لا، لست وحدك
تعال ارقصي مثلي
اجعلي كوسافيري فلسفتك
وهكذا أنا وأنت، وهكذا أنا وأنت،
نحن أخوات.



أغنية كوسافيري - أهلاً بك في كوسافيري

في ١٥ يوليو ٢٠٢١، أتم مركز «كوسافيري» العالمي عامه العاشر. وللاحتفال بعيد ميلاده العاشر، قرر المركز أنه بحاجة إلى نشيد رسمي خاص به. كُتب هذا النشيد بواسطة ١٧ مرشدة وفئات كشافة ممن خضن تجربة في كوسافيري، وقام بإنتاجه بودو رازافيندرأزاکا، وهو صديق مقرب لمركز كوسافيري من مدغشقر.

وما يجعل النشيد مميزاً هو أنه يحتوي على مقاطع باللغتين الإنجليزية والفرنسية، وهما اللغتان الرئيسيتان اللتان تتحدث بهما المرشدات وفئات الكشافة في إقليم إفريقيا.

يمكنك الاستماع إلى النشيد والعثور على نسختي الغناء والرقص التفاعليتين على يوتيوب. [هنا](#).

يمكنك العثور على الكلمات والنوتة الموسيقية. [هنا](#).
المقطع الأول ١:

أذكر اليوم الذي التقيتك فيه.
رأيتُ فيك أختاً، وصديقةً أيضاً.
بنينا عالماً من السلام والسعادة.
وقلبت لي تعالي واتبعني خطاي، اتبعني خطاي.

القرار:

لست وحدك

صفقي بيدك وهيا بنا

اجعلي «كوسافيري» فلسفتك

ومعاً وللأبد، نحن أخوات.

المقطع الثاني:

لا تخافي وحاولي أن تملئي العالم بضياء الشمس ونهرٍ من الحب.

رغم اختلافنا الشديد، إلا أنه لا شك إطلاقاً

في أننا نخوض الرحلة ذاتها.

اللازمة:

سنغير العالم إيبووو

عالمٌ تشعرين فيه بالروعة والحرية لتكوني ذاتك.

نشُد أغنية المحاربات الشجعان.

وقلوبنا تنبض من أجل إفريقيا!





في مركز "كوسافيري" تُقدّم البرامج حضورياً وعبر الإنترنت؛ حيث يُتاح للفتيات والشابات فرصة استكشاف الثقافات العالمية، والمشاركة في الفعاليات والبرامج التي تُنمّي المهارات الأساسية، والعمل مع الشركاء لمساعدة التغيير المجتمعي واقعاً ملموساً، فضلاً عن بناء علاقات مع الآخرين تجعل منها تجارب ملهمة تُغيّر مجرى الحياة.

ويركز المركز بشكل خاص على بناء مهارات القيادة باستخدام نموذج القيادة الخاص بالجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة (الواقز)، واستكشاف برامج الجمعية الأخرى. وغالباً ما تُقدّم هذه البرامج باللغتين الفرنسية والإنجليزية لتلبية احتياجات منطقة إفريقيا.



هل ترغبين في معرفة ما هو معروض الآن؟

انقري هنا!

مقدمة عن المركز العالمي كوسافيري

التقاليد والطهي



يتكون الطعام الغاني من العديد من أنواع الحساء واليخنات الحارة المصنوعة من الطماطم، والبصل، والفلفل، والزنجبيل، ومجموعة متنوعة من التوابل المحلية. وتتميز هذه اليخنات بقوامها السميك، وعادة ما تُقدّم مع الدرنات النشوية مثل اليم (الببا) الغرب إفريقي أو الموز الأخضر (البلانتين). بينما يكون الحساء خفيفاً ويُقدّم مع مجموعة متنوعة من أطباق "العصائد/السوالو" المصنوعة من الدرنات مثل الكسافا، أو القلقاس الإفريقي (كوكويام)، أو اليم، بالإضافة إلى البلانتين أو الذرة.



الملف التعريفي للدولة



تقع غانا في غرب إفريقيا، وتُعد واحدة من الدول الرائدة في القارة الإفريقية؛ وذلك بفضل ثرواتها الطبيعية الهائلة من جهة، ولكونها أول دولة إفريقية جنوب الصحراء الكبرى تحصل على استقلالها من الحكم الاستعماري من جهة أخرى.

بالإضافة إلى ذلك، تشتهر غانا بغاباتها الخضراء غناء الطبيعة، وحياتها البرية المتنوعة، وشواطئها الرملية الممتدة لعدة أميال على طول ساحل خلاب. وتُعرف غانا بتاريخها الغني وبكونها مستودعاً ساحراً للتراث الثقافي الذي يُحتفى به على مدار العام من خلال المهرجانات الحيوية التي تعكس تقاليد البلاد، وعقائدها، وتاريخها.

ومن الاستعراضات الملونة إلى قرع الطبول المفعم بالحيوية والرقصات الشعبية، تقدم هذه المهرجانات نظرة فريدة ومميزة على الثقافة الغانية.

اللغة



غانا بلد متعدد اللغات يتحدث سكانه نحو ثمانين لغة. ومن بين هذه اللغات، تُعد اللغة الإنجليزية -التي ورثت من الحقبة الاستعمارية- هي اللغة الرسمية والأكثر انتشاراً في جميع أنحاء البلاد. أما بالنسبة للغات المحلية في غانا، تُعتبر لغة "الأكان" الأكثر تحدثاً في الجنوب، بينما تُعد لغات "الداغباني"، و"الداغاري"، و"السيصالة"، و"الوالي"، و"الجونجا" من بين أكثر اللغات انتشاراً في الجزء الشمالي من البلاد.



يتكون علم غانا من أشرطة أفقية بألوان الأحمر، والذهبي، والأخضر، وتتوسط الشريط الذهبي نجمة سوداء خماسية الأبعاد.

ج

أنشطة الوحدة / الفرقة /

المجموعة



كيفية استعمال هذا القسم



في هذا القسم، ستجدين مجموعة من الأنشطة التي يمكنك استخدامها مع مجموعتك. يمكنك تطبيق الأنشطة كما هي موصوفة، أو استلهاهم أفكار منها لأنشطة وتعديلات أخرى. تذكر استخدام عناصر التأمل للتفكير في تنوع حركة المرشحات وفتيات الكشافة والاحتفاء به. عند الانتهاء من أي نشاط، شاركينا أفكارك وأنشطتك عبر وسائل التواصل الاجتماعي باستخدام الهاشتاجات الخاصة بـ "كوسافيري": (#tojourney و #kusafiriworldcentre).

توجد خمسة أنواع من الأنشطة:



الثقافة

استكشاف اللغة، التقاليد، الروتين اليومي، الملابس، والمناسبات الدينية.



الفنون والحرف

صنع حرفة تقليدية، أو القيام بأنشطة الرسم والإبداع.



الموسيقى والرقص

التعرف على موسيقى كوسافيري، صناعة أو تجربة العزف على آلات موسيقية، وتعلم حركات رقص جديدة.



الألعاب

لعب لعبة تقليدية، أو تجربة ألعاب يحبها الأطفال.



الأكل

تذوق نكهات كوسافيري، التعرف على مصادر الطعام، وتجربة إعداد وصفة أو أكثر.



كيفية استعمال هذا القسم



استخدمي الجدول لمساعدتك في اختيار النشاط الذي ترغبين في تجربته، أو يمكنك تجربتها جميعاً!

النوع	اسم النشاط	الفئة العمرية	المدة	التحضير	الصفحة
لعبة	كودودا	من ٨ إلى ١٨ سنة	١٥ دقيقة	الكرات الزجاجية/الحمى ووعاء	٢٠٨
لعبة	اكتشفي الأسد	من ٥ إلى ١٥ سنة	١٥ دقيقة	قطع صغيرة من الورق وشريط لاصق	٢٠٩
لعبة	تمساح ماي، هل أستطيع عبور النهر؟	من ٥ إلى ١٥ سنة	١٥ دقيقة	شيء لرسم خط على الأرض أو على أرضية المكان	٢١٠
لعبة	منزل العملاق	من ٨ إلى ١٨ سنة	٣٠ دقيقة	لا توجد حاجة إلى أي أدوات	٢١٣
الفنون والأشغال اليدوية	الخرز الورقي	١٠ سنوات فأكثر	ساعة واحدة	هناك الكثير من الأدوات التي يجب تجهيزها لهذا النشاط. يرجى الاطلاع على القائمة في وصف النشاط.	٢١٤
الفنون والأشغال اليدوية	صناعة آلة الدجمبي (الطبل)	٨ سنوات فأكثر	ساعة واحدة	هناك الكثير من الأدوات التي يجب تجهيزها لهذا النشاط. يرجى الاطلاع على القائمة في وصف النشاط.	٢١٥
الفنون والأشغال اليدوية	صناعة الأقنعة	٦ سنوات فأكثر	ساعة واحدة	طبق ورقي (٨/١٠ أو ٢٠ بوصات — ٢٥ سم)، ألوان تمهرا أو ألوان ملصقات، فرشاة رسم، مقص، جرائد، غراء أبيض، ورق كريبي.	٢١٧
الفنون والأشغال اليدوية	قلادة الماساي	من ٦ إلى ١٤ سنة	ساعة واحدة	عدة ألوان من ورق الأشغال اليدوية أو الورق المقوى، مقص، قلم غراء، أقلام تحديد سوداء، خيوط/صوف، إبرة للخياطة/الصوف.	٢١٩
الفنون والأشغال اليدوية	قمماش كينتي (النسيج)	من ٨ إلى ١٦ سنة	ساعة واحدة	عدة ألوان من ورق الأشغال اليدوية أو الورق المقوى، مقص، قلم غراء، أقلام تحديد سوداء، خيوط/صوف، إبرة للخياطة/الصوف.	٢٢١
الثقافة	أناسي ووعاء الحكمة — حكاية شعبية	٦ سنوات فأكثر	١٥ دقيقة	القصة (أدناه)	٢٢٤
الثقافة	الأسطورة المتعلقة بأصل النار	٦ سنوات فأكثر	١٥ دقيقة	القصة (أدناه)	٢٢٥
الثقافة	اللغة السواحيلية	٨ سنوات فأكثر	٣٠ دقيقة	الكلمات والعبارات والأرقام (أدناه)	٢٢٦
الثقافة	اللغة الفرنسية	٨ سنوات فأكثر	٣٠ دقيقة	الكلمات والعبارات والأرقام (أدناه)	٢٢٨
الثقافة	مسابقة كوسافيري	٨ سنوات فأكثر	١٥ دقيقة	أسئلة وإجابات المسابقة (أدناه)	٢٣٠
لعبة	رقصة دائرة أعياد الميلاد	٥ سنوات فأكثر	١٠ دقائق	وسيلة لتشغيل الموسيقى وبعض المقاطع الموسيقية	٢٣١
الموسيقى والرقص	مرّري كلمات الأغنية	٨ سنوات فأكثر	١٠ دقائق	لا توجد حاجة إلى أدوات	٢٣٢
الفنون والأشغال اليدوية	رقصة كوسافيري	٨ سنوات فأكثر	٢٠ دقيقة	وسيلة لمشاهدة والاستماع إلى حركات رقصة كوسافيري من خلال فيديو عبر الإنترنت	٢٣٣
الموسيقى والرقص	تمثيل المطبخ بالإشارات	٨ سنوات فأكثر	١٥ دقيقة	كلمات مكتوبة على قطع من الورق (أدناه)	٢٣٤
لعبة	طبخ الطاجين	١٢ سنة فأكثر	ساعة واحدة	شيء لحفظ الأوراق بداخله	٢٣٥
لعبة	طبخ كعكة نكاتي	١٠ سنوات فأكثر	١٥ دقيقة	جهاز للبحث في الإنترنت عند الحاجة	٢٣٦
لعبة	طبخ أرز جولوف	١٠ سنوات فأكثر	ساعة واحدة	الوصفة (أدناه)، المكونات، شيء للطبخ فيه وعليه	٢٣٧



معلومات أساسية

تتطلب لعبة تُدعى «كودودا»، من زيمبابوي، السرعة وسرعة رد الفعل وخفة الأصابع.

بدائل

- اجعلي اللعبة أكثر صعوبة من خلال وجوب الإمساك بالكُرَيَّة الزجاجية المرمية في الهواء بدلاً من السماح لها بالسقوط.
- إذا لم تتوفر لديك كُرَيَّات زجاجية أو حصى، يمكنك استخدام قطع بديلة أخرى. كما يمكنك استخدام مؤقت أو ساعة إيقاف (لمدة 5 ثوانٍ) بدلاً من رمي الكُرَيَّة الزجاجية.



الهدف

أن تكون الشخص الذي يجمع أكبر عدد من الكريات الزجاجية من الوعاء.



ماذا تحتاجين:

- وعاء مملوء بالكرات الزجاجية أو الحصى.

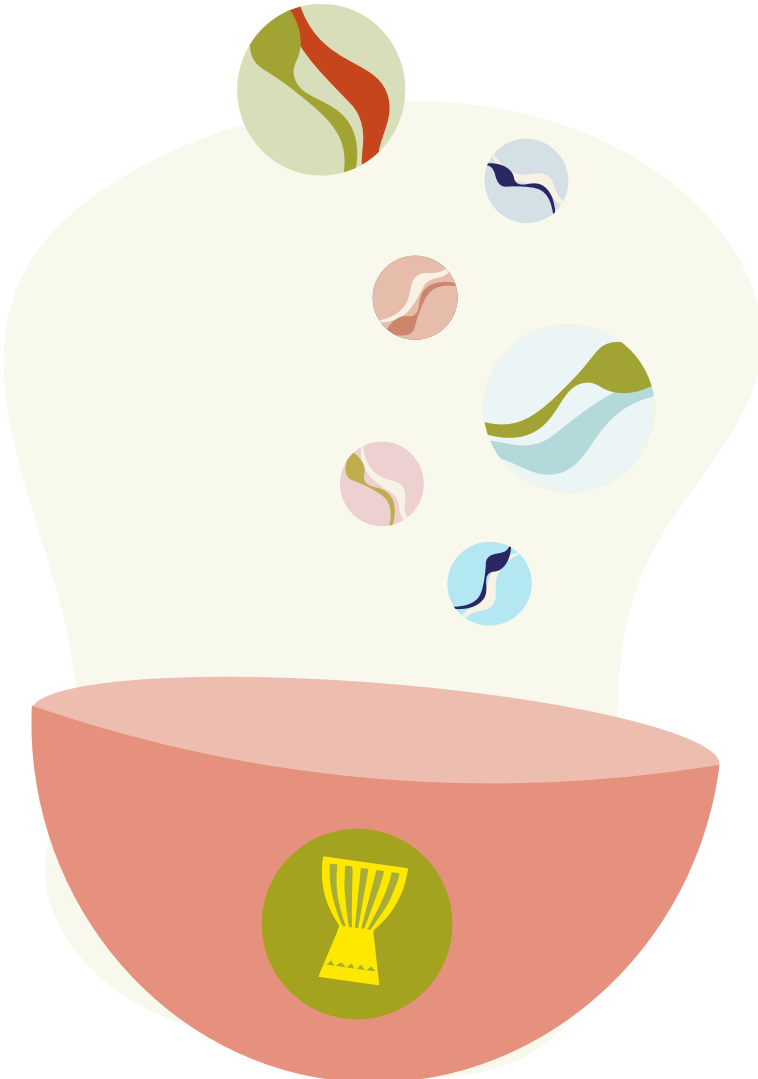
طريقة التنفيذ

١. تجلس مجموعة حول وعاء. تأخذ اللاعبة الأولى كُرَيَّة زجاجية وترميها في الهواء؛ وقبل أن تسقط، تحاول جمع أكبر عدد ممكن من الكريات الزجاجية من الوعاء باستخدام يد واحدة فقط.
٢. واللاعبة التي تجمع أكبر عدد من الكريات الزجاجية في نهاية اللعبة هي الفائزة.

أسئلة للتفكير



- كم كُرَيَّة زجاجية توقعت أن تستطيعي التقاطها؟
- هل كان هناك أي شيء فاجأك أثناء لعب هذه اللعبة؟





١٥-٥ سنة



١٥ دقيقة

اكتشف الأسد



معلومات أساسية

تلعب الطبول دوراً كبيراً في العديد من الثقافات الإفريقية. وتُعد طبله «الجمبي» واحدة من أكثر الآلات الإيقاعية تنوعاً وانتشاراً في العالم، حيث تُصدر أصواتاً مختلفة بالضرب على أجزاء متعددة منها.

ويُقال إنها أبتكرت في غرب إفريقيا (مالي)، وظلت جزءاً مهماً من الحياة الروحية والطقوسية عبر العديد من الأجيال. وتُستخدم تقليدياً في السرد القصصي لنقل المعارف التاريخية والدينية والثقافية، كما ترتبط بالغناء والرقص في المناسبات المهمة مثل:

الهدف

التعلم وتطوير المعرفة بالحيوانات التي تعيش في إفريقيا من خلال لعبة تفاعلية.

ماذا تحتاجين:

- قطعة صغيرة من الشريط اللاصق الورقي أو الشريط اللاصق.

بدائل

- يمكنك لعب اللعبة باستخدام حيوانات إفريقية أخرى (مثل: الفيل، الغوريلا، وغيرها).

طريقة التنفيذ

١. تُشكّل فرق تتكون كل منها من 5 إلى 8 لاعبات، وتُخصّص لكل فريق زاوية أو منطقة محددة.
٢. عند إعطاء الإشارة، تتفرق اللاعبات ويقفن وأعينهن مغمضة.
٣. تركز قائدة اللعبة بينهن وتربّت بخفة على ظهر كل فتاة، وفي الوقت نفسه تضع قطعة شريط لاصق على ظهر إحدى الفتيات دون علمها، لتصبح هي «الأسد».
٤. بعد الترتيب على جميع الفتيات، تصرخ القائدة: «الأسد طليق!».
٥. تفتح الفتيات أعينهن ويركضن محاولات اكتشاف من هي «الأسد». وحين تلاحظ فتاة الأسد، تسارع بالعودة إلى زاوية فريقها محاولة عدم إثارة شكوكه.
٦. إذا شكت فتاة في أنها هي «الأسد» (لا يُسمح لأي فتاة بلمس ظهرها لمعرفة ما إذا كانت هي الأسد أم لا)، تتجه إلى منتصف الغرفة وتزأر بصوت عالٍ. وعند حدوث ذلك، يجب على جميع اللاعبات الثبات والتجمد في أماكنهن.
٧. إذا كانت الفتاة التي زأرت هي «الأسد» بالفعل، تنتهي اللعبة.
٨. إذا لم تكن هي «الأسد»، تستمر اللعبة لمدة دقيقة واحدة إضافية قبل إعلان نهاية الوقت.
٩. الفريق الفائز هو الذي يتواجد أكبر عدد من لاعباته في زاويته المحددة عند انتهاء اللعبة.

أسئلة للتفكير

- ما هو حيوانك المفضل الذي يعيش في إفريقيا؟
- هل هناك أي حيوانات إفريقية مهددة بالانقراض؟
- هل هناك أي شيء يمكننا القيام به للمساعدة في اتخاذ إجراءات ودعم حماية هذه الحيوانات المهددة بالانقراض؟





اكتشفي الأسد

١٥-٥ سنة

١٥ دقيقة



معلومات ممتعة عن الأسود الأفريقية



١

الأسود هي القطط الكبيرة الوحيدة التي تعيش في مجموعات:

على عكس النمر والفهود وغيرها من القطط الكبيرة التي تفضل العيش بمفردها، تعيش الأسود في مجموعات تُسمى «الزُمر». تضم الزمرة عادةً ما يقارب ١٠ إلى ١٥ أسدًا، ولكن قد تكون أكبر أو أصغر من ذلك!

٦

الأسود تزار بصوت عالٍ:

زئير الأسد مرتفع بشكل مذهل، ويمكن سماعه من مسافة تصل إلى 5 أميال! تستخدم الأسود الزئير للتواصل مع الأسود الأخرى، وتحديد أراضيها، أو لتحذير الحيوانات الأخرى من الاقتراب.

٢

الأسود هي ثاني أكبر القطط الكبيرة:

بعد النمر، تُعدّ الأسود ثاني أكبر القطط الكبيرة في العالم! يمكن أن يصل وزن ذكر الأسد إلى ٢٥٠ رطلاً (١١٣ كغ)، بينما تكون الإناث أصغر قليلًا، لكنها لا تزال قوية جدًا.

٧

صغار الأسود تُسمى الأشبال:

تمامًا مثل النمر، تُسمى صغار الأسود أشبالًا. تولد أشبال الأسود عمياء وعاجزة، لكنها تنمو بسرعة! وتبدأ في تعلّم كيفية الصيد عندما يكون عمرها حوالي سنة واحدة.

٣

عرف الأسد يجعل ذكر الأسد مميزًا:

فقط ذكور الأسود لديها أعراف، وهي الشعر الكثيف والمنفوش الذي يحيط برقبتها. يساعد العرف على حماية رقبة الأسد أثناء القتال، ويجعله يبدو أكبر حجمًا وأكثر قوة. إنه مثل «عباءة البطل الخارق» الخاصة به!

٨

يمكن للأسود الركض بسرعة كبيرة، ولكن ليس لفترة طويلة:

يمكن للأسود الركض بسرعة تصل إلى ٣٥ ميلًا في الساعة (٥٦ كم/ساعة)، ولكن لمسافات قصيرة فقط. تستخدم الأسود سرعتها لمطاردة فرائسها، لكنها تفضل التسلل والاقتراب من الحيوانات خلسةً، واستخدام العمل الجماعي للإمساك بها.

٤

يمكن للأسود أن تنام لمدة تصل إلى ٢٠ ساعة في اليوم:

الأسود من الحيوانات التي تنام كثيرًا! يمكنها أن تستريح لمدة تتراوح بين ١٦ و ٢٠ ساعة في اليوم، وخاصةً عندما يكون الطقس حارًا في الخارج. تنام الأسود في الغالب خلال النهار، وتقوم بمعظم عمليات الصيد ليلاً.

٩

توجد الأسود في أفريقيا وبعض أجزاء آسيا:

بينما تعيش معظم الأسود في أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى، توجد مجموعة صغيرة من الأسود الآسيوية التي تعيش في منطقة خاصة في الهند.

٥

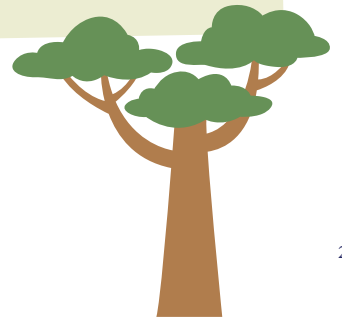
الأسود صيادون ماهرون، لكنهم لا يصطادون بمفردهم:

بينما تقوم إناث الأسود (اللبوات) بمعظم عمليات الصيد، فإنها تعمل معًا في مجموعات للإمساك بفرائسها، مثل الحمار الوحشي أو الظباء. ويساعد الذكور في حماية الزمرة، وخاصةً من الحيوانات المفترسة الأخرى.

١٠

الأسود لديها شهية كبيرة:

يمكن للأسود أن تأكل ما يصل إلى ١٥ رطلاً (٧ كغ) من اللحم في وجبة واحدة! وهذا يشبه تناول ٥ شطائر همبرغر كبيرة في جلسة واحدة!





معلومات أساسية

هذه اللعبة من زامبيا، ويمكن لعبها في الأماكن المغلقة أو في الهواء الطلق.

بدائل

- بدلاً من التقاط الأشياء، يمكن السماح لك بعبور النهر إذا كنت ترتدين لوناً محدداً.
- يمكنك اللعب باستخدام حيوانات إفريقية أخرى، مثل: الليمور، أو الزرافة.

الهدف

للمرح والتعرّف أكثر على التماسيح ومواطن عيشها وما تحب تناوله.

ماذا تحتاجين:

- للطلبة تصميم فريد يمنحها صوتها المميز، إذ يتكون جسمها من شكل كأسى منحوت ومفرغ من قطعة واحدة من جذع الشجرة، وتُستخدم الأحبال لضبط صوتها (دوزنتها).

أسئلة للتفكير

- في أي دول في العالم تعيش التماسيح؟
- ماذا تأكل التماسيح؟

طريقة التنفيذ

١. تُختار إحدى المشاركات لتلعب دور «التمساح».
٢. تقف «التمساح» على أحد جانبي الخط، وتقف بقية المشاركات على الجانب الآخر.
٣. تتقدم المجموعة نحو ضفة النهر وهنّ يرددن: «أيها التماسيح، هل يمكنني عبور النهر؟».
٤. تجيب «التمساح»: «لا!».
٥. ويتكرر ذلك حتى تقول «التمساح»: «نعم، إذا أعطيتني... (زهرة صفراء، أو دبوس أمان، أو حجراً، أو أي شيء متوفر في المكان وحوله)».
٦. يُسمح لأول لاعبة تجد الشيء المطلوب وتحضره إلى «التمساح» بعبور النهر.
٧. ويستمر اللعب بهذه الطريقة حتى تعبر جميع المشاركات النهر.





حقائق ممتعة

عن التماسيح الأفريقي



١

تماسيح موجودة منذ زمن طويل:

التماسيح مخلوقات قديمة! لقد وُجدت على الأرض لأكثر من ٢٠٠ مليون سنة، حتى قبل أن تجوب الديناصورات الكوكب!



٢

هي سباحات ماهرات جدًا:

التماسيح سباحات قوية جدًا. ويمكنها التحرك في الماء بسرعة كبيرة باستخدام ذيولها الطويلة لدفع نفسها إلى الأمام. كما يمكنها حبس أنفاسها تحت الماء لمدة تصل إلى ساعة واحدة!

٣

يمكن للتماسيح أن تعيش لفترة طويلة:

يمكن لبعض التماسيح الأفريقية أن تعيش حتى ٧٠ إلى ١٠٠ عام! وهذا يعني الكثير من أعياد الميلاد للاحتفال بها.

٤

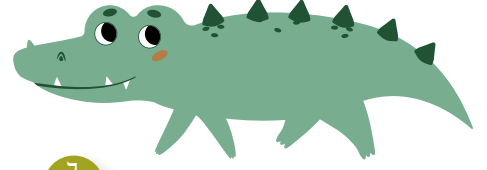
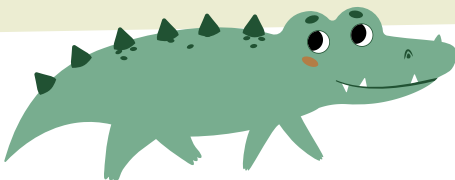
لديها أسنان حادة جدًا:

تُعد أسنان التماسيح مثالية للإمساك بفريسته والتشبث بها. أسنانها حادة جدًا، وتستمر في النمو طوال حياتها! وقد تفقد التماسيح آلاف الأسنان وتستبدلها بأسنان جديدة خلال حياتها.

٥

يمكن للتماسيح الركض بسرعة على اليابسة:

رغم أن التماسيح مذهلة في الماء، فإنها تستطيع أيضًا الركض على اليابسة بسرعة تصل إلى ١٢ ميلًا في الساعة (١٩ كم/ساعة) لفترات قصيرة، وخاصة عندما تطارد فريستها.



٦

التماسيح بارعة جدًا في التمويه:

بفضل جلدها الأخضر المائل إلى البني أو البني، تتميز التماسيح بقدرتها الكبيرة على الاندماج مع البيئة المحيطة بها. ويمكنها الاختباء في الماء أو على ضفة النهر دون أن تلاحظها الحيوانات الأخرى.

٧

التماسيح تمتلك عضة قوية:

تُعد عضة التماسيح واحدة من أقوى العضات في مملكة الحيوانات! إذ يمكن لفكيها أن يُحدثا قوة تصل إلى ٣,٧٠٠ رطل لكل بوصة مربعة (PSI)، وهي قوة تفوق أي حيوان آخر!

٨

هي من ذوات الدم البارد:

تُعد التماسيح من الحيوانات ذوات الدم البارد، وهذا يعني أنها لا تستطيع التحكم في درجة حرارة جسمها. وهي تحتاج إلى أشعة الشمس لتدفئة جسمها، لذلك غالبًا ما ترينها مستلقية تحت أشعة الشمس لامتصاص الحرارة.

٩

أمهات التماسيح تحمي صغارها:

على عكس العديد من الحيوانات، تكون أمهات التماسيح شديدة الحماية لصغارها. بعد أن تضع الأم بيضها، تحرسه وتحميه. وعندما تفقس صغار التماسيح، تحملها في فمها إلى الماء لحمايتها!

١٠

يمكن العثور على التماسيح في الأنهار والبحيرات:

في أفريقيا، يمكنك العثور على التماسيح في الأنهار والبحيرات والمستنقعات، وخاصة في أماكن مثل نهر النيل. ويُعد تمساح النيل أشهر أنواع التماسيح الأفريقية.



معلومات أساسية

لعبة «منزل العملاق» هي لعبة تقليدية من تنزانيا، غالباً ما يلعبها الأطفال في المناطق الريفية. وتضرب هذه اللعبة بجذورها في الثقافة التنزانية، وهي نشاط ممتع ومفعم بالحيوية يجمع بين العمل الجماعي، والحركة البدنية، والتخيل.

ورغم أنه قد لا يكون لها تاريخ مدوّن أو موثّق بالتفصيل، فقد توارثتها الأجيال وارتبطت بالتجمعات المجتمعية واللعب في الهواء الطلق.



الهدف

للاستمتاع وصنع أشكال بجسمك



ماذا تحتاجين:

• لا حاجة إلى أي معدات

بدائل

- يمكنك لعب هذه اللعبة ضمن مجموعات صغيرة أو كبيرة.
- تحدي المجموعة لصنع الأشكال دون أن تتحدثن مع بعضكن.



أسئلة للتفكير

- كيف كان شعورك وأنت تعملن معاً لتشكيل الأشكال؟
- ما هو العملاق؟
- هل يوجد عملاقة في تنزانيا؟

طريقة التنفيذ

١. تُقسّم المشاركات إلى ٤ فرق، يتكون كل منها من ٤ إلى ٥ لاعبات.
٢. تختار كل فرقة جزءاً من القاعة/الملعب ليكون «ركن الفريق» الخاص بها.
٣. تختار إحدى المشاركات لتكون قائدة اللعبة وتقف في المنتصف.
٤. تشكّل جميع المشاركات دائرة، ويمسكن بأيدي بعضهن البعض ويقفن في حلقة وهن يرددن: «تعالوا إلى منزل العملاق وقولوا ماذا ترون!».
٥. تقول قائدة اللعبة في مركز الدائرة: «أوه! أرى ثعباناً» — أو أي شيء آخر (كرسي، كرة، عنكبوت... إلخ).
٦. تركض الفرق إلى أركانها لتشكيل أنفسهن على شكل الثعبان أو الشيء المذكور. يحصل الفريق الذي يشكّل أفضل شكل على نقطة. وتستمر اللعبة بالطريقة نفسها طالما رغبت المشاركات!

إذا لم ترغب الفرق في احتساب النقاط، فيُصَفَّق بحرارة للفريق الذي يقدّم أفضل شكل في كل جولة.





معلومات أساسية

تصنع نساء القرى عادةً الخرز الورقي من المجلات القديمة. ويُعد الخرز الورقي خياراً مستداماً وقائماً على التجارة العادلة، كونه يُصنع من مواد معاد تدويرها ويسهم غالباً في دعم المجتمعات المحلية. كما تدعم العديد من المنظمات القرى وتمكنها من خلال شراء هذه الإبداعات الجميلة من الخرز الورقي والترويج لها.

طريقة التنفيذ

١. خذي قطعة ورق مستطيلة بأبعاد ١٠ × ١٢ بوصة (من ٢٥ إلى ٣٠ سم).
٢. على طول الحافة القصيرة للورقة، ضعي علامة كل بوصة ونصف (٤ سم).
٣. على طول الحافة القصيرة المقابلة، ضعي العلامة الأولى على بُعد ثلاث أرباع بوصة (٢ سم) من الحافة، ثم ضعي بقية العلامات لبوصة ونصف (٤ سم).
٤. باستخدام المسطرة وقلم الرصاص، أرسمي خطاً من زاوية الورقة إلى العلامة الأولى على الجانب المقابل، ثم خطاً آخر ينزل إلى العلامة الأولى في الجانب الأول لتشكيل مثلث. استمري عبر الحافة بالطريقة نفسها لتكون لديك سلسلة من المثلثات.
٥. قصي المثلثات.
٦. خذي أحد المثلثات وضعي أداة اللف عند قاعدة الورقة بحيث يكون الجانب الملون متجهاً للأسفل (بعيداً عن الأداة)، ثم لفي الورقة حول الأداة بدءاً من القاعدة العريضة للمثلث.
٧. ضعي الغراء على طرف الورقة لثبيتها حتى لا تنفك الخرز.
٨. استخدمي طلاء الأظافر الشفاف لحماية الخرز وتثبيتها، ثم اتركها لتجف.
٩. اسحبي أداة اللف من داخل الخرز.
١٠. اصنعي العدد الذي تفضليه من الخرز، ومرري الخرزات عبر خيط أو قطعة من الصوف لصنع السوار أو القلادة.

الهدف

للتعرّف على الخرز الورقي وصنعه (والذي يُعد من أقدم الحرف اليدوية الممارسة في العديد من الدول الإفريقية).

ماذا تحتاجين:

- قلم رصاص وقلم حبر
- ورق ملون (مجلات)، أو ورق تغليف هدايا، أو أي ورق آخر بأبعاد لا تقل عن ١٠ × ١٢ بوصة (من ٢٥ إلى ٣٠ سم)
- قالب مثلث (انظري إلى المصادر)
- مقص أو لوحة تقطيع الورق
- مسطرة
- أي نوع من الغراء (مثل أصابع الغراء الجاف أو الغراء السائل)
- أداة للف الورق — أعواد تحريك القهوة، أو القشات الورقية الرفيعة، أو أعواد الأسنان، أو أعواد القطن (تُستخدم للف الورق حولها، ويعتمد اختيارك للأداة على حجم ثقب الخرز الذي ترغبين فيه)
- طلاء أظافر شفاف أو بلمعة (جليتر)
- فرشاة لتوزيع الغراء
- خيط أو صوف



بدائل

- اصنعي خرزات بأحجام أكبر أو أصغر.
- ابتكري تشكيلات مختلفة من الخرز — مثل الأساور، والقلائد، والخلخل، وغيرها.

أسئلة للتفكير

- ما المهارات العملية التي احتجت إليها لتنفيذ هذا النشاط؟
- هل كان صنع الخرز سهلاً أم صعباً بالنسبة لك؟
- هل تطلب منك هذا النشاط أن تكوني صبورة؟ وكيف كان شعورك تجاه ذلك؟
- متى اضطرت إلى «الارتجال» أو الابتكار بسبب عدم توفر المواد أو ارتفاع سعرها؟
- ما الذي تفضله أو تصنعه أو تبتكرينه ويسهم في تحقيق الاستدامة؟



صناعة آلة الدجيمبي (الطبل الأفريقي)

٨ سنوات وأكبر

ساعة ١



طريقة التنفيذ

١. اقطعي ثقباً في قاع كل كوب — يتيح ذلك للصوت الانتقال عبر امتداد الطبلية بعد اكتمالها.
٢. ألصقي قاعَي الكوبين معاً باستخدام الغراء.
٣. لزيادة متانة الطبلية، ضعي شريطاً لاصقاً من الخارج حول موضع التقاء الكوبين للحصول على سطح أملس.
٤. باستخدام قطع من الشريط اللاصق بطول 10 إلى 12 سم (4 إلى 5 بوصات)، واصلي تغطية الجزء الخارجي للكوبين بالكامل.
٥. اطي الطبلية بالكامل باستخدام لون الدهان المفضل لديك.
٦. يمكن ترك الطبلية بلون واحد — أو إضافة تصاميم هندسية باستخدام أقلام التخطيط الدائمة.
٧. قصي طرف البالون — ليكون هو غشاء الطبلية.
٨. مدّي البالون فوق الفتحة العلوية لأحد الكوبين، وثبتيه حول الطرف باستخدام رباط مطاطي. اسحب به برفق ليكون مشدوداً قدر الإمكان حتى يصدر صوتاً عند النقر عليه.
٩. ثبتي البالون في مكانه بالرباط المطاطي واحرصي على تسوية أي تجاعيد.
١٠. كرري الخطوات السابقة لإعداد الطرف المقابل من الطبلية.
١١. باستخدام قطعة من الخيط أو القنب بطول كافٍ ليلتف حول الجزء الأوسط من الطبلية (مكان التثبيت) مع ترك زوائد بسيطة، اربطي الخيط برفق باستخدام عقدة مربعة.
١٢. كرري العملية نفسها بربط خيط حول الجزء العلوي، ومجدداً حول الجزء السفلي فوق الأربطة المطاطية.

الهدف

لصنع طبلية «الجمبي» الخاصة بك والعزف عليها.

ماذا تحتاجين:

- مساحة مفتوحة ذات سطح مستو، ويُفضل توفر حصائر ناعمة أو وسائد حماية، أو على العشب.

معلومات أساسية

تلعب الطبول دوراً كبيراً في العديد من الثقافات الإفريقية. وتُعد طبلية «الجمبي» واحدة من أكثر الآلات الإيقاعية تنوعاً وانتشاراً في العالم، حيث تُصدر أصواتاً مختلفة بالضرب على أجزاء متعددة منها.

ويُقال إنها أُبتكرت في غرب إفريقيا (مالي)، وظلت جزءاً مهماً من الحياة الروحية والطقوسية عبر العديد من الأجيال. وتُستخدم تقليدياً في السرد القصصي لنقل المعارف التاريخية والدينية والثقافية، كما ترتبط بالغناء والرقص في المناسبات المهمة مثل:

• مهرجانات طلب المطر والحصاد الجيد

المراسم والطقوس التي تشمل الولادات، وحفلات الزفاف، والجنائز لاحتفالات

للطبلية تصميم فريد يمنحها صوتها المميز، إذ يتكون جسمها من شكل كأس منحوت ومفرغ من قطعة واحدة من جذع الشجرة، وتُستخدم الأحبال لضبط صوتها (دوزنتها).





٨ سنوات وأكبر



ساعة

صناعة آلة الدجيمبي (الطبل الأفريقي)



١. باستخدام قطعة من الخيط لا يقل طولها عن 4 أقدام (1.2 متر).
I. خذي أحد طرفي الخيط واربطيه بأطراف الخيط الموجودة في أعلى الطبل.

II. تأكدي من تثبيته بإحكام.

III. باستخدام الطرف الآخر من الخيط، انتقلي إلى منتصف الطبل حيث تُثبَّت الخيط، واسحبيه من خلاله.

IV. لُفِّيهِ حوله مرة أخرى.

V. عودي إلى أعلى الطبل، وانتقلي قليلاً إلى اليمين، ثم لُفِّي الخيط حول الخيط ورباط المطاط معاً لتشكيل حلقة تُثبَّت الخيط في مكانه.

VI. اصنعي حلقة ثانية.

VII. عودي إلى المنتصف، وانتقلي إلى اليمين بالمسافة نفسها التي انتقلتِ بها عند عمل الحلقتين.

VIII. استمري بهذه الطريقة حول الكوب بالكامل، وانتهي عند أعلى الكوب.

IX. خذي طرف الخيط واربطي عقدة أخرى باستخدام أطراف الخيوط التي بدأتِ منها.

X. قصي الخيط الزائد لترتيبه وتنسيقه.

٢. أصبحت طبله الدجيمبي الخاصة بك جاهزة الآن للاستخدام. لاحظي أنه عند الطرق على منطقة مختلفة من الطبل، ستصدر نغمة مختلفة.

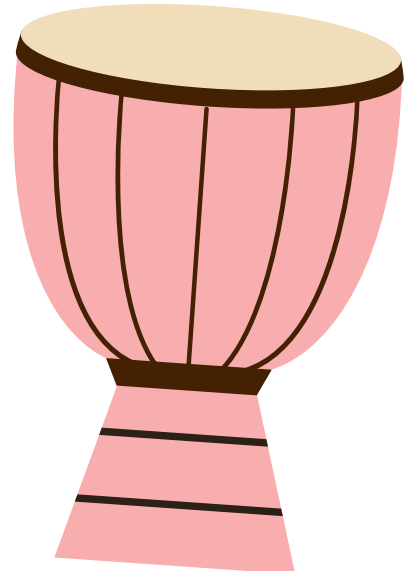
بدائل

- تعرفن على طرقٍ مختلفةٍ للعزف على طبلتكن. هنا
- فكرن في استخدام الورق أو المواد المعاد تدويرها الأخرى بدلاً من البالون لصنع غشاء الطبل، لتكون أكثر صداقةً للبيئة.



أسئلة للتفكير

- لماذا استخدم الناس الطبول للتواصل؟
- ما الذي يمكنكِ إبلاغه أو التعبير عنه باستخدام طبلتكِ؟
- ما شعوركِ عند عزف إيقاع على طبلتكِ؟





٦ سنوات وأكبر



ساعة

صنع قناع



تذكّر هنا بما ذكرناه في بداية هذه الحزمة (الصفحة ٢٤٨) حول الاستحواذ الثقافي والتقدير الثقافي. لا تنسوا الحفاظ على بيئة آمنة وشجاعة والالتزام والاحترام عند تنفيذ هذه الأنشطة.

معلومات أساسية

ارتدى الناس الأقنعة منذ فجر التاريخ. فكانت تُرتدى للحماية، أو التخفي، أو الأداء التمثيلي، أو حتى لمجرد التسلية والمرح. يرتدي الرواة والممثلون الأقنعة لتجسيد الشخصيات وجعل قصصهم أكثر تشويقاً. وتملك كل ثقافة شكلاً من أشكال فن الأقنعة، حيث تأتي بعض أجمل الأقنعة في العالم من أفريقيا.

غالباً ما تُطلى الأقنعة بألوان متباعدة على خلفية بيضاء، وعادة ما تحمل هذه الألوان معاني رمزية وقوة:

الأحمر: الحياة والدم

الأبيض: عالم أرواح الأجداد

الذهبي: الثروة والتحضر

الأزرق: البراءة

الأسود: وحدة شعب أفريقيا

الأخضر: الأرض وأفريقيا كوطن أم

الأرجواني: لون الملكية والكرامة، والقوة، والثروة، والرفاهية



الهدف

تعرفي على المعنى الرمزي وراء الأقنعة وأطلقِي العنان لإبداعك في صنع قناع.



ماذا تحتاجين:

- صحن ورقي (٨.٥ أو ١٠ بوصات - ٢٠ سم أو ٢٥ سم)
- ألوان تمبرا أو ألوان بوستر
- فرشاة تلوين
- مقص
- جرائد
- غراء أبيض
- ورق كريب (ورق كرتون مجعد)





بدائل

- استخدم من صندوقاً أو أي ورقٍ مقوى متاحٍ لديك بدلاً من طبقٍ ورقي.
- يمكنك صنع أقنعة من عجينة الورق إذا أردت تجربة أكثر تعقيداً.

طريقة التنفيذ

١. ابدأ بطبقٍ ورقي. ارسم وقصص ثقبين للعينين.
٢. خذ من بعض شرائح الصحف. ألونها وشكلها على شكل فم وأنف. ألصقها على الطبق.
٣. اطلين قناعك بلونٍ أساسي، ويكون عادةً البني أو الأسود أو الأبيض. استخدم طلاءً مائياً مثل طلاء البوستر. اترك الطلاء يجف تماماً.
٤. ارسم نقاطاً وخطوطاً وأشكالاً متعرجةً وحلزونيةً لصنع نمطٍ هندسي. يمكنك اختيار لون واحد مثل الأبيض أو جعل القناع ملوناً كما تحب. كن مبدعاً أو بسيطاً كما ترغب.
٥. تحتوي بعض الأقنعة القبائلية على شعر. يمكن استخدام ورق الكريب أو الرافيا أو الخيوط أو الريش. ألصق ما تحب على حافة الطبق.
٦. شارك قناعك مع باقي مجموعتك وحدثك، ووضح سبب اختيارك للتصميم الذي اخترته.

أسئلة للتفكير

- هل يمكنك التكرار بارتداء قناع؟
- لماذا يرتدي الناس أقنعة؟
- كيف يكون الشعور عند ارتداء قناع؟
- ماذا يعني عندما يقول شخص ما "الناس يرتدون أقنعة" ولكنه لا يتحدث عن ارتداء قناع حقيقي؟





معلومات أساسية

قلادة الماساي هي قلادة تقليدية من شرق أفريقيا، يرتديها شعب الماساي في كينيا وتنزانيا. وهي النوع الأكثر شيوعاً من القلائد الأفريقية، وتُرتدى عادةً مع زي الماساي التقليدي مثل الفساتين المزخرفة، والأساور والأقراط الخرزية، والصناديل المزخرفة.

تُصنع القلائد من مجموعة متنوعة من المواد، بما في ذلك الخرز، والأصداف، والمعادن. وتُرتدى غالباً كنوع من الحماية أو للدلالة على المكانة والثروة.

ألوان القلادة لها معانٍ رمزية:

الأحمر: الشجاعة، والوحدة، والدم.

الأبيض: السلام، والنقاء، والصحة.

الأزرق: الطاقة والسماء (وكذلك المطر).

البرتقالي والأصفر: الضيافة وحسن الاستقبال.

الأخضر: الصحة والأرض (يمثل العشب الأخضر).

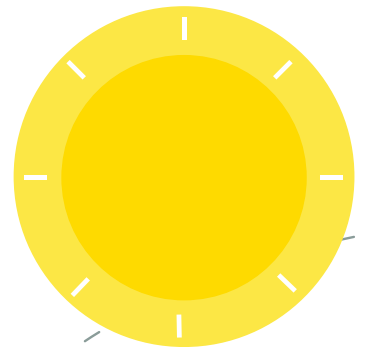
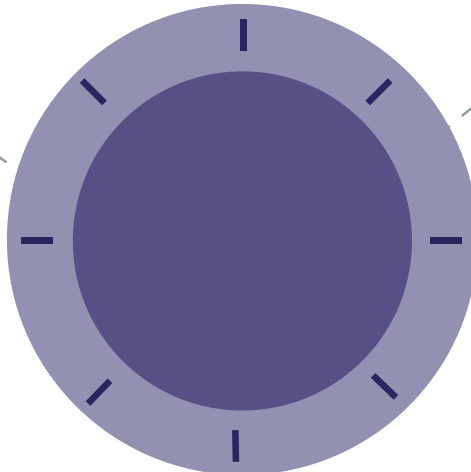
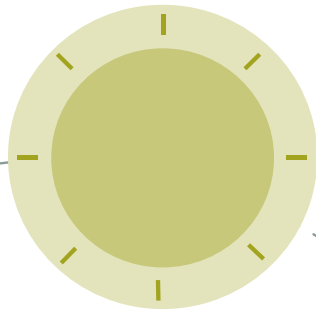
الأسود: الشعب والأوقات العصيبة التي يتعين عليهم المرور بها.

الهدف

لصنع قلادتك الخاصة على طريقة شعب الماساي، ولتعرفي أكثر على أهمية ارتداء هذه القلادة بالنسبة لهم.

ماذا تحتاجين:

- صحن ورقية — صحن بمقاس 8 بوصات أو 10 بوصات (20 سم أو 25 سم) حسب حجم الشخص الذي يصنع القلادة.
- بالنسبة للأطفال الأصغر سناً، يمكن بدء النشاط باستخدام صحن ملون لتجنب القيام بالكثير من التلوين.
- ألوان متنوعة من الدهان، أو أقلام التلوين الشمعية، أو أقلام التلوين (المركزز).
- فرش تلوين في حال استخدام الدهان
- عناصر لتزيين القلادة — خرز، معكرونة خيط
- غراء
- مقص





طريقة التنفيذ

تصنع القلائد باستخدام الحافة الخارجية لطبق ورقي.

١. اقصص حافة الطبقة، وأحدثن شقاً إلى النقطة التي تلتقي فيها الحافة الخارجية ببداية الجزء المسطح من الطبقة. يجب أن يكون هذا الشق بعمق ١ إلى ٢ بوصة أو ٢.٥ إلى ٥ سنتيمترات.
٢. قصص على طول محيط الطبقة بالكامل بتلك المسافة.
٣. يمكن رسم التصميم على الطبقة قبل طلاؤها أو تلوينها. هذا أمر اختياري.
٤. اطلين الطبقة أو لونه باستخدام ألوان الشمع بألوان وتصاميم زاهية وممتعة.
٥. اجعلن القلادة مزخرفة كما تحبن. يمكنكن حتى إضافة خرز أو معكرونة.
٦. ارتدين القلادة بكل فخر! يمكنكن حتى ارتداؤها عند الرقص على أغنية كوسافيري أو غيرها من الموسيقى من أفريقيا.



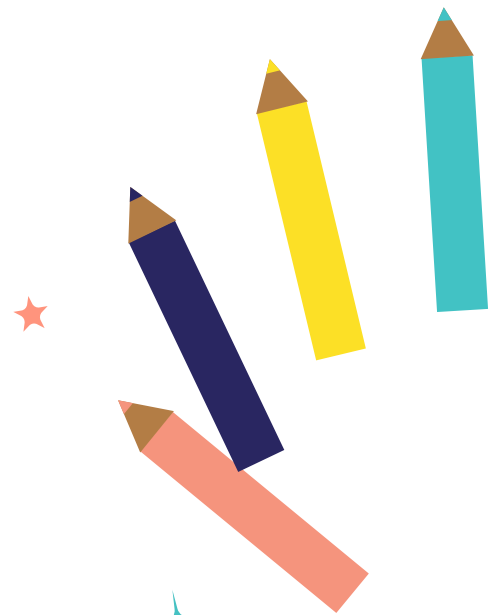
بدائل

- استخدمن صندوقاً أو أي ورق مقوى متاح لديكن بدلاً من طبق ورقي.



أسئلة للتفكير

- ماذا تعرفن عن شعب الماساي؟
- لماذا هم مشهورون؟
- ما هي القبيلة؟
- ما القبائل الأخرى التي تعرفنها من أفريقيا؟
- هل تنتمين إلى قبيلة؟





الهدف

للتعرّف على قماش الكينتي والتدرّب على النسيج.



ماذا تحتاجين:

- عدة ألوان من ورق الأشغال اليدوية أو الورق المقوى
- مقص
- قلم غراء
- أقلام تحديد سوداء
- خيوط صوفية
- إبرة خياطة الخيوط الصوفية

معلومات أساسية

قماش الكينتي هو قماش جميل زاهي الألوان، منسوج بأصابع هندسية. وتحمل ألوان قماش الكينتي معاني خاصة:

١. الأصفر (الذهبي)

- المعنى: الثروة، والملكية، والنقاء الروحي.
- الرمزية: يرتبط اللون الأصفر بالذهب، الذي يحظى بقيمة كبيرة في الثقافات الأفريقية، وخاصة في غانا، التي كانت تُعرف باسم ساحل الذهب، ولها تاريخ غني في تعدين الذهب. كما يرمز الأصفر إلى الحيوية والطاقة والشمس.

٢. الأخضر

- المعنى: النمو، والخصوبة، والتجدد.
- الرمزية: يمثل الأخضر الأرض والزراعة والطبيعة. وهو لون يرمز إلى الازدهار والأمل في المستقبل، كما يمكن أن يمثل النمو الروحي وتجدد الحياة.

٣. الأحمر

- المعنى: الشغف، والقوة، والشجاعة.
- الرمزية: يرمز الأحمر غالباً إلى الدماء التي سُفكت والصراعات التي خيشت من أجل الحرية والاستقلال. كما يرتبط بالقيادة والقوة والبسالة.

٤. الأزرق

- المعنى: السلام، والحب، والوئام.
- الرمزية: يرمز اللون الأزرق إلى الهدوء، والوئام، وسكينة السماء والمحيط. كما يمكن أن يدل على الصحة الجيدة والأمل، وغالباً ما يُنظر إليه كرمز للروح.

٥. أبيض

- المعنى: النقاء، والنظافة، والصحة الروحية.
- الرمزية: يرتبط اللون الأبيض بالنقاء، والضوء، والبراءة. كما إنه يمثل إنها تمثل صفحة بيضاء، وبدايات جديدة، والحكمة. وفي العديد من الثقافات الأفريقية، يُرتدى اللون الأبيض خلال الاحتفالات أو الطقوس الدينية.

٦. الأسود

- المعنى: النضج، والقوة الروحية، والحياة.
- الرمزية: يرمز الأسود إلى قوة الشعوب، وجمال الأرض، والتواصل مع الأسلاف. كما يرتبط بالصمود، والسلطة، والارتباط الروحي العميق.

٧. البنفسجي

- المعنى: الثروة، والكرامة، والنمو الروحي.
- الرمزية: يُعد البنفسجي لوناً نادراً في قماش الكينتي، وغالباً ما يرتبط بالنبيل والكرامة. كما يمكن أن يرمز إلى البصيرة الروحية، والغموض، والارتباط العميق بالحكمة.

٨. الوردي

- المعنى: الأنوثة، والحب، واللفظ.
- الرمزية: يُعد الوردي لوناً أكثر نعومة، ويرمز إلى الحب، والمودة، والتعاطف. وغالباً ما يُستخدم للتعبير عن مشاعر الحنان والفرح.

٩. البني

- المعنى: الأرض، والحصاد، والمجتمع.
- الرمزية: يرمز البني إلى الأرض والارتباط بها. كما يرمز إلى أهمية الأسرة، والمجتمع، والحصاد، وما يمثله من مصدر للغذاء والبقاء.

١٠. البرتقالي

- المعنى: الطاقة، والحيوية، والوفرة.
- الرمزية: يرمز البرتقالي إلى الحماس، والحيوية، والإثارة. ويرتبط بالإبداع و طاقة الشمس، بالإضافة إلى الحصاد والوفرة.



تحكي أسطورة شائعة لدى شعب «الأشانتى» (أو أسانتى) في غانا بغرب إفريقيا، كيف تتعلم شابان هما «أوتا كارابان» وصديقه «كواكو أمياو» فن النسيج من خلال مراقبة عنكبوت ينثر خيوط شبكته.

في إحدى الليالي، خرج الاثنان إلى الغابة للتحقق من فخاخهما، وذهلا بشبكة عنكبوت جميلة تتلألأ بتصاميمها الفريدة تحت ضوء القمر. عرض العنكبوت، وكان اسمه «أنانسي»، أن يعلم الرجلين كيفية نسيج مثل هذه التصاميم مقابل بضع خدمات. وبعد أداء الخدمات وتعلم كيفية نسيج التصاميم بخيوط واحد، عاد الرجلان إلى موطنهما «بونوير»، وسرعان ما أبلغ حاكم مملكة الأشانتى الأول «أسانتيهيني أوسي توتو» باكتشافهما. اعتمد الحاكم ابتكارهما، والذي سُمي قمّاش «الكينتي»، كقمّاش ملكي مخصص للمناسبات الخاصة، وأصبحت «بونوير» المركز الرئيسي لنسيج الكينتي للحاكم وبلاطه الملكي.

في الأصل، كان قمّاش «الكينتي» يرتديه الملوك والأثرياء والأشخاص ذوو المكانة المرموقة فقط، أمّا اليوم فيرتديه الجميع، ولا سيما في المناسبات الخاصة. وفي المتوسط، يتكون القمّاش المخصص للرجال من ٢٤ شريطاً، مما يجعله بعرض ٨ أقدام تقريباً (٢,٤ متر) وطول ١٢ قدماً (٣,٦ متر). أما النساء فيمكنهن ارتداء قطعة واحدة كبيرة أو مزيج من قطعتين أو ثلاث بمقاسات تتراوح بين ٥ إلى ١٢ شريطاً، بمتوسط طول يبلغ ٦ أقدام (١,٨ متر).



قماش كينتي (النسيج)

١٦-٨ سنين

ساعة

بدائل

- يمكن إضافة لمساتٍ باستخدام قلم تحديدٍ أسود.
- يمكن إضافة خيوط الصوف إلى الشرائح الأفقية لإضافة ملمسٍ.
- استخدمن القماش بدلاً من الورق وثبتها بغرزةٍ.



أسئلة للتفكير

- يمكن إضافة لمساتٍ باستخدام قلم تحديدٍ أسود.
- يمكن إضافة خيوطٍ أو صوفٍ إلى الشرائح الأفقية لإضافة ملمسٍ.
- استخدمن القماش بدلاً من الورق وثبتها بغرزةٍ.

طريقة التنفيذ

١. اقصن لونين مرغوبين من الورق إلى شرائحٍ أفقيةٍ بعرض ثلاثة أرباع البوصة (٢ سم)، أو قطعٍ رأسيةٍ، واصنعن نحو ثماني شرائح.
٢. اقصن لونين أو ثلاثة ألوانٍ مرغوبةٍ من الورق أفقيًا إلى شرائح بعرض ثلاثة أرباع البوصة (٢ سم). بالنسبة لقطع النسيج الأفقية، ينبغي لكن صنع نحو ٣ قطعٍ من كل لونٍ.
٣. يمكن تزيين كل شريطٍ ملونٍ بتصميمٍ هندسيٍّ أو يمكن تزيين الشرائح بعد نسجها.
٤. ضعن الشرائح الرأسية الثماني جنباً إلى جنبٍ متقاربةٍ بطولها في نمطٍ متناوبٍ مع التأكد من محاذاة الأطراف العلوية.
٥. خذن شريطاً أفقيًا واحداً، وبواسطة قلم الصمغ، ألصقن الشريط على الشرائح الرأسية مع محاذاة الحافة العلوية للشرائح الرأسية وتوسيطه.
٦. اخترن المزيد من شرائح النسيج. انسجن هذه الشرائح أفقيًا عبر الشرائح الرأسية بدءاً من الأعلى مع التأكد من وضعها بشكلٍ متقاربٍ جداً من بعضها البعض.
٧. لتثبيت شرائح النسيج، يمكن لصق كل شريطٍ ثالثٍ.
٨. عند الانتهاء من الشرائح الأفقية، قصن القطع الزائدة.





معلومات أساسية

الحكاية الشعبية الأفريقية هي قصة مجهولة المؤلف وخالدة، تُداول شفهيًا بين الشعوب الأفريقية وتهدف إلى نقل المعرفة والحكمة من جيل إلى جيل.

هذه الحكاية الشعبية من غانا في غرب أفريقيا.

الهدف

لستمعي إلى حكاية شعبية غانية وتفهمي الحكمة من ورائها. قد تتعرفن على هذا العنكبوت من النشاط أعلاه، وكيف تعلم الناس في غانا النسيج من العنكبوت.



ماذا تحتاجين:

- القصة (أدناه)

طريقة التنفيذ

اقرأ القصة لمجموعتك أو شاركها مع مجموعتك بأي طريقة ترغبين بها:

منذ زمن بعيد، كان الناس يعرفون القليل جداً عن الزراعة، والأدوات، أو كيفية نسج الأقمشة. احتفظ نيامي، إله السماء، بجميع الحكمة محفوظة في إناء فخاري. وفي يوم من الأيام، أعطى نيامي العنكبوت أنانسي هدية خاصة: الإناء الذي يحتوي على الحكمة كلها. وكان أنانسي متحمساً جداً، ولم يرد مشاركتها مع أي شخص آخر! قرر أنانسي إبقاء الإناء بعيداً عن العالم. فربط حبلاً حول إناء الحكمة حتى يتدلى أمامه، ليتسنى له تسلق شجرة. وجد أنانسي صعوبة في تسلق الشجرة، وبدأ يفقد صبره، وأصيب برضوض وتعَب. وكان ابن أنانسي الصغير واقفاً عند أسفل الشجرة يراقب. وفجأة قال: "ولكن يا أبي، ألن يكون التسلق أسهل إذا ربطت الإناء على ظهرك بدلاً من ذلك؟" جرب أنانسي ربط الإناء الفخاري المليء بالحكمة على ظهره، وكان الأمر بالفعل أسهل بكثير. ولكن بعد ذلك، توقف وفكر: "من المفترض أن أكون أنا صاحب الحكمة كلها، وها هو هذا الطفل الصغير أذكى مني." غضب أنانسي جداً من ذلك، لدرجة أنه ألقي الإناء الفخاري إلى الأسفل وخارج الشجرة، فتحطم إلى قطع على الأرض. وبالطبع، خرجت الحكمة كلها وطارت في جميع أنحاء العالم. وهكذا تعلم الناس الزراعة، وكيفية صنع الملابس، وتشكيل الحديد، إلى جانب جميع المعارف الأخرى التي مكنت الناس من فهم كيفية القيام بمعظم الأشياء.

بدائل

- يمكنك مشاركة القصة حول نار المخيم.

- يمكنك طلب بعض المتطوعات لتمثيل القصة بينما تقرأنها بصوت عالٍ. ستحتاجين إلى شخص ليكون: نيامي، العنكبوت أنانسي، ابن أنانسي، وشعوب العالم.

أسئلة للتفكير

- ما هي الدروس من هذه الحكاية الشعبية؟
- ما القصص التي تُحكى في ثقافتك وتحمّل درساً؟



٦ سنوات وأكثر



١٥ دقيقة

أسطورة أصل النار — حكاية شعبية



معلومات أساسية

الحكاية الشعبية الأفريقية هي قصة مجهولة المؤلف وخالدة، تُداول شفهيًا بين الشعوب الأفريقية وتهدف إلى نقل المعرفة والحكمة من جيل إلى جيل.

هذه الحكاية الشعبية من غانا في غرب أفريقيا.

الهدف

لتستمعي إلى حكاية شعبية أفريقية كينية وتفهمي الحكمة من ورائها.

ماذا تحتاجين:

• القصة (أدناه)

طريقة التنفيذ

اقرأ القصة:

منذ زمن بعيد، استعار رجل رمحاً، يُدعى "كاتيمو"، من جارٍ له ليقتل شيهماً (نيصاً) كان يدمر محاصيله. انتظر في الحقل وطعن أحدهما في النهاية، ولكنه أصيب فقط وفرّ الرمح في جسده واختفى داخل حجر.

ذهب إلى صاحب الرمح وأخبره أن الرمح قد ضاع، لكن صاحب الرمح أصرّ على استعادته. اشترى الرجل رمحاً جديداً وعرضه على صاحب بدلاً من السلاح المفقود، لكن صاحب الرمح رفض وأصرّ مجدداً على إعادة الرمح الأصلي.

شرع الرجل حينها في الزحف داخل جحر الشيهم، وبعد أن زحف مسافة طويلة وجد نفسه في النهاية، ولمفاجأته، في مكان يجلس فيه العديد من الناس يطبخون الطعام على النار. سألوه عما يريد فأخبرهم بهمتهم. دعوه للبقاء والأكل معهم، لكنه كان خائفاً وقال إنه لا يستطيع البقاء إذ يتعين عليه العودة بالرمح الذي رآه ملقى هناك.

لم يبذلوا أي جهد لإبقائه، بل أخبروه أن يتسلق جذور شجرة "موغومو"، التي اخترقت الكهف للأسفل، وقالوا إن سرعان ما سيكون في الخارج مجدداً. أعطوه بعض النار ليأخذها معه، فأخذ الرمح والنار، ثم تسلق للخارج كما قيل له. ويُقال إن هذه هي الطريقة التي وصلت بها النار إلى البشر، إذ كان الناس قبل ذلك يأكلون طعامهم نيئاً.

عندما وصل الرجل إلى أصدقائه، أعاد الرمح وقال لصاحبه: "لقد تسببت لي بالكثير من المتاعب لأستعيد رمحك، وإذا كنت تريد بعضاً من هذه النار التي تراها تتسامى في الدخان، فسيتعين عليك صعود الدخان واستعادتها لي."

حاول صاحب الرمح مراراً وتكراراً صعود الدخان ولكنه لم يستطع، ثم جاء الشيوخ وتدخلوا وقالوا: "سنضع الترتيب التالي؛ تكون النار لاستخدام الجميع، وبما أنك من أحضرها فستكون زعيمنا."



أسئلة للتفكير

- ما هي الدروس من هذه الحكاية الشعبية؟
- ما القصص التي تحكي في ثقافتك وتحمل درساً؟

بدائل

- يمكنك مشاركة القصة حول نار المخيم.
- يمكنك طلب بعض المتطوعات لتمثيل القصة بينما تقرأها بصوت عالٍ.
- تحتاجين إلى شخص ليكون: الشيهم، الرجل، صاحب الرمح، الناس في الكهف، والشيوخ.



٨ سنوات وأكبر



٣٠ دقيقة

اللغة السواحيلية



معلومات أساسية

اللغة هي أحد أهم أجزاء أي ثقافة. وهي الطريقة التي يتواصل بها الناس مع بعضهم البعض، ويبنون العلاقات، ويخلقون شعوراً بالمجتمع.

تعتبر السواحيلية لغةً رسميةً إلى جانب الإنجليزية في كينيا وتنزانيا، وعادة ما يُدرس أطفال المدارس الابتدائية بالسواحيلية. ويفهم العديد من الأوغنديين بعض السواحيلية، على الرغم من أنه نادراً ما يتحدث بها الناس خارج العاصمة كامبالا. كما تُتحدث السواحيلية أيضاً في أجزاء من ملاوي، زامبيا، جمهورية الكونغو الديمقراطية، الصومال، وموزمبيق.

يتحدث بها أكثر من ٨٢ مليون شخص كلفةً ثانية، مما يجعل السواحيلية في المرتبة الـ ١٤ بين اللغات الأكثر انتشاراً في العالم.

الهدف

لنتعلمي بعض السواحيلية (اللغة الأكثر انتشاراً في أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى واللغة المشتركة لمعظم سكان شرق أفريقيا).



ماذا تحتاجين:

كلمات وعبارات باللغة السواحيلية:

Kusafiri — السفر / الرحلة — كو-سا-في-ري

Jambo — مرحباً — جام-بو

Kwa heri — إلى اللقاء / وداعاً — كوا-هري

Tafadhali — من فضلك — تا-فا-ذا-لي

Asante — شكرًا — آسا-نتي

Asante sana — شكرًا جزيلًا — آسا-نتي سا-نا

Karibu — على الرحب والسعة — كار-ي-بو

Ninaitwa — اسمي هو — ني-نا-إي-توا

Hakuna Matata — لا توجد مشاكل / لا تقلق — ها-كو-نا-ما-تا-تا

Hakuna Matata أو "لا تقلق" هي عبارة سواحيلية اشتهرت من خلال فيلم الأسد الملك.

أرقام اللغة السواحيلية على شكل بطاقات (كما هو موضح أدناه):

١. Moja — واحد — مو-جا

٢. Mbili — اثنان — م-بي-لي

٣. Tatu — ثلاثة — تا-تو

٤. Nne — أربعة — ن-ناي

٥. Tano — خمسة — تا-نو

٦. Sita — ستة — سي-تا

٧. Saba — سبعة — سا-با

٨. Nane — ثمانية — نا-ناي

٩. Tisa — تسعة — تي-سا

١٠. Kumi — عشرة — كو-مي

٤



٦

sita

nne

jambo

karibu

g

o

tano

ASANTE SANA



طريقة التنفيذ

المتطابق في قلب بطاقتين إضافيتين ومحاولة إيجاد زوج آخر، حتى يقلب بطاقتين غير متطابقتين.

د. يأتي دور اللاعب التالي، ويقوم بالأمر نفسه حتى لا يتبقى أي زوج متطابق.

ه. الفائز هو اللاعب الذي يجمع أكبر عدد من الأزواج.

kwa heri



أسئلة للتفكير

- كم كان صعباً عليكِ نطق الكلمات والأرقام السواحيلية؟
- هل يمكنكِ التحدث بأكثر من لغة؟
- ما هي اللغة الأكثر انتشاراً في العالم؟



1. يمكن أن تكون إحدى الطرق الممتعة لتعلّم واستخدام كلمات أو عبارات سواحيلية بسيطة هي عندما تجتمع مجموعة لتناول وجبة خفيفة.
 - قد يقول الشخص الذي يوزّع الحلوى: «Jambo» [مرحباً].
 - وبعد أن يستلم الشخص الحلوى، قد يقول: «Asante» [شكراً].
 - أو في نهاية الاجتماع، يمكن للجميع توديع بعضهم باللغة السواحيلية بقول: «Kwa heri» [إلى اللقاء].

2. لعبة التركيز هي لعبة بطاقات لشخص واحد أو شخصين أو أكثر، تساعد على تعلّم الأرقام باللغة السواحيلية.

أ. إعداد مجموعة البطاقات

قصّي الورق المقوّى إلى ٢٠ بطاقة، مقاس كل منها ٣ × ٥ بوصات (٧ × ١٢ سم).

على وجه بطاقتين، اكتبي في منتصف كل بطاقة: ١ — moja.

على البطاقتين التاليتين، اكتبي: ٢ — mbili.

استمري بالطريقة نفسها حتى تكلمي الأرقام العشرة جميعها.

ب. لعب اللعبة، تُخلط البطاقات وتُرتّب مقلوبة على سطح مستو في صفوف وأعمدة منتظمة. ويمكن أن تكون البطاقات مبنية على موضوع معيّن. ويجب أن تكون جميع البطاقات على شكل أزواج متطابقة.

ج. يقلب اللاعب الأول بطاقتين. إذا لم تتطابق البطاقتان، تُعاد كلتاها إلى وضعهما المقلوب. وإذا تطابقتا، تُزال البطاقتان من المجموعة وتوضعان أمام اللاعب الذي وجد الزوج المتطابق. يستمر اللاعب الذي وجد الزوج

بدائل

- فكري في مواقف أخرى يمكن فيها استخدام هذه العبارات السواحيلية ومارسيها.

- فكري في طرق أخرى للعب ببطاقات الأرقام السواحيلية. على سبيل المثال، اجعلي الجميع متفرقات في الغرفة، وعند إشارتك بالبدء ينبغي للمشاركة أن يتراكن. وعندما تهتفين "كوسافيري" يتوجب عليهن التجمد، ثم تسحبين بطاقة وعليهن تشكيل مجموعات بهذا الرقم.



tano

ASANTE SANA





٨ سنوات وأكبر



٣٠ دقيقة

اللغة الفرنسية



معلومات أساسية

تُعد إفريقيا أكثر قارات العالم تنوعاً، إذ تُعد موطناً لنحو ٢٠٠٠ لغة، وتعتبر اللغة الفرنسية إحدى أكثر اللغات انتشاراً فيها إلى جانب الإنجليزية والسواحلية وغيرها.

تُعد الفرنسية اللغة الرسمية في أكثر من 20 دولة، أُقيمت في العديد منها فعاليات مركز «كوسافيري». ولهذا السبب، تُقام العديد من فعاليات «كوسافيري» باللغتين الفرنسية والإنجليزية، نظراً لأن الكثير من الدول التابعة لمنظمة «واغز» عبر الإقليم الإفريقي تستخدم هاتين اللغتين.

الهدف

لتعلم بعض الكلمات الفرنسية — وهي اللغة التي تتحدث بها العديد من المنظمات الأعضاء في منظمة «واقز» في الإقليم الإفريقي.

ماذا تحتاجين:

هذه الكلمات والعبارات باللغة الفرنسية::

- Oui - نعم - wee
- Non - لا - noh
- S'il-vous-plaît - من فضلك - seel voo pleh
- Merci - شكراً - mehr-see
- Non, merci - لا، شكراً - noh mehr-see
- De rien - عفواً - duh ree-ahn
- Pardon - معذرة - par-dohn
- Bonjour - مرحباً / صباح الخير - bohn-zhoor
- Salut - أهلاً / وداعاً - sa-loo
- Au revoir - إلى اللقاء - oh ruh-vwar
- Bonsoir - مساء الخير - bohn-swahr
- Bonne nuit - ليلة سعيدة - buhn nwee

الأعداد من 1 إلى 10 بالفرنسية

- Un - واحد - uhn
- Deux - اثنان - duh
- Trois - ثلاثة - twah
- Quatre - أربعة - katr
- Cinq - خمسة - sank
- Six - ستة - sees
- Sept - سبعة - set
- Huit - ثمانية - weet
- Neuf - تسعة - nuhf
- Dix - عشرة - dees

oui

trois

salut

e

cinq

bonjour

merci

de rien



طريقة التنفيذ

١. يمكن أن تكون إحدى الطرق الممتعة لتعلّمي واستخدام الكلمات أو العبارات الفرنسية هي عندما تجتمع مجموعة من الأشخاص لتناول وجبة خفيفة.
 - قد تقول الشخصية التي تقوم بتوزيع المأكولات الخفيفة: «Bonjour» [مرحبًا].
 - وقد تقول الشخصية بعد أن تستلم الوجبة الخفيفة: «Merci» [شكرًا].
 - أو في نهاية الاجتماع، يمكن للجميع أن يودّعوا بعضهم باللغة الفرنسية بقول: «Au revoir» [إلى اللقاء]، أو «Bonsoir» [مساء الخير]، أو «Bonne nuit» [تصبحين على خير].
٢. لعبة التركيز هي لعبة بطاقات لشخص واحد، أو لشخصين، أو لأكثر من شخص، تساعدك على تعلّم الأرقام باللغة الفرنسية.
 - أ. حضري مجموعة من البطاقات:
 - قصّي ورقًا مقوًى إلى ٢٠ بطاقة، بحيث يكون مقاس كل بطاقة ٣ × ٥ بوصات (٧ إلى ١٢ سم).
 - على أحد وجهي بطاقتين، اكتبي في منتصف البطاقة: «١ - un».
 - وعلى البطاقتين التاليتين، اكتبي: «٢ - deux».
 - واستمري بالطريقة نفسها حتى تكتمل جميع الأرقام العشرة.
 - ب. لبدء اللعبة، اخلطي البطاقات وضعيها مقلوبة على سطح مستو، بحيث تكون مرتبة في صفوف وأعمدة. ويمكن أن تكون البطاقات مبنية على موضوع معين. يجب أن تكون جميع البطاقات على شكل أزواج متطابقة.
- ج. تقلب اللعبة الأولى بطاقتين. إذا لم تكن البطاقتان متطابقتين، تعيد قلبهما وتضعهما مقلوبتين مرة أخرى. أما إذا كانت البطاقتان متطابقتين، فتُخرجان من مجموعة البطاقات وتضعهما أمام اللعبة التي تمكنت من إيجاد الزوج المتطابق.
- د. تستمر اللعبة التي تمكنت من إيجاد الزوج المتطابق في قلب بطاقتين إضافيتين، محاولة إيجاد زوج متطابق آخر، إلى أن تقلب بطاقتين غير متطابقتين.
- هـ. بعد ذلك، يأتي دور اللعبة التالية، وتقوم بالشيء نفسه، وتستمر اللعبة حتى لا يتبقى أي زوج متطابق.
- و. الفائزة هي اللعبة التي تجمع أكبر عدد من الأزواج المتطابقة.

بدائل

- فكري في مواقف أخرى يمكن فيها استخدام هذه العبارات الفرنسية وممارسيها.
- فكري في طرق أخرى للعب ببطاقات الأرقام الفرنسية. على سبيل المثال، إذا كانت لديك عدة مجموعات من البطاقات، يمكنك لعب لعبة «سناّب»، وبدلاً من قول «سناّب» يمكنك قول «كوسافيري». تُخلط البطاقات وتوزع على اللاعبين حتى لا تبقى أي بطاقة. تتناوب كل واحدة على قلب بطاقة ووضعها ووجهها للأعلى في المنتصف. وإذا تطابقت بطاقتان، تحاول كل واحدة وضع يدها على كومة البطاقات مع قول «كوسافيري». وإذا كنت الأولى في قول الكلمة ووضع يدك على الكومة، تصبح كومة البطاقات لك. وتكون الفائزة هي من تمتلك جميع البطاقات في نهاية اللعبة.

أسئلة للتفكير

- كم كان صعباً عليك نطق الكلمات والأرقام الفرنسية؟
- هل يمكنك التحدث بأكثر من لغة؟
- كم عدد الأشخاص الذين يتحدثون الفرنسية في العالم؟



معلومات أساسية

«كوسافيري» هو أحدث المراكز العالمية لمنظمة «واقر». نشجعك على إكمال الأنشطة الأخرى قبل المشاركة في الاختبار، حيث إن المعارف المكتسبة من تلك الأنشطة ستجعل الإجابة عن الأسئلة أكثر سهولة.

الهدف

للتعرف أكثر على مركز «كوسافيري» العالمي من خلال اختبار ممتع.

ماذا تحتاجين:

أسئلة وأجوبة الاختبار (أدناه)

الأسئلة:

١. ما اللغتان الممثلتان في أغنية كوسافيري — «كاريبو كوسافيري»؟
٢. هل يمكنك ذكر أحد برامج منظمة «واقر» التي قُدمت للفتيات والشابات اللاتي حضرن فعاليات «كوسافيري»؟
٣. توجد ٥ أقاليم لمنظمة «واقر»، ففي أي إقليم يقع مركز «كوسافيري» العالمي؟
٤. ماذا تعني كلمة «كوسافيري»؟
٥. ما هي اللغات الرسمية الأربع لمنظمة «واقر»؟
٦. في أي عام اختارت منظمة «واقر» اسم «كوسافيري» للمركز العالمي الخامس؟
٧. ما هو قماش «كينتي»؟
٨. هل يمكن لأي شخص زيارة «كوسافيري»؟
٩. تُعد الطبلبة الرمز المرتبط بمركز «كوسافيري»، فما اسم هذا النوع من الطبول؟
١٠. ما الذي جعل «كوسافيري» فريداً مقارنة بالمراكز العالمية الأخرى في سنواته الأولى من استضافة الجلسات؟

الأجوبة:

١. الفرنسية والإنجليزية
٢. برنامج «حرة بأن أكون أنا»، برنامج «أوقفوا العنف»، ندوة جولييت لو، برنامج «الفنون من أجل التغيير»، برنامج «استعدي للتعلم»، برنامج «استعدي للقيادة»
٣. الإقليم الإفريقي
٤. مصطلح باللغة السواحلية يعني «أن تقوم برحلة»
٥. الإنكليزية، الإسبانية، الفرنسية، العربية
٦. اختير اسم «كوسافيري» في عام ٢٠١٥.
٧. قماش «كينتي» هو قماش ملون ومزخرف يُنسج يدوياً بشكل تقليدي في غانا.
٨. يستقبل مركز «كوسافيري» الحجوزات للزوار اليوميين، والضيوف المستقلين، وضيوف الفعاليات. لا يشترط أن تكوني مرشدة أو كشاف لزيارته، ولكن إن كنت كذلك، فستُرحب في زيارته قريباً!
٩. طبلبة «الدجمبي»
١٠. كان «كوسافيري» مركزاً عالمياً متنقلاً يغير موقعه عبر دول مختلفة في الإقليم الإفريقي، مما جعله أكثر وصولاً للفتيات للحضور والاستفادة من برامج منظمة «واقر» وفعاليتها المختلفة.



أسئلة للتفكير

- ماذا كنتِ تعرفين من قبل عن «كوسافيري»؟
- ماذا تعلمتِ عن «كوسافيري» من خلال هذا الاختبار؟
- ما الذي تودين معرفته أيضاً عن «كوسافيري»؟

طريقة التنفيذ

يمكنك استخدام أسئلة هذا الاختبار بالطريقة التي تفضلينها؛ سواءً على هيئة سؤال وجواب بسيط، أو بطاقات تفاعلية، أو أي أسلوب ترين أنه يناسب مجموعتك.

بدائل

- شاركي مع الآخرين كيف صممتِ اختبارك!
- استخدم المعلومات الموجودة في بداية هذه الحقيبة أو على الموقع الإلكتروني. [موقع كوسافيري](#) لإنشاء المزيد من الأسئلة.





٥ سنوات وأكبر



١٠ دقائق

رقصة دائرة أعياد الميلاد



معلومات أساسية

هذه لعبة غنائية تُلعب بانتظام في اجتماعات المرشحات لمساعدة المجموعة على التعرف على بعضهم البعض مع الاستمتاع ببعض المرح من خلال الرقص.

الهدف

تعرفي على عضوات مجموعتك ودعي إبداعك يتألق.

ماذا تحتاجين:

- وسيلة لتشغيل الموسيقى وبعض الموسيقى.

بدائل

- لا يتعين عليك استخدام أيام الأسبوع فقط. يمكنك استخدام أشياء أخرى لدعوة المشاركات إلى الدائرة، مثل: أشهر الميلاد، أو ارتداء لون معين، أو حرف من الاسم، وما إلى ذلك.

طريقة التنفيذ

أ. تُعزف الموسيقى وتشكل المجموعة دائرة.

ب. يمكنك إنشاء قائمتك الخاصة أو استخدام قائمة تشغيل عبر الإنترنت مثل هذه:

[قائمة تشغيل موسيقية.](#)

ج. يهتف الجميع: «من وُلد في يوم الإثنين يدخلن ليرقصن، ومن وُلد في يوم الثلاثاء يدخلن ليرقصن... إلخ». وتدخّل المشاركات إلى الدائرة للرقص عندما يشير الهداف إليهن.

د. استمري حتى تتاح الفرصة للجميع للرقص.

أسئلة للتفكير

- هل تعتقدين أن رقصتك تتوافق مع شخصيتك؟
- هل تعلمت شيئاً جديداً عن عضوات مجموعتك؟
- ما هي الرقصات الأخرى التي أعجبتك أكثر؟



معلومات أساسية

لعبة التواصل الموسيقية هذه هي نسخة معدلة من لعبة الهاتف الشهيرة.



الهدف

للتحقق من مدى انتباه الناس للمعلومات التي تقدم لهم من خلال الأغاني المشهورة.



ماذا تحتاجين:

- لا تلزم أي أدوات.

بدائل

- اختاري عشوائياً ثلاث أغاني أفريقية مختلفة وتعلمي كلماتها. بعد ذلك، تختار إحدى المشاركات إحدى الأغاني، وتكون هي الأغنية التي ستستخدم للعب اللعبة.

طريقة التنفيذ

١. تبدأ إحدى المشاركات في المجموعة بقول كلمة أو جملة من أغنية مشهورة أو أغنية مرشحات.
٢. تُتحدى المشاركة التالية لقول السطر التالي من الأغنية.
٣. تستمر المجموعة في ترديد كلمات الأغنية حتى يتعذر تذكر المزيد من الأسطر أو تصلن إلى نهاية الأغنية.
٤. ابدئي من جديد بأغنية أخرى واستمري حتى تلعب جميع المشاركات بما فيه الكفاية.

٦



?



?

?

أسئلة للتفكير

- كيف تتأكدين من أنك تستمعين بفاعلية للآخرين؟
- ما هو السطر المفضل لديك من كلمات الأغنية؟



٥ سنوات وأكبر



١٠ دقائق

رقصة كوسافيري



معلومات أساسية

بلغت «كوسافيري» عامها العاشر في عام ٢٠٢١، وكتبت المرشدات وفتيات الكشفة اللاتي خضن تجربة غيّرت حياتهن في «كوسافيري» أغنية «كوسافيري» للاحتفال. تم تسجيل الأغنية وإنتاجها بواسطة المذهلة بودو رازافيندرازافا، وهي مغنية ومنتجة فيديوهات موسيقية رائعة من مدغشقر.



الهدف

لتعلم الحركات الراقصة المعروضة في أغنية «كوسافيري».



ماذا تحتاجين:

- وسيلة لتشغيل المقطع ومساحة للرقص.

بدائل

- ابتكري حركاتك الخاصة لأغنية «كوسافيري» وشاركها مع الآخرين.

طريقة التنفيذ

١. شاهدي نسخة «ارقصي معنا» من أغنية «كوسافيري» هنا: ارقصي معنا

٢. تعلمي الحركات عن طريق إيقاف المقطع مؤقتاً حتى تشعرين أنك تعلمت جميع الحركات.

٣. أدي الرقصة كاملة عندما تكونين مستعدة!



أسئلة للتفكير

- ما هي حركاتك الراقصة المفضلة في الأغنية؟
- لو أردت إضافة سطر وحركة راقصة إلى الأغنية، فماذا ستكونان؟





٨ سنوات وأكبر



١٥ دقيقة

لعبة تمثيل المطبخ



معلومات أساسية

لعبة التواصل هذه طريقة ممتعة للتعرف على العناصر المختلفة التي قد تجدينها في المطبخ الأفريقي. بعض هذه العناصر أدوات تستخدمها للطهي، وبعضها المكونات، وبعضها أطباق أفريقية!



الهدف

للتعرف على الطهي والأطباق والمكونات الأفريقية، مع ممارسة مهارات التواصل غير اللفظي.



ماذا تحتاجين:

- كل كلمة من الكلمات أدناه على قصاصة ورق مطوية. الكلمات المستخدمة:
- المستوى المبتدئ: ملح، سكر، حليب، دجاج، شوبك (نشابة العجين)، ملعقة، كوب.
- المستوى المتوسط: تشاباتي، توفو.
- المستوى المتقدم: جولوف، أوجالي.
- شيء لحفظ قصاصات الورق فيه.
- وسيلة للبحث عبر الإنترنت عن المعلومات إذا كنت لا تعرفين أي عنصر من القائمة.

بدائل

- يمكنك استخدام مزيج من كلمات المستوى المبتدئ والمتوسط والمتقدم اعتماداً على مدى معرفة مجموعتك بهذه العناصر مسبقاً أو حسب الفئة العمرية للمجموعة.



أسئلة للتفكير

- كم عدد الأطعمة الأفريقية التي تعرفينها حتى الآن؟
- هل كانت هناك أطعمة ظهرت في اللعبة لم تكوني تعرفينها؟
- هل هناك أي وجبات لم تكوني تعرفينها من قبل ويمكنك تجربة طهيها بعد هذه اللعبة؟

طريقة التنفيذ

١. تتناوب المشاركات في المجموعة على تمثيل أحد عناصر المطبخ المدونة على قصاصات الورق دون قول أي شيء بصوت عالٍ. وهذا يعني استخدام الحركات لمساعدة الجمهور على فهم ما تحاولين إيصاله!
٢. الفريق أو الشخص الذي يحزر بنجاح ما تمثليته يفوز بالنقطة!
٣. استمررن في اللعب حتى تُستخدم جميع الكلمات.





معلومات أساسية

الطاجين هو طبق شائع في دول شمال إفريقيا بما في ذلك المغرب والجزائر وتونس. ويشير "الطاجين" إلى اسم الطبق والإناء الذي يُطهى فيه على حد سواء.

يتسم إناء الطاجين بسهولة حمله ونقله ليتيح طهي الوجبة في أماكن مختلفة، ويتميز بشكله المخروطي الذي يضمن احتباس التكتيف أثناء عملية الطهي؛ مما يمنع فقدان الماء، وهو أمر بالغ الأهمية في المناطق التي تتسم بموارد مياه محدودة.

هذه الوصفة مأخوذة من موقع «بي بي سي غود فود»

الهدف

تذوقي نكهة ثقافة شمال إفريقيا من خلال تجربة هذه اليخنة المطهوه بطيئاً.



ماذا تحتاجين:

• الأدوات تتطلب هذه الوصفة جهاز الطهي البطيء بدلاً من الطاجين، ولكن استخدم الطاجين إذا كان لديك واحد.

المكونات

- ٩٠٠ غرام لحم ضأن (من الكتف أو الرقبة أو الفخذ)، مقطع إلى قطع كبيرة
- ملعقة كبيرة زيت زيتون
- بصلة مفرومة
- ٣ جزرات مقطعة إلى قطع كبيرة
- ملعقتين صغيرتين رأس الحانوت
- ملعقة صغيرة كمون مطحون
- ملعقة كبيرة معجون طماطم
- مكعب مرقة دجاج أو ضأن
- حبة بطاطا حلوة مقطعة إلى قطع كبيرة
- ٣٠ غرام كرز مجفف
- نصف ملعقة صغيرة عسل
- نصف حزمة كزبرة مفرومة
- كسكس للتقديم

طريقة التنفيذ

١. اقلي لحم الضأن في الزيت على دفعات وانقله إلى طبخ الطهي البطيء.
٢. اقلي البصل في المقلاة نفسها لمدة ٥ دقائق أو حتى يذبل قليلاً.
٣. أضيفي الجزر والتوابل واخلطي المكونات معاً، ثم أضيفي معجون الطماطم والمرق و٢٥٠ مل من الماء وحركي المزيج في المقلاة.
٤. اسكبي المزيج في طبخ الطهي البطيء.
٥. أضيفي البطاطا الحلوة، والكرز المجفف، والعسل، و٥٠٠ مل أخرى من الماء.
٦. اطهي على حرارة منخفضة لمدة ٨ ساعات أو على حرارة عالية لمدة ٤ ساعات.
٧. أضيفي الكزبرة واخلطيها، ثم قدمي الطبق مع الكسكسي.
٨. اتركي الطبق ليبرد قبل تجميده.

بدائل

يمكن استخدام مجموعة متنوعة من المكونات لإعداد الطاجين، لذا يمكنك إضافة نوع مختلف من اللحم أو السمك إذا أردت، أو الاستغناء عن اللحوم تماماً لجعله طبقاً نباتياً.

الطاجين المغربي

إليك رابط لوصفة نباتية:



أسئلة للتفكير

- ما هي الأطعمة الأفريقية الأخرى التي يمكنك إعدادها؟
- ما الذي أحببتَه في عملية التحضير بأكملها؟



معلومات أساسية

تُعد هذه الوجبة الخفيفة الحلوة، والمعروفة أيضاً باللغة الإنجليزية باسم (حلوى الفول السوداني الهشة)، شعبية جداً في غانا ومفضلة لدى العديد من الضيوف في «كوسافيري».

طريقة التنفيذ

١. اطحنى الفول السوداني. يمكن القيام بذلك باستخدام محضرة الطعام أو بوضعه في كيس قابل للإغلاق والدق عليه بشوك العجين. يعود الأمر لك في تحديد درجة الخشونة أو النعومة بناءً على تفضيلك للنتيجة النهائية. انقلي الفول السوداني المجروش إلى وعاء واتركيه جانباً لاحقاً.
٢. ضعي قطعتين من ورق الزبدة جانباً - افعلي ذلك الآن لتوفير الوقت للعمل بسرعة لاحقاً.
٣. اسكبي السكر في القدر وشغلي النار على حرارة منخفضة لصنع الكراميل. حرّكي السكر باستمرار حتى يذوب. قد يستغرق هذا بعض الوقت.
٤. بمجرد ذوبان السكر، أضيفي الفول السوداني المجروش إلى السكر لدمج المكونات حتى يغطي الفول السوداني جيداً. خففي النار واخلطي بسرعة حتى لا يتصلب المزيج.
٥. انقلي الخليط على ورق الزبدة. احذري من أن تحترقي لأن المزيج سيكون ساخناً. ضعي قطعة ورق الزبدة الثانية في الأعلى وافرديه للوصول إلى السمك المطلوب. عادة ما يكون هذا بين ١-٢ سم.
٦. قطعي الخليط وشكليّه حسب الرغبة. يمكن أن يكون شكل معين أو أي شكل تحبينه!
٧. اتركيه ليبرد تماماً واحفظيه في علبة محكمة الإغلاق. بمجرد أن يتصلب سيتكسر بسهولة. استمتعي!



الهدف

جربي طهي وصفة غانية تقليدية تستخدم مكونين اثنين فقط!



ماذا تحتاجين:

- الأدوات
- محضرة طعام أو كيس قابل للإغلاق
 - شوك العجين (نشابة)
 - قدر غير لاصق
 - ورقتان من ورق الزبدة
 - ملعقة
- المكونات
- ٥٠٠ غرام فول سوداني محمص غير مملح
 - ٥٠٠ غرام سكر حبيبات

بدائل

- يمكنك إعداد هذا الطبق بكميات أصغر أو أكبر، فقط تأكدي من إبقاء المكونات متساويين.
- كما يمكنك تجربة أشكال مختلفة لمزيجك قبل أن يبرد!



أسئلة للتفكير

- لماذا تعتقدين أن الناس في «كوسافيري» يحبون هذه الحلوى كثيراً؟
- ماهي الحلويات التي تحبينها؟



١٠ سنوات وأكبر



ساعة

طهو أرز الجولوف



طريقة التنفيذ

١. خلط مزيج القاعدة: اجمعي البصل المفروم، والفلفل، والطماطم (في حال استخدامها) في الخلاط الكهربائي أو محضرة الطعام. اخفقي المكونات حتى تصبح ناعمة لتشكيل قاعدة من الفلفل والطماطم.
٢. تشويح المنكهات: سخني الزيت النباتي في قدر كبير على نار متوسطة. أضيفي معجون الطماطم وشوحيه لمدة 2-3 دقائق مع التحريك المستمر لمنع احتراقه؛ حيث يساعد ذلك على تعزيز نكهة معجون الطماطم وإبرازها.
٣. إضافة المزيج المخلوط والبهارات: اسكبي خليط الفلفل والطماطم المخلوط في القدر. أضيفي الزنجبيل المطحون، ومسحوق الثوم، ومسحوق الكاري، والزعر (التايم)، والبابريكا المدخنة (في حال استخدامها)، والملح. حرّكي المزيج جيداً لدمج جميع التوابل.
٤. طهي الأرز: أضيفي الأرز المغسول إلى القدر مع التأكد من توزيعه بالتساوي. اسكبي مرق الدجاج أو الخضار (أو الماء)، بحيث يكون السائل أعلى من الأرز بمسافة بوصة واحدة (حوالي 2.5 سم). دعي المزيج يغلي، ثم خففي النار، وغطي القدر بإحكام، واتركيه يطهى على نار هادئة لمدة 15-20 دقيقة أو حتى يمتص السائل وينضج الأرز تماماً.
٥. التبخير والتقليب: بمجرد امتصاص السائل، ارفعي القدر عن النار واتركيه جانباً (وهو مغطى) لمدة 5-10 دقائق أخرى؛ حيث يتيح ذلك للأرز أن ينضج على البخار ويضمن الحصول على قوام هش ومفكك. أخيراً، استخدم شوكة لتقليب الأرز وتفكيك حباته برفق.
٦. قدميه ساخناً واستمتعي بأرز الجولوف المنزلي اللذيذ!



الهدف

جربي طهي طبق شهير من غرب أفريقيا يجمع بين مزيج غني بالمنكهات من الأرز والطماطم والفلفل والتوابل. تركز هذه الوصفة على أرز الجولوف على الطريقة الغانية.



ماذا تحتاجين:

- الأدوات
- قدر كبير ذو غطاء محكم الإغلاق
 - خلاط أو محضرة طعام
 - ملعقة خشبية أو سباتولا للتحريك
 - أكواب وملاعق قياس
- المكونات
- ٢ كوب أرز طويل الحبة، مغسول
 - ١ بصلة كبيرة مفرومة
 - فلفل
 - ٤ حبات طماطم كبيرة ناضجة، مفرومة
 - ربع كوب زيت نباتي
 - ٢ ملعقة كبيرة معجون طماطم
 - ١ ملعقة صغيرة زنجبيل مطحون
 - ١ ملعقة صغيرة ثوم بودرة
 - ١ ملعقة صغيرة مسحوق الكاري
 - نصف ملعقة صغيرة زعتر مجفف
 - نصف ملعقة صغيرة بابريكا مدخنة (اختياري، لنكهة أغنى)
 - ملح حسب الرغبة
 - ٤ أكواب مرقة دجاج أو خضار (أو ماء)

معلومات أساسية

هذا الطبق الشهير، المُعدّ من الأرز والطماطم ومزيج من التوابل، هو طبق أساسي في جميع أنحاء غرب أفريقيا، حيث تفخر كل دولة (وحتى المناطق داخل البلد الواحد) بأسلوبها الفريد في تحضيره.

ويحظى بشعبية خاصة في غانا ونيجيريا، حيث تسود بينهما منافسة ودية حول أيهما يقدم النسخة الأفضل والألذ!



سنوات

١٠



ساعة

طهي أرز الجولوف



بدائل

- يمكنك إعداد هذا الطبق بكميات صغيرة أو كبيرة، ويمكنك إضافة ما تشائين من البروتين أو الخضروات.
- هذه عينة من الوصفة من صفحة سويت أديلي على يوتيوب.

أرز الجولوف



أسئلة للتفكير

- لماذا تعتقد أن الأرز طعام يحظى بهذه الشعبية الكبيرة في العديد من البلدان؟
- هل لديك طبق أرز مفضل؟



د

التواصل مع

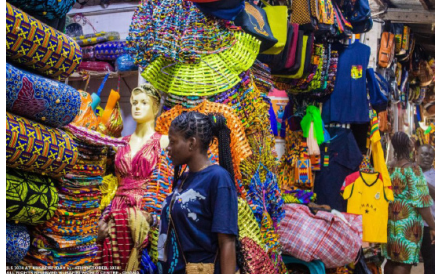
كوسافيري



لدعم كوسافيري

الشابات

هناك العديد من الفرص المتاحة لك كشابة لدعم أحد المراكز العالمية واكتساب الخبرة فيها. إليك بعضاً من الفرص المتنوعة المتاحة في كوسافيري والمراكز العالمية الأخرى:



المنح

ترقّبي فرص المنح المتاحة للتطوع أو حضور إحدى الفعاليات.

التدريب العملي

فرصة لممارسة المهارات وتطويرها، مثل الضيافة، والإعلام، والتسويق.

سنة استراحة

خيار مميز يمكنك القيام به أثناء التفكير في مستقبلك؛ فقد تجددين من خلاله مهنتك المثالية!



التطوع

انضمي إلى قاعدة متطوعات الجمعية العالمية (الواقز)؛ وعند توفر فرص للتطوع، سيتم الإعلان عنها للمجموعة ويمكنك التقديم عليها.

لمزيد من المعلومات حول الفرص المتاحة [تواصلني مع كوسافيري..](#)





لدعم كوسافيري

للكبار

سواء كنت قد زرت كوسافيري أم لا، يمكنك الترويج للمركز العالمي للآخرين وتشجيعهم على زيارته ومشاركة تجاربهم.

قدّمي تبرّعاً، أو انضمي كصديقة.

- صدقاء المراكز العالمية على - [الفيديو](#)
- [أصدقاء كوسافيري](#)
- [التبرع لكوسافيري](#)



الفعاليات المحلية

- خططي ونظّمي بعض الفعاليات في بلدك للتوعية بكوسافيري
- عشاء في مطعم أفريقي محلي
- وجبة جماعية من المأكولات الأفريقية
- فعالية للطهي
- فعالية للحرف اليدوية
- فعاليات أخرى، مثل العزف على الطبول، وصناعة الخزف، والرقص



خططي لرحلة

- أفضل طريقة لدعم كوسافيري هي زيارتها!
- شاركي في إحدى الفعاليات، أو احجزي إقامة فيها أثناء توجّهك إلى وجهة أخرى.
- تطوّعي وانضمي إلى [شبكة متطوعات الواقي](#).
- ادعي صديقاتك واذهبن معاً كمجموعة.
- ساعدي الآخرين في التخطيط لرحلتهم، حتى لو لم تتمكني من الذهاب بنفسك.



استخدمي وسائل التواصل الاجتماعي للمشاركة والترويج.



استخدمي هاشتاغ #tojourney# kusafiriworldcentre

- [الإنستغرام](#) - kusafiriworldcentre@
- [الفيديو](#) - kusafiriworldcentre@
- [اليوتيوب](#) - kusafiriworldcentre@

• شاركي ذكرياتك

• شاركي صوراً من الفعاليات المحلية الأخيرة.



الموارد

يتضمن هذا القسم الموارد المطلوبة للأنشطة الواردة في هذه الحزمة، مثل القوالب، والبطاقات، والقصص.

الروابط



بعض الروابط المفيدة للتواصل مع كوسافيري :

[الموقع الإلكتروني](#)

[نموذج التواصل](#)

[الاشتراك في النشرة الإخبارية](#)

[المراكز العالمية الأخرى](#)

[المراكز العالمية على منصة «كامب فاير»](#)

لعبة البطاقات



استخدمي هذا القالب لإعداد مجموعة من البطاقات. يمكنك إضافة معلومات إضافية من اختيارك.

أور شاليه	نوسترا كابانا	باكس لودج	سانجام	كوسافيري
٣١ يوليو ١٩٣٢	٢٤ يوليو ١٩٥٧	٢ مايو ١٩٣٩	١٦ أكتوبر ١٩٦٦	١١ يوليو ٢٠١١
تذكر اليوم الذي قابلتك فيه.	الرمز الواحد	نتمنى لك الحب	تحت السيرا مادري العظيمة	عالياً، عالياً على الجبل
الإنجليزية	الإنجليزية	الإنجليزية	الإنجليزية	الإنجليزية الفرنسية
أديبودن، سويسرا	كويرنافاكا، المكسيك	لندن المملكة المتحدة	بونا، الهند	أكرا، غانا (٢٠٢٤-٢٠٢٦)



1. قسّمي المجموعة إلى 10 مجموعات.
2. خصصي لكل مجموعة حركة/فعل كما هو موضح أدناه.

خمسّة مراكز عالمية	صافحي الشخص الذي يجلس بجانبك
حفلة	هتاف
عيد ميلاد	أطلقني الشمعة
سأنجم	مرحباً (نمسي)
أور شاليه	كّرني شكل جيل
نوسترا كابانيا	اصرخي 'هولا'
باكس لودج	انحنى تحية
كوسافيري	اعزّفي على الطبول
فتيات الكشافة	حيّ التحية العسكرية
والفرز	اصرخي "المرشدات وفتيات الكشافة"

3. اقربي القصة: في كل مرة تُذكر فيها إحدى هذه الكلمات (المحددة في القصة)، يجب على المجموعة المخصصة لها تنفيذ الحركة المطلوبة

القصة

تضم الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة خمسّة مراكز عالمية تتوزع في: المملكة المتحدة، والمكسيك، وسويسرا، والهند، وغانا (إقليم إفريقيا). يقدم كل مركز برنامجاً من الفعاليات والأنشطة التي تعكس طابع وثقافة الدولة التي يقع فيها، إلى جانب أجواء الاحتفال المميزة! واليوم نحتفل مع مراكزنا العالمية الخمسة بمناسبة ذكرى تأسيس كل منها:

أور شاليه – سويسرا (٣١ يوليو):

أقدم المراكز العالمية الخمسة، ويقع في نهاية طريق يمتد أسفل سلسلة جبال ساحرة. تتناول المرشدات وفتيات الكشافة فيه الكثير من الجبن، وخاصة أثناء الحفلات والمناسبات!

باكس لودج – إنجلترا (١٥ مارس):

يقع في قلب مدينة لندن، ويُعد مكاناً رائعاً لاستكشاف العاصمة والالتقاء بالمرشدات من مختلف أنحاء العالم. وفي ذكرى تأسيسه، يُقدّم للضيوف شاي بعد الظهيرة التقليدي مع كعك «السكونز» والمربي والقشطة.

نوسترا كابانيا – المكسيك (٢٤ يوليو):

يقع في مدينة «كويرنافاكا» على بعد بضع ساعات بالحافلة من مدينة مكسيكو. يتيح لك المركز الانغماس في الفنون والثقافة المكسيكية والاستمتاع بروح الأخوة الكشفية العالمية.

سانجام – الهند (١٦ أكتوبر):

يساعدك على اكتشاف ذاتك والتغيير الذي ترغبين في إحداثه في العالم. يقع في مدينة «بونا» (القريبة من مومباي)، وتمارس المشاركات فيه اليوغا يومياً كجزء رئيسي من برنامجهن، ويحتفلن دائماً بكعكة عيد الميلاد والتقاليد الخاصة!

كوسافيري – إقليم إفريقيا (١١ يوليو):

أحدث المراكز العالمية، وهو فريد من نوعه لأنه ينتقل بين دول الإقليم؛ حيث يتواجد حالياً في غانا ليخدم إقليم إفريقيا بأكمله. وفي عيد ميلاده العاشر، تم تأليف أغنية خاصة تُعرّف دائماً لإضفاء أجواء احتفالية ممتعة.

الآن أصبحت تعرفين المزيد عن المراكز العالمية الخمسة: كوسافيري، سانجام، باكس لودج، أور شاليه، ونوسترا كابانيا... فمتى ستكون رحلتك القادمة للاحتفال في أحدها؟



مسابقة الواقر

أسئلة وأجوبة الاختبار

اختاري الأسئلة المناسبة لمجموعتك ونشاطك. وابحثي عن أسئلة إضافية وأضيفيها بما يتناسب مع مجموعتك.

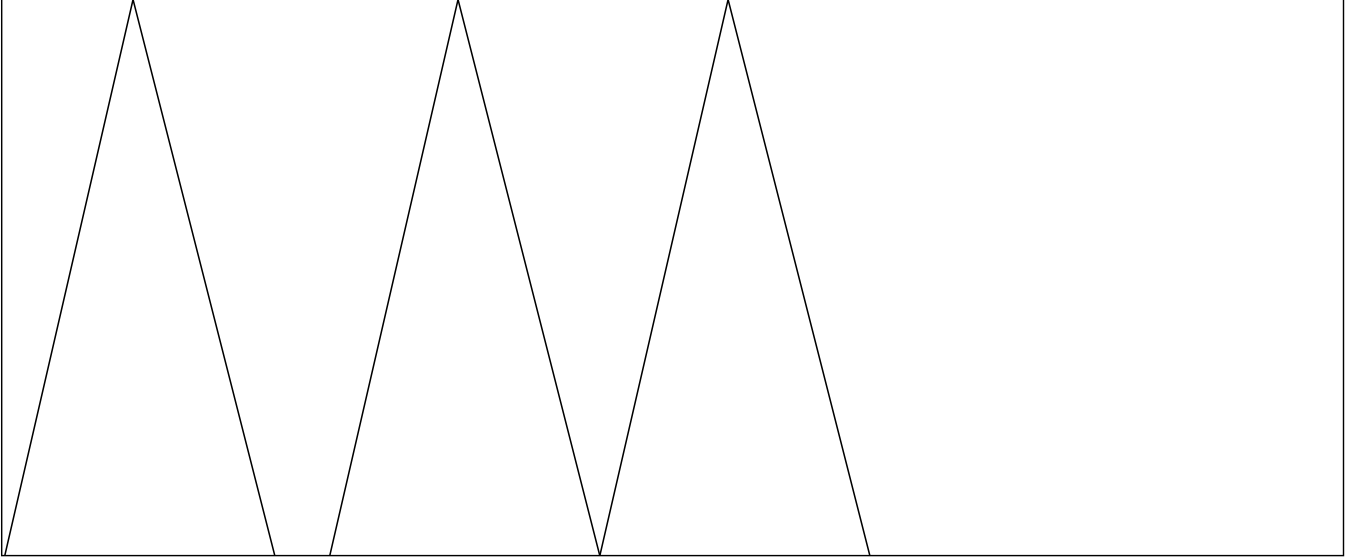
روابط للعثور على الإجابات

- الصفحة الرئيسية للرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة
- نبذة عن الرابطة العالمية للمرشدات وفتيات

1. إلى ماذا ترمز الواقر أو ماذا تعني؟	الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة
2. كيف تصف الواقر؟	أكبر حركة تطوعية مكرسة لتمكين الفتيات والشابات في العالم
3. ما هو رمز الواقر؟	زهرة النفل، المستخدمة في الشارة العالمية، هي الرمز الموحد للرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة، حيث يحمل كل جزء من تصميمها معنى خاصاً.
4. ما هي مهمة الواقر؟	تمكين الفتيات والشابات من تطوير أقصى إمكاناتهن كمواطنات مسؤولات في العالم
5. ما هي رؤية الواقر؟	من أجل عالم متساو تستطيع فيه جميع الفتيات الازدهار. وبحلول عام ٢٠٣٢، ستكون حركة تقودها الفتيات، حيث تشعر كل فتاة بالثقة في القيادة والتمكين للمساهمة معاً في بناء عالم أفضل.
6. كيف يبدو علم العالم؟	تبقى زهرة النفل الذهبية هي العنصر الرئيسي على خلفية زرقاء. ويمثل الوهج الأبيض في الزاوية السفلية اليمنى التزام الرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة بالسلام. وتتوجها ثلاث كتل ذهبية ترمز إلى الوعد الثلاثي. ويستخدم هذا الرمز في المراكز العالمية، والمكتب العالمي، وتجمعات الرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة، ومن قبل جميع المنظمات الأعضاء، وغالباً ما يُستخدم كعلم للوحدة.
7. ما هو السطر الأول من أغنية العالم؟	طريقنا واضح ونحن نمضي قدماً
8. كم عدد أعضاء الواقر؟	١٥٣ منظمة عضو - ما يقارب ١١,٢ مليون فتاة وشابة
9. متى عُقد المؤتمر العالمي الأول للواقر؟	١٩٢٠، في إنجلترا
10. في أي سنة تأسست الواقر؟	١٩٢٨، في المؤتمر الدولي الخامس في المجر
11. كم عدد الدول الأعضاء المؤسسة للواقر؟ اذكر 3 دول.	٢٦ دولة: أستراليا، بلجيكا، كندا، تشيكوسلوفاكيا، الدنمارك، إستونيا، فنلندا، فرنسا، المجر، آيسلندا، الهند، اليابان، لاتفيا، ليبيريا، ليتوانيا، لوكسمبورغ، هولندا، نيوزيلندا، النرويج، بولندا، جنوب أفريقيا، السويد، سويسرا، المملكة المتحدة وأيرلندا الشمالية، الولايات المتحدة الأمريكية ويوغوسلافيا
12. كم عدد مناطق الواقر؟ وما هي أسماؤها؟	هناك خمسة أقاليم تابعة للرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة: أفريقيا، العربي، آسيا والمحيط الهادئ، أوروبا، ونصف الكرة الغربي.
13. اذكر المراكز الخمسة العالمية	أور شاليه - نوسترا كابانيا - باكس لودج - سانغام - كوسافيري
14. أي الدول لديها مركز عالمي؟	سويسرا (أور شاليه) المكسيك (نوسترا كابانيا) إنجلترا/المملكة المتحدة (باكس لودج) الهند (سانغام) أفريقيا، وحالياً غانا (كوسافيري)
15. لماذا يعتبر كوسافيري مختلفاً عن المراكز العالمية الأخرى؟	قبل قرار عام ٢٠٢٣ باستضافة كوسافيري في غانا، أُقيمت الفعاليات في تسع دول مختلفة.
16. أي مركز عالمي كان آخر من افتتح؟ وفي أي سنة؟	كوسافيري، افتتح عام ٢٠١١
17. أي مركز عالمي كان أول من افتتح؟ وفي أي سنة؟	أور شاليه، ١٩٣٢
18. ما هو الغرض من المراكز العالمية؟	المراكز العالمية هي مساحات آمنة توفرها الرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة، حيث تتواصل المرشدات وفتيات الكشافة من جميع أنحاء العالم، ويخضن المغامرات ويطورن مهارات القيادة.
19. ما هو الشعار الفرعي للمراكز العالمية؟	عالم من الإمكانيات



قالب خرز ورقي





www.worldcentres.waggs.org