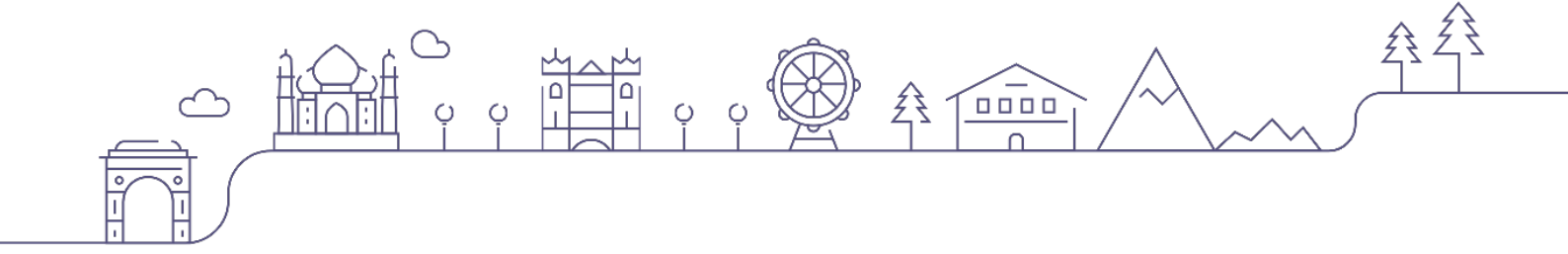


المغامرة الدولية للمراكز العالمية



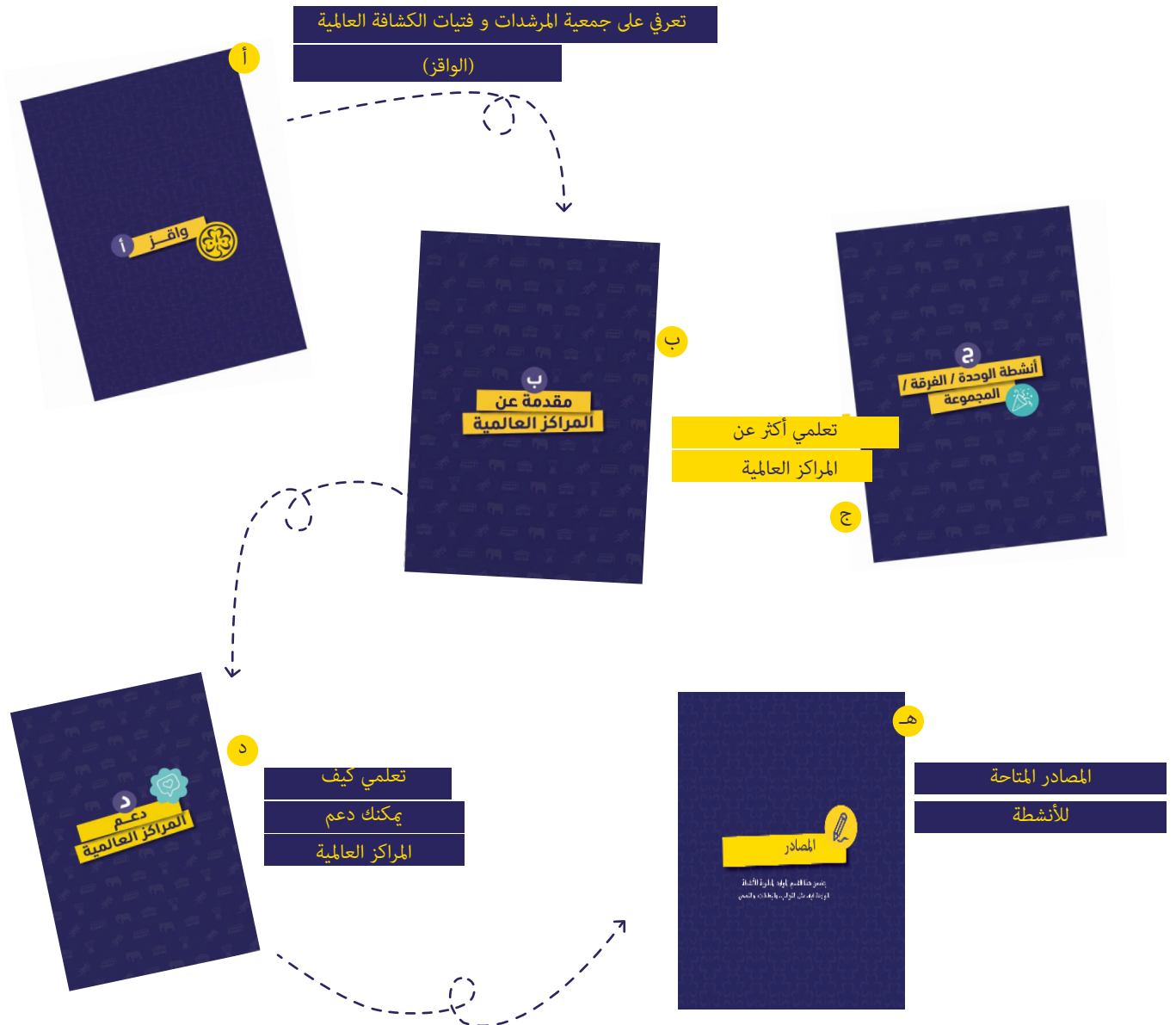


عالم من الإمكانيات



سجّلي في نشرتنا الإخبارية واحصلي على آخر المستجدات حول الفعاليات والبرامج والفرص المتاحة للمشاركة.

worldcentres.waggs.org





١٩٣٢

أور شاليه في سويسرا
(افتتح عام ١٩٣٢)



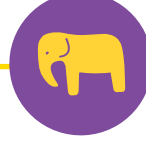
١٩٥٧

نوسترا كابانا في المكسيك (افتتح
عام ١٩٥٧)



١٩٣٩

باكس لودج في المملكة المتحدة (افتتح عام
١٩٩١، وكان يُعرف سابقًا بـ أور أرك عام
١٩٣٩ وأوليف هاوس عام ١٩٥٩)



١٩٦٦

سانجام في الهند (افتتح عام
١٩٦٦)



٢٠١١

كوسافيري في غانا (انطلق رسميًا عام
٢٠١١)

استخدمي وسائل التواصل الاجتماعي للمشاركة والترويج



شاركي الذكريات

شاركي صورًا من الفعاليات المحلية الأخيرة

الروابط



التواصل مع مراكزنا العالمية:

الموقع الإلكتروني

نموذج التواصل

الاشتراك في النشرة الإخبارية

المراكز العالمية على كامب فاير



استخدمي هاشتاغ #ourchalet

إنستغرام - our_chalet@

فيسبوك - ourchalet@

يوتيوب - OurChaletWorldCentre@



استخدمي هاشتاغ #paxlodge

إنستغرام - paxlodge@

فيسبوك - paxlodge@

يوتيوب - paxlodge@



استخدمي هاشتاغ #NuestraCabaña

#wheredreamscometrue

إنستغرام - nuestracabanamx@

فيسبوك - nuestracabanamx@



استخدمي هاشتاغ #ComingTogether

و SangamWeBelong#

إنستغرام - sangamworldcentre@

فيسبوك - sangamworldcentre@

يوتيوب - sangamworldcentre@



استخدمي هاشتاغ #kusafiriworldcentre #tojourney

إنستغرام - kusafiriworldcentre@

فيسبوك - kusafiriworldcentre@

يوتيوب - kusafiriworldcentre@



أور شاليه



تحتوي حزمة الأنشطة هذه على معلومات وأنشطة متنوعة لمساعدتك في التعرف على مركز أور شاليه العالمي، كما تعرض جميع الأنشطة الرائعة التي يمكنك القيام بها.

تتكون المجموعة من أربعة أقسام:

- 

أ. الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة

معلومات عامة عن الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة وجميع المراكز العالمية
- 

ب. مقدمة عن أور شاليه بعض المعلومات العامة عنه.

ج. أنشطة الوحدة / الفرقة / المجموعة
- 

د. دعم المركز

أمور يمكنك القيام بها كقائدة أو كإحدى الداعمات للمساعدة في دعم المركز العالمي والترويج له

كيفية استخدام هذه المجموعة



باستخدام المعلومات والأنشطة الواردة في هذه المجموعة، ستتمكنين من الاحتفاء بتنوع حركة المرشدات وفتيات الكشافة والتعرف عليه من خلال المراكز العالمية. تتضمن المجموعة بعض الأنشطة التأملية التي تساعدك على استكشاف وجهات نظر مختلفة.

يمكنك استخدام الأنشطة كما هي، أو الاستفادة منها لإلهامك بأفكار جديدة أو تطوير أنشطة أخرى تناسب مجموعتك.

يمكنك تنفيذ بعض الأنشطة بمفردك للتعرف على المركز العالمي، أو مشاركتها مع مجموعتك والتعلم معًا أثناء تنفيذها.

كما يمكنك تعديل الأنشطة لتناسب احتياجاتك، مثل الفئة العمرية، حجم المجموعة، أو حتى تنفيذها بشكل افتراضي.





عند تفاعل مع ثقافات أخرى، من المهم أن تفهمي الفرق بين التقدير الثقافي والاستيلاء الثقافي:

الاستيلاء الثقافي

يحدث عندما يتم استخدام عناصر من ثقافة معينة دون فهم أو احترام، مما يؤدي إلى تجريدها من معناها وسياقها. وقد يكون ذلك أحياناً بهدف الموضة أو المكاسب الشخصية دون تقدير خلفيتها الثقافية.

التقدير الثقافي

هو سعيك الصادق للتعرف على ثقافة ما وفهمها بهدف توسيع آفاقك وبناء علاقات إنسانية أعمق. ويتضمن ذلك احترام التقاليد والممارسات ومعرفة معانيها وقيمتها ضمن سياقها الثقافي.



مثال على الاستيلاء الثقافي:

وفي السياق السويسري، من أمثلة التقدير الثقافي أن تحضري منافسات «الشفينغفست» (المصارعة السويسرية). تُعد هذه الفعاليات تقليداً ثقافياً عريقاً في سويسرا، حيث بدأت في الأصل كتسليّة وهواية لرعاة الماشية.

واليوم، تحظى هذه الرياضة بشعبية واسعة ويتابعها الكثيرون بشغف، بمن فيهم جيل الشباب. حتى أن التلفزيون السويسري يغطي فعاليات كحدث رياضي رئيسي لا يقل أهمية ومتابعة عن كرة القدم، أو هوكي الجليد، أو التنس.

ورغم أنها كانت تُعرف قديماً كرياضة مقتصرة على الرجال، إلا أن عام ١٩٨٠ شهد انطلاق المصارعة السويسرية النسائية. كما أن حضورك للعديد من مباريات «الشفينغفست» لا يقتصر على متابعة الرياضة فحسب، بل يتيح لك التفاعل مع جوانب ثقافية سويسرية أخرى؛ حيث **يمكنك** الاستمتاع بالأطعمة المحلية، والموسيقى التقليدية، والتعرف على رياضات سويسرية أخرى أقل شهرة تُعرض وتُمارس ضمن نفس الفعالية.



مثال على الاستحواذ (أو الاستيلاء) الثقافي:

رغم أن الأمثلة قد تساعدك على فهم فكرة «الاستحواذ الثقافي»، إلا أننا لم نذكر مثلاً سويسرياً هنا. والسبب هو أن الاستحواذ الثقافي يرتبط عادةً بمواقف أو فترات تكون فيها لمجموعة معينة سلطة أو نفوذ أكبر من مجموعة أخرى.

ورغم أنه يمكن تقليد التقاليد السويسرية أو استخدامها بطرق قد يراها البعض غير لائقة أو تفتقر للاحترام، إلا أن هذا لا يُعتبر بالضرورة استحواذاً ثقافياً.

من المهم جداً أن تدركي الفرق بين «التقدير الثقافي»، و«التبادل الثقافي»، و«الاستحواذ الثقافي»؛ ولهذا السبب تحديداً، لم ندرج أي مثال سويسري في هذا السياق.

كيف يمكنك تقدير الثقافة؟

لتقدير ثقافة المراكز العالمية والدول التي تقع فيها بشكل حقيقي، احرصي على أن:

٣. تحترمي الرموز الثقافية من خلال فهم أهميتها واستخدامها بطريقة مناسبة.

٢. تتفاعلي مع المجتمعات المحلية للاستماع إلى قصصهم وتقاليدهم وتاريخهم.

١. تتعلمي المعاني الكامنة وراء الممارسات، أو الأزياء، أو الأنشطة التي تشاركين فيها.

من خلال تعزيز التقدير الثقافي، يمكنك الاحتفاء بتنوع العالم وبناء علاقات إنسانية قائمة على الاحترام والتفاهم المتبادل.



الواقز

أ



ما هي الواقز؟

الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة هي أكبر حركة تطوعية مكرسة لتعليم وتمكين الفتيات والشابات حول العالم. تأسست عام 1928، وتضم اليوم أكثر من 11.2 مليون عضوة في 153 دولة. وتتمثل رسالتها في: "تمكين الفتيات والشابات من تطوير كامل إمكاناتهن ليصبحن مواطنات مسؤولات في العالم."

ما هي المراكز العالمية؟

المراكز العالمية التابعة للواقز هي مساحات آمنة تجمع المرشدات وفتيات الكشافة من مختلف أنحاء العالم، حيث يمكنهن التواصل، وخوض المغامرات، وبناء شخصياتهن. لكل مركز بيئة وتقاليد مميزة، ويهدف كل منها إلى تمكين الفتيات من خلال تطوير مهارات القيادة وتعزيز الثقة بالنفس لبناء عالم أفضل.

المراكز العالمية الخمسة:



١٩٣٢

أور شاليه في سويسرا
(افتتح عام ١٩٣٢)



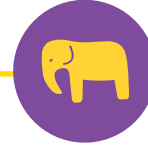
١٩٥٧

نوسترا كابانا في المكسيك (افتتح عام ١٩٥٧)



١٩٣٩

باكس لودج في المملكة المتحدة (افتتح عام ١٩٩١، وكان يُعرف سابقاً بـ أور أرك عام ١٩٣٩ وأوليف هاوس عام ١٩٥٩)



١٩٦٦

سانجام في الهند (افتتح عام ١٩٦٦)



٢٠١١

كوسافيري في غانا (انطلق رسميًا عام ٢٠١١)



في هذا الدليل، ستتاح لك الفرصة للتعرف بشكل أعمق على مركز أور شاليه .



ولكن يجب في البداية أن نتعلم قليلاً عن المراكز العالمية

يوجد نوعان من الأنشطة في هذا القسم:



الألعاب

طرق ممتعة للتعلم عن المراكز العالمية

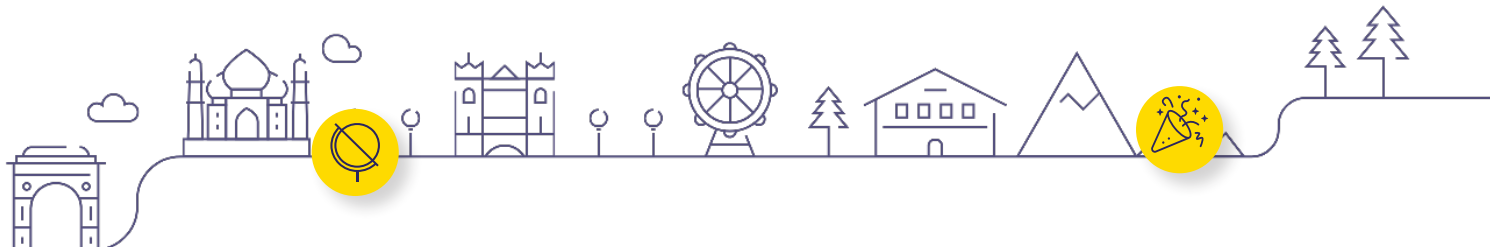


أنشطة ثقافية

استكشاف المراكز العالمية، مواقعها، ومعلومات عنها

يمكنك استخدام الجدول لاختيار النشاط الذي ترغبين في تجربته، أو يمكنك تجربة جميع الأنشطة!

النوع	أسم النشاط	الفئة العمرية	الوقت	التحضير	الصفحة
ثقافي	تحديد المواقع على الخريطة	جميع الأعمار	٢٠ دقيقة	خريطة عالم + دبابيس أو بديل رقمي	9
لعبة	ألعاب البطاقات	جميع الأعمار	٢٠-٣٠ دقيقة	بطاقات المراكز العالمية	10
ثقافي	القصة التفاعلية	جميع الأعمار - مجموعات كبيرة	٢٠ دقيقة	قصة + أدوات - اختياري	12
ثقافي	وكالة سياحية	١٢ سنة وأكبر	٤٥-٦٠ دقيقة	معلومات عن ٥ المراكز	13
لعبة	اختبار الواقر	جميع الأعمار	٢٠ دقيقة	أسئلة + مصادر	15
لعبة	سباق تبادل الهدايا	جميع الأعمار - مجموعات كبيرة	٢٠-٣٠ دقيقة	عناصر من كل مركز	16





طريقة التنفيذ

١. حددي مواقع المراكز العالمية على الخريطة وضعي دبوساً لكل مركز.
٢. أضيفي موقع مجموعتك أو اجعلي كل مشاركة تضيف موقعها.

بدائل

- استخدام أدوات رقمية مثل: ميرو، كانفا، بادلت
- استخدام خرائط جوجل أو خريطة المناطق الزمنية
- رسم خريطة على الأرض باستخدام الطباشير واستخدام أشخاص أو أدوات بدلاً عن الدبابيس



الهدف

التعرف على بعض المعلومات العامة عن المراكز العالمية.



الأدوات المطلوبة

- خريطة العالم
- ٥ دبابيس بألوان مختلفة أو يمكنك صنع دبوس لكل مركز باستخدام علم الدولة أو شعار المركز
- دبوس لمجموعتك أو دبوس لكل مشاركة إذا كنت من دول مختلفة



أسئلة للتفكير

- أي مركز هو الأقرب لك؟
- أي مركز هو الأبعد؟
- أي مركز ترغبين في زيارته؟
- ما الأنشطة التي تتوقعين القيام بها هناك؟
- كم سيستغرق الوصول إليه؟
- كيف ستسافرين إليه؟
- هل سبق أن زرت هذا البلد؟ شاركي تجربتك
- هل تعرفين شخصاً زار هذا المركز؟ كيف كانت تجربته؟
- ما اللغة التي تعتقدين أنهم يتحدثون بها؟
- كيف سيكون شعورك إذا كنت في مكان لا تفهمين لغته؟
- ما الأطعمة التقليدية هناك؟ هل تعجبك؟ هل تستطيعين تناولها يومياً؟



كل الأعمار



٣٠-٢٠ دقيقة

ألعاب البطاقات



الأدوات المطلوبة

مجموعة واحدة على الأقل من بطاقات المراكز العالمية
-من قسم المصادر
يمكن استخدام أكثر من مجموعة للمجموعات الكبيرة



الهدف

التعرف على معلومات عن كل مركز عالمي واكتشاف أوجه التشابه والاختلاف بينها من خلال الألعاب.

طريقة التنفيذ

ألعاب البطاقات

١. لعبة "نحن عائلة"

وزعي 4 بطاقات لكل مشاركة

ضعي بطاقة مكشوفة في الوسط والباقي مقلوب

الهدف: جمع 4 بطاقات متشابهة (نفس المركز أو الشعار)

كل مشاركة تسحب بطاقة ثم ترمي أخرى

تنتهي اللعبة عند جمع 4 بطاقات متشابهة

تعرض كل مشاركة بطاقتها ويتم النقاش

٢. لعبة الذاكرة

i.ضعي جميع البطاقات مقلوبة في المنتصف.

تأخذ كل لاعبة دورها في قلب بطاقتين.

إذا كانتا متطابقتين، يمكنها الاحتفاظ بالبطاقتين والحصول على دور إضافي.

يمكن للقائدة تحديد ما يُعتبر «تطابقاً»، مثل أن تكون البطاقتان من المركز نفسه أو تحملان الشعار نفسه.

تنتهي اللعبة عندما يتم سحب جميع البطاقات الموجودة في المنتصف

٣. المركز

i. وزعي جميع البطاقات على اللاعبين.

ii. تأخذ كل لاعبة دورها في وضع بطاقة مكشوفة في المنتصف. إذا كانت البطاقة الموضوعية في المنتصف تتطابق مع البطاقة المكشوفة الموجودة في أعلى الرزمة، يمكن لأي لاعبة وضع يدها على الرزمة والمناداة بكلمة «المركز» للفوز بالرزمة.

يمكن للقائدة تحديد ما يُعتبر «تطابقاً»، مثل أن تكون البطاقتان من المركز نفسه أو تحملان الشعار نفسه.

وكطريقة أخرى للعب، يمكن للاعبات المناداة باسم التطابق، مثل اسم المركز. iii. يمكن للاعبات اللواتي لا يمكن أي بطاقات الاستمرار في أخذ البطاقات من المنتصف.

iv. تنتهي اللعبة عندما تصبح جميع البطاقات بحوزة لاعبة واحدة (أو عند انتهاء الوقت المحدد).





طريقة التنفيذ

ألعاب جماعية

٣. رتبها

(لهذا النشاط، ستحتاجين إلى مجموعة واحدة من البطاقات لكل فريق)

i. قسّمي المجموعة إلى فرق (من ٣ إلى ٦ لاعبات في كل فريق، فريق واحد لكل مجموعة من البطاقات).

ii. تتمركز جميع الفرق في أحد طرفي الغرفة.

iii. ضعي جميع البطاقات مقلوبة في منتصف الغرفة، مع توزيعها بشكل متفرق.

iv. يرسل كل فريق لاعبة واحدة لجمع بطاقة من المنتصف، ثم تضعها مع البطاقات التي جمعها فريقها في الطرف الآخر من الغرفة.

v. خلال دورها، يمكن للاعبة القيام بأحد الأمور التالية:

١. مركزي العالمي

i. ضعي جميع البطاقات مقلوبة في منتصف الغرفة، مع توزيعها بشكل متفرق.

ii. قسّمي المجموعة إلى ٥ فرق (فريق واحد لكل مركز عالمي)، ورقّمي كل لاعبة، بحيث يجب عليهن الركض إلى المنتصف بالترتيب حسب أرقامهن.

iii. ترسل كل مجموعة اللاعبة رقم ١ لجمع بطاقة من المنتصف.

• إذا كانت البطاقة تخص فريقها (أي تخص المركز العالمي الذي اختاره الفريق)، تحتفظ اللاعبة بالبطاقة، ويمكن للاعبة رقم ٢ جمع بطاقة أخرى من المنتصف.

• إذا كانت البطاقة لا تخص فريقها، فعلى اللاعبة رقم ٢ إعادة البطاقة إلى المنتصف (مقلوبة) والعودة خالية الوفاض، ثم يمكن للاعبة رقم ٣ جمع بطاقة من المنتصف.

iv. تنتهي اللعبة عندما يتمكن كل فريق من جمع جميع البطاقات الخاصة بالمركز العالمي التابع له.

٢. الكل مع بعض

i. ضعي جميع البطاقات مقلوبة في منتصف الغرفة، مع توزيعها بشكل متفرق.

ii. قسّمي المجموعة إلى فرق (من ٣ إلى ٦ لاعبات في كل فريق).

iii. يرسل كل فريق لاعبة واحدة في كل مرة لجمع بطاقة.

iv. توضع البطاقات التي تم جمعها مكشوفة أمام الفريق.

v. الهدف هو جمع ٤ بطاقات من المجموعة نفسها. بمجرد اكتمال المجموعة، توضع البطاقات مقلوبة ولا يمكن استخدامها مرة أخرى.

vi. مع استمرار اللعبة، يمكن لفريق آخر أخذ البطاقات المكشوفة الموجودة لدى أي فريق.

vii. الفريق الذي يجمع أكبر عدد من المجموعات هو الفائز.

بدائل

- غيّري عدد البطاقات؛ فعلى سبيل المثال، عند اللعب مع العضوات الأصغر سنًا، يمكنك استخدام عدد أقل من البطاقات في كل مجموعة.



- ما الشيء الذي لم تكوني تعرفينه قبل لعب هذه اللعبة؟
- ما الأشياء المشتركة بين المراكز العالمية؟
- ما المميزات الفريدة التي يتميز بها كل مركز عالمي؟
- برأيك، لماذا تختلف المراكز العالمية عن بعضها البعض؟



الأدوات :

قصة المركز العالمي (موجودة ضمن المصادر).
مستلزمات أو أدوات تمثيلية (اختيارية).



الهدف

التعرف على المراكز العالمية بطريقة تفاعلية.

طريقة التنفيذ:

البداية

- قسّمي المجموعة إلى ٥ مجموعات، وامنحي كل مجموعة حركتين.
- اطلبي من كل مجموعة الوقوف وأداء الحركات المخصصة لها.
- اجعلي الجميع يؤدين جميع الحركات.
- جرّبي تنفيذ النشاط عن بُعد عبر الإنترنت.
- غيّر الاستجابات اللفظية إلى حركات جسدية.

١. اشرحي للمجموعة أن كل شخص أو مجموعة ستمثل كلمة أو حركة مختلفة. هناك ١٠ كلمات وحركات مختلفة، لذلك قسّمي المجموعة إلى ١٠ مجموعات.
٢. خصّصي لكل مجموعة حركة معينة، كما هو موضح في بداية القصة الموجودة ضمن المصادر.
٣. في كل مرة تُذكر فيها إحدى هذه الكلمات أثناء القصة، يجب على المجموعة المسؤولة عنها أداء الحركة المخصصة لها.



أسئلة للتفكير

- ما الشيء الذي لم تكوني تعرفينه قبل سماع هذه القصة؟
- كيف كان كل مركز عالمي يحب الاحتفال؟
- لماذا تحتفل المراكز العالمية بطرق مختلفة؟
- أي مركز عالمي أصبحت الآن متحمسة لزيارته؟ ولماذا؟



الأدوات :

مجموعة تتكون من ١٢ إلى ١٨ شخصاً على الأقل، يتم تقسيمهم إلى ست مجموعات.
خمس طاولات صغيرة، أو مساحات يمكن تجهيزها كطاولات للتبادل أو كأكشاك معلومات.
مجموعة متنوعة من المصادر والمعلومات حول كل مركز من المراكز العالمية الخمسة.
على سبيل المثال: صور، كتب، مستندات، منشورات، مواقع إلكترونية، تذكارات، وأشخاص سبق لهم زيارة هذه المراكز.



الهدف

التعرف على المراكز العالمية بشكل أعمق و التشابه والمعطيات الفريدة

طريقة التنفيذ:

١. يتم تعيين مركز عالمي لكل مجموعة، أو تختار المجموعة المركز الذي ترغب فيه. أما المجموعة السادسة فتكون بمثابة «السياح».
٢. تحصل مجموعات المراكز العالمية على مصادر ومعلومات عن المركز العالمي الخاص بهم. ويكون لديهم 15 دقيقة لجمع المعلومات من المصادر المتاحة حول مركزهم العالمي. وبعد ذلك، عليهم إعداد:
أ: طاولة تعريفية أو كشك معلومات عن المركز العالمي.
ب: عرض تقديمي (عرض تسويقي) للتعريف بالمركز العالمي وجذب الزائرين إليه.
٣. أثناء استعداد مجموعات المراكز العالمية، تقوم مجموعة «السياح» بالتفكير في هرم الاحتياجات* الخاص برحلتهم المثالية إلى أحد المراكز العالمية التابعة للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة (الواقز)، كما يحددن الأسئلة التي يرغبن في طرحها على كل مركز حول مختلف المراكز العالمية.
٤. وكما هو الحال في الهرم، إذا لم نؤمن المستويات الأساسية، فمن الصعب الانتقال إلى المستويات الأعلى. لذلك، نحتاج دائماً إلى البدء بتلبية احتياجاتنا الأساسية قبل أن نتمكن من التركيز على أحلامنا وطموحاتنا الأكبر!
٥. بعد أن تصبح المراكز العالمية جاهزة، تنقسم مجموعة «السياح» إلى مجموعات صغيرة، إذا كان ذلك ممكناً، وتقوم كل مجموعة بزيارة كل مركز عالمي لمدة 5 دقائق تقريباً، مع طرح الأسئلة التي تساعدن على تحديد ما إذا كان هذا هو المركز العالمي الذي يرغبن في زيارته.
٥. بينما تقوم «السياح» بمراجعة النتائج والمعلومات التي جمعتها، يمكن لمجموعات المراكز العالمية زيارة المراكز العالمية الأخرى.
٦. في النهاية، تعلن «السياح» عن المركز العالمي الذي ستختار كل واحدة منهن زيارته في المستقبل، مع توضيح سبب اختيارهن لهذا المركز.





بدائل

- بدلاً من إعداد كشك معلومات، يمكن تنظيم حلقة نقاش، بحيث تشارك شخصية واحدة من كل مركز عالمي في الحلقة، وتقدم عرضاً للسياح يوضح لماذا ينبغي لهن اختيار زيارة مركزهن العالمي في المستقبل.
- الخيار عبر الإنترنت: استخدمني الغرف الفرعية لتقسيم المجموعات أثناء التحضير، وإذا أمكن، يمكن أن تنضم إلى كل مجموعة شخصية سبق لها زيارة المركز العالمي لمساعدتهن.
- بعد ذلك، يمكن تنظيم حلقة نقاش جماعية، حيث تقدم ممثلة عن كل مركز عالمي عرضها أمام مجموعة السياح.

أسئلة للتفكير

- ما الشيء الذي لم تكوني تعرفينه من قبل قبل القيام بهذا النشاط؟
- ما بعض الأمثلة على الأنشطة أو الخدمات التي تقدمها المراكز العالمية والتي ترتبط بشكل قوي بالدولة التي يقع فيها كل مركز؟
- أي مركز عالمي أصبحت الآن متحمسة لزيارته؟ ولماذا؟





ستحتاجين إلى:

- أسئلة الاختبار وإجاباتها (في المصادر)
- إمكانية الوصول إلى مصادر للإجابات إذا كان النشاط استكشافياً



الهدف

للتعرّف على مدى معرفة المشاركات بالجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة. يمكن استخدام هذا النشاط لمساعدتهن على تعلّم بعض المعلومات الأساسية، أو لاختبار مدى معرفتهن بعد تنفيذ نشاط آخر.

ماذا تفعلين:

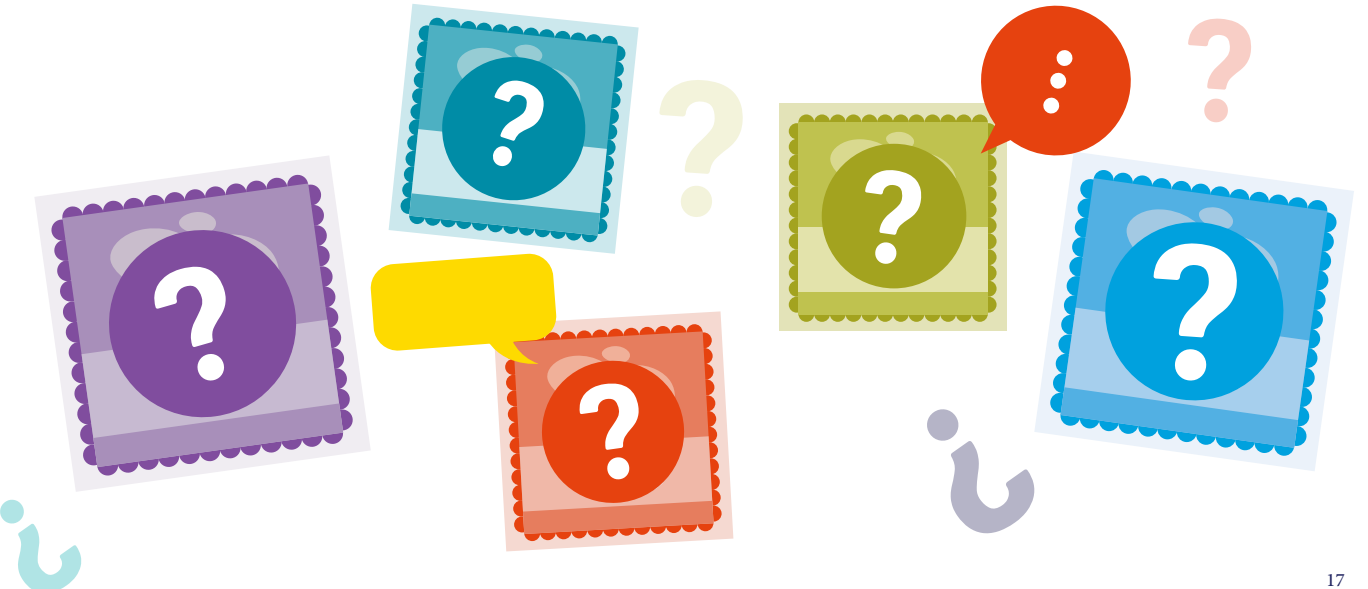
- اقريّ الأسئلة بصوت عالٍ واطلبي من المشاركات الإجابة:
- رفع اليد واختيار واحدة للإجابة
- أو أن يصرخن بالإجابة جميعاً

بدائل:

- استخدم الاختبار كنشاط استكشافي عبر تزويدهن بالمصادر (كتب، منشورات، مواقع إلكترونية).
- قسّمي المشاركات إلى فرق ودعيهن يتنافسن (مثل برنامج مسابقات).
- أنشئي بطاقات أسئلة وأجوبة (سؤال في بطاقة وإجابة في أخرى)، واعلمي لعبة مطابقة.
- أنشئي اختبار اختبار من متعدد واطلبي منهن التحرك إلى مكان في الغرفة يمثل الإجابة الصحيحة.
- اصنعي نسخة إلكترونية باستخدام أدوات مثل الكاهوت.

أسئلة للتفكير:

- كم تعرفين عن الواقع؟
- ما الشيء السهل تذكّره؟ ولماذا؟
- ما الشيء الصعب تذكّره؟ ولماذا؟
- كيف يمكنك تعلّم المزيد عن الواقع؟





ستحتاجين إلى:

- مجموعة متنوعة من التذكارات من كل مركز عالمي (منشورات، صور، تذكارات....)
- عدد كافٍ لعمل حزمة لكل مجموعة
- شخص واحد على الأقل يعرف مصدر كل قطعة
- صورة لكل مركز عالمي



الهدف

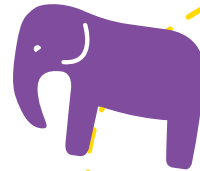
استكشاف التذكارات من كل مركز عالمي ومعرفة أوجه التشابه والاختلاف بينها.

ماذا تفعلين:

1. اشرحي لهن أن مهمتهن هي إعداد حزمة تذكارية واحدة من العناصر لكل مجموعة من اللاعبات، مع التأكد من وجود تنوع في العناصر ومصادرها. وستتضمن هذه الحزم عناصر تمثل كل مركز من المراكز العالمية.
2. قسّمي المشاركات إلى مجموعات، بحيث تكون هناك مجموعة واحدة لكل حزمة تذكارية.
3. ضعي الحزم التذكارية في أحد طرقي الغرفة أو المساحة، بحيث تكون كل حزمة مقابلة للمجموعة المصطفة في الطرف الآخر. يمكن وضع الحزم بشكل منفصل على الأرض، أو على طاولة أو كرسي، أو داخل سلة أو صندوق أو حقيبة تسوق. ضعي صور المراكز العالمية بالقرب من العناصر التذكارية. يمكن تثبيتها على لوحة، أو على ظهر كرسي، أو وضعها على الأرض. عند سماع كلمة «انطلق»، تركض أول لاعبة من كل مجموعة إلى الحزمة التذكارية الخاصة بها، وتختار عنصرًا، ثم تحدد مصدره من خلال الإشارة إلى صورة المركز العالمي.
4. إذا كانت إجابتها صحيحة، يمكنها أخذ العنصر الذي اختارته والعودة به إلى مجموعتها. إذا كانت إجابتها خاطئة، فعليها العودة إلى مجموعتها خالية الوفاض. بمجرد عودة اللاعبة الأولى إلى المجموعة، يأتي دور اللاعبة الثانية.
5. واصل اللعب حتى تتمكن جميع المجموعات من تحديد مصدر جميع العناصر التذكارية الخاصة بها بنجاح.



GO!





بدائل

- يمكن تنفيذ هذا النشاط عبر الإنترنت كنشاط جماعي باستخدام الصور، بحيث تتنافس المجموعات على تحديد جميع العناصر الخاصة بها أولاً.
- العنبر لعبة كيم باستخدام مجموعة مختارة من العناصر، وتأكد من أنهم يستطيعون تحديد المركز العالمي الذي يأتي منه كل عنصر.



ماذا تحتاجين:

- بضعة أشياء صغيرة (٥-٦ أشياء مثل ملعقة، كرة، كتاب، لعبة، قلم رصاص، وغيرها).

طريقة التنفيذ



أسئلة للتفكير

- ما الشيء الذي لم تراه أو تلمسه من قبل هذا النشاط؟
- أي عنصر تمكنت من تحديده بشكل صحيح من المرة الأولى؟ ولماذا؟
- أي عنصر احتاج منك إلى عدة محاولات قبل أن تتمكن من تحديده بشكل صحيح؟ ولماذا؟
- أي عنصر أعجبك أكثر؟ ولماذا؟
- أي عنصر ترغبين في معرفة المزيد عنه؟
- أي مركز عالمي أصبحت الآن متحمسة لزيارته؟ ولماذا؟

١.

عرض العناصر:

- ضعي ٥ أو ٦ أشياء صغيرة على طاولة أو صينية. وتأكد من أن الجميع يستطيع رؤيتها بوضوح.

٢.

انظري بعناية:

- امنحي اللاعبين ٣٠ ثانية للنظر عن قرب إلى العناصر. واطلبي منهن محاولة تذكر ما هو موجود على الصينية.

٣.

تغطية العناصر:

- بعد مرور ٣٠ ثانية، غطي العناصر بقطعة قماش أو أزيلها من أمام الأنظار.

٤.

اطرحي الأسئلة:

- اطلبي من اللاعبين ذكر أكبر عدد ممكن من العناصر التي يتذكرنها. على سبيل المثال:
- ماذا كان موجوداً على الطاولة؟
- ما لون الكرة؟
- هل كانت هناك ملعقة؟

- أثناء تغطية العناصر أو إخفائها عن الأنظار، أزيل عنصرًا أو عنصرين.

- أظهري العناصر مرة أخرى، واطلبي من اللاعبين تحديد العنصر أو العناصر المفقودة.

٥.

شاهدي من تتذكر أكثر:

- اللاعب التي تتذكر أكبر عدد من العناصر تفوز باللعبة!





مقدمة عن

المركز العالمي أور شاليه



كيف بدأت الحكاية



في عام ١٩٢٩، قررت اللجنة العالمية للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة (المجلس العالمي حالياً) إنشاء مركز عالمي يجتمع فيه جميع المرشدات وفتيات الكشافة من مختلف أنحاء العالم لتبادل الخبرات والإنشاء. وفي عام ١٩٣٢، أصبح "أور شاليه" أول مركز عالمي للجمعية.

عرضت هيلين ستورو، وهي قائدة كشفية من الولايات المتحدة الأمريكية، التبرع بالمال اللازم لبناء المركز وتغطية نفقات تشغيله للسنوات الأربع الأولى، بشرط أن يُبنى في سويسرا. وافقت اللجنة العالمية وعيّنت القائدة الكشفية السويسرية إيدا فون هيرنشواند، المعروفة باسم "فالك"، لمساعدة هيلين ستورو في العثور على المكان المثالي لبناء المركز.

وبعد استعراض العديد من الخيارات، وقع الاختيار على منطقة أدلبودن لتكون موقعاً لـ "أور شاليه"، وبدأت أعمال البناء في عام ١٩٣١. وفي ٣١ يوليو ١٩٣٢، افتُتح "أور شاليه" رسمياً بحضور أول قائدة عالمية للمرشدات، أولاف بایدن باول، وهيلين ستورو، وبمشاركة معظم أهالي قرية أدلبودن إلى جانب مرشدات وفتيات كشافة من جميع أنحاء العالم.

وقد وجّه القائد الكشفي الأول، لورد بایدن باول، تحدياً لـ "أور شاليه" ليكون مدرسة للنية الحسنة والتفاهم بين نساء المستقبل في العالم.

يمكنك العثور على المزيد من المعلومات حول تاريخ
«أور شاليه» عبر الرابط التالي:



في عام ١٩٣٢، أصبح "أور شاليه" أول مركز عالمي للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة (الواقز).



ما الذي يجعل أور شاليه مميزًا؟

الأهمية التاريخية: تأسس أور شاليه عام ١٩٣٢، ويتميز بتاريخه العريق باعتباره أول مركز عالمي تابع للرابطة العالمية للمرشدين وفتيات الكشافة، مما يجعله معلمًا مهمًا في حركة المرشدين وفتيات الكشافة على مستوى العالم.

الموقع: يقع أور شاليه في قلب جبال الألب السويسرية، ويوفر إطلالات رائعة على الجبال والوديان والمناظر الطبيعية الخلابة التي تبدو وكأنها من القصص. ويوفر موقعه بيئة هادئة، وفي الوقت نفسه مليئة بالمغامرات والإلهام للزوار.

التبادل الثقافي: يرحب أور شاليه بالمتطوعات والضيوف من جميع أنحاء العالم، ويدعم مجتمعًا نابضًا بتنوع الثقافات. وهذا يتيح فرصة مميزة للتبادل الثقافي وبناء صداقات عالمية.

المغامرة: يعني موقعه في جبال الألب أن هناك عددًا لا حصر له من الأنشطة الخارجية على مقربة منه، بدءًا من المشي لمسافات طويلة والتزلج وتسلق الصخور، وصولًا إلى التزلج على الزلاجات. وهناك دائمًا أنشطة ومغامرات على مدار العام، مما يجعله وجهة مثالية لعاشقات المغامرة والراغبات في استكشاف الطبيعة.

التمكين والقيادة: يركز أور شاليه على تمكين الشباب من خلال برامج تطوير القيادة، وورش العمل، والأنشطة التي تشجع على النمو الشخصي وتعزيز الثقة بالنفس.

الممارسات المستدامة: يلتزم أور شاليه بالاستدامة البيئية، ويطبق ممارسات صديقة للبيئة في عملياته، مما يعزز الوعي والمسؤولية تجاه الطبيعة لدى زواره.

المجتمع وروح الرفقة: يوفر مجتمع المتطوعات والموظفات المترابط في أور شاليه بيئة ترحيبية وداعمة، حيث تتكون صداقات تدوم طويلًا وتضع ذكريات لا تُنسى.

برامج الرابطة العالمية للمرشدين وفتيات الكشافة: يصفته جزءًا من الرابطة العالمية للمرشدين وفتيات الكشافة، يقدم أور شاليه برامج وفعاليات مميزة تتماشى مع رسالة المنظمة، ويوفر تجارب تعليمية وتطويرية للمرشدين وفتيات الكشافة من جميع أنحاء العالم.

أغنية أور شاليه

أغنية «أور شاليه» كتبها جوزيف بوفيه، مع كلمات فرنسية من تأليف السيدة إي. دروان دي مورسييه عام ١٩٣٢. أما النسخة الإنجليزية فكتبها بيتي أسكويث. وقد أدبت الأغنية لأول مرة في حفل افتتاح أور شاليه، ثم اعتُمدت لاحقًا كأغنية للمركز.

عاليًا، عاليًا فوق الجبل،

لقد أسسنا أور شاليه ٢٠

سقفه المائل والواسع

سيؤوبنا دون عناء

وكل مرشدة وفتاة كشافة

ستجد فيه ترحيبًا حارًا.

عاليًا، عاليًا فوق الجبل،

سنذهب إلى أور شاليه ٢٠

حياتنا البسيطة حرة،

وقلوبنا سعيدة،

وأغانينا مرحة،

وستنذكر دائمًا

أفراح أور شاليه.

الاستماع إلى أغنية أور شاليه

البرامج المقدمة

يقدم أور شاليه برامج ممتعة ومليئة بالإثارة على مدار العام. بدءًا من رياضة المشي لمسافات طويلة والتجديف بالكاياك، وإشعال النار والألعاب الجماعية، ووصولًا إلى مسارات الانزلاق بالحبل والجسور المعلقة، والرحلات الاستكشافية إلى القلاع والبحيرات، وحتى مسار سباق الكرات الزجاجية! هناك حقًا ما يناسب الجميع. وبالطبع، في فصل الشتاء هناك عالم آخر بالكامل من الرياضات والأنشطة الممتعة المرتبطة بالثلوج! يوفر المركز إمكانية الإقامة ليلية واحدة للأفراد والمجموعات، كما يمكنه التخطيط لبرامج مخصصة حسب الاحتياجات. كما تتوفر جولات يومية ومراسم تثبيت الشارات للزوار الذين يأتون ليوم واحد. يقدم أور شاليه برنامجًا تطوعيًا مثيرًا لتطوير مهارات القيادة للمرشدين وفتيات الكشافة اللواتي تبلغ أعمارهن ١٨ عامًا فأكثر، حيث يرحب بالشابات من جميع أنحاء العالم للمشاركة في فترات تطوعية مدتها ثلاثة أشهر.

هل ترغبين في معرفة ما هو متاح حاليًا؟

انقري هنا!





تقاليد الدولة



تتميز سويسرا بالعديد من التقاليد:

- ألبابزوغ (Alpbazug/Descente des Allemands): في أواخر فصل الصيف والخريف، يتم إنزال الأبقار المزينة، وغالبًا ما تكون مزودة بأجراس كبيرة ومزينة بالزهور، من المراعي الجبلية وسط أجواء احتفالية.
- اليوم الوطني: يتم الاحتفال بيوم ١ أغسطس إحياءً لذكرى تأسيس الاتحاد السويسري عام ١٢٩١، وذلك من خلال إشعال النيران، وإطلاق الألعاب النارية، وإقامة التجمعات المجتمعية.
- اليودلة والبوق الألباني: يُعدّ اليودلة والعزف على البوق الألباني من أشكال الموسيقى التقليدية المتجذرة بعمق في ثقافة جبال الألب.
- عيد الميلاد: تجربة ساحرة تتميز بالمناظر الطبيعية لجبال الألب المغطاة بالثلوج، والأسواق، والأجواء الاحتفالية العائلية التي تزخر بالأنشطة الدافئة والتقاليد العريقة. ومن أبرز مظاهر الاحتفال الأضواء الاحتفالية، والنبذ الساخن المتبل (غلوفافين)، والفوندو، والعادات المحلية مثل زيارات القديس نيكولاس في ٦ ديسمبر.
- الهالوين: على الرغم من أنه ليس عيدًا تقليديًا في سويسرا، فإنه يُعدّ توجهًا حديثًا ومتزايدًا، يجمع بين الاحتفالات المستوحاة من الطريقة الأمريكية والتقاليد المحلية الدافئة والمرتبطة بفصل الخريف.

الملف التعريفي للدولة



سويسرا دولة صغيرة تقع في جبال الألب في أوروبا. ويبلغ عدد سكانها ما يقارب تسعة ملايين نسمة. وبرن هي العاصمة. تقع أدليبودن، حيث يوجد أور شاليه، في كانتون برن وعلى ارتفاع ١,٣٥٠ مترًا (٤,٤٣٠ قدمًا) فوق سطح البحر. وتُصنّف سويسرا باستمرار ضمن أفضل ١٠ دول في العالم من حيث السعادة! ربما يعود ذلك إلى أنهم يتناولون ما يقارب ١٠ كيلوغرامات من الشوكولاتة للفرد سنويًا، أو ربما بسبب طبيعتها الخلابة. ستحتاجين إلى زيارتها لمعرفة السبب! العلم السويسري عبارة عن صليب أبيض على خلفية مربعة حمراء. وهو واحد من علمين وطنيين مربعين فقط في العالم. ويرمز العلم السويسري إلى الحياد والديمقراطية والسلام، وهو ما يعكس تقليد سويسرا الراسخ في كونها دولة محايدة.



تقاليد الطهي

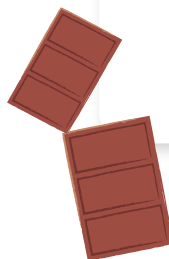
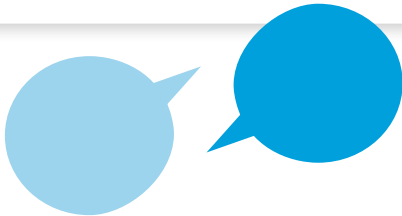


تتمتع سويسرا بتقاليد غنية في مجال الطهي، وغالبًا ما تجمع بشكل فريد بين التأثيرات الألمانية والفرنسية والإيطالية. وتنوع المأكولات السويسرية، وتعتمد بشكل كبير على مكونات محلية عالية الجودة، مثل البطاطس والجبن ومنتجات الألبان. وغالبًا ما تتم إضافة أحد الأنواع العديدة من الجبن إلى الوجبة لتشكّل طبقًا مميزًا. تشمل بعض الأطباق السويسرية فوندو الجبن الكريمي، والراكليت، والروستي الذي يُقدّم غالبًا مع النقانق (ومع الفاصوليا المخبوزة ولحم الخنزير المقدد في أور شاليه)، وألبيرماكرون، وهو طبق من معكرونة الألب يتكوّن من المعكرونة والبطاطس والكريمة والجبن والبصل، وغالبًا ما يُقدّم مع صلصة التفاح. ولا ننسى فوندو الشوكولاتة، لذيذ جدًا! هل أنت مستعدة لتجربة أطباق جديدة في سويسرا؟ زوري أور شاليه لتجربة المزيد.

اللغة



لدى سويسرا أربع لغات رسمية: الألمانية، والفرنسية، والإيطالية، والرومانشية. يقع أور شاليه في الجزء الناطق باللغة الألمانية. وتُعدّ الألمانية السويسرية اللغة الأكثر انتشارًا في سويسرا، وهي تختلف كثيرًا عن اللغة الألمانية «الفصحى»، إذ تحتوي على العديد من الكلمات المأخوذة من لغات أخرى، بالإضافة إلى العديد من الكلمات الفريدة.



ج

أنشطة الوحدة / الفرقة /

المجموعة



كيفية استخدام هذا القسم



في هذا القسم، ستجدين مجموعة من الأنشطة التي يمكنك استخدامها مع مجموعتك.

يمكنك تطبيق الأنشطة كما هي موصوفة، أو استلهم أفكار منها لأنشطة وتعديلات أخرى.

تذكري استخدام عناصر التأمل للتفكير في تنوع حركة المرشدات وفتيات الكشافة والاحتفاء به.

عند الانتهاء من أي نشاط، شاركينا أفكارك وأنشطتك عبر وسائل التواصل الاجتماعي باستخدام الهاشتاج الخاص بـ «أور شاليه» (#OurChalet).

توجد خمسة أنواع من الأنشطة:



الثقافة

استكشاف اللغة، التقاليد، الروتين اليومي،
الملابس، والمناسبات الدينية.



الفنون والحرف

صنع حرفة تقليدية، أو القيام بأنشطة الرسم والإبداع.



الموسيقى والرقص

التعرّف على موسيقى سويسرا، صناعة أو تجربة العزف
على آلات موسيقية، وتعلّم حركات رقص جديدة.



الألعاب

لعب لعبة تقليدية، أو تجربة ألعاب يحبها الأطفال.



الآكل

تذوّق نكهات سويسرا، التعرّف على مصادر
الطعام، وتجربة إعداد وصفة أو أكثر.





استخدمي الجدول لمساعدتك في اختيار النشاط الذي ستجربينه، أو يمكنك تجربة جميع الأنشطة!

النوع	أسم النشاط	الفئة العمرية	الوقت	التحضير	الصفحة
الفنون والحرف	فن القص الورقي	١٠ سنوات فأكثر	٩٠-٤٥ دقيقة	نسخة مطبوعة من التصميم (انظري إلى قسم المصادر)، ورق ملون، قلم رصاص، مقص، سكين أشغال يدوية، صمغ على شكل قلم.	31
الثقافة	التعرّف على غلوبي	من ٤ إلى ١٠ سنوات	٤٠-٣٠ دقيقة	نسخ مطبوعة من أشكال غلوبي المختلفة (انظري إلى قسم المصادر)، أعواد خشبية صغيرة، شريط لاصق، أقلام تلوين.	33
الثقافة	اللغات السويسرية	٨ سنوات فأكثر	٢٠ دقيقة	بطاقات اللغات السويسرية (انظري إلى قسم المصادر).	34
الثقافة	سنولي	من ٤ إلى ١٠ سنوات	٤٠-٣٠ دقيقة	قصة سنولي (هنا).	36
الألعاب	اختبار الشاليه السويسري	٨ سنوات فأكثر	٢٠ دقيقة	أسئلة وأجوبة اختبار الشاليه السويسري (انظري إلى قسم المصادر).	37
الألعاب	نشاط التنوع البيولوجي في تحالف يونجا: المفترس والفريسة	١٠ سنوات فأكثر	٩٠ دقيقة	٥٠ لاعباً (يمكن تكيف العدد لمجموعات أكبر أو أصغر)، منظفات الأنابيب، ورق مقوى، بطاقات المفترس والفريسة (انظري إلى قسم المصادر)، صافرة، ممدس ماء (اختياري).	38
الألعاب	نشاط المهباني المميزة في تحالف يونجا	١١ سنة فأكثر	٩٠ دقيقة	مواد قابلة لإعادة التدوير، ومستلزمات الأشغال اليدوية مثل منظفات الأنابيب، الشفاطات، الشريط اللاصق، الصمغ، الأقلام، المقص وغيرها، وألعاب البناء مثل الليغو، وأقلام، وورق.	41
الألعاب	أسماء الكشافة السويسرية - الحرف السحري	٦ سنوات فأكثر	٢٠ دقيقة	قلم، وملصقات أو ملاحظات لاصقة.	43
الألعاب	لعبة تطوّر الكشافة السويسرية	٦ سنوات فأكثر	١٥ دقيقة	معلومات عن الفئات العمرية للكشافة والمرشدات السويسريات.	45
الطعام	فوندو الشوكولاتة	٦ سنوات فأكثر	٣٠ دقيقة	شوكولاتة داكنة، كريم، تشكيلة من الفواكه الطازجة، قدر أو وعاء، شوك أو أسياخ، مصدر حرارة منخفض مثل الموقد أو شعلة الغاز أو الميكروويف.	47
الطعام	أبيركرون	٨ سنوات فأكثر	٩٠ دقيقة، بالإضافة إلى ٢٥ دقيقة في الفرن	الوصفة، المكونات، أدوات الطهي، موقد مزود بفرن وعيتي طبخ.	48
الموسيقى والرقص	أوبرا بلوب	٨ سنوات فأكثر	٢٠-٤٠ دقيقة	جهاز كمبيوتر أو جهاز لوحي أو هاتف متصل بالإنترنت، وإمكانية الوصول إلى أوبرا بلوب (الرابط متوفر)، وكلمات أغنية أوبرا شاليه (انظري إلى قسم المصادر).	49
الموسيقى والرقص	إدبيلويس	٨ سنوات فأكثر	١٠ دقائق	كلمات ولحن أغنية إدبيلويس، وحركات التصفيق باليدين (الرابط متوفر).	50



١٠ سنوات وأكبر



٩٠-٤٥ دقيقة

فن القص الورقي



الهدف

لتجربة حرفة سويسرية تقليدية



ماذا تحتاجين:

- نسخ مطبوعة من قوالب التصميم المختلفة (انظري إلى المصادر)
- ورق ملون للتصميم المختار.
- ورق أبيض أو أسود للخلفية.
- قلم رصاص.
- مقص.
- سكين أشغال يدوية.
- لوح تقطيع أو قطعة كرتون سميكة.

معلومات أساسية

كلمة Scherenschnitte تعني حرفياً «قص بالمقص»، ويُطلق عليها باللغة الإنجليزية غالباً فن القص الورقي. ويُعدّ فن القص الورقي من الفنون المهمة في التقاليد السويسرية. وقد نشأ فن القص الورقي في آسيا قبل أكثر من ٢,٠٠٠ عام، بينما يعود أقدم فن القص الورقي في سويسرا إلى عام ١٦٩٦.

في الماضي، كان فن القص الورقي من الهوايات الشائعة لدى المزارعين، وخصوصاً خلال أشهر الشتاء الطويلة. وغالباً ما تكون تصاميم فن القص الورقي دقيقة ومعقدة وتحتوي على الكثير من التفاصيل. وتُصور العديد من الأعمال حدثاً معيناً، أو عائلة، أو منطقة محددة. ويمكن استخدام هذه الأعمال لدراسة التاريخ، كما كانت تُستخدم في الماضي لنشر الدين.

واليوم، لا يزال فن القص الورقي شائعاً في سويسرا. وبينما يواصل بعض الفنانين تصميم مشاهد تقليدية، يبتكر آخرون تصاميم حديثة لفن القص الورقي تُظهر المدن والملابس العصرية، ويستخدمون أحياناً الورق الملون. ومع ذلك، لا يزال معظم فن القص الورقي يُنفذ باستخدام الورق الأسود التقليدي على خلفية بيضاء.

هل تعلمين

هل تعلمين أن أور شاليه يضم لوحة مؤطرة من فن القص الورقي معلّقة في قاعة الطعام؟

كانت هذه اللوحة هدية من شركة الحافلات المحلية بمناسبة الذكرى الستين لتأسيس أور شاليه عام ١٩٩٢. وهي عبارة عن تصميم دقيق ومليء بالتفاصيل، يُظهر المبنى الرئيسي لأور شاليه، مع طائر يجلس على سطح المبنى، ومرشدات وفتيات كشافة يشاركن في نار المخيم أمام المبنى، وبجانبهن بعض الأبقار!



بدائل

- اختاري تصميمًا بسيطًا ومتماثلًا، واقصي حول حدوده الخارجية أولاً. ثم اطوي التصميم إلى النصف واقصي العناصر المتبقية. في هذه الطريقة، يمكنك استخدام المقص بدلاً من سكين الأشغال اليدوية.

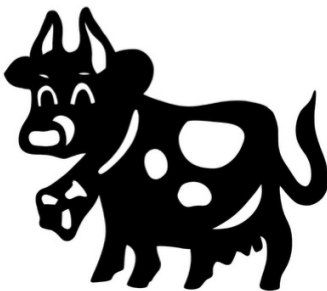


أسئلة للتفكير

- ما هي الحرف التقليدية الموجودة في منطقتك أو في بلدك؟
- برأيك، لماذا تُظهر الكثير من تصاميم القصّ الورقي السويسري (فن القصّ الورقي) مشاهد من الحياة في المزارع؟
- إذا لم يكن لديك إمكانية لاستخدام الكهرباء (أو الأجهزة التي تعمل بالبطاريات)، فما الأنشطة التي قد تقومين بها لقضاء وقتك في المساء؟

طريقة التنفيذ

١. اختاري قالبًا مناسبًا.
٢. على الجهة الخلفية من القالب، استخدم قلم رصاص لتظليل المنطقة الموجودة خلف التصميم. سيستخدم ذلك لنقل التصميم إلى الورق الملون.
٣. ضعي الورق الملون بشكل مسطح، ثم ضعي القالب فوق الورق الملون بحيث يكون التصميم متجهًا إلى الأعلى.
٤. استخدم قلم الرصاص لتتبعي الخط الخارجي للتصميم. اضغطي بقوة كافية لضمان انتقال التصميم بوضوح إلى الورق الملون. الآن من المفترض أن يظهر لديك مخطط التصميم على الورق الملون.
٥. ضعي لوح تقطيع أسفل الورق.
٦. باستخدام سكين الأشغال اليدوية، ابدي أولاً بقص الأجزاء الأكثر تعقيدًا وتفصيلًا في التصميم. خذي وقتك واقطعي ببطء وحذر.
٧. واصلي قص المساحات الأكبر، ثم اختتمي بقص الحواف الخارجية للتصميم.
٨. بعد الانتهاء من قص التصميم بالكامل، ألصقيه على ورق الخلفية.
٩. إذا رغبت، يمكنك قص ورق الخلفية بالحجم المناسب.





١٠-٤ سنوات



٣٠-٤٠ دقيقة

تعرفي على غلوبي



معلومات أساسية

غلوبي هو شخصية كرتونية سويسرية معروفة، وخصوصاً في المناطق الناطقة بالألمانية. تم ابتكاره في الأصل عام ١٩٣٢ ليكون شخصية تمثل متجر غلوبوس السويسري، لكنه مع مرور الوقت أصبح شخصية محبوبة في العديد من كتب الأطفال.

في كتبه، يخوض غلوبي العديد من المغامرات الممتعة؛ فيزور حديقة الحيوانات، ويساعد رجال الإطفاء، بل ويستكشف أيضاً منطقة إنغستليغن ألب، وهي منطقة جبلية يمكن الوصول إليها بواسطة التلفريك في أدليبودن، بالقرب من أور شاليه.

ولا يقتصر ظهور غلوبي على الكتب، بل يظهر أيضاً على الألعاب، والبطاقات، والمنتجات الغذائية، وحتى الأدوات المدرسية، مما جعله جزءاً كبيراً من ثقافة الطفولة في سويسرا. كما يمكن رؤيته كثيراً على اللافتات، مثل اللافتات التي تقول: «أطفال يلعبون» أو «يرجى القيادة ببطء».

وعلى الرغم من شهرته في المناطق الناطقة بالألمانية في سويسرا، حتى إنه يُسمى أحياناً «ميكي ماوس السويسري»، فإنه ليس معروفًا بشكل كبير في المناطق الناطقة بالفرنسية أو الإيطالية في سويسرا. وعلى عكس ميكي ماوس، لا يزال غلوبي شخصية مرتبطة بالكتب، ولم يتم إنتاج مسلسل كرتوني تلفزيوني عنه.

أما صديقه غلوبين، فقد ظهرت لأول مرة عام ١٩٨٨، وتم نشر العديد من مغامراتها في الكتب منذ عام ٢٠١٥. وفي عام ٢٠٢٤، ظهرت غلوبين على إصدارين من الطوابع البريدية التي أصدرتها هيئة البريد السويسرية!



الهدف

للتعرّف على جانب بسيط من ثقافة الطفولة السويسرية، وإطلاق العنان للإبداع ضمن المجموعة.



ماذا تحتاجين:

- نسخ مطبوعة من أشكال غلوبي المختلفة [\(انظري إلى قسم المصادر\)](#)
- أعواد مصاصة/أعواد خشبية صغيرة.
- شريط لاصق.
- أقلام تلوين.

طريقة التنفيذ:

١. اقرئي المعلومات أعلاه عن غلوبي للمجموعة. وبالنسبة للأطفال الأكبر سناً، يمكنك اختيار إضافة معلومات أخرى من قسم المعلومات الأساسية.
٢. تختار كل مشاركة شخصية من شخصيات غلوبي لتلوينها.
٣. بعد الانتهاء من تلوين الشخصية، اقطعها.
٤. ثبتي عود المصاصة على الجزء الخلفي من الشخصية باستخدام الشريط اللاصق.
٥. قسّمي المشاركات إلى مجموعات من ٤ إلى ٦ أشخاص. تنشئ كل مجموعة مسرحية عن غلوبي والمغامرات التي قد يخوضها إذا جاء لزيارة منطقتهم أو بلدهم، أو حتى مجموعة المرشدات أو فتيات الكشافة الخاصة بهن.

أسئلة للتفكير



- هل توجد شخصيات مشابهة لغلوبي في منطقتك أو بلدك؟
- كيف قررتن ما الذي سيفعله غلوبي في مسرحيتكن؟ هل قررت إحدى المشاركات طريقة التنفيذ، أم اخترتها كفريق؟
- كيف كان شعورك أثناء التمثيل في المسرحية؟ هل شعرت بالحماس، أو التوتر، أو السعادة؟

بدائل

- يمكن للأطفال الأكبر سناً رسم قصة مصوّرة عن غلوبي.
- يمكن للقائدات قصّ أشكال غلوبي مسبقاً، حتى لا يحتاج الأطفال إلى استخدام المقص.





٨ سنوات وأكبر



٢٠ دقيقة

اللغة السويسرية



معلومات أساسية

تضم سويسرا أربع لغات وطنية: الألمانية، والفرنسية، والإيطالية، والرومانشية. ولكل لغة تاريخها وثقافتها الخاصة.

تعد الألمانية اللغة الأكثر انتشاراً، إذ يتحدث بها ٦٢٪ من السكان، تليها الفرنسية بنسبة ٢٣٪، والإيطالية بنسبة ٨٪، والرومانشية بنسبة ٠.٨٪.

ويمكنك على الخريطة رؤية كيفية توزع اللغات بحسب المناطق.

ويتحدث ما يقارب ثلثي سكان سويسرا بأكثر من لغة واحدة على الأقل مرة واحدة في الأسبوع.

تختلف اللغة الألمانية السويسرية اختلافاً كبيراً عن الألمانية الفصحى. وتضم الألمانية السويسرية العديد من اللهجات، ويتضح ذلك من خلال اختلاف الكلمات المستخدمة في مناطق مختلفة من سويسرا.

وعلى الرغم من أن العديد من الكلمات في الألمانية السويسرية أصلها ألماني، فإن هناك أيضاً كلمات كثيرة مأخوذة من الفرنسية والإنجليزية، بالإضافة إلى كلمات خاصة بها!

كما تختلف القواعد المستخدمة في الألمانية السويسرية بشكل كبير عن قواعد اللغة الألمانية.

ولا توجد للألمانية السويسرية قواعد إملائية رسمية، لذلك إذا كنت تكتبين بالألمانية السويسرية، يمكنك ابتكار طريقة الكتابة التي تفضلينها!

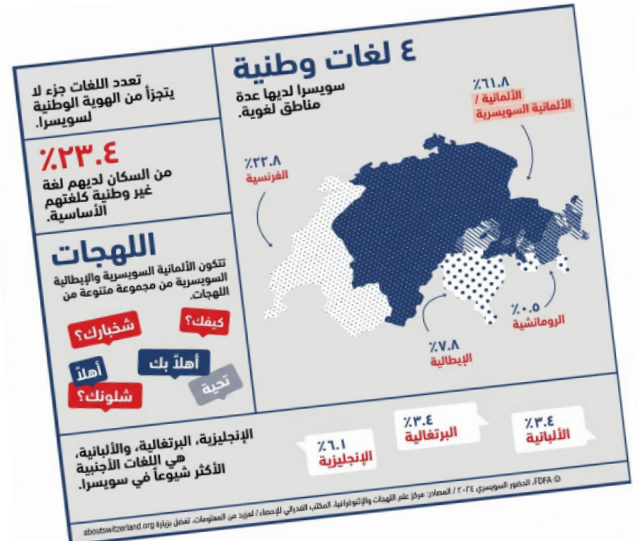
وفي المناطق الناطقة بالألمانية في سويسرا، يتعلم جميع الأطفال اللغة الألمانية في المدرسة، كما تكتب الوثائق الرسمية دائماً باللغة الألمانية، وليس بالألمانية السويسرية.

الهدف

للتعرّف على اللغات الرسمية في سويسرا من خلال لعبة لتقوية الذاكرة.

ماذا تحتاجين:

• قسي اللعبة الموجودة في قسم المصادر



هل تعلمين

يقع أور شاليه في كانتون برن. والكانتون يشبه الولاية أو المقاطعة، ولذلك يقع أور شاليه في ولاية برن. وفي قرية أدلبودن، حيث يقع أور شاليه، يتحدث الناس الألمانية السويسرية.

باللغة الألمانية، يمكنك قول «Guten Morgen» (غوتن مورغن) أو «Hallo» (هالو) لتحية شخص ما. أما في أدلبودن، فنقول بالألمانية السويسرية «Gruessech» (غروتسيخ) أو «Salu» (سالو)

mano

maun

train

a

albero

pfadi

o

e



٨ سنوات وأكبر



٢٠ دقيقة

اللغة السويسرية



أسئلة للتفكير



طريقة التنفيذ

- كم عدد اللغات الرسمية في بلدك؟
- اللغة الألمانية السويسرية تختلف كثيراً عن اللغة الألمانية الفصحى. معظم الأطفال الصغار في المناطق الناطقة بالألمانية في سويسرا لا يتحدثون الألمانية الفصحى ولا يفهمونها حتى يتعلموها في المدرسة. قبل ذلك، يتحدثون الألمانية السويسرية. ولا توجد قواعد إملائية موحدة للغة الألمانية السويسرية، لذلك يمكن للناس أن يبتكروا طريقتهم الخاصة في كتابتها!
- برأيك، كيف سيكون شعورك لو لم تكن هناك طريقة موحدة لكتابة لغتك؟
- برأيك، ما فوائد وجود عدة لغات وطنية؟
- وبرأيك، ما التحديات التي قد تواجهها بسبب وجود عدة لغات وطنية؟

١. ضعي جميع البطاقات مقلوبة على شكل شبكة.

٢. تتناوب اللاعبات على الأدوار. وفي دورها، تقلب اللاعب ٤ بطاقات.

أ. إذا كانت البطاقات الأربع متطابقة (مثلاً، تُظهر الشيء نفسه)، تحتفظ اللاعب بها وتحصل على دور إضافي.

ب. إذا لم تكن البطاقات الأربع متطابقة، تعيد اللاعب قلبها لتصبح مقلوبة، ثم تأتي اللاعب التالية بدورها.

٣. تستمر اللعبة حتى يتم العثور على جميع البطاقات المتطابقة.

٤. الفائزة هي اللاعب التي تجمع أكبر عدد من البطاقات المتطابقة في نهاية اللعبة.

ملاحظة: يستخدم هذا النشاط اللغة الألمانية الفصحى، وليس الألمانية السويسرية.

لا تتضمن البطاقات طريقة النطق، ولكن يمكنك العثور على العديد من مقاطع الفيديو عبر الإنترنت لتعلم نطق الفرنسية والألمانية والإيطالية. وننصحك بالبحث عن مقطع فيديو يناسب اهتمامات مجموعتك أكثر. ويمكنك العثور على مقطع فيديو يوضح [نطق اللغة الرومانشية هنا](#).

بدائل

- لتبسيط اللعبة، يمكنك جعل اللاعبات يقلبن بطاقتين فقط في كل مرة، وتبقى البطاقات التي تم قلبها مكشوفة. ومجرد ظهور ٤ بطاقات متطابقة، تحصل اللاعب التي قلبت البطاقة الرابعة على تلك المجموعة.



١٠-٤ سنوات



٣٠-٤٠ دقيقة

قصة سنولي



ماذا تحتاجين:

- قصة سنولي، الموجودة على موقع مدرسة التزلج السويسرية هنا.



هل تعلمين

هل تعلمين أن أور شاليه يقع في منتجع للتزلج؟ توجد أكثر من ٢٠٠ كيلومتر من منحدرات ومسارات التزلج في منطقة التزلج المحلية لدينا خلال فصل الشتاء. وعادةً ما يتساقط الثلج لدينا من منتصف ديسمبر حتى أبريل. وهناك الكثير من الأنشطة الممتعة التي يمكنك القيام بها في الثلج، وليس التزلج فقط. في برامج أور شاليه، يمكن للمرشدين وفتيات الكشافات تجربة ركوب الزلاجات، والمشي بالأحذية الثلجية، والتزلج بأنبوب الثلج، وزيارة كوخ الإيغلو، وغير ذلك الكثير!



الهدف

للتعرف على جانب بسيط من ثقافة الطفولة السويسرية، وتشجيع الجميع على الحركة.

معلومات أساسية

سنولي هو التيممة الخاصة بمدرسة التزلج السويسرية. عندما يتعلم الأطفال السويسريون التزلج، غالبًا ما يتعلمون قصة سنولي لمساعدتهم على تذكر كيفية التوقف، والانعطاف، والقفز على الزلاجات!

طريقة التنفيذ

١. اقرئي قصة سنولي بصوت عالٍ. ملاحظة: القصة الرسمية طويلة إلى حد ما. ستجدين في قسم الموارد نسخة مختصرة من مغامرات سنولي!
٢. اجمعي الجميع في مساحة مناسبة، وشرحي لهن أنك ستذكرين شخصيات مختلفة من قصة سنولي.
٣. عند ذكر اسم إحدى الشخصيات، على الجميع أداء الحركة التالية:
 - سنولي — حرّكي ذراعيك فوق رأسك لتشكّلي أذنين طويلتين.
 - الدب — تظاهري بأنك تتزلجين.
 - البطريق — تجوّلي وقدمك متجهتان إلى الخارج مثل زعانف البطريق.
 - الثعبان — تجوّلي وأنت تقومين بانعطافات على شكل حرف S.
 - الكنغر — اقفزي إلى أعلى ارتفاع ممكن.
 - العاصفة الثلجية — اركضي في المكان مع تحريك يديك مثل تساقط الثلج.
 - يمكنك إضافة حيوانات سويسرية أخرى لجعل اللعبة أكثر صعوبة::
 - الحداة الحمراء — مدي ذراعيك إلى الجانبين مثل الأجنحة وحركيهما أثناء تحركك.
 - السنجاب — ضعي يديك أمامك مثل كفوف صغيرة وتظاهري بأنك تقضمين الطعام.
 - الوعل (الماعز الجبلي) — ارفعي يديك لتشكّلي قرنين، وتظاهري بأنك تتسلقين.
 - المرموط الألبّي — قفي بشكل مستقيم، وشكّلي بيديك كفوفًا صغيرة وأطلقني صغيرًا.
٤. إذا قامت إحدى اللاعبات بالحركة الخاطئة، تخرج من اللعبة. وإذا اصطدمت اللاعبات ببعضهن أثناء أداء حركاتهن، تخرج جميع اللاعبات اللاتي اصطدمن ببعضهن من اللعبة.

بدائل

- غيّري الحركات كما ترغبين، وأضيفي حيوانات سويسرية أخرى أو أنواعًا أخرى من الطقس المعتاد في سويسرا.
- لجعل اللعبة أكثر صعوبة، استخدم مساحات أصغر بحيث تكون احتمالية اصطدام اللاعبات ببعضهن أكبر، و/أو بدلي الشخصيات بسرعة حتى تضطر اللاعبات إلى تغيير حركاتهن بسرعة.

أسئلة للتفكير

- ما رأيك في قصة سنولي؟ هل تعتقدين أنها ستساعدك على تعلم التزلج وتذكر كيفية ممارسته؟
- ما رياضتك المفضلة؟ وكيف تعلمت ممارستها؟
- إذا كنت ستبتكرين شخصية لتعليم رياضة شعبية في بلدك، فكيف ستكون هذه الشخصية؟



٨ سنوات وأكبر



٢٠ دقيقة

اختبار أور شاليه



معلومات أساسية

في أور شاليه، توجد اختبارات قصيرة ضمن العديد من برامجهم. بدءاً من اختبار مستوحى من سويسرا في الأمسية السويسرية، وصولاً إلى اختبار يعتمد على أدلة مصوّرة في تحدي الصور، هناك الكثير من الفرص لاختبار معلوماتك في أور شاليه!



الهدف

لتعرّف على سويسرا وأور شاليه.



ماذا تحتاجين:

- نسخة من الاختبار والإجابات (انظري إلى قسم المصادر).
- هذا اختبار مكون من جزأين: أور شاليه وسويسرا.

طريقة التنفيذ

١. قسّمي المجموعة إلى فرق، ويحتاج كل فريق إلى اختيار اسم للفريق (ويمكن منح نقطة إضافية لاسم الفريق الأكثر إبداعاً!).
٢. يمكنك اختيار طريقة إدارة الاختبار، وإليك اقتراحين:

أ. يحتاج كل فريق أيضاً إلى صوت جرس خاص به. عند قراءة السؤال، يحق للفريق الذي يصدر صوت الجرس أولاً الإجابة. إذا كانت إجابته صحيحة، يحصل الفريق على نقطة. إذا كانت إجابته خاطئة، يُسمح لجميع الفرق الأخرى بالضغط على الجرس مرة أخرى.

ب. يُعطى كل فريق قلمًا وورقة لكتابة إجاباته، ثم تُصحّح أوراق الاختبار بعد قراءة جميع الأسئلة.

بدائل

- لجعل الإجابات أسهل، قدّمي خيارات متعددة للاختبار من بينها.
- اجعلي الاختبار أكثر تفاعلية من خلال قصّ الأسئلة وإخفائها في أماكن مختلفة حول مكان اجتماعكن. ودعي المرشحات/الكشافات يركضن للعثور على الأسئلة وتسجيل إجاباتهن. الفريق الذي يعثر على أكبر عدد من الأسئلة ويجيب عنها بشكل صحيح يفوز.
- إذا لعبتن بهذه الطريقة، فقد تحتاجين إلى أكثر من ٢٠ دقيقة.
- استخدمتي منصة عبر الإنترنت، مثل كاهوت!

أسئلة للتفكير

- ما الشيء الذي تعلّمتِه وفجأكِ؟
- ما الشيء الذي يسهل عليك تذكّره؟ ولماذا؟
- ما الشيء الذي يصعب عليك تذكّره؟ ولماذا؟
- ما الشيء الذي ترغبين في معرفة المزيد عنه؟



معلومات أساسية



الهدف

للتعرّف على أهمية التنوع البيولوجي والعلاقة بين الحيوانات المختلفة من خلال لعبة ممتعة وحركية.



ماذا تحتاجين:

- ملاحظة: هذه التعليمات مخصصة لـ ٥٠ لعبة. إذا كان لديك عدد أكبر أو أقل من اللاعبين، حاولي الحفاظ على النسبة نفسها بين أكالات الأعشاب، وأكالات كل شيء، وأكالات اللحوم.
- منظف الأنايب وورق ملون لصنع حلقات الحياة (انظري أدناه لمعرفة طريقة صنعها).
- ٣٠ حلقة حياة لأكالات الأعشاب (خضراء) — تحتوي كل حلقة على ١٠ بطاقات حياة خضراء.
- ١٠ حلقات حياة لأكالات كل شيء (بنية) — تحتوي كل حلقة على ٥ بطاقات حياة بنية.
- ٥ حلقات حياة لأكالات اللحوم (حمراء) — تحتوي كل حلقة على ٥ بطاقات حياة حمراء.
- ورق أو ورق مقوى بألوان زاهية، لمحطات الطعام والماء.
- ٥ محطات للماء.
- ٥ محطات للطعام.
- ٤٥ بطاقة للمفترس والفريسة (انظري إلى قسم الموارد).
- صافرة.
- مسدس ماء (اختياري، ويمكن استبداله بكيس حبوب أو كرة لينة).
- وسيلة لتمييز المجموعات الثلاث: الأخضر، والبنّي، والأحمر. على سبيل المثال، شارات ملونة، أو سترات رياضية، أو أعلام ورقية.

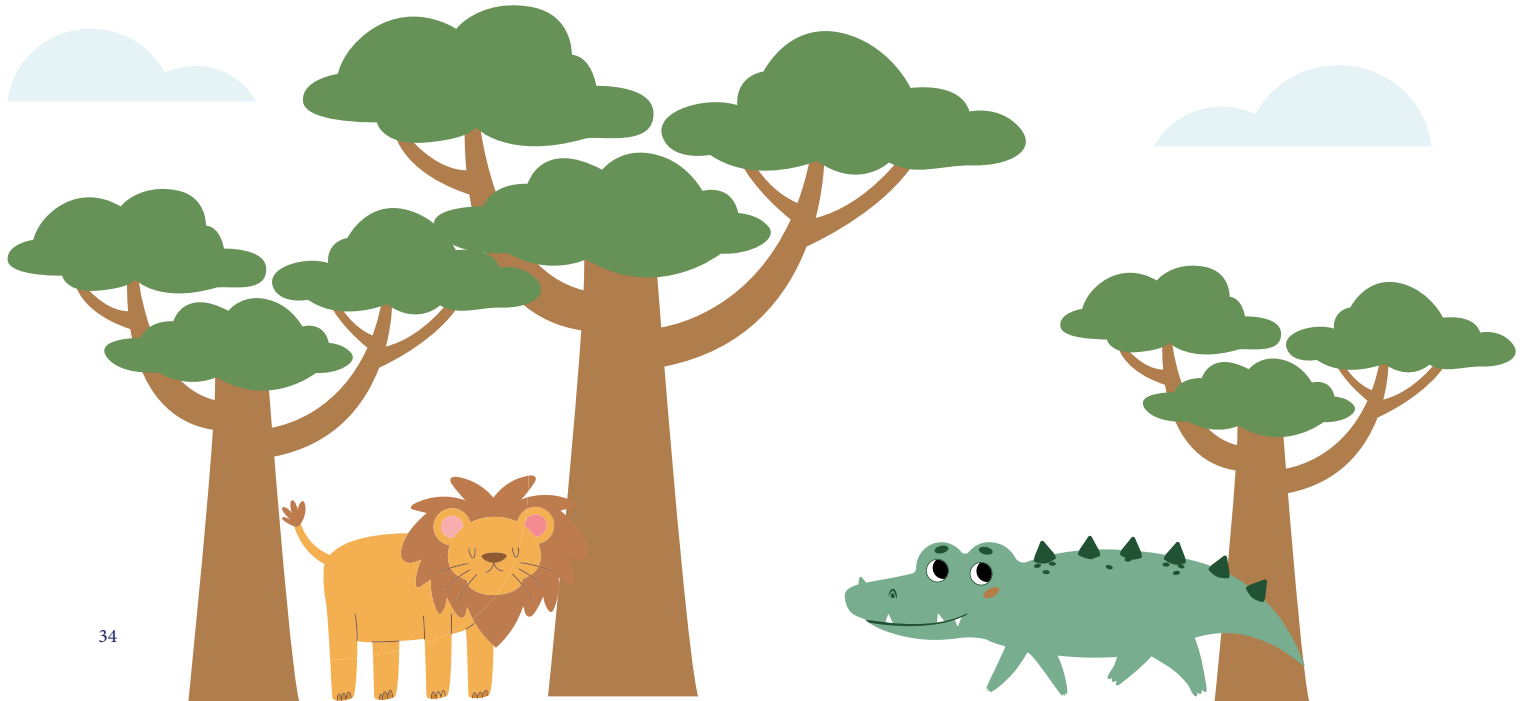
تحالف الشباب والأمم المتحدة العالمي هو شراكة بين وكالات الأمم المتحدة، ومنظمات المجتمع المدني، وجهات أخرى تعمل مع الأطفال والشباب.

يستخدم أور شاليه العديد من الشارات، بدءاً من تنظيم برامج تمتد لأسبوع كامل، حيث تحصل المشاركات على الشارة أثناء مشاركتهن في العديد من الأنشطة الممتعة في الهواء الطلق، وصولاً إلى تنظيم جلسات إثرائية للمتطوعات، يتعرّفن فيها على نماذج مختلفة من الشارات. وهذا النشاط مأخوذ من شارة التنوع البيولوجي، وقد استخدم خلال برنامج مغامرة الشتاء في شهر فبراير.

يمكنك معرفة المزيد عن الشارات على الموقع fao.org/yunga، وابحثي عن شارات التحدي في قسم المصادر.

تُعد هذه اللعبة طريقة رائعة لتعليم أساسيات علم البيئة والسلسلة الغذائية، رغم أنها قد تبدو معقدة في البداية. ينبغي أن يوضّح الجزء التمهيدي العلاقة بين الحيوانات العاشبة (التي تتغذى على النباتات)، والقارّة (التي تتغذى على النباتات والحيوانات)، واللاحمة (التي تتغذى على اللحوم).

يمكنك أيضاً التحدث عن بعض الاستراتيجيات التي تستخدمها هذه الحيوانات للبقاء على قيد الحياة في الطبيعة، والتي ستوضح بشكل أكبر مع سير اللعبة.





طريقة التنفيذ

الإعداد

١. إعداد حلقات الحياة:

- قصي الورق الملون إلى دوائر صغيرة، ثم انثقي ثقبًا في كل دائرة.
- مرّريها على منظف الأنابيب لتشكيل حلقة حياة.
- ثبتي بطاقة المفترس والفريسة (انظري إلى قسم المصادر) على كل حلقة حياة.
- تحتاج كل لاعبة من أصل ٤٥ لاعبة إلى ما يلي:
 - أ. ٣٠ من آكلات الأعشاب: تحصل كل واحدة على حلقة واحدة تحتوي على ١٠ بطاقات حياة خضراء.
 - ب. ١٠ من آكلات كل شيء: تحصل كل واحدة على حلقة واحدة تحتوي على ٥ بطاقات حياة بنية.
 - ج. ٥ من آكلات اللحوم: تحصل كل واحدة على حلقة واحدة تحتوي على بطاقتي حياة حمراوين.

٢. محطات الطعام والماء:

- استخدم ورقًا أو ورقًا مقوى بألوان زاهية لإعداد ٥ محطات للطعام و٥ محطات للماء.
- ثبتي قلمًا أو قلم تلوين مربوطًا بخيط في كل محطة، على أن يكون لكل محطة قلم بلون مختلف.
- تضع الالعاب علامة على بطاقة المفترس والفريسة باستخدام القلم كدليل على أنهن عثرن على كل محطة.
- يمكنك أيضًا استخدام الملصقات أو الأختام.

٣. منطقة اللعب

- اجعلي منطقة اللعب واسعة قدر الإمكان.
- وزعي محطات الطعام والماء في أماكن متفرقة، مع التأكد من أن العثور على محطتين منها على الأقل يتطلب بعض التحدي.

بدائل

- يمكن تقسيم الالعاب إلى أزواج أو مجموعات، وإعطاؤهن تعليمات بضرورة حماية عائلتهن من الحيوانات. وللقيام بذلك، يجب أن يبقين معًا، ويمكنهن مشاركة بطاقات الحياة بين أفراد المجموعة (على أن تحتفظ كل لاعبة ببطاقة حياة واحدة على الأقل).
- قد يكون من الأفضل اختيار الالعاب غير القادرات على الركض لأدوار النار، أو المجاعة، أو الفيضان، أو البرد، أو «الشخص»، إذ لا يحملن بطاقات حياة، وبالتالي لا يمكن إخراجهن من اللعبة. ويمكن للقائدات تعديل طريقة إمساك النار والفيضان والمجاعة والبرد بالالعاب. على سبيل المثال، بدلاً من الركض ولمس الالعاب، يمكن للنار رمي أكياس حبوب حمراء.
- إذا كانت لديك لاعبات لا يستطعن المشاركة بشكل متواصل لمدة ساعة، فيمكنك تخصيص فترة «حلول الليل». أعلني أن الليل قد حل وأن على جميع الحيوانات النوم لمدة محددة (مثلاً، ٥ دقائق). ويمكن القيام بذلك عدة مرات خلال اللعبة.



نشاط التنوع البيولوجي في تحالف يونجا: المفترس والفريسة



١٠ سنوات وأكبر



٩٠ دقيقة

القوانين

١. تحاكي هذه اللعبة البقاء في البرية، والهدف هو أن تظلي على قيد الحياة حتى نهاية اللعبة.
٢. لكل نوع من الحيوانات (آكلات الأعشاب، وآكلات كل شيء، وآكلات اللحوم) احتياجات محددة يجب تلبيتها حتى تتمكن من البقاء على قيد الحياة.
 - أ. احتياجات بقاء آكلات الأعشاب:
 - تُرسل آكلات الأعشاب أولاً، وتُمنح على الأقل ١٠ دقائق كفترة بداية قبل بقية المشاركات.
 - يجب على آكلات الأعشاب العثور على جميع محطات الطعام والمياه للبقاء على قيد الحياة.
 - ب. احتياجات بقاء آكلات كل شيء:
 - تُرسل آكلات كل شيء بعد آكلات الأعشاب.
 - يجب على آكلات كل شيء العثور على جميع محطات المياه، وعلى محطاتي طعام على الأقل.
 - كما يجب على آكلات كل شيء الإمساك بما لا يقل عن ٤ من آكلات الأعشاب للبقاء على قيد الحياة.
 - الإمساك بآكلات الأعشاب: يتم ذلك عن طريق لمسهن.
 - عند لمس آكلات الأعشاب، تفقد كل واحدة منهن حياة واحدة (وتأخذ لاعبة آكلات كل شيء بطاقة حياة من حلقة بطاقات الحياة الخاصة بهن).
 - ج. احتياجات بقاء آكلات اللحوم:
 - يتم إرسال آكلات اللحوم بعد ذلك.
 - يجب على آكلات اللحوم العثور على جميع محطات المياه والإمساك بما لا يقل عن ١٠ حيوانات، ويمكن أن تكون هذه الحيوانات من آكلات الأعشاب أو آكلات كل شيء.

الاعبات المميزات:

- النار، والفيضان، والمجاعة، والبرد.
- يتم اختيار أربع لاعبات لتمثيل النار، والفيضان، والمجاعة، والبرد.

أسئلة للتفكير

- ما الاستراتيجيات التي استخدمتها للبقاء على قيد الحياة في أدوارك خلال هذه اللعبة؟
- كيف تغيرت استراتيجياتك مع مرور الوقت؟ ولماذا تغيرت؟
- ماذا كنت ستفعلن بشكل مختلف إذا لعبت اللعبة مرة أخرى؟
- ما الذي تحتاجه للبقاء على قيد الحياة؟

- ويمكن لهؤلاء اللاعبين لمس أي حيوان وأخذ بطاقة حياة واحدة في كل مرة.
- هدفهم هو إخراج أكبر عدد ممكن من الحيوانات من اللعبة.
- ٥. شخص:
 - اللعبة الأخيرة المتبقية هي «الشخص». تحمل «الشخص» مسدس ماء (أو كرة لينة أو كيس حبوب)، ولا تحتاج إلى لمس الحيوانات للإمساك بها.
 - يمكن لـ «الشخص» إطلاق الماء على أحد الحيوانات (أو ضربه بكيس الحبوب/الكرة اللينة)، وعلى الحيوان أن يعطي «الشخص» العدد الذي تطلبه من بطاقات الحياة.
 - يمكن لـ «الشخص» أخذ جميع بطاقات الحياة من الحيوان، باستثناء البطاقة الأخيرة.
 - عندما تنفذ بطاقات الحياة من أحد الحيوانات، يخرج من اللعبة ويجب عليه العودة إلى نقطة البداية.





معلومات أساسية



الهدف

التفكير في كيفية مساهمة الهندسة المعمارية في الاستعداد للكوارث الطبيعية وحماية مجتمعاتنا.



ماذا تحتاجين:

- مواد لإعادة التدوير
- مستلزمات الأعمال اليدوية، مثل أسلاك تنظيف الأنابيب، والمصاصات، والشريط اللاصق، والغراء، والأقلام، والمقصّات، وغيرها.
- اختياري: مكعبات البناء أو ألعاب البناء الأخرى
- أقلام
- ورق

تحالف الشباب والأمم المتحدة العالمي هو شراكة بين وكالات الأمم المتحدة، ومنظمات المجتمع المدني، وجهات أخرى تعمل مع الأطفال والشباب.

يستخدم أور شاليه العديد من الشارات، بدءاً من تنظيم برامج تمتد لأسبوع كامل، حيث تحصل المشاركات على الشارة أثناء مشاركتهن في العديد من الأنشطة الممتعة في الهواء الطلق، وصولاً إلى تنظيم جلسات إثرائية للمتطوعات، يتعرّفن فيها على نماذج مختلفة من الشارات.

ومن أكثر الشارات المفضلة لدى المتطوعات شارة الحد من مخاطر الكوارث. وهذا النشاط هو نشاط بناء مباني أفضل من حقبة شارة الحد من مخاطر الكوارث.

يمكنك معرفة المزيد عن هذه الشارات على موقع منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة، وابحثي عن شارات التحدي في قسم المصادر.





بدائل

- يمكن للقائدات اختيار المواد التي تُعطى لمجموعاتهم؛ على سبيل المثال، إذا كان لديك مشاركات لا يستطعن استخدام المقصات، فلا تعطي أي مجموعة مقصات، وأعطي توجيهاً بعدم السماح بقص المواد.
- بدلاً من بناء المنازل، اطلبي من المجموعات رسم تصاميمها أو تلوينها بدلاً من ذلك.

طريقة التنفيذ

١. أنشئي مساحة شجاعة تتيح للمشاركات التفاعل والمساهمة في النشاط، وخصوصاً في نشاط التأمل والتفكير. وينبغي أن تكون هذه المساحة:
 - شاملة: تتمكن كل مشاركة من المشاركة بشكل فعال وتشعر بأنها جزء متساوٍ من المجموعة.
 - تمكينية: تشعر كل مشاركة بالثقة والقدرة على أن تكون على طبيعتها.
 - آمنة: تحظى كل مشاركة بالاحترام وتكون محمية من التمييز والأذى.
٢. ناقشي الكوارث الطبيعية المختلفة. كم نوعاً منها يمكنك تسمية؟ (مثل: الزلازل، وأمواج تسونامي، والبراكين، والفيضانات، والجفاف). تحتوي حقيبة شارة الحد من مخاطر الكوارث (DRR) على الكثير من المعلومات حول أنواع الكوارث الطبيعية المختلفة، بدءاً من الصفحة 41 وما بعدها. يمكنك العثور عليها في قسم المصادر على موقع fao.org/yunga.
٣. قسّمي المشاركات إلى مجموعات أصغر.
٤. أعطيهن التعليمات التالية: «ضمن مجموعاتكن، عليكن إنشاء مبنى خارق، مبنى يمكنه الصمود والاستعداد لمواجهة أكبر عدد ممكن من الكوارث الطبيعية.»
٥. شجعي المجموعات على أن يكنّ مبدعات قدر الإمكان.
٦. باستخدام المواد المتوفرة، سيكون لديهن 45 دقيقة (ويمكن تعديل المدة حسب حجم المجموعة والوقت المتاح) لإنشاء مبانيهن.
٧. بعد الانتهاء، اطلبي من كل مجموعة أن تشرح مبناها وتعرض فكرته. وفيما يلي بعض الأسئلة الإرشادية التي يمكن أن تساعدن على شرح مبانيهن:
 - ما الذي يجعل المبنى قوياً؟
 - ما المواد التي صنّع منها مبناكن؟
 - ما المخاطر التي يحمي مبناكن منها؟
 - هل سيكون مبناكن مريحاً للاستخدام (للسكن أو العمل فيه، وما إلى ذلك)؟
 - هل أضفت أي ميزات خاصة أو أفكاراً إضافية ممتعة؟

أسئلة للتفكير

- ما هي الكارثة الطبيعية؟
- هل سبق لك أن مررت بكارثة طبيعية؟
- هل تعرفين أحداً مرّ بكارثة طبيعية؟
- ملاحظة: قد يكون هذا الموضوع أو النقاش حساساً ومثيراً للمشاعر لدى بعض الأشخاص.
- ما هي الكوارث الطبيعية التي قد تكونين عرضة لمواجهةها؟
- كيف يمكنك الاستعداد لوقوع كارثة طبيعية في المكان الذي تتواجدين فيه؟





٦ سنوات وأكبر



٢٠ دقيقة

الأسماء الكشفية السويسرية



معلومات أساسية

التقليد الكشفى السويسري (الأسماء الكشفية):

التسمية في سويسرا: ينادي الكشافون والمرشدات (ويُطلق عليهم «بفادي - Pfadi» باللغة الألمانية) بعضهم البعض باسمهم الكشفى أو الإرشادي بدلاً من أسمائهم الحقيقية.

اللقب الفريد: يُمنح هذا اللقب المتميز خلال مشاركة الفرد في أول مخيم كشفى له، ويُختار بناءً على سماته الشخصية، أو مواهبه الخاصة، أو انطباعاته المميزة.

مصدر الاسم: قد يكون الاسم الكشفى اسم حيوان، أو شخصية تاريخية، أو شخصية خيالية من فيلم أو رواية، أو غرضاً مرتبطاً بالشخص. وغالباً ما تُستعار الأسماء السويسرية من كلمات بلغات أخرى.

إبراز الإيجابية: يُحرص على أن تكون الأسماء فريدة قدر الإمكان، وأن تعكس صفات إيجابية وقدرات متميزة لدى الأطفال والشباب.

حفل التسمية والاصالة: تُمنح الأسماء عادةً في حفل تقليدي خاص، وبمجرد الحصول على الاسم الكشفى، يحتفظ به الكشاف أو المرشد طوال مسيرته



الهدف

التعرّف على أحد التقاليد الكشفية والإرشادية السويسرية.
التفكير والتأمل في الصفات والسمات المميزة التي يضيفها كل فرد إلى المجموعة.



ماذا تحتاجين:

- أقلام.
- أوراق ملاحظات لاصقة (أو بطاقات لاصقة).
- مساحة تتيح للمشاركة التنقل والتكيف بالحركة من جانب إلى آخر.

بدائل

مارسي ألعاب أسماء أخرى باستخدام اسمكِ الكشفى أو الإرشادي. على سبيل المثال، تقف جميع المشاركات في المجموعة على شكل دائرة. تقول الشخص الأولى: «اسمي (...) وأحب (...)» (تذكر الهواية وتمثل حركة تعبر عن هذه الهواية). ثم تقول بقية المجموعة: «(اسم الشخص) تحب (الهواية)» وتمثل الحركة. مثال: «اسمي كشاف الأثر، وأحب صيد الأسماك» (تمثل حركة إلقاء صنارة الصيد). تكرر الشخص التالية العملية. ثم تقول بقية المجموعة اسم تلك الشخص وهوايتها وحركتها وتنتقل إلى معلومات الشخص الأولى. ويستمر هذا حتى تصل النوبة إلى الشخص الأخيرة، وعندها تنادي المجموعة بأكملها بمعلومات الشخص الأخيرة وتكرر عبر المجموعة بأكملها وتكرر معلومات الجميع.



أسئلة للتفكير

- ما الذي يجعل الاسم الكشفى أو الإرشادي مميزاً برأيكِ؟
- هل كان من الصعب ابتكار الأسماء أو اختيارها؟ ما الذي جعل الأمر صعباً؟
- لماذا تختار العديد من المجموعات إعطاء عضواتها ألقاباً أو أسماء خاصة لاستخدامها أثناء الاجتماعات والأنشطة؟





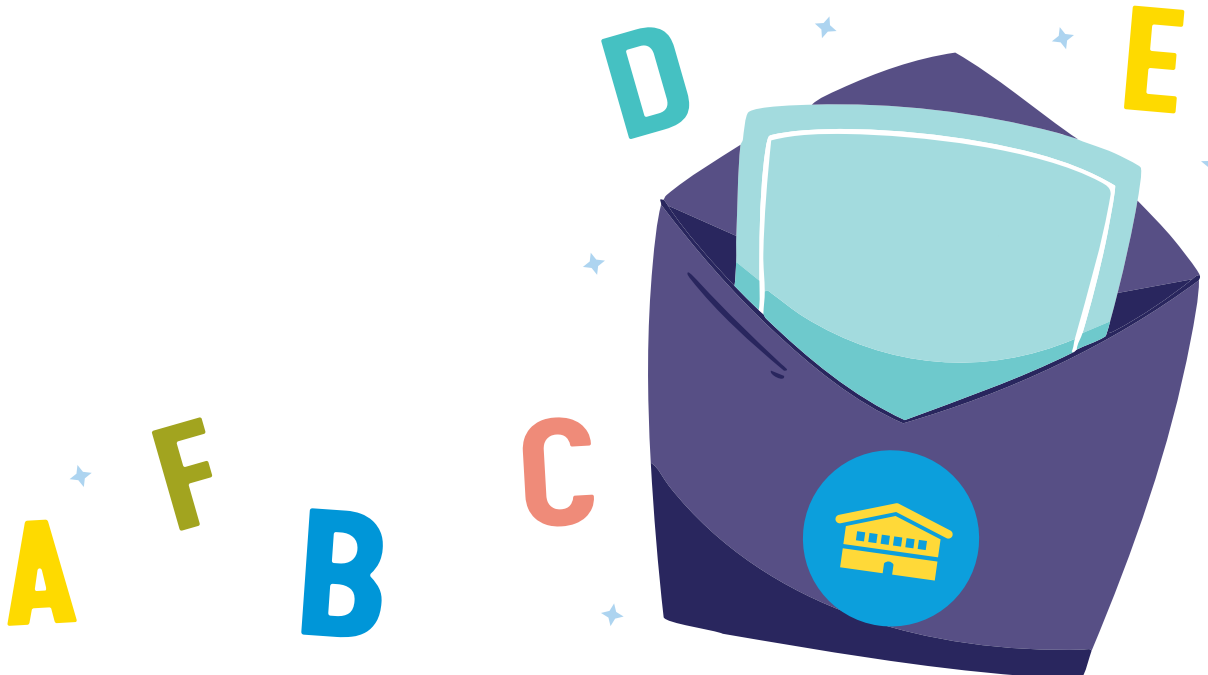
طريقة التنفيذ

الجزء الأول - الأسماء الكشفية السويسرية

١. تحتاج كل مشاركة إلى بطاقة اسم أو ورقة ملاحظات لاصقة يمكنها تثبيتها على ملابسها أو على نفسها.
٢. أخبري المجموعة عن أسماء الكشفية والمرشدين، ووضّحي المعلومات السابقة حول كيفية اختيار هذه الأسماء.
٣. اقرئي المعلومات السابقة للتعرف على كيفية اختيار الأسماء. إليك اقتباساً من إحدى مجموعات الكشفية السويسرية حول أسماء الكشفية: «إذا كنا سنمنح أسماءً، فينبغي أن تكون أكثر ملاءمة من الأسماء الشائعة؛ وأن تصف شخصية حامل الاسم، على غرار الألقاب التي عُرفت بها الشخصيات التاريخية عبر التاريخ. فكثيراً ما تعبّر هذه الألقاب عن سيرة كاملة: لويس التقي، وهنري المشاكس، ويوحنا الصالح. وهكذا يستمر الأمر في تاريخ العالم: الحكيم، والقديس، والجريء، والعدل، والشجاع، والصارم، والعاجز، والمطرقة، والمعترف، والغني، والعظيم، والملاح، والفارغ. ما أكثر هذه الألقاب تعبيراً!»
٤. ينبغي منح أسماء الكشفية/المرشدين لهن، وليس أن تختار كل مشاركة اسمها بنفسها. في سويسرا، عادةً ما يمنح القادة الاسم للكشفية/المرشدين. وفي هذه اللعبة، يمكنك اختيار أن يمنح القائدات الأسماء للمشاركات، أو أن تمنح المرشدين أسماءً لبعضهن البعض.
٥. يمكنك تنفيذ النشاط كاحتفال، كما يفعلون في سويسرا، أو ببساطة كتابة الأسماء على بطاقات لاصقة وتوزيعها على كل مشاركة. إذا واجهت صعوبة في إيجاد أفكار، فستجدين بعض الاقتراحات التي تساعدك على التفكير في قسم المصادر.

الجزء الثاني - الحرف السحري

٦. تقف المشاركات في أحد جانبي منطقة اللعب.
٧. يتم اختيار مشاركة واحدة لتكون المنادية، وتقف في الجانب المقابل من منطقة اللعب، في مواجهة بقية المشاركات. تأكدي من أن المسافة بينهن تسمح للجميع بسماع صوت المنادية بوضوح.
- تختار المنادية بشكل عشوائي بعض الحروف التي تريدها، وتُسَمَّى «الحروف السحرية».
٨. تنادي المنادية بالحرف السحري الأول.
٩. يُسمح لبقية المشاركات بالتقدم خطوة إلى الأمام إذا كان الحرف الذي نادّت به المنادية موجوداً في اسمهن الكشفية.
١٠. إذا تكرر الحرف أكثر من مرة في اسم إحدى المشاركات، فيمكنها التقدم بعدد الخطوات نفسه. مثال: إذا كان اسمها يحتوي على حرف A مرتين، وتمت المناداة على حرف أ، فيمكنها التقدم خطوتين.
١١. إذا نادّت المنادية بالحرف السحري وكانت إحدى المشاركات قد تقدمت ١١ بالخطأ، فعليها العودة إلى خط البداية.
١٢. تستمر اللعبة حتى تصل إحدى المشاركات إلى المنادية وتلمسها. تصبح هذه المشاركة هي المنادية في الجولة التالية.





٦ سنوات وأكبر



١٥ دقيقة

تطور الكشافة السويسرية



الهدف

التعرّف على المراحل العمرية المختلفة في الكشافة السويسرية وأخذ فكرة عن اللغات السويسرية.



ماذا تحتاجين:

- تفاصيل حول الفئات العمرية للكشافة والمرشدات السويسرية



معلومات أساسية

تُلعب هذه اللعبة من قِبل الكشافين والمرشدات في سويسرا. وفي مركز «أور شاليه» يلعبون نسخة منها على الماء عندما يمارسون رياضة التجديف بالكاياك.

بدأت أول مجموعة كشفية في عام ١٩١٠، وتأسس الاتحاد الكشفى السويسري في عام ١٩١٣ وكان مقتصرًا على الفتيان فقط. بينما تأسس الاتحاد السويسري للمرشدات في عام ١٩١٩. عملت المجموعتان معًا منذ نشأتها حتى عام ١٩٨٧، عندما اندمجتا في جمعية مختلطة تُدعى «الحركة الكشفية والإرشادية السويسرية». واليوم أصبحت أكبر منظمة شبابية في سويسرا، حيث تضم أكثر من ٥٠,٥٠٠ عضو ونحو ٥٥٠ مجموعة محلية. وتتمتع الحركة بعضوية كل من الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة (الواقز) والمنظمة العالمية للحركة الكشفية (الوازم).



ماذا تعلمين

لا توجد مجموعة كشفية/إرشادية سويسرية تجتمع في مركز «أور شاليه». تجتمع المجموعات الكشفية والإرشادية السويسرية عادةً أيام السبت، واعتباراً من سن ١٣ عاماً، يمكن للكشافين والمرشدات السويسريين البدء في العمل للوصول إلى قائد مجموعة. تبنى الكشافة السويسرية شعار «الشباب يقودون الشباب»، وتُدار معظم المجموعات الكشفية والإرشادية بواسطة قادة يافعين تتراوح أعمارهم بين ١٦ أو ١٧ عاماً.



أسئلة للتفكير

- ما مدى تشابه أو اختلاف الأسماء الكشفية السويسرية عن الأسماء أو الألقاب المستخدمة في منظمتك الوطنية؟
- ما الاستراتيجية التي اتبعتها أثناء اللعب؟ وكيف كانت فعاليتها؟
- ما الذي قد تغيرينه في طريقة لعبك في المرة القادمة؟
- كيف كان شعورك عندما لم تتمكني من الانتقال إلى المرحلة التالية بنفس سرعة المشاركات الأخريات؟



طريقة التنفيذ

نفسه. تنتقل الفائزة إلى المستوى التالي، بينما تبقى الخاسرة في المستوى نفسه دائماً.

٨. تنتهي اللعبة عندما تصل بعض اللاعبين إلى مستوى الجواله.

بدائل

- غيّر الأصوات أو الحركات بما يتناسب مع مجموعتك.
- لجعل اللعبة أكثر صعوبة، في كل مرة تخسرين فيها لعبة حجر، ورقة، مقص، تراجع مستوى واحدًا إلى الأسفل.
- استخدم لعبة بديلة للمواجهة المباشرة. على سبيل المثال، اجعلي اللاعبين يحاولون عدم الرمش، ومن ترمش أولاً تخسر.
- استخدم اللغات المختلفة لأسماء الأقسام.

١. إذا كانت مجموعتك لا تعرف كيفية لعب «حجر، ورقة، مقص»، فعلمهم اللعبة أولاً.

أ. التوقيت الذي ستكشف فيه كل لاعبة عن اختيارها، مثل العد إلى ثلاثة أو قول: «استعدّي، تهَيّئي، انطلقِي».

ب. في أزواج أو مجموعات صغيرة، أظهر اختيارك: حجر (قبضة مغلقة)، أو ورقة (يد مفتوحة)، أو مقص (قبضة مع مد السبابة والوسطى، مثل شكل المقص).

ج. يُحدّد الفائز وفقاً للقواعد التالية: الحجر يهزم المقص، والمقص يهزم الورقة، والورقة تهزم الحجر.

٢. ناقشي مع مجموعتك جميع الفئات العمرية للكشافة والمرشدات السويات.

أ. شرّحي لهن أن مجموعات الكشافة والمرشدات في سويسرا تضم الجنسين، وأن الكشافة والمرشدات أعضاء في كل من الرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة والمنظمة العالمية للحركة الكشفية.

ب. خذي وقتاً لمقارنة هذه الفئات بالفئات الموجودة في بلدك.

٣. خذي وقتاً لمقارنة هذه الفئات بالفئات الموجودة في بلدك.

أ. القنادس: استخدم يديك لمحاكاة أسنان القندس أمام فمك، وأصدري صوت «قضم، قضم» مثل مضغ الخشب.

ب. الذئب: ضعي يديك حول فمك وأطلق عواءً وأنت تنظرين إلى السماء.

ج. الكشافة/المرشدات: أدّي تحية الكشافة/المرشدات، مع قول «كوني مستعدة».

د. الرائدات: تظاهري بأنك تدقن بمطرقة على شيء متين، مع قول «ابنيه بقوة».

هـ. الجواله: تظاهري بأنك تنظرين إلى مسافة بعيدة، مع وضع يدك فوق حاجبيك، وقولي «المغامرة بانتظارك».

٤. تبدأ جميع اللاعبين من مستوى القنادس، مع أداء صوت وحركة القندس.

٥. تبحث كل لاعبة عن قندس أخرى وتلعبان «حجر، ورقة، مقص». تصبح الفائزة ذئبة، بينما تبقى الخاسرة قندساً وتبحث عن قندس أخرى للعب ضدها.

٦. تؤدي الذئبة صوت الذئب وحركته، ثم تتجول للعثور على ذئبة أخرى للعب ضدها.

٧. صعد الذئبة الفائزة إلى المستوى التالي لتصبح كشافة/مرشدة، بينما تبقى الخاسرة ذئبة وتبحث عن ذئبة أخرى للعب ضدها. تستمر اللعبة بحيث تلعب كل لاعبة «حجر، ورقة، مقص» فقط ضد لاعبة أخرى في المستوى



٦ سنوات وأكبر



٣٠ دقيقة

فونديو الشوكولاتة



معلومات أساسية

فونديو الشوكولاتة هو حلوى لذيذة تُقدَّم في قدر مشترك، وفي أور شاليه تُقدَّم ضمن برنامج الأمسية السويسرية.

وعلى الرغم من ارتباط فونديو الشوكولاتة بشكل كبير بسويسرا، فإنه ليس طبقاً سويسرياً تقليدياً، بل هو مستوحى من المطبخ السويسري. وقد ابتكره كونراد «كوني» إيجلي عام ١٩٦٤، وهو صاحب مطعم سويسري في نيويورك. وكجزء من حملة تسويقية لشوكولاتة توبليرون، قدَّم كوني فونديو الشوكولاتة كخيار للتحلية في مطعمه «شاليه سويس»، الذي كان معروفاً بالفعل بتقديم فونديو الجبن، وهو طبق سويسري تقليدي.

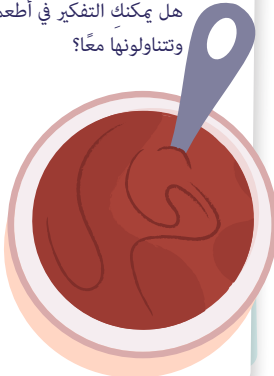
ومنذ ذلك الحين، أصبح فونديو الشوكولاتة حلوى شهيرة وممتعة يستمتع بها الناس في جميع أنحاء العالم، وغالباً ما يُعتقد خطأً أنه تقليد سويسري قديم.

بدائل

- إذا كنت بحاجة إلى خيار خالٍ من منتجات الألبان، فاستخدمي بديلاً مناسباً لها؛ ففي أور شاليه نستخدم حليب جوز الهند والشوكولاتة الخالية من منتجات الألبان.
- وبالنسبة للأطفال الصغار، أو لأي شخص قد تكون مناعته منخفضة أو لديه حساسية، قدّمي الفونديو بشكل فردي لتجنّب انتقال الملوثات أو مسببات الحساسية.

أسئلة للتفكير

- ماذا تعلّمت عن استخدام السكين بأمان؟
- كيف تتأكدين من أن الطعام الذي تعدينه آمن للآخرين لتناوله؟ ((يمكنك توجيه النقاش نحو ممارسات النظافة الجيدة وسلامة الأشخاص الذين يعانون من الحساسية الغذائية، بحسب عمر مجموعتك)).
- ما الطعام أو الطبق التقليدي في بلدك؟
- هل هناك طعام أو طبق يرتبط عادةً ببلدك، لكنه في الواقع يأتي من بلد آخر؟ هل يمكنك التفكير في أطعمة أخرى تشبه فونديو، حيث تتشاركينها مع الآخرين وتتناولونها معاً؟



الهدف

للتعرّف على أصول فونديو الشوكولاتة من خلال نشاط طبخ بسيط، وهو مناسب بشكل خاص لتعليم أساسيات استخدام السكين.

ماذا تحتاجين:

لكل مجموعة تضم ما يصل إلى ٦ أشخاص:

- ١٥٠ غراماً من الشوكولاتة الداكنة.
- ١٥٠ مل من الكريمة.
- تشكيلة من الفواكه الطازجة — التفاح والموز والعنب مناسبة، ولكن يمكنك اختيار ما ترغبين به.
- قدر أو وعاء.
- وعاء صغير.
- شوكة أو أسياخ.
- مصدر حرارة منخفض، مثل الموقد أو شعلة الغاز أو الميكروويف.

طريقة التنفيذ

١. أضيفي الشوكولاتة والكريمة إلى قدر على نار هادئة حتى تذوبا معاً ويصبح الخليط أكثر كثافة. احرصي على الاستمرار في التحريك، ولا تتركي الخليط يحترق في قاع القدر. إذا كنتِ تستخدمين الميكروويف، سخّنيه على دفعات قصيرة مع الاستمرار في التحريك.
٢. قَطّعي الفاكهة إلى قطع صغيرة بحجم مناسب للأكل.
٣. بعد الانتهاء من تجهيزها، قدّمي الفاكهة في طبق، مع فونديو الشوكولاتة في وعاء صغير.
٤. تأكدي من أن لكل واحدة شوكة أو سِخاً خاصاً بها.
 - ضعي قطعة من الفاكهة على الشوكة.
 - اغمسي الفاكهة في الشوكولاتة واستمتعي بها.
 - تذكّري عدم تكرار الغمس في الشوكولاتة، أي بعد غمس الفاكهة، تناولي قطعة الفاكهة كاملة دون لعق الشوكة.
 - ثم اختاري قطعة فاكهة جديدة وغمسيها في الشوكولاتة.



طريقة التنفيذ

١. سخني الفرن مسبقاً على درجة حرارة ١٨٠ مئوية.
٢. قشري البطاطس وقطعيها إلى مكعبات صغيرة (٢ سم).
٣. ضعي قدرين من الماء على النار، قدر للمكرونه وقدر للبطاطس.
٤. اطبخي البطاطس حتى تطرى مع احتفاظها بشكلها.
٥. اطبخي المكرونه حتى تنضج.
٦. بمجرد تصفية الاثنين، ضعيهما معاً في قدر واحد.
٧. أضيفي جبن البارميزان والكرème، وتبلي حسب الرغبة.
٨. اخلطي المزيج بلطف.
٩. ضعي الخليط بأكمله في طبق صينية فرن وغطيه بالجبن.
١٠. اخبريه في الفرن لمدة ٢٥ دقيقة. اختياري: قطعي البصل إلى شرائح رفيعة واقليها لإضافتها على الوجه عند التقديم.
١١. قدميه مع صلصة التفاح الدافئة.

الهدف

لنتعلّم كيفية إعداد طبق سويسري تقليدي باستخدام وصفة بسيطة.



ماذا تحتاجين:

- يكفي إلى ٨ أشخاص
- ٦٠٠ جرام من المكرونه، ويفضل مكرونه الأبر أو الماكروني
- ٨٠٠ جرام من البطاطس
- ٤٠٠ جرام من جبن البارميزان
- ٤٠٠ مل من الكرème
- ملح وفلفل، حسب الرغبة
- جبن مبشور - ما يكفي لتغطية وجه الطبق
- بصل (اختياري) - مقلي للتزيين
- ٤٠٠ جرام من صلصة التفاح، للتقديم
- ألواح تقطيع؛ 1 للبطاطس و 1 للبصل
- مقشرة خضروات
- سكاكين تقطيع
- ملعقة (للتحريك)
- طبق صينية فرن
- قدران؛ 1 لطبخ المكرونه و 1 لطبخ البطاطس
- مصفاة (لتصفية المكرونه)
- مقلاة (لقي البصل)
- ملعقة تقليب
- توفر فرن وشعلتي موقد

أسئلة للتفكير

- كيف تتأكدين من أن الطعام الذي تعدينه آمن للآخرين لتناوله؟
- (يمكنك توجيه النقاش نحو ممارسات النظافة الجيدة وسلامة الأشخاص الذين يعانون من الحساسية الغذائية، بحسب عمر مجموعتك).
- لماذا يُعدّ طبق ألبير ماكرون وجبة مناسبة للمزارعين في جبال الألب؟ (لأنه يستخدم الكثير من منتجات الألبان التي يسهل على مزارعي جبال الألب الحصول عليها، كما أنه غني بالسعرات الحرارية، وهو أمر مهم للعمل الذي يتطلب الكثير من الطاقة، خاصة في الطقس البارد).
- ما وجبتك المفضلة عندما تذهبن إلى المخيم؟
- هل لديك وجبة مريحة؟ ما الوجبات أو الأطباق التي تحبين تناولها عندما تشعرين بالتعب؟
- ما الوجبة المعتادة التي يتناولها الأشخاص في بلدك الذين يعملون في الزراعة أو في المصانع؟

معلومات أساسية

تعتبر «ألبير ماغرونين» طبقاً سويسرياً تقليدياً، ويحظى بشعبية خاصة في المناطق الجبلية في سويسرا. ويعني الاسم «مكرونه الألب». وهي وجبة دافئة ومشبعة تتكون من المعكرونه (المعكرونه العادية عادةً)، والبطاطس، والكرème، والجبن. وتُقدّم عادةً مع صلصة التفاح كطبق جانبي. كما أنها من الأطباق المفضلة تماماً في مركز «أور شاليه» على مدار العام!

تعود أصول هذا الطبق إلى القرن التاسع عشر في المنطقة الجبلية بسويسرا، ويرتبط بالنظام الغذائي اليومي لرعاة جبال الألب الذين كانوا يستفيدون أقصى استفادة من المكونات البسيطة المتاحة لديهم. ومنذ ذلك الحين، أصبح وجبة شائعة تُقدّم تقليدياً في الأكواخ الجبلية السويسرية.





معلومات أساسية

تعود أغنية «أور شاليه» إلى عام ١٩٣٢ عندما افتُتح مركز «أور شاليه» لأول مرة. ويعتمد لحنها بشكل مستوحى من اللحن السويسري التقليدي «رانس دي فاش»، وهي أغنية شهيرة لرعاة الأبقار في جبال الألب السويسرية.

وفي وقتنا الحالي، تُغنى أغنية «أور شاليه» في مراسم تقليد الشارات ومراسم الافتتاح للمرشحات والكشافين خلال الفعاليات والبرامج. وهو الوقت الذي يحصل فيه المشاركون على دبلوسهم القصديري، وهو تذكّار لا يمكن الحصول عليه إلا بزيارة مركز «أور شاليه».

الهدف

لتعلّم أغنية أور شاليه وإطلاق العنان للإبداع باستخدام لعبة تفاعلية عبر الإنترنت.



ماذا تحتاجين:

- جهاز كمبيوتر أو جهاز لوحي أو هاتف متصل بالإنترنت.
- إمكانية الوصول [بلوب أوبرا](#)
- كلمات أغنية أور شاليه ([انظري إلى قسم المصادر](#))



طريقة التنفيذ

١. حاولي إعادة أداء أغنية أور شاليه باستخدام أوبرا بلوب (اللعبة المتاحة عبر الإنترنت).
٢. افتحي أوبرا بلوب من هنا.
 - أ. هناك أربع فقاعات:
 - الباص (الأخضر)
 - التينور (الأحمر)
 - الميتزو-سوبرانو (الأزرق)
 - السوبرانو (البنفسجي)
 - ب. حرّكي الفقاعات إلى الأعلى أو الأسفل للتحكم في حدة الصوت.
 - ج. حرّكي الفقاعات إلى الأمام أو الخلف للتحكم في وضوح الصوت.
٣. افتحي أوبرا بلوب من هنا.
 - د. سجّلي أغنيتك حتى تتمكني من تشغيلها والاستماع إليها مرة أخرى.
٤. ومجرد أن تتقني استخدامها، يمكنك تجربة إعادة إنشاء أغاني أخرى، مثل أغاني الكامب فاير المفضلة لديك!

أسئلة للتفكير

- ما هي الرسالة الرئيسية في أغنية «أور شاليه»؟
- (الجميع مرحب بهم في «أور شاليه»)
- لماذا تُعد هذه الرسالة مهمة لمركز عالمي؟
- ما مدى سهولة أو صعوبة إعادة إنتاج الأغنية باستخدام «بلوب أوبرا»؟
- هل أصبح الأمر أسهل مع الممارسة؟
- هل يمكنك التفكير في طرق أخرى يمكنك من خلالها إعادة إنتاج أغنية «أور شاليه»؟

بدائل

- نشاط رائع للاجتماعات التي تُعقد عبر الإنترنت.
- أقيم حفلاً موسيقياً (حضورياً أو عبر الإنترنت) لمشاركة الأغاني واختيار الأداء الفاز.



٨ سنوات وأكبر



١٠ دقائق

أغنية إيدلويس



الهدف

لتعلم أغنية كامبفاير شائعة في أور شاليه.



ماذا تحتاجين:

- كلمات أغنية إيدلويس (انظري إلى قسم المصادر).
- لحن أغنية إيدلويس، وتعليمات حركات التصفيق باليدين.
- يمكنك هنا مشاهدة مقطع فيديو لمتطوعات أور شاليه وهن يوضحن الحركات.

معلومات أساسية

تُعدّ «إيدلفايس» أغنية استعراضية من المسرحية الغنائية «صوت الموسيقى» لعام ١٩٥٩ للثنائي رودجرز وهامرشتاين. وسُميت بهذا الاسم نسبةً إلى زهرة «إيدلفايس»، وهي زهرة بيضاء تنمو في أعالي جبال الألب. وتعتبر «إيدلفايس» الزهرة الوطنية لسويسرا، لذا على الرغم من أن الأغنية لا صلة لها بسويسرا وليست معروفة جداً فيها، إلا أنها من الأغاني الشائعة التي تُغنى في حلقات النار مركز «أور شاليه».

وفي مركز «أور شاليه»، تُغنى أغنية «إيدلفايس» في معظم حلقات النار، ويرجع ذلك جزئياً إلى أن الإيدلفايس هي الزهرة الوطنية لسويسرا، وجزئياً لأن الكثير من المرشحات والكشافين يعرفون الأغنية من حلقات النار في بلادهم. ولن تتعلمي كلماتها فحسب، بل ستتعلمين أيضاً حركة تصفيق بالأيدي ترافقها. وإذا لم تكوني تعرفينها بالفعل، فقد تكون إضافة رائعة لحلقات النار لديك في وطنك!

طريقة التنفيذ

١. تعلّمي لحن وكلمات أغنية «إيدلفايس».
٢. تعلّمي حركات التصفيق باليدين (العدد حتى ستة).
٣. طبّقي حركات التصفيق باليدين مع الأغنية.

بدائل

- جري تغيير اتجاه حركات التصفيق (باستخدام اليد اليسرى للحركة بدلاً من اليمنى).
- أدخلي تغييراً/تبديلاً عند نهاية كل ست عدات.

أسئلة للتفكير

- هل استطعتِ غناء الأغنية كاملة مع حركات التصفيق باليدين؟
- هل كان الأمر أسهل باليد اليسرى أم باليد اليمنى؟
- ماذا تعلّمنَا الأغاني المصحوبة بالحركات مثل هذه؟
- ماذا تعلمتِ عن زهرة الإيدلفايس؟
- هل لبلدك زهرة وطنية؟



د

تواصلی مع
أور شالیہ



دعم أور شاليه

للشابات

هناك العديد من الفرص المتاحة لك كشابة للمساهمة في أحد المراكز العالمية وخوض تجربة مميزة فيه، وهذه مجرد بعض الفرص المختلفة المتاحة لك في «أور شاليه» وغيرها من المراكز العالمية:



المنح

ترقبي فرص المنح التي تتيح لك التطوع أو حضور إحدى الفعاليات.



التدريب العملي

فرصة رائعة تتيح لك ممارسة وتطوير مهاراتك في مجالات متنوعة، مثل الضيافة، والإعلام، والتسويق.



سنة التفرغ

تجربة هادفة تقومين بها بينما تفكرين في مستقبلك؛ فقد تكتشفين من خلالها مسارك المهني المثالي!



التطوع

انضمي لتكوني جزءاً من شبكة المتطوعات التابعة للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة؛ ومجرد توفر أي فرص تطوعية جديدة، سيتم الإعلان عنها لجميع عضوات الشبكة، وحينها **يمكنك** التقديم للمشاركة فيها.

يقدم مركز «أور شاليه» برنامجاً حماسياً لتطوير القيادة التطوعية للمرشدات/الكشافين بعمر 18 عاماً فما فوق من جميع أنحاء العالم. كما يتوفر لدينا فريق عمل صغير مدفوع الأجر بعقود طويلة الأجل.

ألقي نظرة على صفحة الفرص المتاحة على موقع «أور شاليه» للاطلاع على ما هو متاح حالياً، بما في ذلك برنامج حماسي لتطوير القيادة التطوعية وفرص تطوعية قصيرة الأجل. يُرجى قراءة الملاحظة المتعلقة بمعايير العمل في سويسرا بعناية.

من خلال العمل أو التطوع في مركز «أور شاليه»، يمكنك تجربة روعة جبال الألب السويسرية في بيئة عمل حافلة ودولية تركز على تطوير القيادة، كل ذلك في أثناء إحداث فارق في العالم. يُسهم عملك في مساعدة الأطفال والشباب من جميع أنحاء العالم على خوض المغامرات، وبناء صداقات دولية، واكتساب المعارف والمهارات، وإيجاد طريقهم ليصبحوا قادة وصناع تغيير.

انضمي إلى مجمع متطوعات الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة؛ فعند توفر فرص للتطوع، سيتم الإعلان عنها للمشاركين في المجمع ويمكنك التقديم عليها.



دعم أور شاليه

للكبار

سواء سبق لك زيارة «أور شاليه» أم لا، يمكنك التعريف بالمركز العالمي للآخرين وتشجيعهم على زيارته ومشاركة تجاربهم.

قدّمي تبرّعاً،

أو انضمّي ك صديقة

- انضمّي إلى مجموعة أصدقاء المراكز العالمية - [على الفيسبوك الخاص بأور شاليه](#)
- تبرّعي لدعم «أور شاليه».
- تعرّفي على طرق أخرى لدعم أور شاليه، مثل قائمة أمنيات لأمازون و عبر المتجر الإلكتروني



الفعاليات محلية

- خطّطي ونفّذي بعض الفعاليات في بلدك للتعريف بالمركز العالمي وزيادة الوعي به، مثل:
- عشاء في مطعم سويسري محلي.
- وجبة جماعية من المأكولات السويسرية.
- فعالية للطهي.
- فعالية للأعمال والحرف اليدوية.
- فعاليات أخرى، مثل التزلج أو الرقص.



احضري فعالية افتراضية

- احضري إحدى فعالياتنا الافتراضية المجدولة.
- إذا لم يكن هناك موعد يناسب جدولك، فيمكنك طلب تنظيم فعالية افتراضية خاصة لمجموعتك.
- استكشفي عالم الطهي والثقافة، وخوذي جولة افتراضية في المراكز العالمية، واطرحي جميع الأسئلة التي ترغبين بها.

خطّطي لرحلتك

أفضل طريقة لدعم «أور شاليه» هي أن تذهبي إليه بنفسك!!

- احضري إحدى الفعاليات، أو اجعلي «أور شاليه» محطة لك في طريقك إلى وجهة أخرى.
- تطوّعي اطلعي على موقع [فرص التطوع في أور شاليه](#) لمعرفة الفرص المتاحة حالياً.
- انضمّي إلى [مجموعة متطوعات الواقز](#)
- ادعي صديقاتك واذهن معاً كمجموعة.
- ساعدي الآخرين في التخطيط لرحلتهم، حتى لو لم تتمكني من الذهاب بنفسك.



استخدمي وسائل التواصل الاجتماعي للمشاركة والترويج

- شاركي الذكريات
- شاركي صور الفعاليات المحلية الأخيرة
- استعملي هاشتاق #ourchalet

إنستغرام - @our_chalet

فيسبوك - ourchalet@

يوتيوب - OurChaletWorldCentre@





الموارد

يتضمن هذا القسم الموارد المطلوبة للأنشطة الواردة في هذه الحزمة، مثل القوالب، والبطاقات، والقصص.

الروابط



بعض الروابط المفيدة للتواصل مع «أور شاليه»:

[الموقع الإلكتروني](#)

[نموذج التواصل](#)

[الاشتراك في النشرة الإخبارية](#)

[المراكز العالمية الأخرى](#)

[المراكز العالمية على منصة «كامب فاير»](#)

لعبة البطاقات



استخدمي هذا القالب لإعداد مجموعة من البطاقات. يمكنك إضافة معلومات إضافية من اختيارك.

أور شاليه	نوسترا كابانا	باكس لودج	سانجام	كوسافيري
٣١ يوليو ١٩٣٢	٢٤ يوليو ١٩٥٧	٢ مايو ١٩٣٩	١٦ أكتوبر ١٩٦٦	١١ يوليو ٢٠١١
تذكر اليوم الذي قابلتك فيه.	الرمز الواحد	نتمنى لك الحب	تحت السيرا مادري العظيمة	عالياً، عالياً على الجبل
الإنجليزية	الإنجليزية	الإنجليزية	الإنجليزية	الإنجليزية الفرنسية
أديبودن، سويسرا	كويرنافاكا، المكسيك	لندن المملكة المتحدة	بونا، الهند	أكرا، غانا (٢٠٢٤-٢٠٢٦)



1. قسّمي المجموعة إلى 10 مجموعات.
2. خصصي لكل مجموعة حركة/فعل كما هو موضح أدناه.

خمسّة مراكز عالمية	صاقي الشخص الذي يجلس بجانبك
حفلة	هاتف
عيد ميلاد	أطلقني السمعة
سانجام	مرحباً (نمستي)
أور شاليه	كزني شكل جيل
نوسترا كابانيا	اصرخي 'هولا'
باكس لودج	انحنى تحية
كوسافيري	اعزفي على الطبول
فتيات الكشافة	حيّ التحية العسكرية
واقز	اصرخي "المرشدات وفتيات الكشافة"

3. اقرئي القصة: في كل مرة تُذكر فيها إحدى هذه الكلمات (المحددة في القصة)، يجب على المجموعة المخصصة لها تنفيذ الحركة المطلوبة

القصة

تضم الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة خمسّة مراكز عالمية تتوزع في: المملكة المتحدة، والمكسيك، وسويسرا، والهند، وغانا (إقليم إفريقي). يقدم كل مركز برنامجاً من الفعاليات والأنشطة التي تعكس طابع وثقافة الدولة التي يقع فيها، إلى جانب أجواء الاحتفال المميزة! واليوم نحتفل مع مراكزنا العالمية الخمسة بمناسبة ذكرى تأسيس كل منها:

أور شاليه – سويسرا (٣١ يوليو):

أقدم المراكز العالمية الخمسة، ويقع في نهاية طريق يمتد أسفل سلسلة جبال ساحرة. تتناول المرشدات وفتيات الكشافة فيه الكثير من الجبن، وخاصة أثناء الحفلات والمناسبات!

باكس لودج – إنجلترا (١٥ مارس):

يقع في قلب مدينة لندن، ويُعد مكاناً رائعاً لاستكشاف العاصمة والالتقاء بالمرشدات من مختلف أنحاء العالم. وفي ذكرى تأسيسه، يُقدّم للضيوف شاي بعد الظهيرة التقليدي مع كعك «السكونز» والمربى والقشطة.

نوسترا كابانيا – المكسيك (٢٤ يوليو):

يقع في مدينة «كويرنافاكا» على بعد بضع ساعات بالحافلة من مدينة مكسيكو. يتيح لك المركز الانغماس في الفنون والثقافة المكسيكية والاستمتاع بروح الأخوة الكشفية العالمية.

سانجام – الهند (١٦ أكتوبر):

يساعدك على اكتشاف ذائك والتغيير الذي ترغبين في إحداثه في العالم. يقع في مدينة «بونا» (القريبة من مومباي)، وتُمارس المشاركات فيه اليوغا يومياً كجزء رئيسي من برنامجهن، ويحتفلن دائماً ببعثة عيد الميلاد والتقاليد الخاصة!

كوسافيري – إقليم إفريقيا (١١ يوليو):

أحدث المراكز العالمية، وهو فريد من نوعه لأنه يتنقل بين دول الإقليم؛ حيث يتواجد حالياً في غانا لِيخدم إقليم إفريقيا بأكمله. وفي عيد ميلاده العاشر، تم تأليف أغنية خاصة تُعرّف دائماً لإضفاء أجواء احتفالية ممتعة.

الآن أصبحت تعرفين المزيد عن المراكز العالمية الخمسة: كوسافيري، سانجام، باكس لودج، أور شاليه، ونوسترا كابانيا... فمتى ستكون رحلتك القادمة للاحتفال في أحدها؟



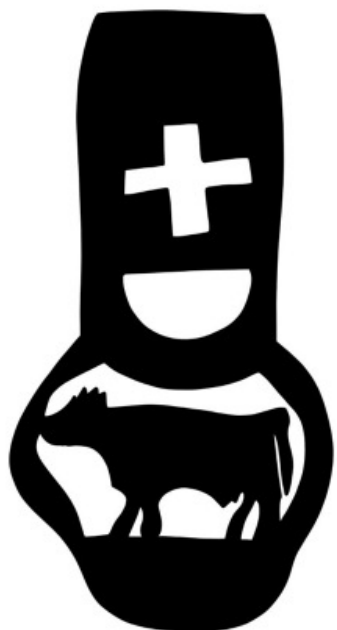
روابط للعثور على الإجابات

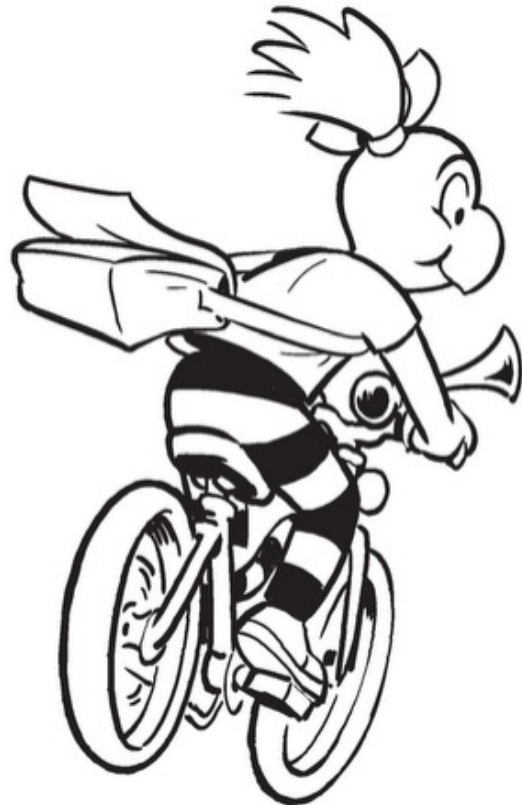
- الصفحة الرئيسية للرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة
- نبذة عن الرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة

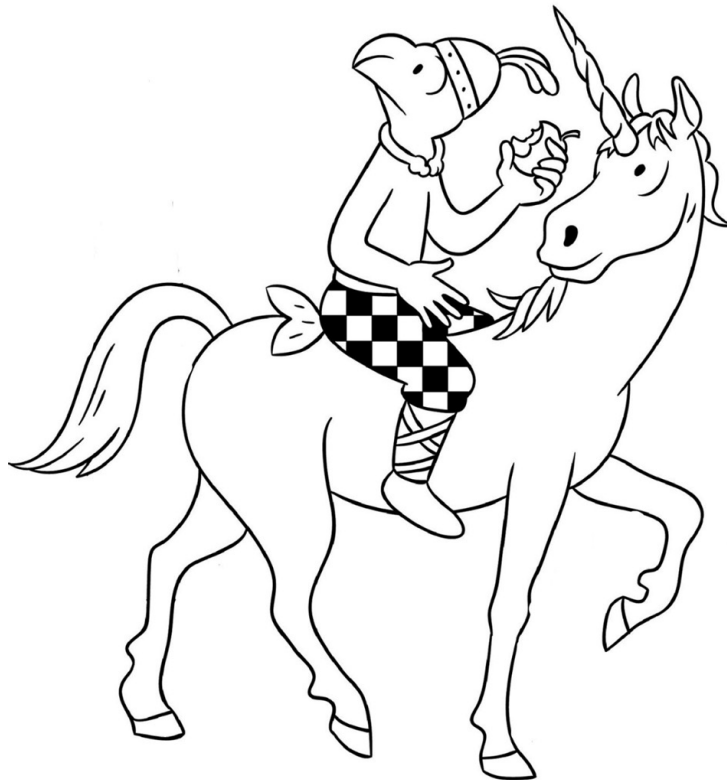
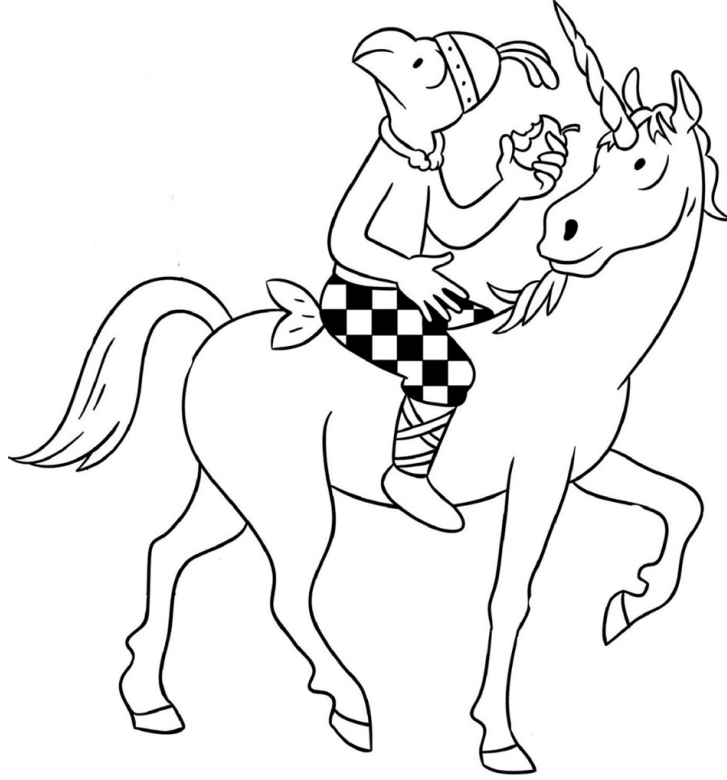
أسئلة وأجوبة الاختبار

اختاري الأسئلة المناسبة لمجموعتك ونشاطك. وابحثي عن أسئلة إضافية وأضيفيها بما يتناسب مع مجموعتك.

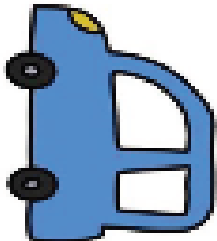
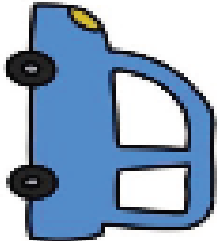
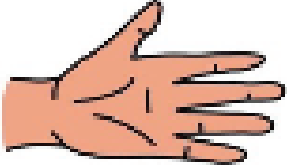
1. إلى ماذا ترمز الواقرز أو ماذا تعني؟	الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة
2. كيف تصف الواقرز؟	أكبر حركة تطوعية مكرسة لتمكين الفتيات والشابات في العالم
3. ما هو رمز الواقرز؟	زهرة النفل، المستخدمة في الشارة العالمية، هي الرمز الموحد للرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة، حيث يحمل كل جزء من تصميمها معنى خاصاً.
4. ما هي مهمة الواقرز؟	تمكين الفتيات والشابات من تطوير أقصى إمكاناتهن كمواطنات مسؤولات في العالم
5. ما هي رؤية الواقرز؟	من أجل عالم متساوٍ تستطيع فيه جميع الفتيات الازدهار. وبحلول عام ٢٠٣٢، ستكون حركة تقودها الفتيات، حيث تشعر كل فتاة بالثقة في القيادة والتمكين للمساهمة معاً في بناء عالم أفضل.
6. كيف يبدو علم العالم؟	تبقى زهرة النفل الذهبية هي العنصر الرئيسي على خلفية زرقاء. ويمثل الوجه الأبيض في الزاوية السفلية اليمنى التزام الرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة بالسلام. وتتوجها ثلاث كتل ذهبية ترمز إلى الوعد الثلاثي. ويستخدم هذا الرمز في المراكز العالمية، والمكتب العالمي، وتجمعات الرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة، ومن قبل جميع المنظمات الأعضاء، وغالباً ما يُستخدم كعلم للوحدة.
7. ما هو السطر الأول من أغنية العالم؟	طريقنا واضح ونحن نمضي قدماً
8. كم عدد أعضاء الواقرز؟	١٥٣ منظمة عضو - ما يقارب ١١,٢ مليون فتاة وشابة
9. متى عُقد المؤتمر العالمي الأول للواقرز؟	١٩٢٠، في إنجلترا
10. في أي سنة تأسست الواقرز؟	١٩٢٨، في المؤتمر الدولي الخامس في المجر
11. كم عدد الدول الأعضاء المؤسسة للواقرز؟ اذكر 3 دول.	٣٦ دولة: أستراليا، بلجيكا، كندا، تشيكوسلوفاكيا، الدنمارك، إستونيا، فنلندا، فرنسا، المجر، آيسلندا، الهند، اليابان، لاتفيا، ليبيريا، ليتوانيا، لوكسمبورغ، هولندا، نيوزيلندا، النرويج، بولندا، جنوب أفريقيا، السويد، سويسرا، المملكة المتحدة وأيرلندا الشمالية، الولايات المتحدة الأمريكية ويوغوسلافيا
12. كم عدد مناطق الواقرز؟ وما هي أسماؤها؟	هناك خمسة أقاليم تابعة للرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة: أفريقيا، العربي، آسيا والمحيط الهادئ، أوروبا، ونصف الكرة الغربي.
13. اذكر المراكز الخمسة العالمية	أور شاليه - نوسترا كابانيا - باكس لودج - سانغام - كوسافيري
14. أي الدول لديها مركز عالمي؟	سويسرا (أور شاليه) المكسيك (نوسترا كابانيا) إنجلترا/المملكة المتحدة (باكس لودج) الهند (سانغام) أفريقيا، وحايتا غانا (كوسافيري)
15. لماذا يعتبر كوسافيري مختلفاً عن المراكز العالمية الأخرى؟	قبل قرار عام ٢٠٢٣ باستضافة كوسافيري في غانا، أُقيمت الفعاليات في تسع دول مختلفة.
16. أي مركز عالمي كان آخر من افتتح؟ وفي أي سنة؟	كوسافيري، افتتح عام ٢٠١١
17. أي مركز عالمي كان أول من افتتح؟ وفي أي سنة؟	أور شاليه، ١٩٣٢
18. ما هو الغرض من المراكز العالمية؟	المراكز العالمية هي مساحات آمنة توفرها الرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة، حيث تتواصل المرشدات وفتيات الكشافة من جميع أنحاء العالم، ويخضن المغامرات ويطوّرن مهارات القيادة.
19. ما هو الشعار الفرعي للمراكز العالمية؟	عالم من الإمكانيات





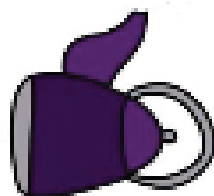




سيارة  AUTO	سيارة  VOITURE	سيارة  AUTOMOBILE	سيارة  AUTO
يد  HAND	يد  MAIN	يد  MANO	يد  MAVN
المرشحات / الكشافات  PFADI	المرشحات / الكشافات  ÉCLAIREURS	المرشحات / الكشافات  ESPLORATRICI	المرشحات / الكشافات  EXPLORATEUR



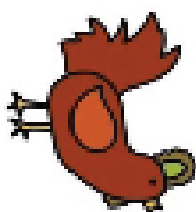
ألماني



WASSERKOCHER



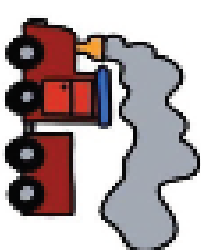
ديك



HAHN



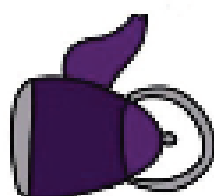
قطار



ZUG



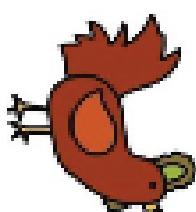
ألماني



BOULLLOIRE



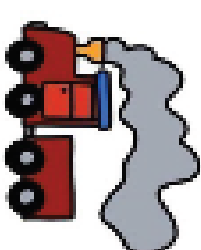
ديك



COQ



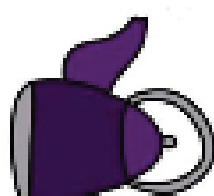
قطار



TRAIN



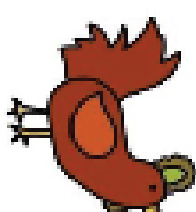
ألماني



BOLLITORE



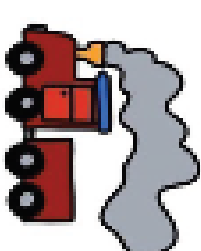
ديك



GALLO



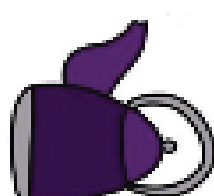
قطار



TRENO



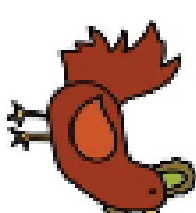
ألماني



TSCHADAINA



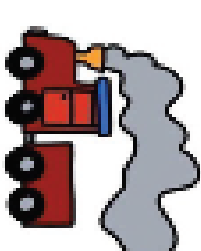
ديك



TGIET

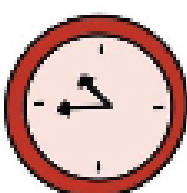
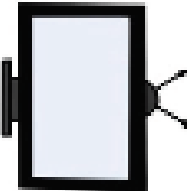
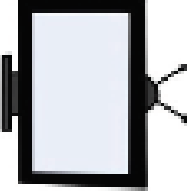
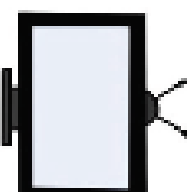


قطار

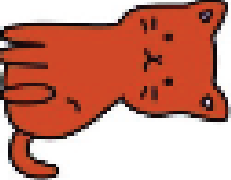
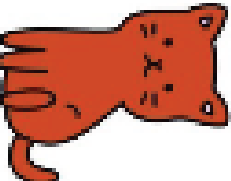
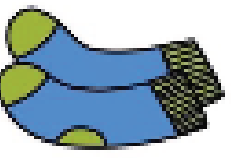
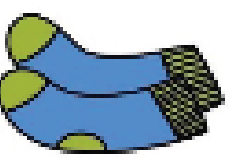
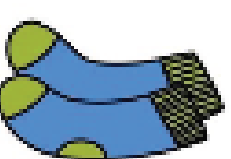


TREN



 ساعة  UHR	 ساعة  HORLOGE	 ساعة  OROLOGIO	 ساعة  URARI
 تلز  FERNSEHEN	 تلز  TÉLÉVISION	 تلز  TELEVISIONE	 تلز  TELEVISION
 شجرة  BAUM	 شجرة  ARBRE	 شجرة  ALBERO	 شجرة  PLONTA



قط KATZE  	قط CHAT  	قط GATTO  	قط GAT  
جوارب SOCKEN  	جوارب CHAUSSETTES  	جوارب CALZINI  	جوارب SOCCAS  
مقص SCHERE  	مقص CISEAUX  	مقص FORBICI  	مقص TGIRAS  



تجدين قصّة "سنولي" الكاشفة المكوّنة من اثني عشر فصلاً على الموقع الإلكتروني لمدرسة التزلج السويسرية عبر الرابط التالي:
علماً بأن النص أعلاه يمثل نسخة ملخّصة وموجزة لهذه القصّة.

سنولي

منذ زمن ليس ببعيد، وصل كائن أبيض غريب بعينين كبيرتين وأذنين طويلتين طائراً عبر الفضاء من كوكب مجهول، ولهط على أرض كوكب الأرض.

بعد أن سقط في الثلج، سأل "سنولي" رجل ثلج عن المكان الذي وجد فيه نفسه. شرح له رجل الثلج مبتسماً أنه في "قرية أطفال الثلج السويسرية"، وعرفه بمفهوم الثلج مرابطاً بينه وبين اسم "سنولي". شارك سنولي تفاصيل رحلته القادمة من الفضاء، وكله شغف لتعلم المزيد عن الثلج.

تعلم سنولي من رجل الثلج أن ندف الثلج تتشكل داخل السحب على هيئة بلورات صغيرة تتجمع معاً. وفقط في شتاء البرد القارس تسقط على شكل ثلج، وإلا فإنها تذوب لتحول إلى مطر. كشفت حكايات رجل الثلج كيف تشكل الرياح ودرجات الحرارة هذه الندف بأشكال فريدة، وتكون النجمة هي أجملها. كما أوضح أن درجات الحرارة الأكثر برودة تنتج ثلجاً جافاً كالمسحوق، بينما تنتج الظروف الأكثر دفئاً ثلجاً رطباً يسهل البناء به. وعندما سأله سنولي عن عدد ندف الثلج التي تكون جسم رجل الثلج، أجابه بأنه من المستحيل عدّها.

انهير سنولي بالسيد "أبو أنف طويل" (رجل الثلج)، الذي شاركه تجاربه في الانزلاق والقفز على الثلج. وعندما تساءل سنولي عما إذا كان ذلك يؤلم أطرافه، طمأنه رجل الثلج بفكاهة، موضحاً أن معدات خاصة تساعد على القيام بهذه المناورات، ومشيراً إلى تحديات الحركة على الثلج الحديث والثلج المتجمد.

واصل رجل الثلج شرحه بأن الزلاجات، التي اخترعت منذ آلاف السنين، كانت تُستخدم في الأصل لمنع الغرق في الثلج العميق تماماً كأحذية الثلج. ومع مرور الوقت، تطورت لتصبح معدات للترفيه وممارسة التزلج. أما التزلج على اللوح، فهو رياضة حديثة مستوحاة من ركوب الأمواج تضفي مزيداً من الحماس. ومعاً، استكشف سنولي ورجل الثلج هذا العالم الساحر.

في قرية ثلجية واسعة، لعب سنولي والسيد "أبو أنف طويل" ممرح في الثلج حتى تجمدت قدما سنولي. قاده السيد "أبو أنف طويل" إلى منزل خشبي دافئ لاستعادة دفته، وقدم له المشروبات الساخنة والبسكويت والملابس الدافئة. ومن شدة الإرهاق، غرق سنولي في نوم عميق بجوار المدفأة لأيام متواصلة.

بعد رحلة طويلة مليئة بالتجارب الجديدة على الأرض، شعر صديقنا الصغير بالارتياح للنوم بأمان في مكان رائع يمكنه فيه تعلم الكثير من الأشياء الشيقة، وانغمس في أحلام عميقة وهو يثمن شعور الأمان والاشتراط من حوله.

أثقل السيد "أبو أنف طويل" سنولي بالكثير من الملابس مما جعله يبدو أثق الحركة. وفي الغابة، التقى بدب يمارس التزلج والتزلج على اللوح. دعا الدب سنولي للمشاركة في المرح وعلمه التزلج، ولعباً ألعاب المطاردة حتى شعر سنولي وكأنه دب صغير مفعم بالجمال والحماس.

في حلمه، اكتشف سنولي منحيراً لطيفاً وبدأ التزلج، لكنه فقد السيطرة وشعر بالدعر. فتح عينيه ليجد بطريقاً وعده بتعليمه تقنيات التزلج الآمن. ورغم السقوط المتكرر، استمتع بالتجربة وشعر وكأنه بطريق صغير أثناء توجيهه في المنحدر المتحدي.

وبجوار شجرة شربين فضية، التقى سنولي بأفعى ودودة عرضت عليه تعليمه التقنيات الصحيحة للتزلج. وبارشاد الأفعى، تعلم كيفية الدوران وتفادي العقبات أثناء السباق. شعر سنولي بالانتشاش والغناء أثناء انزلاقه عبر الوادي، مشعراً بالخفة والحرية بين الجبال.

كان سنولي خائفاً من القفز والطيران، حتى التقى بكانغر عرض عليه تعليمه كيفية القفز. وبعد التدريب على التلال الثلجية، شعر سنولي بالحماس وهو يحلق عالياً لدرجة ملامسة السماء تقريباً. وقبل مغادرته، أدرك أنه يريد البقاء على كوكب الأرض ليتعلم المزيد من الأشياء الممتعة.

استيقظ سنولي في منزله الدافئ بقرية الثلج، ولاحظ أن جسمه قد تحول: أصبحت ساقاه زرقاوين وقويتين، والجزء العلوي من جسمه برتقالياً، وأطرافه صفراء ومشعرة، كما نبت له ذيل أفعى أحمر، لكن رأسه ظل كما هو دون تغيير، يعكس جوهره رغم التغيرات الجسدية.

بعد تحوله، خرج سنولي إلى الخارج واستقبله الأطفال بالغناء، ودودوا أن يكون صديقاً لهم في مغامرات التزلج والتزلج على اللوح. بدا السيد "أبو أنف طويل" مبتسماً، وأصبح سنولي رقيقاً محبوباً يستعرض مهاراته ويخترع حيلاً ممتعة، مستعداً دائماً لمشاركة خبراته!





أُسئلتنا عن الشاليه

1. ما هو العام الذي فتح فيه الشاليه أبوابه؟	1932
2. من هو مؤسس الشاليه؟	هيلين ستوروج
3. ما هو اللقب الأول للمرشد في منصب القائد؟	فالك
4. ما هو اسم المبنى الذي بني خصيصًا للمؤسس؟	شاليه بيبلي
5. في أي مدينة يقع شاليهها؟	أدل بودن
6. ما هي الدولة السويسرية التي يقع فيها الشاليه؟	كانتون برن
7. ما هو اسم البنية التي يمكنك زيارتها فقط إذا كنت في الشاليه؟	بينو
8. ما هو اسم المبنى الذي يضم حيوانًا مائيًا؟	بيت السنجاب
9. أي منطقة تابعة لمنظمة WAGGS يقع فيها الشاليه؟	أوروبا
10. ما هو أول خط لأغنية الشاليه؟	عالي، عالي على الجبل

أُسئلة سويسرا

11. ما هي عاصمة سويسرا؟	برن
12. ما هي العملة المستخدمة في سويسرا؟	الفرنك السويسري (CHF)
13. ما هي اللغات الرسمية الأربع في سويسرا؟	الفرنسية، الألمانية، الإيطالية، والرومانشية
14. ما اسم طبق الجبن السويسري التقليدي الذي يُذاب في قدر ويؤكل مع الخبز؟	الفوندو (Fondue)
15. ما هي الزهرة الوطنية لسويسرا؟	إدلويس (Edelweiss)
16. كم عدد الكانتونات في سويسرا؟	26 كانتونًا
17. ما الشيء المميز في العلم السويسري؟	علمها مربع ومتماثل
18. ما هو أعلى جبل في سويسرا؟	دوفور شبيتزه (موتني روزا)
19. أي مدينة سويسرية هي موطن مقر اللجنة الأولمبية؟	لوزان
20. من هو العالم الذي طوّر نظرية النسبية أثناء إقامته في سويسرا؟	ألبرت أينشتاين



تحتاجين إلى نسخة واحدة لكل حيوان عشبي (3 نسخ من هذه الورقة لـ ٣٠ حيواناً عشبياً).

آكل عشب (حيوان عشبي)					
الماء					
الأكل					

آكل عشب (حيوان عشبي)					
الماء					
الأكل					

آكل عشب (حيوان عشبي)					
الماء					
الأكل					

آكل عشب (حيوان عشبي)					
الماء					
الأكل					

آكل عشب (حيوان عشبي)					
الماء					
الأكل					

آكل عشب (حيوان عشبي)					
الماء					
الأكل					

آكل عشب (حيوان عشبي)					
الماء					
الأكل					

آكل عشب (حيوان عشبي)					
الماء					
الأكل					

آكل عشب (حيوان عشبي)					
الماء					
الأكل					

آكل عشب (حيوان عشبي)					
الماء					
الأكل					



تحتاجين إلى نسخة واحدة لكل حيوان قارض / آكل للنبات واللحوم (نسخة واحدة من هذه الورقة لـ ١٠ حيوانات قارصة).

آكل نبات ولحوم (قارض) — اصطاد ٤ حيوانات عشبية					
الماء					
الأكل					

آكل نبات ولحوم (قارض) — اصطاد ٤ حيوانات عشبية					
الماء					
الأكل					

آكل نبات ولحوم (قارض) — اصطاد ٤ حيوانات عشبية					
الماء					
الأكل					

آكل نبات ولحوم (قارض) — اصطاد ٤ حيوانات عشبية					
الماء					
الأكل					

آكل نبات ولحوم (قارض) — اصطاد ٤ حيوانات عشبية					
الماء					
الأكل					

آكل نبات ولحوم (قارض) — اصطاد ٤ حيوانات عشبية					
الماء					
الأكل					

آكل نبات ولحوم (قارض) — اصطاد ٤ حيوانات عشبية					
الماء					
الأكل					

آكل نبات ولحوم (قارض) — اصطاد ٤ حيوانات عشبية					
الماء					
الأكل					

آكل نبات ولحوم (قارض) — اصطاد ٤ حيوانات عشبية					
الماء					
الأكل					

آكل نبات ولحوم (قارض) — اصطاد ٤ حيوانات عشبية					
الماء					
الأكل					



تحتاجين إلى نسخة واحدة لكل حيوان عشبي (٣ نسخ من هذه الورقة لـ ٣٠ حيواناً عشبياً).

آكل لحوم (مفترس) — اصطاد أي ١٠ حيوانات					
الماء					
الأكل					

آكل لحوم (مفترس) — اصطاد أي ١٠ حيوانات					
الماء					
الأكل					

آكل لحوم (مفترس) — اصطاد أي ١٠ حيوانات					
الماء					
الأكل					

آكل لحوم (مفترس) — اصطاد أي ١٠ حيوانات					
الماء					
الأكل					

آكل لحوم (مفترس) — اصطاد أي ١٠ حيوانات					
الماء					
الأكل					

آكل لحوم (مفترس) — اصطاد أي ١٠ حيوانات					
الماء					
الأكل					

آكل لحوم (مفترس) — اصطاد أي ١٠ حيوانات					
الماء					
الأكل					

آكل لحوم (مفترس) — اصطاد أي ١٠ حيوانات					
الماء					
الأكل					

آكل لحوم (مفترس) — اصطاد أي ١٠ حيوانات					
الماء					
الأكل					

آكل لحوم (مفترس) — اصطاد أي ١٠ حيوانات					
الماء					
الأكل					



الاسم	المعنى
(عنكبوت - Spider) سبايدر	شخص سريع، منتهب، متيقظ، و"خطير" مناسب لشخص مرح، سريع، ومنتهب، ولكنه قد يتصرف أحياناً قبل أن يفكر!
(قلعة - Castle) كاسل	كاتب جرائم في المسلسل التلفزيوني "كاسل"، يساعد الشرطة في حل قضاياهم. مناسب لشخص ودود ومساعد ويحب قراءة روايات الجريمة.
(حكيم - Saggio) ساجيو	كلمة إيطالية تعني حكيم أو ذكي.
(JJ) جيه جيه	حصان من سلسلة الروايات المصورة البلجيكية "لكي لوك"، لديه دائماً ما يقوله! مناسب لشخص بزي وسعيد ويحب الحديث.
(أناناس - Piña) بينيا	الاسم الإسباني للأناناس. مناسب لشخص ذو قشرة صلبة وقلب ناعم.
(سنجاب - Squirrel) سنجاب	مناسب لشخص وقح، حذر، أو رشيقي الحركة.
(Churro) تشوروز	معجنات مقلية من إسبانيا. عندما تأكل السكر، تحصل على طاقة مؤقتة تجعلك متحمساً. مناسب لشخص هادئ/متحفظ ولكن لديه أحياناً دفعات من الحماس/الشغف.
(Eevee) إيافي	شخصية بوكيمون ناعمة ومخملية تشبه الثعلب ويمكن أن تتطور بطرق عديدة. مناسب لشخص مرح، فضولي، مخلص أو تغير كثيراً مع مرور الوقت.
(هالة / تاج - Corona) كورونا	الطبقة الخارجية من غلاف الشمس الجوي. مناسب لشخص مبتهج بموقف إيجابي.
(التيار الأسود - Kuroshio) كوروشيو	تيار محيط دافئ بالقرب من اليابان يجلب الصيف. مناسب لشخص يجلب الدفء للمجموعة.
(إيقاع سريع - Allegro) أليغرو	سريع ومبتهج في الموسيقى. مناسب لشخص مبتهج وسريع التفكير أو رشيقي الحركة.
(هيكس - Hicks) هيكس	عندما تسقط قطعة دومينو واحدة، تتبعها الأخريات. مناسب لشخص يمكنه إلهام الآخرين لاتباع قيادته.
(تشولي - Chuli) حسن الطباع	هيكب العملاق من "كيف تدرب تينك". مناسب لشخص طيب القلب، وحسن الطباع، ومبتكر.
(Domino) دومينو	كلمة سويسرية تعني "قلم". مناسب لشخص يحب الكتابة.



أغنية أور شاليه



إِلِيَّ، عَالِيَا فَوْقَ الْجَبَلِ،
أَسُسْنَا مَرْكَزَنَا «أُورُ شَالِيَه». (٢×)
سَقْفُهُ الْمَائِلُ الْوَاسِعُ
سَيَحْمِينَا دُونَ أَيِّ قَلْقٍ،
وَكُلُّ فَتَاةٍ كَشَافَةٍ وَمُرْشِدَةٍ
سَتَجِدُ التَّرحِيبَ هُنَاكَ.
عَالِيَا، عَالِيَا فَوْقَ الْجَبَلِ،
سَنَمُضِي إِلَى مَرْكَزَنَا «أُورُ شَالِيَه». (٢×)
حَيَاتُنَا الْبَسِيطَةُ حُرَّةٌ،
وَقُلُوبُنَا خَفِيفَةٌ،
وَأَغَانِينَا مَلِيشَةٌ بِالْبَهْجَةِ،
وَسَنَظَلُّ دَائِمًا نَتَذَكَّرُ
أَفْرَاحَ «أُورُ شَالِيَه».

استمع لأغاني أور شاليه

إيدلجائيس



إِيدِلْفَايُسْ، إِيدِلْفَايُسْ،
تُحْيِينِي كُلَّ صَبَاحٍ.
صَغِيرَةٌ وَبَيَاضٌ،
نَقِيَّةٌ وَسَاطِعَةٌ،
تَبْدِينِ سَعِيدَةٍ بِلِقَائِي.
يَا زَهْرَةَ الثَّلَجِ، عَسَاكَ تُزْهِرِينَ وَتَنْمِينَ،
تُزْهِرِينَ وَتَنْمِينَ إِلَى الْأَبَدِ.
إِيدِلْفَايُسْ، إِيدِلْفَايُسْ،
بَارِكِي وَطَنِي إِلَى الْأَبَدِ.





www.worldcentres.waggs.org