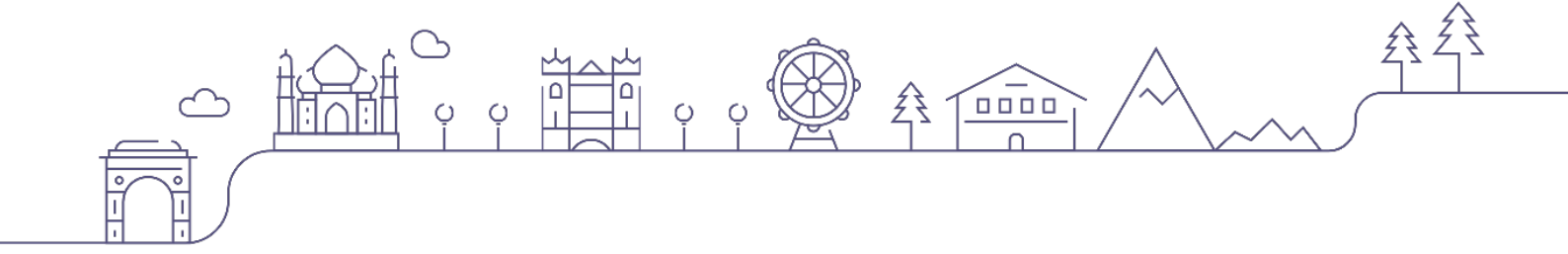


المغامرة الدولية للمراكز العالمية



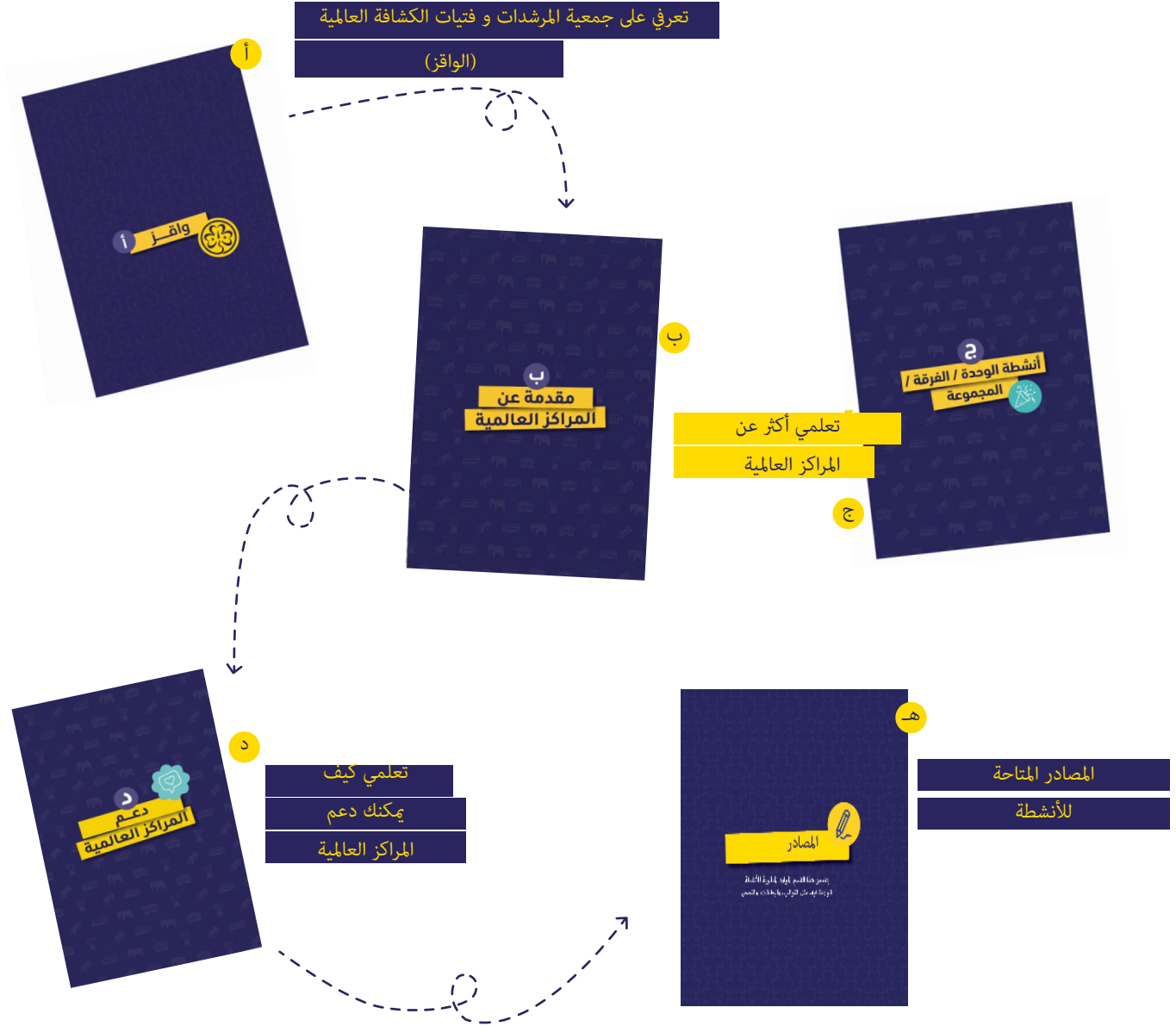


عالم من الإمكانيات



سجّلي في نشرتنا الإخبارية واحصلي على آخر المستجدات حول الفعاليات والبرامج والفرص المتاحة للمشاركة.

worldcentres.waggs.org





١٩٣٢

أور شاليه في سويسرا
(افتتح عام ١٩٣٢)



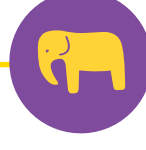
١٩٥٧

نوسترا كابانا في المكسيك (افتتح
عام ١٩٥٧)



١٩٣٩

باكس لودج في المملكة المتحدة (افتتح عام
١٩٩١، وكان يُعرف سابقًا بـ أور أرك عام
١٩٣٩ وأوليف هاوس عام ١٩٥٩)



١٩٦٦

سانجام في الهند (افتتح عام
١٩٦٦)



٢٠١١

كوسافيري في غانا (انطلق رسميًا عام
٢٠١١)

استخدمي وسائل التواصل الاجتماعي للمشاركة والترويج



شاركي الذكريات

شاركي صورًا من الفعاليات المحلية الأخيرة

الروابط



التواصل مع مراكزنا العالمية:

الموقع الإلكتروني

نموذج التواصل

الاشتراك في النشرة الإخبارية

المراكز العالمية على كامب فاير



استخدمي هاشتاق #ourchalet

إنستغرام - our_chalet@

فيسبوك - ourchalet@

يوتيوب - OurChaletWorldCentre@



استخدمي هاشتاق #paxlodge

إنستغرام - paxlodge@

فيسبوك - paxlodge@

يوتيوب - paxlodge@



استخدمي هاشتاق #NuestraCabaña

#wheredreamscometrue

إنستغرام - nuestracabanamx@

فيسبوك - nuestracabanamx@



استخدمي هاشتاق #ComingTogether

و SangamWeBelong#

إنستغرام - sangamworldcentre@

فيسبوك - sangamworldcentre@

يوتيوب - sangamworldcentre@



استخدمي هاشتاق #kusafiriworldcentre #tojourney

إنستغرام - kusafiriworldcentre@

فيسبوك - kusafiriworldcentre@

يوتيوب - kusafiriworldcentre@



باكس لودج

المملكة المتحدة





تحتوي حزمة الأنشطة هذه على معلومات وأنشطة متنوعة لمساعدتك في التعرف على مركز باكس لودج العالمي، كما تعرض جميع الأنشطة الرائعة التي يمكنك القيام بها.

تتكون المجموعة من أربعة أقسام:

- أ. الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة 
 - معلومات عامة عن الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة وجميع المراكز العالمية
 - مجموعة من الأنشطة التي يمكنكِ كقائدة استخدامها مع مجموعات المرشدات وفتيات الكشافة
 - د. دعم المركز
- ب. مقدمة عن **باكس لودج بعض المعلومات** العامة عنه. 
 - أمور يمكنكِ القيام بها كقائدة أو كإحدى الداعمات للمساعدة في دعم المركز العالمي والترويج له
 - ج. أنشطة الوحدة / الفرقة / المجموعة

كيفية استخدام هذه المجموعة



باستخدام المعلومات والأنشطة الواردة في هذه المجموعة، ستتمكنين من الاحتفاء بتنوع حركة المرشدات وفتيات الكشافة والتعرف عليه من خلال المراكز العالمية. تتضمن المجموعة بعض الأنشطة التأملية التي تساعدك على استكشاف وجهات نظر مختلفة.

يمكنك استخدام الأنشطة كما هي، أو الاستفادة منها لإلهامك بأفكار جديدة أو تطوير أنشطة أخرى تناسب مجموعتك.

يمكنك تنفيذ بعض الأنشطة بمفردك للتعرف على المركز العالمي، أو مشاركتها مع مجموعتك والتعلم معًا أثناء تنفيذها.

كما يمكنك تعديل الأنشطة لتناسب احتياجاتك، مثل الفئة العمرية، حجم المجموعة، أو حتى تنفيذها بشكل افتراضي.



عند تفاعلك مع ثقافات أخرى، من المهم أن تفهمي الفرق بين التقدير الثقافي والاستيلاء الثقافي:

التقدير الثقافي

هو سعيك الصادق للتعرف على ثقافة ما وفهمها بهدف توسيع آفاقك وبناء علاقات إنسانية أعمق. ويتضمن ذلك احترام التقاليد والممارسات ومعرفة معانيها وقيمتها ضمن سياقها الثقافي.

الاستيلاء الثقافي

يحدث عندما يتم استخدام عناصر من ثقافة معينة دون فهم أو احترام، مما يؤدي إلى تجريدها من معناها وسياقها. وقد يكون ذلك أحياناً بهدف الموضة أو المكاسب الشخصية دون تقدير خلفيتها الثقافية.



كمثال على التقدير الثقافي

في السياق البريطاني، يمكنك أن تلاحظي التقدير الثقافي عندما يشارك طفل من خارج المملكة المتحدة في احتفال بريطاني تقليدي مثل "ليلة النيران" (أو ما يُعرف بليلة غاي فوكس).

حيث يتعلم هذا الطفل تاريخ الحدث، وأهمية إشعال النيران، والمعنى الكامن وراء عروض الألعاب النارية، مع إظهاره الاحترام التام للعادات والتقاليد المحلية.

كما قد يبادر بسؤال صديق أو معلم بريطاني لشرح له كيفية الاحتفال بهذا الحدث، ولماذا يحمل هذه الأهمية الكبيرة للكثير من الناس في المملكة المتحدة.

كمثال على الاستحواذ (أو الاستيلاء) الثقافي

قد تلاحظين هذا الاستحواذ عندما يقوم شخص من خارج المملكة المتحدة بارتداء زي "بريطاني" يضم تاجاً مزيفاً، وزينة مستوحاة من العلم البريطاني، مع تقليد لهجة "ملكية" مصطنعة بقصد التسلية، لمجرد حضور حفلة تنكرية أو اتباعاً لـ "موضة" دارجة؛ وذلك دون أي فهم للأهمية الثقافية وراء النظام الملكي البريطاني أو التنوع الكبير داخل المملكة المتحدة.

ومثل هذا التصرف يختزل تقاليد التاريخ البريطاني في مجرد زي للمرح، ويتجاهل تماماً الاحترام والسياق العميق الذي يجب أن يرافق هذا التراث.

كيف يمكنك تقدير الثقافة؟

لتقدير ثقافة المراكز العالمية والدول التي تقع فيها بشكل حقيقي، احرصي على أن:

١. تتعلمي المعاني الكامنة وراء الممارسات، أو الأزياء، أو الأنشطة التي تشاركون فيها.

٢. تتفاعلي مع المجتمعات المحلية للاستماع إلى قصصهم وتقاليدهم وتاريخهم.

٣. تحترمي الرموز الثقافية من خلال فهم أهميتها واستخدامها بطريقة مناسبة.

من خلال تعزيز التقدير الثقافي، يمكنك الاحتفاء بتنوع العالم وبناء علاقات إنسانية قائمة على الاحترام والتفاهم المتبادل.



الواقز

أ

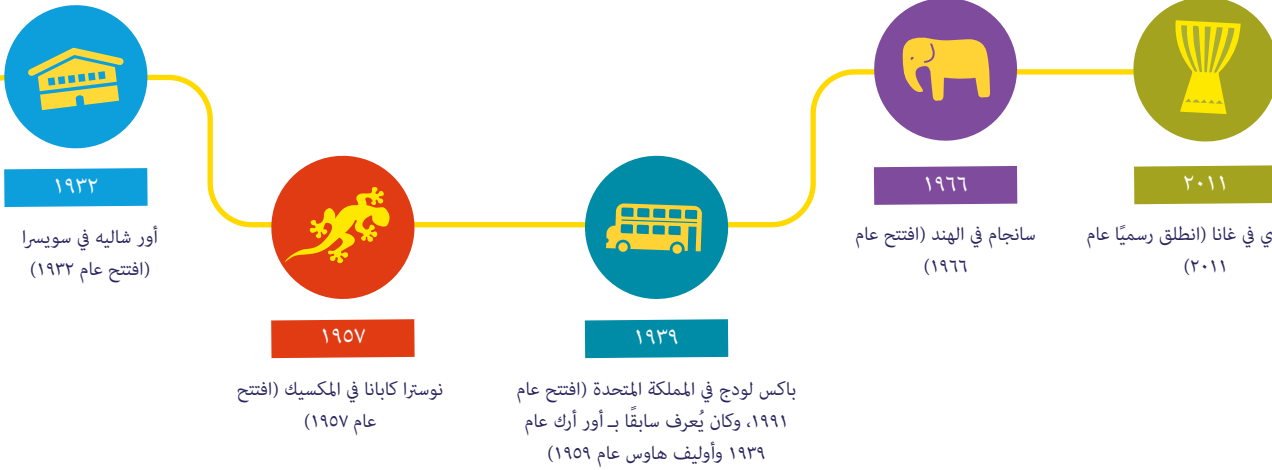
ما هي الواقز؟

الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة هي أكبر حركة تطوعية مكرسة لتعليم وتمكين الفتيات والشابات حول العالم. تأسست عام 1928، وتضم اليوم أكثر من 11.2 مليون عضوة في 153 دولة. وتتمثل رسالتها في: "تمكين الفتيات والشابات من تطوير كامل إمكاناتهن ليصبحن مواطنات مسؤولات في العالم."

ما هي المراكز العالمية؟

المراكز العالمية التابعة للواقز هي مساحات آمنة تجمع المرشدات وفتيات الكشافة من مختلف أنحاء العالم، حيث يمكنهن التواصل، وخوض المغامرات، وبناء شخصياتهن. لكل مركز بيئة وتقاليد مميزة، ويهدف كل منها إلى تمكين الفتيات من خلال تطوير مهارات القيادة وتعزيز الثقة بالنفس لبناء عالم أفضل.

المراكز العالمية الخمسة:



في هذا الدليل، ستتاح لك الفرصة للتعرف بشكل أعمق على مركز باكس لودج .





ولكن يجب في البداية أن نتعلم قليلاً عن المراكز العالمية

يوجد نوعان من الأنشطة في هذا القسم:



الألعاب

طرق ممتعة للتعلم عن المراكز العالمية

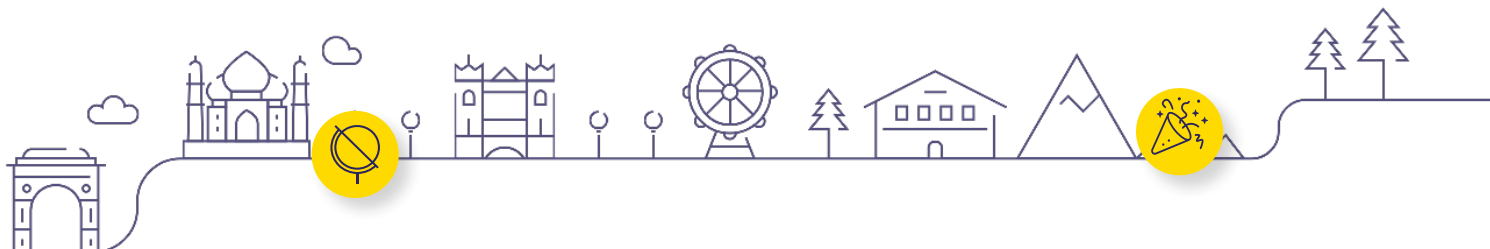


أنشطة ثقافية

استكشاف المراكز العالمية، مواقعها، ومعلومات عنها

يمكنك استخدام الجدول لاختيار النشاط الذي ترغبين في تجربته، أو يمكنك تجربة جميع الأنشطة!

النوع	أسم النشاط	الفئة العمرية	الوقت	التحضير	الصفحة
ثقافي	تحديد المواقع على الخريطة	جميع الأعمار	٢٠ دقيقة	خريطة عالم + دبابيس أو بديل رقمي	9
لعبة	ألعاب البطاقات	جميع الأعمار	٢٠-٣٠ دقيقة	بطاقات المراكز العالمية	10
ثقافي	القصة التفاعلية	جميع الأعمار - مجموعات كبيرة	٢٠ دقيقة	قصة + أدوات - اختياري	12
ثقافي	وكالة سياحية	١٢ سنة وأكبر	٤٥-٦٠ دقيقة	معلومات عن ٥ المراكز	13
لعبة	اختبار الواقر	جميع الأعمار	٢٠ دقيقة	أسئلة + مصادر	15
لعبة	سباق تبادل الهدايا	جميع الأعمار - مجموعات كبيرة	٢٠-٣٠ دقيقة	عناصر من كل مركز	16





طريقة التنفيذ

١. حددي مواقع المراكز العالمية على الخريطة وضعي دبوساً لكل مركز.
٢. أضيفي موقع مجموعتك أو اجعلي كل مشاركة تضيف موقعها.

بدائل

- استخدام أدوات رقمية مثل: مبرو، كانفا، بادلت
- استخدام خرائط جوجل أو خريطة المناطق الزمنية
- رسم خريطة على الأرض باستخدام الطباشير واستخدام أشخاص أو أدوات بدلاً عن الدبابيس



الهدف

التعرف على بعض المعلومات العامة عن المراكز العالمية.



الأدوات المطلوبة

- خريطة العالم
- ٥ دبابيس بألوان مختلفة أو يمكنك صنع دبوس لكل مركز باستخدام علم الدولة أو شعار المركز
- دبوس لمجموعتك أو دبوس لكل مشاركة إذا كنت من دول مختلفة



أسئلة للتفكير

- أي مركز هو الأقرب لك؟
- أي مركز هو الأبعد؟
- أي مركز ترغبين في زيارته؟
- ما الأنشطة التي تتوقعين القيام بها هناك؟
- كم سيستغرق الوصول إليه؟
- كيف ستسافرين إليه؟
- هل سبق أن زرت هذا البلد؟ شاركي تجربتك
- هل تعرفين شخصاً زار هذا المركز؟ كيف كانت تجربته؟
- ما اللغة التي تعتقدين أنهم يتحدثون بها؟
- كيف سيكون شعورك إذا كنت في مكان لا تفهمين لغته؟
- ما الأطعمة التقليدية هناك؟ هل تعجبك؟ هل تستطيعين تناولها يومياً؟



الأدوات المطلوبة

مجموعة واحدة على الأقل من بطاقات المراكز العالمية
-من قسم المصادر
يمكن استخدام أكثر من مجموعة للمجموعات الكبيرة



الهدف

التعرف على معلومات عن كل مركز عالمي واكتشاف أوجه التشابه والاختلاف بينها من خلال الألعاب.

طريقة التنفيذ

ألعاب البطاقات

١. لعبة "نحن عائلة"

وزعي 4 بطاقات لكل مشاركة

ضعي بطاقة مكشوفة في الوسط والباقي مقلوب

الهدف: جمع 4 بطاقات متشابهة (نفس المركز أو الشعار)

كل مشاركة تسحب بطاقة ثم ترمي أخرى

تنتهي اللعبة عند جمع 4 بطاقات متشابهة

تعرض كل مشاركة بطاقتها ويتم النقاش

٢. لعبة الذاكرة

i.ضعي جميع البطاقات مقلوبة في المنتصف.

تأخذ كل لاعبة دورها في قلب بطاقتين.

إذا كانتا متطابقتين، يمكنها الاحتفاظ بالبطاقتين والحصول على دور إضافي.

يمكن للقائدة تحديد ما يُعتبر «تطابقاً»، مثل أن تكون البطاقتان من المركز نفسه أو تحملان الشعار نفسه.

تنتهي اللعبة عندما يتم سحب جميع البطاقات الموجودة في المنتصف

٣. المركز

i. وزعي جميع البطاقات على اللاعبين.

ii. تأخذ كل لاعبة دورها في وضع بطاقة مكشوفة في المنتصف. إذا كانت البطاقة الموضوعية في المنتصف تتطابق مع البطاقة المكشوفة الموجودة في أعلى الرزمة، يمكن لأي لاعبة وضع يدها على الرزمة والمناداة بكلمة «المركز» للفوز بالرزمة.

يمكن للقائدة تحديد ما يُعتبر «تطابقاً»، مثل أن تكون البطاقتان من المركز نفسه أو تحملان الشعار نفسه.

وكطريقة أخرى للعب، يمكن للاعبين المناقشة باسم التطابق، مثل اسم المركز. iii. يمكن للاعبين اللواتي لا يمكن أي بطاقات الاستمرار في أخذ البطاقات من المنتصف.

iv. تنتهي اللعبة عندما تصبح جميع البطاقات بحوزة لاعبة واحدة (أو عند انتهاء الوقت المحدد).





طريقة التنفيذ

ألعاب جماعية

٣. رتبها

(لهذا النشاط، ستحتاجين إلى مجموعة واحدة من البطاقات لكل فريق)

i. قسّمي المجموعة إلى فرق (من ٣ إلى ٦ لاعبات في كل فريق، فريق واحد لكل مجموعة من البطاقات).

ii. تتمركز جميع الفرق في أحد طرفي الغرفة.

iii. ضعي جميع البطاقات مقلوبة في منتصف الغرفة، مع توزيعها بشكل متفرق.

iv. يرسل كل فريق لاعبة واحدة لجمع بطاقة من المنتصف، ثم تضعها مع البطاقات التي جمعها فريقها في الطرف الآخر من الغرفة.

v. خلال دورها، يمكن للاعبة القيام بأحد الأمور التالية:

١. مركزي العالمي

i. ضعي جميع البطاقات مقلوبة في منتصف الغرفة، مع توزيعها بشكل متفرق.

ii. قسّمي المجموعة إلى ٥ فرق (فريق واحد لكل مركز عالمي)، ورقّمي كل لاعبة، بحيث يجب عليهن الركض إلى المنتصف بالترتيب حسب أرقامهن.

iii. ترسل كل مجموعة اللاعبة رقم ١ لجمع بطاقة من المنتصف.

• إذا كانت البطاقة تخص فريقها (أي تخص المركز العالمي الذي اختاره الفريق)، تحتفظ اللاعبة بالبطاقة، ويمكن للاعبة رقم ٢ جمع بطاقة أخرى من المنتصف.

• إذا كانت البطاقة لا تخص فريقها، فعلى اللاعبة رقم ٢ إعادة البطاقة إلى المنتصف (مقلوبة) والعودة خالية الوفاض، ثم يمكن للاعبة رقم ٣ جمع بطاقة من المنتصف.

iv. تنتهي اللعبة عندما يتمكن كل فريق من جمع جميع البطاقات الخاصة بالمركز العالمي التابع له.

بدائل

٢. الكل مع بعض

i. ضعي جميع البطاقات مقلوبة في منتصف الغرفة، مع توزيعها بشكل متفرق.

ii. قسّمي المجموعة إلى فرق (من ٣ إلى ٦ لاعبات في كل فريق).

iii. يرسل كل فريق لاعبة واحدة في كل مرة لجمع بطاقة.

iv. توضع البطاقات التي تم جمعها مكشوفة أمام الفريق.

v. الهدف هو جمع ٤ بطاقات من المجموعة نفسها. بمجرد اكتمال المجموعة، توضع البطاقات مقلوبة ولا يمكن استخدامها مرة أخرى.

vi. مع استمرار اللعبة، يمكن لفريق آخر أخذ البطاقات المكشوفة الموجودة لدى أي فريق.

vii. الفريق الذي يجمع أكبر عدد من المجموعات هو الفائز.

أسئلة للتفكير:

- ما الشيء الذي لم تكوني تعرفينه قبل لعب هذه اللعبة؟
- ما الأشياء المشتركة بين المراكز العالمية؟
- ما المميزات الفريدة التي يتميز بها كل مركز عالمي؟
- برأيك، لماذا تختلف المراكز العالمية عن بعضها البعض؟



الأدوات :

قصة المركز العالمي (موجودة ضمن المصادر).
مستلزمات أو أدوات تمثيلية (اختيارية).



الهدف

التعرف على المراكز العالمية بطريقة تفاعلية.

طريقة التنفيذ:

البداية

- قسّمي المجموعة إلى ٥ مجموعات، وامنحي كل مجموعة حركتين.
- اطلبي من كل مجموعة الوقوف وأداء الحركات المخصصة لها.
- اجعلي الجميع يؤدين جميع الحركات.
- جرّبي تنفيذ النشاط عن بُعد عبر الإنترنت.
- غيّر الاستجابات اللفظية إلى حركات جسدية.

١. اشرحي للمجموعة أن كل شخص أو مجموعة ستمثل كلمة أو حركة مختلفة. هناك ١٠ كلمات وحركات مختلفة، لذلك قسّمي المجموعة إلى ١٠ مجموعات.
٢. خصّصي لكل مجموعة حركة معينة، كما هو موضح في بداية القصة الموجودة ضمن المصادر.
٣. في كل مرة تُذكر فيها إحدى هذه الكلمات أثناء القصة، يجب على المجموعة المسؤولة عنها أداء الحركة المخصصة لها.



أسئلة للتفكير

- ما الشيء الذي لم تكوني تعرفينه قبل سماع هذه القصة؟
- كيف كان كل مركز عالمي يحب الاحتفال؟
- لماذا تحتفل المراكز العالمية بطرق مختلفة؟
- أي مركز عالمي أصبحت الآن متحمسة لزيارته؟ ولماذا؟



الأدوات :

مجموعة تتكون من ١٢ إلى ١٨ شخصاً على الأقل، يتم تقسيمهم إلى ست مجموعات.
خمس طاولات صغيرة، أو مساحات يمكن تجهيزها كطاولات للتبادل أو كأكشاك معلومات.
مجموعة متنوعة من المصادر والمعلومات حول كل مركز من المراكز العالمية الخمسة.
على سبيل المثال: صور، كتب، مستندات، منشورات، مواقع إلكترونية، تذكارات، وأشخاص سبق لهم زيارة هذه المراكز.



الهدف

التعرف على المراكز العالمية بشكل أعمق و التشابه والمعطيات
الفريدة

طريقة التنفيذ:

١. يتم تعيين مركز عالمي لكل مجموعة، أو تختار المجموعة المركز الذي ترغب فيه. أما المجموعة السادسة فتكون بمثابة «السياح».
٢. تحصل مجموعات المراكز العالمية على مصادر ومعلومات عن المركز العالمي الخاص بهم. ويكون لديهم 15 دقيقة لجمع المعلومات من المصادر المتاحة حول مركزهم العالمي. وبعد ذلك، عليهم إعداد:
أ: طاولة تعريفية أو كشك معلومات عن المركز العالمي.
ب: عرض تقديمي (عرض تسويقي) للتعريف بالمركز العالمي وجذب الزائرين إليه.
٣. أثناء استعداد مجموعات المراكز العالمية، تقوم مجموعة «السياح» بالتفكير في هرم الاحتياجات* الخاص برحلتهم المثالية إلى أحد المراكز العالمية التابعة للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة (الواقز)، كما يحددن الأسئلة التي يرغبن في طرحها على كل مركز حول مختلف المراكز العالمية.
٤. وكما هو الحال في الهرم، إذا لم نؤمن المستويات الأساسية، فمن الصعب الانتقال إلى المستويات الأعلى. لذلك، نحتاج دائماً إلى البدء بتلبية احتياجاتنا الأساسية قبل أن نتمكن من التركيز على أحلامنا وطموحاتنا الأكبر!
٥. بعد أن تصبح المراكز العالمية جاهزة، تنقسم مجموعة «السياح» إلى مجموعات صغيرة، إذا كان ذلك ممكناً، وتقوم كل مجموعة بزيارة كل مركز عالمي لمدة 5 دقائق تقريباً، مع طرح الأسئلة التي تساعدن على تحديد ما إذا كان هذا هو المركز العالمي الذي يرغبن في زيارته.
٥. بينما تقوم «السياح» بمراجعة النتائج والمعلومات التي جمعتها، يمكن لمجموعات المراكز العالمية زيارة المراكز العالمية الأخرى.
٦. في النهاية، تعلن «السياح» عن المركز العالمي الذي ستختار كل واحدة منهن زيارته في المستقبل، مع توضيح سبب اختيارهن لهذا المركز.





بدائل

- بدلاً من إعداد كشك معلومات، يمكن تنظيم حلقة نقاش، بحيث تشارك شخصية واحدة من كل مركز عالمي في الحلقة، وتقدم عرضاً للسياح يوضح لماذا ينبغي لهم اختيار زيارة مركزهم العالمي في المستقبل.
- الخيار عبر الإنترنت: استخدم الغرفة الفرعية لتقسيم المجموعات أثناء التحضير، وإذا أمكن، يمكن أن تنضم إلى كل مجموعة شخصية سبق لها زيارة المركز العالمي لمساعدتهم.
- بعد ذلك، يمكن تنظيم حلقة نقاش جماعية، حيث تقدم ممثلة عن كل مركز عالمي عرضها أمام مجموعة السياح.

أسئلة للتفكير

- ما الشيء الذي لم تكوني تعرفينه من قبل قبل القيام بهذا النشاط؟
- ما بعض الأمثلة على الأنشطة أو الخدمات التي تقدمها المراكز العالمية والتي ترتبط بشكل قوي بالدولة التي يقع فيها كل مركز؟
- أي مركز عالمي أصبحت الآن متحمسة لزيارته؟ ولماذا؟





ستحتاجين إلى:

- أسئلة الاختبار وإجاباتها (في المصادر)
- إمكانية الوصول إلى مصادر للإجابات إذا كان النشاط استكشافياً



الهدف

للتعرّف على مدى معرفة المشاركات بالجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة. يمكن استخدام هذا النشاط لمساعدتهن على تعلّم بعض المعلومات الأساسية، أو لاختبار مدى معرفتهن بعد تنفيذ نشاط آخر.

ماذا تفعلين:

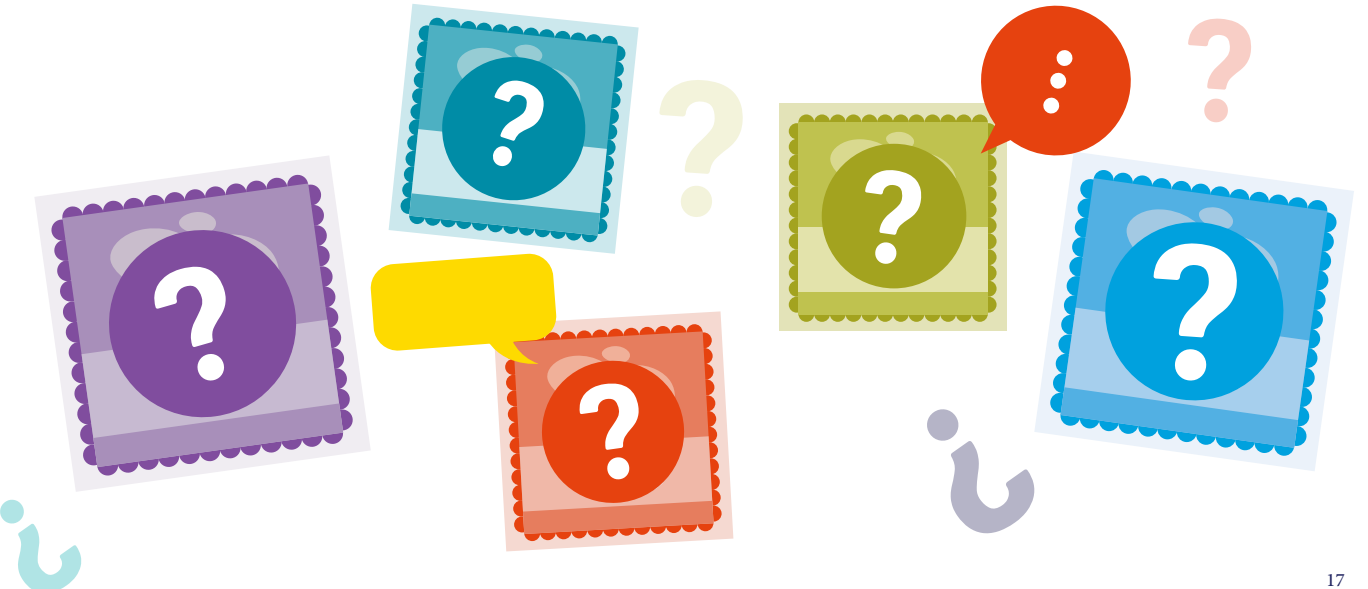
- اقرئي الأسئلة بصوت عالٍ واطلبي من المشاركات الإجابة:
- رفع اليد واختيار واحدة للإجابة
- أو أن يصرخن بالإجابة جميعاً

بدائل:

- استخدم الاختبار كنشاط استكشافي عبر تزويدهن بالمصادر (كتب، منشورات، مواقع إلكترونية).
- قسّمي المشاركات إلى فرق ودعيهن يتنافسن (مثل برنامج مسابقات).
- أنشئي بطاقات أسئلة وأجوبة (سؤال في بطاقة وإجابة في أخرى)، واعلمي لعبة مطابقة.
- أنشئي اختبار اختبار من متعدد واطلبي منهن التحرك إلى مكان في الغرفة يمثل الإجابة الصحيحة.
- اصنعي نسخة إلكترونية باستخدام أدوات مثل الكاهوت.

أسئلة للتفكير:

- كم تعرفين عن الواقع؟
- ما الشيء السهل تذكره؟ ولماذا؟
- ما الشيء الصعب تذكره؟ ولماذا؟
- كيف يمكنك تعلّم المزيد عن الواقع؟





ستحتاجين إلى:

- مجموعة متنوعة من التذكارات من كل مركز عالمي (منشورات، صور، تذكارات....)
- عدد كافٍ لعمل حزمة لكل مجموعة
- شخص واحد على الأقل يعرف مصدر كل قطعة
- صورة لكل مركز عالمي

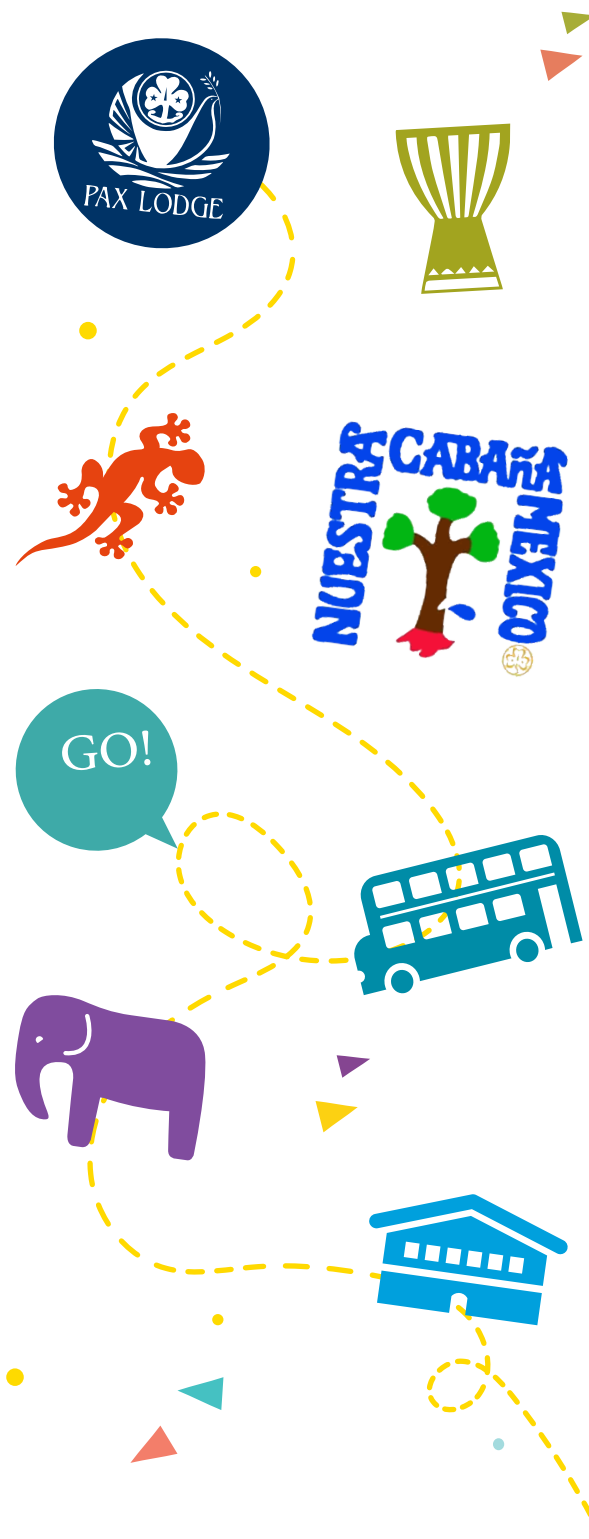


الهدف

استكشاف التذكارات من كل مركز عالمي ومعرفة أوجه التشابه والاختلاف بينها.

ماذا تفعلين:

1. اشرحي لهن أن مهمتهن هي إعداد حزمة تذكارية واحدة من العناصر لكل مجموعة من اللاعبات، مع التأكد من وجود تنوع في العناصر ومصادرها. وستتضمن هذه الحزم عناصر تمثل كل مركز من المراكز العالمية.
2. قسّمي المشاركات إلى مجموعات، بحيث تكون هناك مجموعة واحدة لكل حزمة تذكارية.
3. ضعي الحزم التذكارية في أحد طرفي الغرفة أو المساحة، بحيث تكون كل حزمة مقابلة للمجموعة المصطفة في الطرف الآخر. يمكن وضع الحزم بشكل منفصل على الأرض، أو على طاولة أو كرسي، أو داخل سلة أو صندوق أو حقيبة تسوق. ضعي صور المراكز العالمية بالقرب من العناصر التذكارية. يمكن تثبيتها على لوحة، أو على ظهر كرسي، أو وضعها على الأرض. عند سماع كلمة «انطلق»، تركض أول لاعبة من كل مجموعة إلى الحزمة التذكارية الخاصة بها، وتختار عنصرًا، ثم تحدد مصدره من خلال الإشارة إلى صورة المركز العالمي.
4. إذا كانت إجابتها صحيحة، يمكنها أخذ العنصر الذي اختارته والعودة به إلى مجموعتها. إذا كانت إجابتها خاطئة، فعليها العودة إلى مجموعتها خالية الوفاض. بمجرد عودة اللاعبة الأولى إلى المجموعة، يأتي دور اللاعبة الثانية.
5. واصل اللعب حتى تتمكن جميع المجموعات من تحديد مصدر جميع العناصر التذكارية الخاصة بها بنجاح.





بدائل

- يمكن تنفيذ هذا النشاط عبر الإنترنت كنشاط جماعي باستخدام الصور، بحيث تتنافس المجموعات على تحديد جميع العناصر الخاصة بها أولاً.
- العنبر لعبة كيم باستخدام مجموعة مختارة من العناصر، وتأكد من أنهم يستطيعون تحديد المركز العالمي الذي يأتي منه كل عنصر.

ماذا تحتاجين:

- بضعة أشياء صغيرة (٥-٦ أشياء مثل ملعقة، كرة، كتاب، لعبة، قلم رصاص، وغيرها).

طريقة التنفيذ



أسئلة للتفكير

- ما الشيء الذي لم تراه أو تلمسه من قبل هذا النشاط؟
- أي عنصر تمكنت من تحديده بشكل صحيح من المرة الأولى؟ ولماذا؟
- أي عنصر احتاج منك إلى عدة محاولات قبل أن تتمكن من تحديده بشكل صحيح؟ ولماذا؟
- أي عنصر أعجبك أكثر؟ ولماذا؟
- أي عنصر ترغبين في معرفة المزيد عنه؟
- أي مركز عالمي أصبحت الآن متحمسة لزيارته؟ ولماذا؟

١. عرض العناصر:

- ضعي ٥ أو ٦ أشياء صغيرة على طاولة أو صينية. وتأكد من أن الجميع يستطيع رؤيتها بوضوح.

٢. انظري بعناية:

- امنحي اللاعبين ٣٠ ثانية للنظر عن قرب إلى العناصر. واطلبي منهن محاولة تذكر ما هو موجود على الصينية.

٣. تغطية العناصر:

- بعد مرور ٣٠ ثانية، غطي العناصر بقطعة قماش أو أزيلها من أمام الأنظار.

٤. اطرحي الأسئلة:

- اطلبي من اللاعبين ذكر أكبر عدد ممكن من العناصر التي يتذكرنها. على سبيل المثال:
- ماذا كان موجوداً على الطاولة؟
- ما لون الكرة؟
- هل كانت هناك ملعقة؟

- أثناء تغطية العناصر أو إخفائها عن الأنظار، أزيل عنصرًا أو عنصرين.

- أظهري العناصر مرة أخرى، واطلبي من اللاعبين تحديد العنصر أو العناصر المفقودة.

٥. شاهدي من تتذكر أكثر:

- اللاعب التي تتذكر أكبر عدد من العناصر تفوز باللعبة!





مقدمة عن

المركز العالمي باكس لودج



كيف بدأت الحكاية

بدأت رحلتنا مع "أور آرك" (١٩٣٩)، ثم تطوّر مركز المنظمة العالمية في لندن عبر السنوات، مرورًا بـ "أولاف هاوس" (١٩٥٩)، وصولًا إلى "باكس لودج" (١٩٩١). يعمل مركز باكس لودج على إشراك الشباب وتمكينهم ودعمهم ليصبحن قادرات على إحداث فرق حقيقي في مجتمعاتهن.

قامت كاثرين فيرس، أول مديرة للمكتب العالمي، بإطلاق حملة "البنسات"، حيث كتبت إلى كل منظمة عضو في الجمعية. وأوضحت أنه إذا ساهمت كل مرشدة صغيرة ومرشدة وشابة ومرشدة سابقة ببنس واحد في يوم التفكير، فإن المبلغ الذي سيتم جمعه سيكون كافيًا لشراء البيت العالمي الجديد. وفي ٢٢ فبراير 1938، بدأت البنسات تتدفق، وتم جمع ما يكفي من المال لشراء المبنى في ١١-١٣ شارع بالاس، لتبدأ رحلة "أور آرك" رسميًا.

تم افتتاح "أور آرك" رسميًا في ٢ مايو ١٩٣٩، وظلت أبوابها مفتوحة طوال الحرب العالمية الثانية، حيث كانت ملاذًا آمنًا للمرشدات وفتيات الكشاف من مختلف أنحاء العالم.

بحلول عام ١٩٥٦، كان عقد إيجار المباني في شارع بالاس يقترب من نهايته، وأصبح ضيق المساحة يشكل تحدّيًا. ومرة أخرى، طُلب الدعم من أعضاء الجمعية، وتم إطلاق حملة جديدة خلال المؤتمر العالمي عام ١٩٥٧. وبعد بحث طويل، انتقلت "أور آرك" إلى طريق لونغريدج في منطقة إيرلز كورت غرب لندن. وفي عام ١٩٦٣، احتفلت بمرور ٢٥ عامًا على تأسيسها (اليوبيل الفضي)، وخلال حفل خاص ترأسته المرشدة العالمية أولاف بادن باول، تم تغيير اسم المركز إلى "أولاف هاوس" تكريمًا لها.

بحلول عام ١٩٧٨، ظهرت خطط لنقل المركز العالمي مرة أخرى. وفي سبتمبر ١٩٨٨، تم جمع أكثر من مليون جنيه إسترليني لصالح مركز باكس لودج، وعلى الرغم من أن الطريق كان لا يزال طويلًا، قررت اللجنة العالمية البدء في أعمال البناء.

وأخيرًا، في يوم الجمعة ١٥ مارس ١٩٩١، تم الافتتاح الرسمي لمركز باكس لودج على يد صاحبة السمو الملكي الأميرة بنديكت من الدمارك. وقد تم اختيار اسم "باكس لودج" لأن عائلة بادن باول استخدمت كلمة "باكس"، والتي تعني "السلام"، لاثنتين من منازلها: باكس هيل في إنجلترا وباكستو في كينيا. أما كلمة "لودج"، فقد تم اختيارها للحفاظ على الصلة مع المنزل الأصلي في الموقع، والذي كان يُعرف باسم "روسلين لودج".



باكس لودج يعمل على إشراك الشباب وتمكينهم ودعمهم،

حتى يتمكن من إحداث فرق في مجتمعاتهن.



أغنية باكس لودج

ما الذي يجعل مركز باكس لودج مميزاً؟

يقع مركز باكس لودج بجوار المكتب العالمي، الذي يُعد الأمانة العامة للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة في لندن.

في عام ١٩٢٩، عبّرت اللجنة العالمية لأول مرة عن رغبتها في إنشاء مركز عالمي، وكان افتتاح "أور شاليه" في سويسرا عام ١٩٣٢ تحقيقاً لهذا الحلم. وبحلول عام ١٩٣٧، كانت اللجنة العالمية تبحث عن مقر جديد للمكتب العالمي، كما أدركت الحاجة إلى مكان تقيم فيه المرشدات عند زيارتهن إلى لندن. لذلك قررن تلبية هذين الاحتياجين في مبنى واحد، وهو "أور أرك".

وعندما انتقلت "أور أرك" إلى منطقة إيرلز كورت، وجد المكتب العالمي مقراً بدلاً في شارع إيرلي.

في عام ١٩٧٧، توفيت أولاف بادن باول (المرشدة العالمية)، وفي المؤتمر العالمي عام ١٩٧٨ تم الاتفاق على استخدام صندوق الذكرى الخاص بها لتحقيق حلمها الذي لطالما عبّرت عنه، وهو أن يجتمع المكتب العالمي والمركز العالمي مرة أخرى في موقع واحد.

كان العثور على مكان في لندن يستوعب كلاً من مقر الجمعية العالمية والمركز العالمي مهمة صعبة، حيث تم النظر في العديد من الخيارات قبل تأمين الموقع في طريق ليندهيرست، هامبستيد. وقد تم بناء "روسلين لودج" عام ١٩٨٠ على يد أول إيرل لروسلين، واستخدم المنزل لأغراض متعددة على مر السنين.

ولا يُعد مركز باكس لودج مجرد مكان رائع لمشاهدة معالم لندن أو موقعاً لإقامة الفعاليات الدولية الكبرى، بل هو مورد تاريخي مهم يحقق رسالة الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة.

كُتبت كلمات وألحان أغنية باكس لودج بواسطة جولي فيليكس، بعد أن سمعتها مديرة البرامج في المركز، ماريا كوبر، تغني عبر الراديو. طلبت منها ماريا أن تُعدّل الأغنية لتناسب مركز باكس لودج، وشجعتها على تضمين كلمات: الحب، الحماة، الصديقات، والمنزل. كانت جولي فيليكس نفسها مرشدة، وكانت منفتحة على الفكرة، لكنها أرادت استبعاد عبارة "باكس لودج"، إذ قالت إنها "لا تناسب الكتابة الشعرية ومن الصعب غناؤها!"

وعند زيارتكن لنا، يمكننا أن نغني معاً أغنية باكس لودج:

نتمنى لكّن الحب

نتمنى لكّن النور

نتمنى لكّن ألواناً ناعمة ومشرقة،

نتمنى لكّن النور

نتمنى لكّن الحب

نتمنى لكّن السلام على أجنحة

حماة بيضاء كالثلج

ومع أخواتنا إلى جانبنا

نتعلم القيادة

نتعلم الإرشاد

نُهد الطريق ونعبّده

نحو السلام على الأرض

ونحو يوم أكثر إشراقاً

نتمنى لكّن الحب

نتمنى لكّن النور

نتمنى لكّن ألواناً ناعمة ومشرقة،

نتمنى لكّن النور

نتمنى لكّن الحب

نتمنى لكّن السلام على أجنحة

حماة بيضاء كالثلج

أحياناً يكون الطريق

طويلاً وصعباً،

ومع ذلك معاً نكون أقوى.

ومع نسجنا

لنسيج الحياة،

نمزج كل الألوان

في تناغم.

نتمنى لكّن الحب

نتمنى لكّن النور

نتمنى لكّن ألواناً ناعمة ومشرقة،

نتمنى لكّن النور

نتمنى لكّن الحب

نتمنى لكّن السلام على أجنحة

حماة بيضاء كالثلج

أينما نتجول،

وأينما نذهب،

سيبقى باكس لودج منزلنا دائماً،

مكان تتحول فيه الغريبات بسرعة إلى صديقات،

سألتقي بكن هناك،

حيث ينتهي قوس قزح.

نتمنى لكّن الحب

نتمنى لكّن النور

نتمنى لكّن ألواناً ناعمة ومشرقة،

نتمنى لكّن النور

نتمنى لكّن الحب

نتمنى لكّن السلام على أجنحة

حماة بيضاء كالثلج





في مركز باكس لودج، توجد مجموعة متنوعة من البرامج التي تُقام على مدار السنة، ويمكنك المشاركة فيها والاستفادة منها



الاحتفالات

- يوم التفكير العالمي
- يقام في شهر فبراير من كل عام
- ربيع ملهم في باكس لودج - أبريل
- فعالية الصداقة العالمية - نوفمبر



الطبيعة

- جامبراوني - من مايو إلى يونيو
- الدليل المذهل للعلوم - من أكتوبر إلى نوفمبر



الثقافة

- رحلة عبر لندن - من يونيو إلى أغسطس



هل ترغبين في الاطلاع على البرامج الحالية؟

إنقري هنا!





التقاليد في المملكة المتحدة



تضم المملكة المتحدة العديد من التقاليد، منها:

- شاي ما بعد الظهر
- كما دُكر سابقاً، هو وجبة خفيفة تُقدَّم عادةً بين الساعة 3:30 مساءً و5:00 مساءً.
- مراسم تغيير الحرس
- هي مراسم مشهورة تُقام خارج قصر باكنغهام في لندن، حيث يقوم الجنود الذين يرتدون الزي الأحمر وقبعات جلد الدب بتغيير نوبات الحراسة.
- ليلة الألعاب النارية
- تُقام في 5 نوفمبر، وتحتفل بفشل مؤامرة البارود عام 1605. ويقوم الناس بإشعال النيران وإطلاق الألعاب النارية.
- العائلة المالكة
- هي تقليد عريق، إذ تُعدّ الملكية البريطانية جزءاً تاريخياً من الهوية الوطنية. والملك الحالي هو الملك تشارلز الثالث.
- بطولة ويمبلدون
- هي أقدم بطولة تنس في العالم، وتُقام سنوياً في لندن.
- عيد الميلاد
- يُحتفل به في 25 ديسمبر، وهو عيد مسيحي رئيسي يتضمن تقاليد مثل تزيين أشجار عيد الميلاد، وتبادل الهدايا، وتناول الوجبات الاحتفالية.
- عيد الفصح
- هو عيد مسيحي رئيسي، ويُحتفل به من خلال إقامة الصلوات والقداسات في الكنائس، والبحث عن البيض، وتناول الوجبات الاحتفالية.
- رمضان وعيد الفطر
- يحتفل بهما المسلمون، الذين يشكلون جزءاً مهماً من سكان المملكة المتحدة.
- ديوالي
- هو مهرجان الأنوار الهندوسي، ويحتفل به أفراد الجالية الهندية في المملكة المتحدة من خلال الألعاب النارية، وإضاءة الأنوار، وتناول الحلويات.
- الهالوين
- على الرغم من أنه ليس عيداً دينياً، إلا أن الكثير من الناس يحتفلون به، وخصوصاً من خلال طلب الحلوى من المنازل، وارتداء الأزياء التنكرية، وإقامة الحفلات.

اللغة



اللغة الأساسية في المملكة المتحدة هي اللغة الإنجليزية، على الرغم من وجود لغات إقليمية أخرى، مثل اللغة الويلزية في ويلز، واللغة الغيلية الاسكتلندية في أجزاء من اسكتلندا، واللغة الأيرلندية في أيرلندا الشمالية. كما أن العديد من الأشخاص في المملكة المتحدة يتحدثون لغات أخرى بطلاقة، وذلك بسبب تنوع سكانها وتعدد الثقافات فيها.

نبذة عن الدولة



يقع مركز باكس لودج في لندن، إنجلترا، وهي جزء من المملكة المتحدة في أوروبا الغربية. وتتكوّن المملكة المتحدة من أربع دول:

- إنجلترا
- اسكتلندا
- ويلز
- أيرلندا الشمالية



يُعرف علم المملكة المتحدة باسم "يونيون جاك"، وهو مزيج من ثلاثة أعلام وطنية قديمة:

- الصليب الأحمر للقديس جورج (راعي إنجلترا)
- الصليب الأبيض المائل للقديس أندرو (راعي اسكتلندا)
- الصليب الأحمر المائل للقديس باتريك (راعي أيرلندا)

ويتميّز العلم من الألوان الأحمر والأبيض والأزرق، مع صليب وخطين مائلين.

تقاليد الطهي



تتميز المملكة المتحدة بتقاليد طهي غنية تأثرت بالعديد من الثقافات عبر الزمن. ومن أشهر الأطباق:

- فيش آند تشيبس: سمك مقلي (غالباً القد أو الحدوق) مع بطاطس مقليّة
- وجبة الأحد المشوية: لحم بقري أو ضأن أو دجاج مع البطاطس والخضار وبودينغ يوركشاير والمرق
- الفطور الإنجليزي الكامل: بيض مقلي، لحم مقدد، نقانق، فاصوليا، فطر، خبز محمص وطماطم
- فطيرة الراعي: لحم مفروم (عادةً ضأن) مغطى بالبطاطس المهروسة
- بانجرز آند ماش: نقانق مع بطاطس مهروسة ومرق
- شاي بعد الظهر: يُقدَّم مع ساندويشات وسكوتز وحلويات
- الحلويات: مثل بودنغ التوفي اللزج، تارت الدبس، أو مرقط



ج

أنشطة الوحدة / الفرقة /

المجموعة



كيفية استخدام هذا القسم



في هذا القسم، ستجدين مجموعة متنوعة من الأنشطة التي يمكنك تنفيذها مع مجموعتك.

يمكنك استخدام هذه الأنشطة كما هي موضحة، أو الاستفادة منها كمصدر إلهام لابتكار أنشطة جديدة أو تطويرها بطرق مختلفة.

تذكر استخدام عناصر التأمل والتفكير بعد كل نشاط، وذلك لمساعدتك على استكشاف والاحتفاء بالتنوع في عالم الإرشاد وفتيات الكشف.

وعند الانتهاء من أي نشاط، يمكنك مشاركة أفكارك وأنشطتك عبر وسائل التواصل الاجتماعي باستخدام وسم باكس لودج:

paxlodge#

أنواع الأنشطة الخمسة:



الثقافة

استكشاف اللغة، التقاليد، الروتين اليومي،
الملابس، والمناسبات الدينية.



الفنون والحرف

صنع حرفة تقليدية، أو القيام بأنشطة الرسم والإبداع.



الموسيقى والرقص

التعرف على موسيقى إنجلترا، صناعة أو تجربة العزف
على آلات موسيقية، وتعلم حركات رقص جديدة.



الألعاب

لعب لعبة تقليدية، أو تجربة ألعاب يحبها الأطفال.



الآكل

تذوق نكهات إنجلترا، التعرف على مصادر
الطعام، وتجربة إعداد وصفة أو أكثر.



كيفية استخدام هذا القسم



!استخدمي الجدول لمساعدتك في تحديد النشاط الذي ترغبين في تجربته، أو يمكنك تجربة جميع الأنشطة

النوع	أسم النشاط	الفئة العمرية	الوقت	التحضير	الصفحة
الفنون والحرف اليدوية	حافلة باكس لودج	من ٥ إلى ١٠ سنوات	من ١٠ إلى ٢٠ دقيقة	أوراق مطبوعة لحافلة باكس لودج، أقلام تلوين أو ما شابه، ومقص.	79
لعبة	مسابقة	١٠ سنوات فأكثر	٣٠ دقيقة	أسئلة وأجوبة.	80
لعبة	لعبة موقف الحافلات	من ٤ إلى ١٢ سنة	من ١٠ إلى ١٥ دقيقة	الحد الأدنى: ٣ قادة/بالغين.	81
الموسيقى والرقص	أجراس (النسخة البريطانية)	من ٥ إلى ١٨ سنة	١٠ دقائق	كلمات الأغنية (إن لزم الأمر) ولحنها (إن لزم الأمر): https://www.youtube.com/watch?v=b2DwaX4YwPw	82
لعبة	صانعو السلام	١٠ سنوات فأكثر	٢٠ دقيقة	جهاز بطاقات/أوراق/ملاحظات لاصقة بأسماء صانعي السلام البارزين.	83
لعبة	باب زجاجي أخضر	٧ سنوات فأكثر	١٥ دقيقة	لا حاجة لأي معدات.	84
الثقافة	مسرح أكياس القمامة	٦ سنوات فأكثر	٢٠ دقيقة فأكثر	أشياء عشوائية، شيء واحد لكل مشارك تقريبًا.	86
لعبة	نزهة	٧ سنوات فأكثر	١٥ دقيقة	لا حاجة لأي معدات.	87
الثقافة	مغامرة باكس الكبرى	٨ سنوات فأكثر	ساعة واحدة	• بطاقات تلميح.	88
الفنون والحرف اليدوية	اصنع شعارك الخاص	٧ سنوات فأكثر	من ٤٠ إلى ٦٠ دقيقة	دعائم: فنجان شاي، صور حافلة حمراء، علم بريطاني مصنوع يدويًا، تيجان ورقية.	91
الطعام	حضر الشاي والبسكويت البريطاني بنفسك	جميع الأعمار	من ٤٥ إلى ٦٠ دقيقة	مساحة واسعة؛ يمكن أن تكون داخلية أو خارجية.	92
الطعام	شاي ما بعد الظهيرة - سكونز	جميع الأعمار	ساعة واحدة	اختياري: جوائز للفريق الفائزة.	93
الطعام	كعكة فيكتوريا الإسفنجية	١٠ سنوات فأكثر	ساعة واحدة	اجمع قصاصات قماش، لوازم تطريز، أقلام تلوين قماش، وغراء.	94
الطعام	شاي ما بعد الظهيرة (لا حاجة للطهي)	جميع	٢٠ دقيقة	جهاز مكونات الخبز ومستلزمات تحضير الشاي.	95
الموسيقى والرقص	رقص شعبي	جميع الأعمار	٣٠ دقيقة	وصفة ومكونات الكعك الإسكتلندي.	96
الفنون والحرف اليدوية	ملوك وملكات اللؤلؤ	جميع الأعمار	٣٠ دقيقة	المكونات والوصفة.	97
الموسيقى والرقص	هوكي كوكي	جميع الأعمار	١٠ دقائق	ورق وأقلام رصاص.	98
لعبة	قيادة خنفساء حرس الملك	من ٦ إلى ١٢ سنة	١٥ دقيقة	ابحث عن موسيقى واختر الرقصات التي ستجربها.	99
لعبة	لعبة الألعاب النارية	من ٥ إلى ١٤ سنة	١٠ دقائق	مواد حرفية: قماش أو ورق أسود، أزهار/خرز أبيض، أو طلاء أبيض، غراء/إبر وخيط، صور للإلهام.	100



١٠-٥ سنوات



١٠-٢٠ دقيقة

باص باكس لودج



معلومات أساسية

يرمز شكل الحافلة ذات الطابقين الذي يستخدمه مركز باكس لودج إلى موقعه في لندن، حيث تُعد الحافلات ذات الطابقين من أشهر رموز المدينة. وهي وسيلة نقل مريحة واقتصادية، كما تتيح مشاهدة معالم المدينة من ارتفاع مميز



الهدف

التعرّف على رمز باكس لودج وأهمية الحافلات في مدينة لندن.



الأدوات المطلوبة:

- أوراق مطبوعة تحتوي على رسم حافلة باكس لودج (من قسم الموارد)
- أقلام تلوين أو ما شابه

طريقة التنفيذ:

بدائل النشاط:

- بعد التلوين، يمكن قص الرسم وتحويله إلى لعبة تركيب (بازل) ليكملها شخص آخر
- تلوين رموز أخرى من لندن مثل ساعة بيج بن أو برج لندن، وتحويلها إلى لعبة تركيب

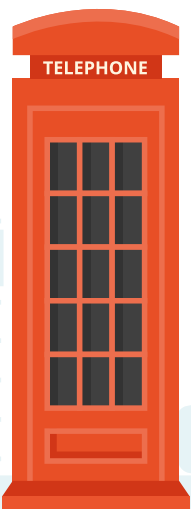
١. شاري المعلومات الخلفية مع المشاركات

٢. وزّع الأوراق المطبوعة

٣. تقوم كل مشاركة بتلوين الرسم

أسئلة للتفكير:

- ماذا يستخدم باكس لودج الحافلة كرمز له؟
- هل يوجد رمز يعبر عن المكان الذي تعيش فيه؟
- ما هي الرموز التي تستخدمها المراكز العالمية الأخرى؟
- لماذا تستخدم هذه المراكز تلك الرموز؟





اختبار



أكثر من ١٠ سنوات ٣٠ دقيقة

معلومات أساسية

يقع مركز باكس لودج في ضاحية هامبستيد شمال غرب لندن، على بُعد محطات قليلة من صخب وسط المدينة.



الهدف

التعرّف بشكل أعمق على مركز باكس لودج وموقعه.



ماذا تحتاجين

- أسئلة وأجوبة المسابقة (من قسم الموارد)

بدائل النشاط

- يمكن تحويل الأسئلة والأجوبة إلى بطاقات ولعبها كلعبة مطابقة
- يمكن إدخال الأسئلة في منصة إلكترونية مثل كاهوت! ولعبها بشكل تفاعلي

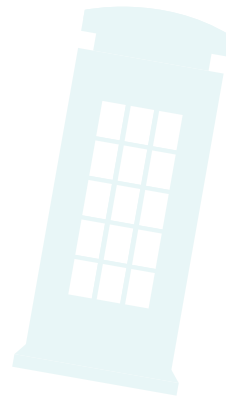
طريقة التنفيذ

١. قبل أن تبدي اللعبة، قسّمي المشاركات إلى مجموعات بعدد مناسب، واطلبي منهن اختيار اسم للمجموعة يكون مرتبطاً بباكس لودج أو لندن.
٢. بعد اختيار الاسم، عليهن ابتكار هتاف خاص بالمجموعة، ويستخدمه للإشارة إلى أنهن جاهزات للإجابة عن الأسئلة.
٣. عند قراءة السؤال، تكون أول مجموعة تطلق هتافها هي التي تحصل على الفرصة الأولى للإجابة.
٤. إذا أجابت المجموعة بشكل صحيح، تحصل على نقطة.
٥. أما إذا كانت إجابة المجموعة الأولى خاطئة، فتتاح لبقية المجموعات فرصة إطلاق هتافهن، ثم تقديم إجابتهن، وهكذا.
٦. بالنسبة للأسئلة الرياضية، تحصل جميع المجموعات على فرصة للإجابة، وتفوز بالنقطة المجموعة التي تكون إجابتها الأقرب إلى الإجابة الصحيحة.
٧. في نهاية اللعبة، تكون المجموعة التي حصلت على أكبر عدد من النقاط هي المجموعة الفائزة.

أسئلة للتفكير



- ماذا تعلّمتِ عن باكس لودج؟
- ماذا تعلّمتِ عن موقعه؟
- ما الذي ترغبين في معرفة المزيد عنه؟





لعبة موقف الحافلات



١٢-٤ سنة



١٠-١٥ دقيقة



ماذا تحتاجين

- ما لا يقل عن ٣ قائدات / بالغات
- حسب عدد المشاركات قد تحتاجين إلى قائدات أكثر (مثلاً: إذا كان العدد ١٦ مشاركة أو أكثر، تحتاجين ٤ قائدات أو أكثر)



الهدف

الشعور بالنشاط والحماس كنميرين إحماء، مع التعرف على مركز باكس لودج.

معلومات أساسية

يقع مركز باكس لودج في لندن، وتشتهر المدينة بحافلاتها الحمراء ذات الطابقين التي تتوقف بشكل متكرر في محطات مختلفة.

بدائل النشاط

- بدل الركض، يمكن للمشاركات القفز أو المشي السريع أو الرقص بين كل جولة

طريقة التنفيذ:

١. حدّدي القائدات واطلبي منهن الوقوف في دائرة
٢. اجعلي المشاركات يركضن داخل الدائرة
٣. عندما تنادي القائدة الرئيسية: "محطات الحافلات"
٤. تقوم القائدات برفع أيديهن مع إظهار عدد من الأصابع، بحيث يدل الرقم على عدد الأماكن المتاحة في كل "محطة"
٥. يجب على المشاركات إيجاد مكان في إحدى المحطات، ومن لا تجد مكاناً تخرج من اللعبة
٦. يتم تقليل عدد الأصابع تدريجيًا حتى يتبقى فائزة واحدة

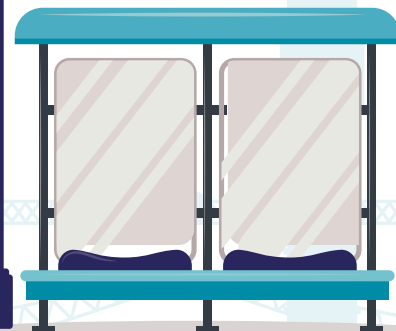
أسئلة للتفكير



- كيف كان شعورك عندما "فاتتك الحافلة"؟
- هل سبق أن اضطررت للجري للحاق بوسيلة نقل عامة؟



BUS STOP





أغنية الختام النسخة

١٨-٥ سنة

١٠ دقائق

معلومات أساسية

تُغنى أغنية "تابس" في نهاية الاجتماع للدلالة على انتهائه.

في لندن، تقوم العديد من فرق المرشحات (هما في ذلك الفرق التي تجتمع في مركز باكس لودج) بغناء الكلمات التقليدية، لكن بطرق وأساليب متنوعة وممتعة.



الهدف

التعرّف على الطرق المختلفة لغناء أغنية تقليدية في المرشحات وفتيات الكشفاء داخل المملكة المتحدة.



الأدوات المطلوبة

- ورقة كلمات الأغنية (إن لزم)
- يمكن تعلّم اللحن عبر الإنترنت <https://www.youtube.com/watch?v=b2DwaX4YwPw>

بدائل النشاط

- تعرّف على نسخ الأغنية في دول أخرى وغنيها بلغة مختلفة
- تعلّم أغنية ونسخة تُغنى عندما يكون الجو نهاراً

طريقة التنفيذ

١. غني النسخة العادية من الأغنية
٢. السرعة: غني الكلمات بأسرع ما يمكن
٣. وقت الأداء: غني مع ابتكار حركات باليدين (يمكن دمجها مع السرعة لزيادة المتعة)
٤. نسخة لغة الإشارة: غني الكلمات مع أداء الإشارات باستخدام لغة الإشارة البريطانية- انظري إلى الموارد



أسئلة للتفكير

- ما هي تقاليد مجموعتك؟
- كيف يمكنك إضافة لمسة جديدة على هذه التقاليد؟



ماذا تحتاجين:

- حَظري بطاقات أو ملصقات تحمل أسماء أبرز صانعي السلام (راجع قسم المصادر).

معلومات أساسية

كلمة "باكس" تعني "السلام" باللغة اللاتينية.

بدائل النشاط

- يمكن لعبها كمجموعة واحدة أو عبر تحريك المشاركات وطرح الأسئلة على بعضهن بشكل فردي



أسئلة للتفكير

- ماذا حدث أثناء اللعبة؟
- هل تفاجأت ببعض الأسماء؟ وهل كنت تعرفين ارتباطها بالسلام؟
- ماذا فعلت هذه الشخصية لتكون "صانعة سلام"؟
- ما الصفات المشتركة بين صُنَاع السلام؟ وهل تمتلكين بعض هذه الصفات؟
- لماذا من المهم التعرف على هذه الشخصيات؟
- كيف يمكن أن يساعدونا في بناء مجتمع أكثر سلاماً؟



الهدف

تنمية مهارات التعاون، التواصل، الاستماع، وحل المشكلات من خلال التعرف على شخصيات مرتبطة بالسلام.

طريقة التنفيذ

١. تختار كل مشاركة بطاقة وتُظهر الاسم للآخرين دون أن تراه هي (يمكن لصقها على الجبهة أو الظهر)
٢. تتناوب المشاركات في طرح أسئلة تكون إجاباتها "نعم" أو "لا" لمعرفة هويتهم مثل: هل أنا امرأة؟ هل أنا على قيد الحياة؟
٣. عندما تخمّن المشاركة الشخصية بشكل صحيح، تستمر في مساعدة الأخريات بالإجابة على أسئلتهن





الباب الزجاجي الأخضر



٧ سنوات وأكبر



١٥ دقيقة

معلومات أساسية

تم التبرع بالأبواب الأمامية لمركز باكس لودج من قبل عائلة بادن باول. وفي ٢٩ سبتمبر ١٩٩٠، حضر أحد عشر فرداً من العائلة أول احتفال "يوم الباب"، حيث قامت ناتاشا كينغ، حفيدة أحفاد اللورد والليدي بادن باول، بفتح الأبواب بعد فك الأشرطة.



الهدف

لعبة هادئة تساعد المشاركات على الاستماع والتركيز والتفكير.



الأدوات المطلوبة

- لا حاجة لأي أدوات
- يُفضل أن تجلس المشاركات في دائرة بحيث يمكن للجميع الرؤية والاستماع

طريقة التنفيذ

٨. من المحتمل أن تنتهي اللعبة قبل أن تتمكن جميع المشاركات من اكتشاف القاعدة. ويمكنك اختيار عدم إخبارهن بالقاعدة، حتى تتمكني من لعب اللعبة مرة أخرى.
٩. إذا لم تتمكن أي مشاركة من اكتشاف القاعدة وبدأن يشعرون بالإحباط، فيمكنك إما إنهاء اللعبة أو تذكيرهن ببعض الأشياء التي يُسمح لها بالمرور عبر الأبواب الزجاجية الخضراء.

١. يجب أن تعرف مشاركة واحدة على الأقل القاعدة. وإذا كانت المشاركات الأخريات يعرفنها أيضاً، فقد يكون ذلك مفيداً، لكن لا يُسمح لهن بإعطاء أي تلميحات أو إشارات.
٢. القاعدة هي أن الأشياء التي تحتوي على حرفين متتاليين متشابهين فقط هي التي يُسمح لها بالمرور عبر الباب. على سبيل المثال: يمكن للخروف المرور عبر الباب، لكن البقرة لا يمكنها ذلك.
٣. يمكن للمشاركات اكتشاف القاعدة أثناء اللعبة إذا تمكّن من ملاحظة الرابط بين الأشياء التي يُسمح لها بالمرور وتلك التي يتم رفضها.
٤. تخبر القائدة المشاركات بأنهن يحاولن إدخال أشياء عبر الأبواب الزجاجية الخضراء، ولكن يُسمح فقط بمرور أشياء معينة. تأخذ المشاركات أدواتهن في اقتراح شيء، وتقلن: «سأضع _____ عبر الأبواب الزجاجية الخضراء.»
٥. بعد كل دور، تؤكد القائدة ما إذا كان يُسمح للشيء بالمرور أم ترفض دخوله، من دون إعطاء أي سبب يوضح لماذا يُسمح لشيء ما بالمرور أو لماذا يتم رفضه.
٦. قد تتمكن بعض المشاركات من الإجابة بشكل صحيح عن طريق الصدفة، حتى من دون اكتشاف القاعدة.
٧. عندما تعتقد المشاركات أنهن اكتشفن القاعدة، قد يتحمسن ويرغبن في قولها. شجعيهن على عدم الإفصاح عنها، وبدلاً من ذلك، اجعليهن يثبتن أنهن اكتشفنها من خلال إجابتهن التالية.



Natasha King, great-granddaughter of Robert and Olive Baden-Powell.





بدائل النشاط



أسئلة للتفكير

- هل تمكنت من معرفة القاعدة؟ وهل كان ذلك سهلاً؟
- كيف شعرت عندما لم تعرف القاعدة؟
- كيف كان شعورك عندما نجحت في إدخال عنصر؟

قد لا تنجح هذه اللعبة عند ترجمتها إلى لغات أخرى، لأن كلمات الأخضر والزجاج والباب تحتوي جميعها على أحرف متتالية متشابهة في اللغة الإنجليزية. لذلك، يمكنك وضع قاعدة خاصة بك، مثل أن يبدأ الشيء بالحرف الأول من اسم المتحدث.

إذا كانت لديك مشاركة أو أكثر تعرف القاعدة، فوزعيهن بين المجموعات وشجعيهن على تقديم إجابات صحيحة.

تنجح هذه اللعبة بشكل جيد عندما تكون المجموعة نفسها معاً لعدة أيام خلال فعالية، وتكون هناك بعض الأوقات القصيرة التي لا يوجد فيها نشاط، خصوصاً أثناء انتظار النشاط التالي أو وسيلة النقل، أو عند جمع المجموعة بأكملها معاً.





٦ سنوات وأكبر



٢٠ دقيقة

مسرح كيس النفايات



معلومات أساسية

تخيّل منطقة "ويست إند" في لندن كأنها ملعب سحري كبير، حيث تُعرض قصص مذهلة على المسرح من خلال الغناء والرقص والشخصيات الممتعة. إنها تجربة تشبه مشاهدة فيلم حي، حيث تشعرين أنك جزء من القصة. في هذا النشاط، ستقومين بابتكار مشهدك الخاص وكأنه يُعرض في مسارح لندن.



الهدف

تنمية الإبداع والعمل الجماعي، والتعبير عن أفكار ومواضيع مختلفة.



الأدوات المطلوبة

- مجموعة عشوائية من الأدوات (ملابس، إكسسوارات، أدوات مختلفة) داخل كيس
- يُفضّل أن يكون هناك عدد كافٍ لكل مجموعة

بدائل النشاط

- بالنسبة للمجموعات الأصغر سنًا، يمكن إعطاؤهن توجيهات أكثر تحديدًا، مثل تحديد شخصيات معينة أو قصة معينة لمساعدتهن على التمثيل باستخدام الأدوات التي حصلن عليها.
- يمكن تنفيذ هذا النشاط بطريقة مشابهة للعبة التمثيل الصامت، حيث تحاول المجموعات الأخرى تخمين الشخصيات أو القصة التي يتم تمثيلها.
- ويمكن تطبيق هذا النشاط على دروس أو مواضيع محددة، بحيث تقوم المجموعات بعرض ما تعلمنه بطريقة إبداعية وممتعة.

طريقة التنفيذ

١. قسّمي المشاركات إلى مجموعات، على أن تضم كل مجموعة ما لا يقل عن ٣ إلى ٤ مشاركات، ويفضل ألا يزيد عدد أفراد المجموعة عن ٧ مشاركات.
٢. يجب أن تحصل كل مجموعة على مجموعة من الأدوات والأشياء العشوائية، وغالبًا ما تكون موضوعية في كيس، ومن هنا جاءت تسمية اللعبة. ويمكن تقديم إرشادات إضافية إذا كانت المجموعة أصغر سنًا، أو إذا كان هناك موضوع محدد ترغب القائدات في أن تركز عليه المجموعات. على سبيل المثال، إذا كان الموضوع هو التعاون، اطلبي من المجموعات إعداد مشهد تمثيلي باستخدام الأدوات لإظهار ما تعلمنه. وشجعي المجموعات على استخدام الأدوات بطريقة مختلفة عن الغرض الأساسي منها؛ فمثلاً يمكن استخدام المكينة كمجذاف لقارب، وهكذا.
٣. أخبري المجموعات بأن لديهن ٥ دقائق للعمل معًا كفريق وإعداد مشهد تمثيلي باستخدام الأدوات التي حصلن عليها. ويمكن تغيير المدة الزمنية بما يتناسب مع الموقف. وذكّري المجموعات بأن المشاهد التمثيلية يجب أن تكون ضمن مدة زمنية محددة حتى لا تصبح طويلة جدًا. بعد أن تحصل المجموعات على الوقت الكافي لإعداد مشاهدهن، على جميع المجموعات مشاركة مشاهدهن وتمثيلها أمام بقية المشاركات.
٤. ويمكن بعد ذلك إجراء نقاش حول كل عرض، خاصة إذا كانت المشاهد تركز على موضوع معين، ومناقشة ما ألهمهن لإنشاء تلك القصة باستخدام الأدوات التي حصلن عليها.

أسئلة للتفكير



- كيف كان العمل الجماعي في ابتكار القصة؟
- هل كان من الصعب استخدام جميع الأدوات؟
- ماذا تعلّمت من عروض المجموعات الأخرى؟





١٠-٥ سنوات



١٠-٢٠ دقيقة

النزهة



معلومات أساسية

أصبحت النزهات شائعة في لندن في القرن التاسع عشر، بعد انتقال بعض النبلاء الفرنسيين إليها. كانت في البداية تقام داخل المنازل للرجال، ثم أصبحت متاحة للجميع، وأصبحت اليوم تُقام في الحدائق خاصة في الصيف.

الهدف

تعزيز الهدوء، وتنمية مهارات الاستماع والتفكير النقدي.



الأدوات المطلوبة

- لا حاجة لأدوات
- من المهم أن تعرف المشاركات أسماء بعضهن



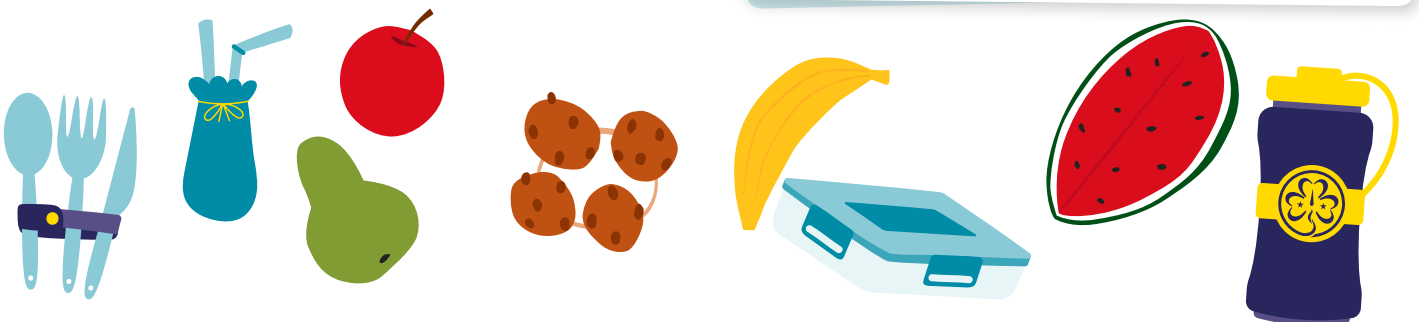
طريقة التنفيذ

بدائل النشاط

١. اجعلي المشاركات يجلسن في دائرة، وتكون القائدة هي منظمة النزهة.
٢. اشرحي للمشاركات أنهن جميعاً ذاهبات في نزهة، وعليهن أن يقررن ما الذي سيحضرنه معهن.
٣. فكرة اللعبة هي أن المشاركات يُسمح لهن فقط بإحضار أشياء تبدأ بالحرف الأول من أسمائهن. على سبيل المثال، يمكن لسارة إحضار حذاء، ولكن لا يمكنها إحضار قطة.
٤. اشرحي لهن أن هناك قاعدة محددة لما يمكن إحضاره إلى هذه النزهة، وأن الهدف هو أن تتمكن كل مشاركة من اكتشاف القاعدة بنفسها.
٥. ابدي اللعبة بقولك: «سأحضر ____ إلى النزهة». بعد ذلك، تأخذ كل مشاركة دورها. وتقوم القائدة إما بالقول: «نعم، يمكنك إحضار ذلك إلى النزهة»، أو «عذراً، لا يمكنك إحضار ذلك إلى النزهة».

أسئلة للتفكير

- هل كان من الصعب اكتشاف القاعدة؟
- هل كان محبطاً عندما عرف الآخرون القاعدة قبلك؟
- كيف شعرت عندما اكتشفت القاعدة؟





٨ سنوات وأكبر



٦٠ دقيقة

مهمة باكس الكبرى



معلومات أساسية

يُعد باكس لودج، الواقع في لندن، رمزاً للصداقة الدولية وتراث المرشدات البريطانيات. ويستمتع المسافرون الذين يزورون باكس لودج بالتعرف على المعالم التاريخية والتقاليد والثقافة البريطانية.

عند زيارتك إلى باكس لودج، توقعي تجربة الضيافة البريطانية، وشاي ما بعد الظهر، ومراسم تثبيت الدبوس.

خلال هذا النشاط، ستؤدي دور المرشدات اللواتي يزرن لندن، وتنتقلن بين سلسلة من التحديات التي تتيح للمشاركات التعرف على الثقافة البريطانية وتقاليد باكس لودج بطريقة ممتعة وتفاعلية.

ويمثل كل تحدٍ محطة عند معلم شهير أو تقليد بريطاني، مما يساعد المشاركات على التعلم بطريقة تفاعلية وممتعة وتنافسية!



الهدف

مساعدة المرشدات وفتيات الكشفاء على الانغماس في الثقافة البريطانية وتقاليد مركز باكس لودج من خلال لعبة بحث تفاعلية وممتعة، تحاكي تجربة استكشاف لندن.



الأدوات المطلوبة:

- بطاقات ألغاز (يمكن أن تكون على شكل أبيات أو أحجيات تقود للمحطة التالية)
- أدوات مساعدة: فنجان شاي، صور حافلة حمراء، علم عالمي أو علم باكس لودج، تيجان ورقية، لوحات المحطات
- مساحة واسعة (داخلية أو خارجية)
- اختياري: جوائز للفريق الفائز، ساعة توقيت



أسئلة للتفكير

- ما التحدي الذي كان المفضل لديك، ولماذا؟
- ما التقليد البريطاني الجديد أو المعلم الشهير الذي تعرفت عليه؟
- كيف تقارنين بين باكس لودج وتقاليد بلدك؟
- إذا زرت باكس لودج، فما أكثر شيء ستتحسبن لتجربته؟

بدائل النشاط

- بالنسبة للأطفال الأصغر سناً أو عند تكييف النشاط بشكل عام، يمكنك تبسيط التحدي من خلال إزالة مسار العوائق.





طريقة التنفيذ

١. تجهيز المحطات

- أنشئ ٥-٦ محطات، تمثل كل واحدة منها معلماً بريطانياً أو تجربة من باكس لودج
- ضعي لوحات تعريفية لكل محطة أو اجعلي القائدة تشرحها
- حضري بطاقات الألغاز التي تحصل عليها الفرق بعد كل تحدي
- عَيّني قائدة لكل محطة لشرح التحدي وتسليم الدليل

٢. بدء المهمة:

- أنشئ ٥-٦ محطات، تمثل كل واحدة منها معلماً بريطانياً أو تجربة من باكس لودج
- ضعي لوحات تعريفية لكل محطة أو اجعلي القائدة تشرحها
- حضري بطاقات الألغاز التي تحصل عليها الفرق بعد كل تحدي
- عَيّني قائدة لكل محطة لشرح التحدي وتسليم الدليل

تحديات المحطات والتلميحات.

المحطة ١: قصر باكنغهام (تحدي الاحترام الملكي)

الإعداد:

ضعي تاجاً أو صورة لقصر باكنغهام

الدليل:

في لندن قصر عظيم، حيث الحراس بلباسهم المميز يقفون. إن أردت رؤية الملكة، فأين يجب أن تكوني؟

التحدي:

تؤدي كل مشاركة تحية ملكية (انحناء أو انحناء خفيفة) أثناء المشي وكأنها في عرض. بعد إتمام الجميع، يحصل الفريق على الدليل التالي معلومة ممتعة
تسكن العائلة الملكية قصر باكنغهام منذ عام 1837، ويحتوي على 775 غرفة



المحطة ٢: مترو لندن (تحدي "انتبه للفراغ")

الإعداد:

تحديد منطقة كأنها محطة مترو + خريطة المترو

الدليل:

"تحت الشوارع تسير القطارات بسرعة، اعثري على الخريطة وابدئي الرحلة!"

التحدي:

إكمال مسار حركي (مثل القفز داخل حلقات) دون الوقوع في "الفراغ"

معلومة ممتعة:

مترو لندن من أقدم أنظمة المترو في العالم





٨ سنوات وأكبر



٦٠ دقيقة

مهمة باكس الكبرى

المحطة ٣: شاي العصر
(تحدي التوازن)

الإعداد:

فناجين وصواني

الدليل:

”في الرابعة يشربون الشاي، مع السكونز بطعم شهبي، لكن احذري... التوازن مهم!“

التحدي:

حمل فناجان على صينية والمشي دون إسقاطه

معلومة ممتعة:

بدأ تقليد شاي العصر في القرن التاسع عشر

المحطة ٤: باكس لودج
(تحدي تثبيت الشارة)

الإعداد:

علم باكس لودج أو شارة عالمية

الدليل:

”هنا تجتمع المرشدات من كل مكان، يتعلمن ويكبرن ويشرفن بالأمان!“

التحدي:

تقول إحدى المشاركات معلومة عن باكس لودج أو جزء من وعد المرشدة

معلومة ممتعة:

يُعد باكس لودج أحد خمسة مراكز عالمية، واستقبل زائرات من أكثر من ١٠٠ دولة

المحطة ٥: سباق الحافلة
(الحمراء التحدي النهائي)

الإعداد:

مجسم حافلة حمراء

الدليل:

”حافلات لندن حمراء وكبيرة، اركبي بسرعة قبل أن تفوتكِ الرحلة!“

التحدي:

تكوّن المشاركات ”حافلة بشرية“ بالوقوف خلف بعضهن والتحرك بتناسق حتى خط النهاية

معلومة ممتعة:

الحافلة الحمراء ذات الطابقين من أشهر رموز لندن، وبعضها يعمل منذ أكثر من ١٠٠ عام





اصنعي شعاركِ الخاص



٧ سنوات وأكثر



٤٠-٦٠ دقيقة

طريقة التنفيذ



١. تجهيز القاعدة

- أعطي كل مشاركة قطعة قماش بسيطة
- اعرضي نماذج لشعارات (باكس لودج، رموز لندن مثل بيغ بن أو الحافلة الحمراء)

٢. تصميم الشعار

خيار الخياطة

- قص الأشكال من القماش وثبيتها بالخياطة
- استخدام خيوط التطريز لإضافة التفاصيل
- خيار بدون خياطة:
- استخدام الغراء أو اللاصق لتثبيت القطع
- التزيين بالألوان أو الطلاء

٣. التجميع والعرض

- يمكن تثبيت الشعار على حقيبة أو وشاح أو حزام (مثل شارات المرشدين)
- عرض الأعمال في لوحة أو طاولة



بدائل النشاط



- تلوين وقص شعارات مطبوعة
- لصقها على ورق مقوى
- عمل كولاج باستخدام صور من مجلات
- تصميم لوحة قماش جماعية بدل أعمال فردية
- في حال التنفيذ أونلاين: تصميم شعار رقمي باستخدام كانفا أو بروكرت



الهدف

ربط المشاركات بهوية مركز باكس لودج من خلال تصميم شعار مستوحى من شعاره، ورمز الجمعية العالمية (الوردة الثلاثية)، ورموز المملكة المتحدة. يعكس هذا النشاط تقليد المرشدين في صنع الشارات والحرف النسيجية.



الأدوات المطلوبة:

- نسخة القماش:
- قصاصات قماش (قطن، لباد، أو قماش معاد تدويره)
- خيوط تطريز أو خياطة
- أقلام أو ألوان خاصة بالقماش
- غراء أو لاصق حراري (لخيار بدون خياطة)
- مقص، إبر، دبابيس أمان
- قوالب مطبوعة لشعار باكس لودج
- البديل الورقي:
- رسومات مطبوعة للشعارات (باكس لودج، معالم لندن)
- ألوان (خشبية أو فلوماستر أو ألوان مائية)
- مقص وغراء
- ورق مقوى للتثبيت

معلومات أساسية

يرمز شعار باكس لودج إلى السلام، الوحدة، والصداقة العالمية.

تقوم العديد من المرشدين بخياطة شاراتهن على الزي الرسمي، مما يجعل هذا النشاط عملياً وإبداعياً وثقافياً. كما أن للمملكة المتحدة تاريخاً عريقاً في فنون الأقمشة والتطريز.

أسئلة للتفكير



- كيف يعبر شعاركِ عن باكس لودج؟
- ما أكثر جزء كان ممتعاً أو صعباً؟
- إذا زرتِ باكس لودج، أين ستضعين شعاركِ؟



الأدوات المطلوبة:



- لتحضير الشاي
- شاي أسود (أو شاي أعشاب للأطفال)
 - حليب، سكر، عسل أو ليمون
 - ماء ساخن وأكواب
 - للبسكوت (نسخة الخبز):
 - كوب طحين
 - نصف كوب زبدة
 - ربع كوب سكر
 - ملعقة صغيرة فانيليا
 - للبسكوت (بدون خبز):
 - بسكوت جاهز (مثل دايجستيف أو ماري)
 - مربى أو كريمة تزيين



بدائل النشاط

- إذا كان اللقاء عبر الإنترنت، يمكن لكل مشاركة تحضير الشاي أو وجبة خفيفة في منزلها والانضمام إلى جلسة "شاي افتراضية"
- في حال عدم توفر مطبخ، يمكن تزيين البسكوت بالكرامة والرشات
- يمكن تحويل النشاط إلى مسابقة "تخمين الوجبات البريطانية" (مثل شرح ما هو السكونز أو الكريمة المتخثرة)

أسئلة للتفكير



- كيف يقارن شاي العصر بعبادات الطعام في بلدك؟
- هل يتم تحضير الشاي بطريقة مختلفة في بلدك؟
- ما الجزء الذي استمتع به أكثر أثناء تحضير الشاي والبسكوت؟
- إذا زرت مركز باكس لودج، ما الطعام البريطاني الذي ترغبين في تجربته؟

الهدف

التعرف على تقليد "شاي العصر" البريطاني، وهو تجربة ثقافية يمكن عيشها في مركز باكس لودج.

معلومات أساسية

في المملكة المتحدة، يُعد شاي العصر تقليدًا مهمًا حيث يجتمع الناس لشرب الشاي مع البسكوت والسندويشات في أجواء مريحة. وهو جزء من الضيافة البريطانية التي يعبر عنها أيضًا مركز باكس لودج.

طريقة التنفيذ

١. التعريف بشاي ما بعد الظهر وأهميته في الثقافة البريطانية:
٢. تحضير الشاي
 - اشرحي للمشاركات كيفية تحضير الشاي الإنجليزي التقليدي.
 - ناقشي الفرق بين الشاي بالحليب والشاي بالليمون، وهو موضوع شائع للنقاش في بريطانيا!
٣. خبز البسكوت (الكوكيز):
 - اخلطي الدقيق والسكر والزبدة لتشكيل العجينة.
 - افرد العجينة وشكلها إلى دوائر صغيرة، ثم اخبزها على درجة حرارة ١٨٠°م لمدة ١٢-١٥ دقيقة.
 - اتركي البسكوت ليبرد، ثم قدميه مع الشاي.
 - لخيار لا يحتاج إلى الخبز: استخدم بسكوتًا جاهزًا وزينه بالمربى أو كريمة التزيين.
٤. استمتع بالشاي معًا، وناقش آداب شرب الشاي البريطانية، مثل الطريقة الصحيحة لتحريك الشاي.



طريقة التنفيذ

١. إعداد السكونز باستخدام إحدى الوصفات:
 - وصفة بسيطة بثلاث مكونات
 - وصفة تقليدية بالطريقة الكلاسيكية
٢. تقديمها مع المربي والكرème (كرème متخثرة أو مخفوقة)

أفضل طريقة للاستمتاع بالسكونز هي مشاركتها مع الصديقات ومع إيريقي شاي



الهدف

تجربة جزء تقليدي من شاي العصر البريطاني.



الأدوات المطلوبة:

- وصفة السكونز والمكونات اللازمة

معلومات أساسية

يُعد شاي العصر من التقاليد العريقة في المملكة المتحدة، وغالبًا ما يتضمن السكونز كعنصر أساسي. جربي إعدادها بنفسك!

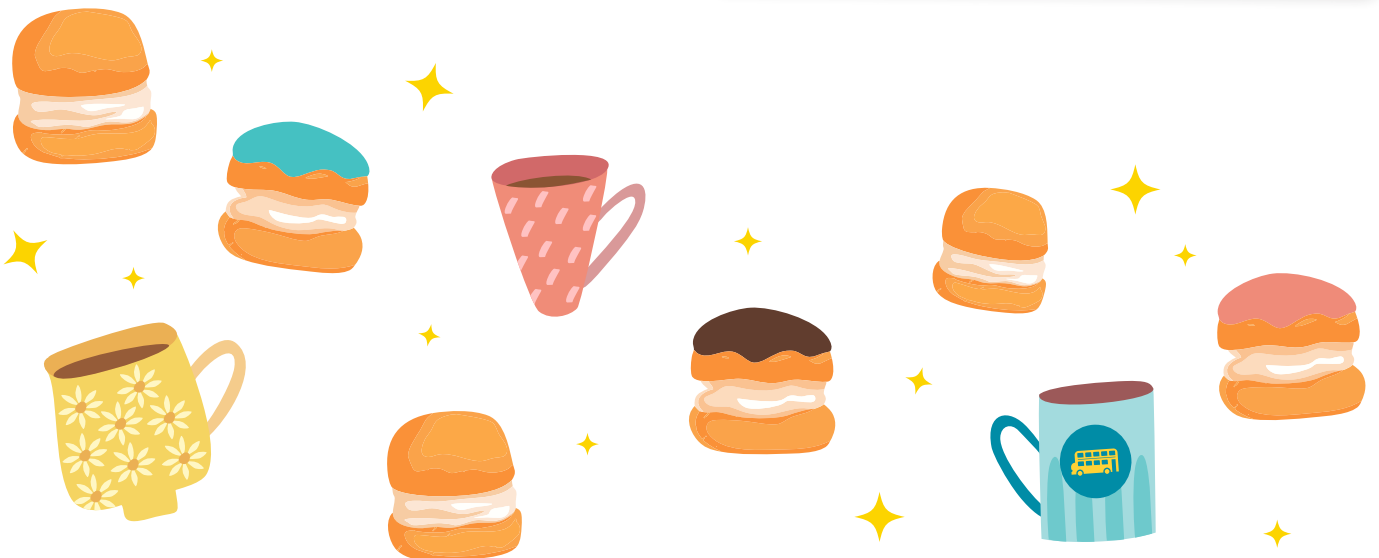
بدائل النشاط

- تقليديًا، تكون السكونز سادة أو تحتوي على فواكه مجففة، ولكن الوصفات الحديثة أصبحت تقدم نكهات متنوعة، من الجبن إلى الشوكولاتة. يمكنك تحدي نفسك وابتكار نكهتك الخاصة!
- إذا لم تتمكن من الخبز في مكان الاجتماع، حاولي شراء بعض السكونز الجاهزة أو خبزها مسبقًا وإحضارها لمشاركتها مع المجموعة.
- إذا لم يتوفر لديك فرن، ولكن يمكنك الطهي على موقد أو باستخدام النار، فجربي إعداد الكعك الويلزي بدلًا من ذلك لإضغطي هنا للوصفة. استمتعي بتناوله دافئًا مع الزبدة والسكر.



أسئلة للتفكير

- ما النكهة التي ترغبين في تجربتها؟
- هل تفضلين وضع المربي أولاً أم الكرème؟ (نقاش شهير في بريطانيا!)





كعكة فيكتوريا



١٠ سنوات وأكبر



٤٠-٦٠ دقيقة

معلومات أساسية

كانت كعكة الإسفنج من أوائل الكعكات التي لم تُحضّر باستخدام الخميرة، وكانت في البداية تشبه البسكويت. الشكل الحديث لها ظهر في العصر الفيكتوري بعد اختراع مسحوق الخبز، مما أدى إلى ظهور كعكة "فيكتوريا سبونج" اللذيذة.

بدائل النشاط

- يمكن شراء الكعكة جاهزة والاستمتاع بها

أسئلة للتفكير

- هل توجد كعكات تقليدية في عائلتك أو ثقافتك؟



الهدف

إعداد حلوى بريطانية تقليدية.



الأدوات المطلوبة:

- ٤ بيضات
- ٢٢٥ غرام سكر
- ٢٢٥ غرام دقيق ذاتي التخمير
- ملعقتين صغيرتين بيكنج باودر
- ٢٢٥ غرام زبدة
- مربى
- قالبان كيك (٢٠ سم) مدهونان
- وعاء خلط وملعقة
- فرن

طريقة التنفيذ

١. ستقومين بإعداد كعكة فيكتوريا الإسفنجية التقليدية.

٢. اخفقي البيض والسكر والدقيق ومسحوق الخبز والزبدة معًا في وعاء خلط كبير حتى تمتزج المكونات بشكل متجانس.

٣. قسّمي الخليط بالتساوي بين قالبَي كيك مدهونين ومبطينين، بقطر ٢٠ سم لكل قالب، واخبزيهما لمدة 25 دقيقة على درجة حرارة ١٨٠°م، أو ١٦٠°م في الفرن المزود بمروحة.

٤. اتركي الكيك ليبرد على رف التبريد.

٥. التجميع: ضعي إحدى الكيكات في طبق، وادهنيها بطبقة سخية من المربى، ضعي الكيكة الثانية فوقها، ثم رشي القليل من السكر على الوجه..

٦. استمتعي بها مع إبريق من الشاي وشاركيها مع صديقاتك!





شاي العصر بدون طبخ



كل الأعمار



٢٠ دقيقة

ماذا تفعلين

١. عادةً ما يتكوّن شاي العصر من مجموعة من السندويشات، والسكّونات، والكعك، والمعجنات، وبالطبع الشاي! صمّمي شاي العصر الخاص بك — يمكن أن يكون واقعياً بقدر ما ترغبين، لكن تذكّري أنه وجبة خفيفة بين الغداء والعشاء، ومن المفترض أن يكون أنيقاً جداً.

٢. اكتبي قائمة الطعام الخاصة بك وزيّنيها.



الهدف

تصمّمي شاي العصر الخاص بك كما تحلمين به.



ستحتاجين إلى:

• أقلام/أقلام رصاص وورق

بدائل

- للتوسّع أكثر: جرّبي إعداد أحد عناصر شاي العصر، أو حتى استضافة صديقاتك في إحدى الأمسيات!

معلومات أساسية

يعود أصل شاي العصر إلى أربعينيات القرن التاسع عشر، عندما قررت أنا، دوقة بيدفورد، أنها ترغب في تناول وجبة خفيفة بين الغداء والعشاء، وبدأت بدعوة صديقاتها لمشاركتها الشاي والكعك. وسرعان ما أصبح هذا الأمر من صيحات الموضة، حيث أصبح من الشائع إقامة أو حضور حفلات شاي العصر، وأصبح الطعام أكثر فخامة مع مرور الوقت.



أُسئلة للتفكير

- شاركي قائمتك وقارنيها مع الأخريات. هل هناك الكثير من الأمور المشتركة؟ هل لدى أي شخص صفات ترغبين في تجربتها؟
- هل لديك وجبة خفيفة في فترة العصر؟ ما هي؟



الرقصات الشعبية

كل الأعمار

٣٠ دقيقة

معلومات أساسية

هناك تاريخ طويل من الرقصات الريفية والشعبية في المملكة المتحدة في جميع المناطق! جرّبي رقص موريس من إنجلترا، أو الرقص الشعبي من ويلز، أو رقصات السيليد من اسكتلندا.

الهدف

التعرّف أكثر على الرقصات الشعبية البريطانية التقليدية والحركة!



أسئلة للتفكير

- هل لديك تقاليد مشابهة؟ كيف تتشابه أو تختلف؟
- العديد من هذه الرقصات تكون جزءاً من الاحتفالات والتجمّعات. في أي مناسبات أخرى ترقصين؟



ستحتاجين إلى

- موسيقى، ومساحة كافية!
- إما طباعة تعليمات الرقصات التي اخترتها أو وسيلة لمشاهدة مقاطع فيديو للرقص معها.

ماذا تفعلين

بدائل

- لتحدّ إضافي: استخدم الحركات التي تعلّمتها لتبتكري تصميم رقص خاص بك على موسيقى من اختيارك. اجتمعن معاً وقدمن عرضاً راقصاً!

١. اختاري الرقصات التي ستجربينها وابدئي بالحركة!

بعض المصادر للمساعدة

- [رقصات موريس الإنجليزية](#)
- [الرقص الويلزي](#)
- [رقصات السيليد الاسكتلندية](#)
- جرّبي رقصة من كل بلد — ما أوجه التشابه والاختلاف؟





ماذا تفعلين

١. شاهدي بعض الصور لتصاميم ملابس "بيرليز" — ما الأنماط التي تلاحظينها؟

٢. باستخدام الطلاء الأبيض على الورق أو القماش الأسود، ابتكري تصميمك الخاص — يمكن أن يكون بسيطاً أو معقداً كما ترغبين.

٣. شاركي تصميمك مع بقية المجموعة — أيها المفضل لديك؟

الهدف

التعرف على تقليد "بيرليز" وتجربة تصميماتك الخاصة.

ستحتاجين إلى

- قماش أو ورق أسود
- أزهار/خرز أبيض، أو طلاء أبيض
- غراء/إبر وخيط
- صور للإلهام

بدائل

- للمجموعة الأكبر سنًا، استخدمي الأزهار أو الخرز الأبيض وقومي بخياطتها على القماش.
- إذا لم يتوفر لديك ورق أو قماش أسود، يمكنك رسم تصاميم أزياء "بيرليز" كينغ وكوين على ورق أبيض.

معلومات أساسية

يعود تقليد ملوك وملكات اللؤلؤ إلى سبعينيات القرن التاسع عشر. في ذلك الوقت، كان باعة الشوارع في لندن يزينون أطراف سراويلهم بأزهار لؤلؤية كانوا يجدونها. قام هنري كروفت، وهو يتيم كان يجمع المال للأعمال الخيرية، بتطوير الفكرة وصنع بدلة كاملة لجذب الانتباه إلى نفسه وإلى حملاته الخيرية. واليوم، ينقسم ملوك وملكات اللؤلؤ، أو "بيرليز"، إلى عدة مجموعات تعمل على جمع التبرعات للجمعيات الخيرية في لندن. وقد ظهروا حتى في حفل افتتاح أولمبياد لندن عام ٢٠١٢!

أسئلة للتفكير

- ما رأيك في هذه التصاميم؟ هل ترغبين بأن تكوني واحدة من "بيرليز"؟
- يقوم "بيرليز" بجمع التبرعات للأعمال الخيرية — فكّري في طرق فعّالة لجمع التبرعات. هل تعتقدين أن ارتداء تصميمك قد يساعد في جذب الانتباه لقضيتك؟





رقصة هوي كوي



كل الأعمار



١٠ دقائق

معلومات أساسية

رقصة "هوي كوي" هي رقصة تفاعلية تُؤدَّى مع لحن مميز وبنية كلمات خاصة. وهي معروفة في الدول الناطقة باللغة الإنجليزية. تعود أصولها إلى رقصة شعبية بريطانية، حيث تم توثيق أشكال مختلفة منها منذ عام ١٨٢٦. وقد بلغت الأغنية والرقصة ذروة شعبيتها كأغنية مسرحية ورقصة طريفة في منتصف أربعينيات القرن العشرين في المملكة المتحدة. كما أصبحت الأغنية ضمن قوائم الأغاني مرتين في الثمانينيات. ولا تزال تُشغَّل في الحفلات في جميع أنحاء المملكة المتحدة حتى اليوم.



الهدف

تعلم رقصة "هوي كوي" من خلال الحركة والاستمتاع!



ستحتاجين إلى:

- موسيقى ومساحة كافية للحركة دون الاصطدام ببعضك. يحب معظم الناس الغناء مع الأغنية أثناء أداء الحركات.

ماذا تفعلين

١. تقف جميع المشاركات في دائرة، ويكنّ مواجهات للداخل.

٢. اتبعي التعليمات كما تظهر في الموسيقى، وتكون الحركات كالتالي

أ. أدخلي ذراعك [اليسرى]: ضعي ذراعك اليسرى إلى داخل الدائرة.
ب. أخرجي ذراعك [اليسرى]: ضعي ذراعك اليسرى خلفك، خارج الدائرة.

ج. إلى الداخل، إلى الخارج، إلى الداخل، إلى الخارج، حركيها في كل الاتجاهات: حركي ذراعك اليسرى بسرعة بين داخل الدائرة وخارجها، ثم اختمي الحركة بهزها.

د. أدّي رقصة الهوي كوي واستديري: حركي يديك بحركات مرحة أثناء الدوران في مكانك.

هـ. هذا هو كل شيء! حركي يديك بحركات مرحة باتجاه داخل الدائرة.

و. واو! رقصة الهوي كوي! أمسكن أيدي بعضك، وتحركن بسرعة نحو مركز الدائرة، ثم عدن إلى الخارج.

ز. واو! رقصة الهوي كوي! كررن الحركة السابقة.

ح. اثني ركبتيك، مدي ذراعيك، هيا! هيا! هيا! بالتتابع، اثني ركبتيك، ثم مدي ذراعيك فوق رأسك، وصفقي مرة واحدة مع كل «هيا!».

٣. ثم تتكرر الأغنية، مع استبدال الذراع اليسرى بـ الذراع اليمنى، ثم تكرارها مع الساق اليسرى والساق اليمنى. اضغطي هنا للمثال

بدائل

- شاركي أغاني الحركات المفضلة من ثقافتك.

أسئلة للتفكير

- برأيك ما الذي يجعل هذه الأغنية مشهورة جدًا؟
- هل تمكنت من تمييز اليسار واليمين؟





لعبة خنفساء حرس الملك



كل الأعمار



٣٠ دقيقة

ماذا تفعلين

١. قسّمي المشاركات إلى مجموعات من حوالي أربع أشخاص.
٢. يجب أن تمتلك كل مجموعة نردًا واحدًا ونسخة مطبوعة من التعليمات.
٣. يجب أن تمتلك كل مشاركة ورقة وقلم/قلم رصاص.
٤. تتناوب المشاركات داخل كل مجموعة على رمي النرد. الرقم الذي يظهر يحدد الجزء الذي يجب رسمه من الحارس. لا يمكنك البدء حتى تحسلي على الرقم ٦، وبعض الأرقام يجب الحصول عليها أكثر من مرة!
٥. تسابقن لمعرفة من تستطيع إكمال رسم الحارس أولاً.

الهدف

لعبة ممتعة للتعرف على حرس الملك.



ستحتاجين إلى:

- أوراق مطبوعة (من قسم الموارد)
- ورق وأقلام
- نرد لكل مجموعة



معلومات أساسية

يتمركز حرس الملك خارج قصر باكنغهام وقصر سانت جيمس لحماية العائلة الملكية. وهم مشهورون بمعاطفهم الحمراء الزاهية وقبعاتهم الطويلة المصنوعة من فرو الدب، ويعتقد الكثير من الناس أنهم مجرد عامل جذب سياحي، لكنهم في الحقيقة جنود حقيقيون يعملون!

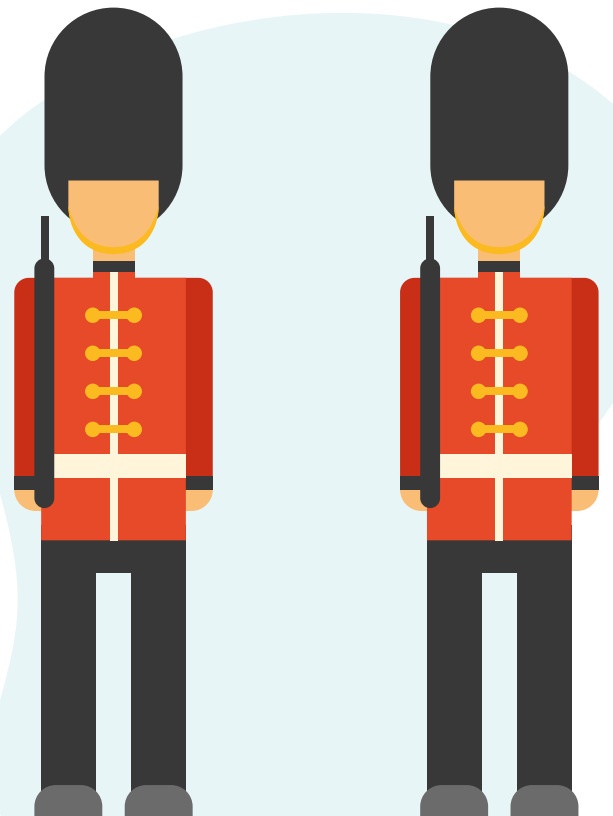
بدائل

- للمجموعات الأكبر سنًا: ارسمن الحارس بأنفسكن، بينما يمكن للمجموعات الأصغر استخدام النسخة المطبوعة للتلوين.
- للمتعة فقط: يُعرف عن حرس الملك أنهم لا يُسمح لهم بالابتسام أو الضحك أثناء الخدمة. جرّبن محاولة إضحاك بعضكن — من تستطيع الحفاظ على وجه جاد لأطول وقت؟
- في حال التنفيذ عبر الإنترنت، يمكن للمشاركات العمل بشكل فردي مع وجود قائدة مسؤولة عن رمي النرد.



أسئلة للتفكير

- هل يمكنك الوقوف بثبات تام دون ابتسام لفترة طويلة؟ جرّبي ذلك!





معلومات أساسية

في الخامس من نوفمبر من كل عام، يجتمع البريطانيون للاحتفال بليلة البونفاير. نشأت هذه العادة بعد فشل غاي فوكس في تفجير الملك والبرلمان عام ١٦٠٥. وخلال الاحتفالات، يتم إشعال العديد من النيران وإطلاق الألعاب النارية.



الهدف

لعبة ممتعة للتعرف على الألعاب النارية في ليلة البونفاير.



ستحتاجين إلى:

- مساحة للحركة



ماذا تفعلين

١. عَيّني قائدة لترديد أسماء الحركات بصوت عالٍ.

٢. كل حركة تحمل اسم نوع من أنواع الألعاب النارية التي غالبًا ما تُشاهد في احتفالات ليلة إضاءة النيران.

٣. تتحرك المشاركات في المكان، ويقمن بأداء كل حركة فور مناداتها. الحركات:

- العجلة النارية: دُرْنَ حول أنفسكن مع مدِّ الذراعين.
- الصاروخ: اركضن بأسرع ما يمكن.
- النافورة: اقفزْنَ مع فتح الذراعين والساقين ثم إغلاقهما.
- الألعاب النارية اليدوية: حرِّكن أيديكن بحركات سريعة ومرحة.

اجعليها تنافسية: تخرج آخر مشاركة تؤدي الحركة الصحيحة في كل جولة، وتكون آخر مشاركة متبقية هي الفائزة!

بدائل

- ابتكري حركات جديدة خاصة بك لإضافتها.
- يمكن لعبها عبر الإنترنت، أو لنشاط هادئ جرّبي صنع عروض ألعاب نارية باستخدام ورق أسود وألوان.
- جرّبي صنع "نيران بونفاير" صالحة للأكل باستخدام الحلوى والشوكولاتة!



أسئلة للتفكير

- لماذا تحتقدين أن ليلة البونفاير يتم الاحتفال بها كل عام منذ وقت طويل؟
- ما الدول الأخرى التي تحتفل بمهرجانات تحتوي على ألعاب نارية؟





د

التواصل مع

باكس لودج



إدعني باكس لودج

للشابات

تتوفر أمامك العديد من الفرص لدعم أحد المراكز العالمية وعيش التجربة فيه.

يُعتبر مركز "باكس لودج" نزلاً ومقراً للتدريب والمؤتمرات، وتنبض في قلبه مبادئ حركة المرشدات وفتيات الكشافة. ويقدم لك هذا المركز مزيجاً مميزاً يجمع بين حسن الضيافة وتجربة البرامج المتنوعة. ومن خلال عملك هناك، ستتمكنين من تطوير نفسك مهنيًا، وفي الوقت ذاته تركين بصمة إيجابية وملهمة في حياة الفتيات والشابات من جميع أنحاء العالم.

تصفحي الموقع الإلكتروني المخصص لفرص "باكس لودج" لتكتشفي الخيارات المتاحة حالياً.

وإليك لمحة عن بعض الفرص المختلفة المتوفرة في "باكس لودج" وغيرها من المراكز العالمية:



المنح

ترقي فرص المنح التي تتيح لك التطوع أو حضور إحدى الفعاليات.



التدريب العملي

فرصة رائعة تتيح لك ممارسة وتطوير مهاراتك في مجالات متنوعة، مثل الضيافة، والإعلام، والتسويق.



سنة التفرغ

تجربة هادفة تقومين بها بينما تفكرين في مستقبلك؛ فقد تكتشفين من خلالها مسارك المهني المثالي!



التطوع

انضمي لتكوني جزءاً من شبكة المتطوعات التابعة للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة؛ ومجرد توفر أي فرص تطوعية جديدة، سيتم الإعلان عنها لجميع عضوات الشبكة، وحينها يمكنك التقديم للمشاركة فيها.





إدعني باكس لودج

للبالغين

سواء زرت مركز باكس لودج أم لا، يمكنك دائماً الترويج لهذا المركز العالمي، وتشجيع الآخرين على زيارته ومشاركة تجاربهم.

قدمي تبرعا،

أو أصبحي صديقة

- أصدقاء المراكز العالمية - فيسبوك
- باكس لودج
- أصبحي صديقة لمركز باكس لودج
- تبرعي لدعم مركز باكس لودج
- اطلبي الأغراض من قائمة أمنيات باكس لودج على أمازون - واجعلي شحن المنتجات يتم مباشرة إلى المركز، أو خذنها معك عند زيارتك.



الفعاليات المحلية

خططي ونفذي بعض الفعاليات في المنزل لنشر الوعي

- تناول العشاء في مطعم بريطاني محلي
- مشاركة وجبة من المطبخ البريطاني
- إقامة فعالية للطبخ
- تنظيم فعالية للأعمال اليدوية
- فعاليات أخرى، مثل الاحتفال بليلة غاي فوكس، أو مسابقة لخبز كعك السكاونز، أو الرقص الشعبي التقليدي



احضري فعالية افتراضية

- احضري إحدى فعالياتنا الافتراضية المجدولة
- إذا لم تجدي ما يناسب جدولك، فاطلبي فعالية افتراضية خاصة لمجموعتك
- استكشفي الطبخ والثقافة، وقومي بجولة في المراكز العالمية، واطرحي كل ما يحلو لك من أسئلة



خططي لرحلة

- أفضل طريقة لدعم مركز باكس لودج هي الذهاب إلى هناك!
- احضري إحدى الفعاليات، أو احجزي إقامة في طريقك إلى وجهة أخرى
- ادعي صديقاتك واهذهن كمجموعة
- إذا كان جدول الفعاليات المعروض لا يناسبك أو لا يناسب مجموعتك، فاطلبي فعالية خاصة بك أو مجموعتك
- أقيمي كصيفة مستقلة
- ادعني الآخرين الذين يخططون لرحلة (حتى وإن لم تتمكني من الذهاب)



استخدمي وسائل التواصل الاجتماعي للمشاركة والترويج

استخدمي هاشتاغ باكس لودج #paxlodge

إنستغرام - @paxlodge

فيسبوك - @paxlodge

يوتيوب - @paxlodge

• شاركي الذكريات

• شاركي صور الفعاليات المحلية الأخيرة





الموارد

يتضمن هذا القسم الموارد المطلوبة للأنشطة الواردة في هذه الحزمة، مثل القوالب، والبطاقات، والقصص.

الروابط



بعض الروابط المفيدة للتواصل مع «باكس لودج»:

[الموقع الإلكتروني](#)

[نموذج التواصل](#)

[الاشتراك في النشرة الإخبارية](#)

[المراكز العالمية الأخرى](#)

[المراكز العالمية على منصة «كامفاير»](#)

لعبة البطاقات



استخدمي هذا القالب لإعداد مجموعة من البطاقات. ويمكنك إضافة معلومات إضافية من اختيارك.

أور شاليه	نوسترا كابانا	باكس لودج	سانجام	كوسافيري
٣١ يوليو ١٩٣٢	٢٤ يوليو ١٩٥٧	٢ مايو ١٩٣٩	١٦ أكتوبر ١٩٦٦	١١ يوليو ٢٠١١
تذكر اليوم الذي قابلتك فيه.	الرمز الواحد	نتمنى لك الحب	تحت السيرا مادري العظيمة	عالياً، عالياً على الجبل
الإنجليزية	الإنجليزية	الإنجليزية	الإنجليزية	الإنجليزية الفرنسية
أديبودن، سويسرا	كويرنافاكا، المكسيك	لندن المملكة المتحدة	بونا، الهند	أكرا، غانا (٢٠٢٤-٢٠٢٦)



١. قسّمي المجموعة إلى ١٠ مجموعات.
٢. خصصي لكل مجموعة حركة/فعل كما هو موضح أدناه.

خمسّة مراكز عالمية	صافحي الشخص الذي يجلس بجانبك
حفلة	هتاف
عيد ميلاد	أطفني الشمعة
سانجام	مرحباً (نمستي)
أور شاليه	كوّني شكل جبل
نوسترا كابانيا	اصرخي 'هولا'
باكس لودج	انحني تحية
كوسافيري	اعزفي على الطبول
فتيات الكشفة	حيّ التحية العسكرية
واقز	اصرخي "المرشدات وفتيات الكشفة"

٣. اقريّ القصة: في كل مرة تُذكر فيها إحدى هذه الكلمات (المحددة في القصة)، يجب على المجموعة المخصصة لها تنفيذ الحركة المطلوبة

القصة

تضم الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشفة خمسّة مراكز عالمية تتوزع في: المملكة المتحدة، والمكسيك، وسويسرا، والهند، وغانا (إقليم إفريقيّا). يقدم كل مركز برنامجاً من الفعاليات والأنشطة التي تعكس طابع وثقافة الدولة التي يقع فيها، إلى جانب أجواء الاحتفال المميزة! واليوم نحتفل مع مراكزنا العالمية الخمسة بمناسبة ذكرى تأسيس كل منها:

أور شاليه – سويسرا (٣١ يوليو):

أقدم المراكز العالمية الخمسة، ويقع في نهاية طريق يمتد أسفل سلسلة جبال ساحرة. تتناول المرشدات وفتيات الكشفة فيه الكثير من الجبن، وخاصة أثناء الحفلات والمناسبات!

باكس لودج – إنجلترا (١٥ مارس):

يقع في قلب مدينة لندن، ويُعد مكاناً رائعاً لاستكشاف العاصمة والالتقاء بالمرشدات من مختلف أنحاء العالم. وفي ذكرى تأسيسه، يُقدّم للضيوف شاي بعد الظهيرة التقليدي مع كعك «السكونز» والمربى والقشطة.

نوسترا كابانيا – المكسيك (٢٤ يوليو):

يقع في مدينة «كويرنافاكا» على بعد بضع ساعات بالحافلة من مدينة مكسيكو. يتيح لك المركز الانغماس في الفنون والثقافة المكسيكية والاستمتاع بروح الأخوة الكشفية العالمية.

سانجام – الهند (١٦ أكتوبر):

يساعدك على اكتشاف ذاك والتغيير الذي ترغبين في إحداثه في العالم. يقع في مدينة «بونا» (القريبة من مومباي)، وتمارس المشاركات فيه اليوغا يومياً كجزء رئيسي من برنامجهن، ويحتفلن دائماً ببعكة عيد الميلاد والتقاليد الخاصة!

كوسافيري – إقليم إفريقيّا (١١ يوليو):

أحدث المراكز العالمية، وهو فريد من نوعه لأنه يتنقل بين دول الإقليم؛ حيث يتواجد حالياً في غانا ليقدم إقليم إفريقيّا بأكمله. وفي عيد ميلاده العاشر، تم تأليف أغنية خاصة تُعرّف دائماً لإضفاء أجواء احتفالية ممتعة.

الآن أصبحت تعرفين المزيد عن المراكز العالمية الخمسة: كوسافيري، سانجام، باكس لودج، أور شاليه، ونوسترا كابانيا... فمتى ستكون رحلتك القادمة للاحتفال في أحدها؟



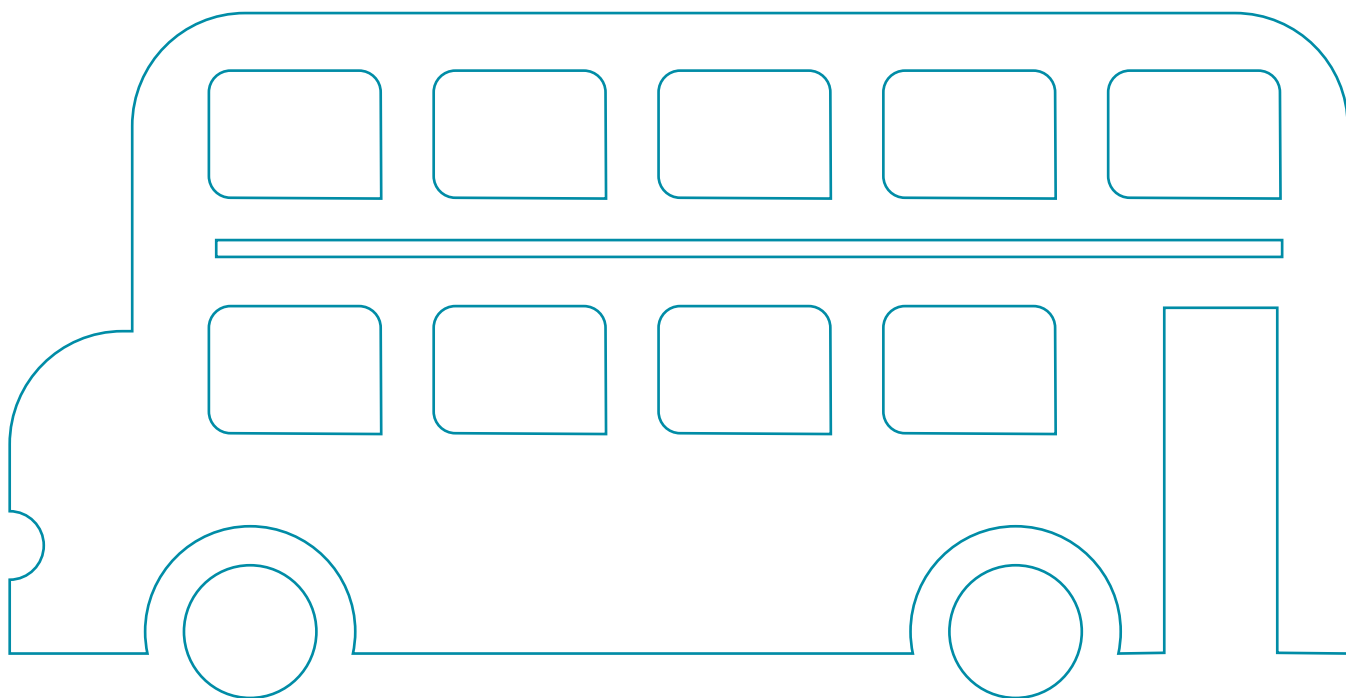
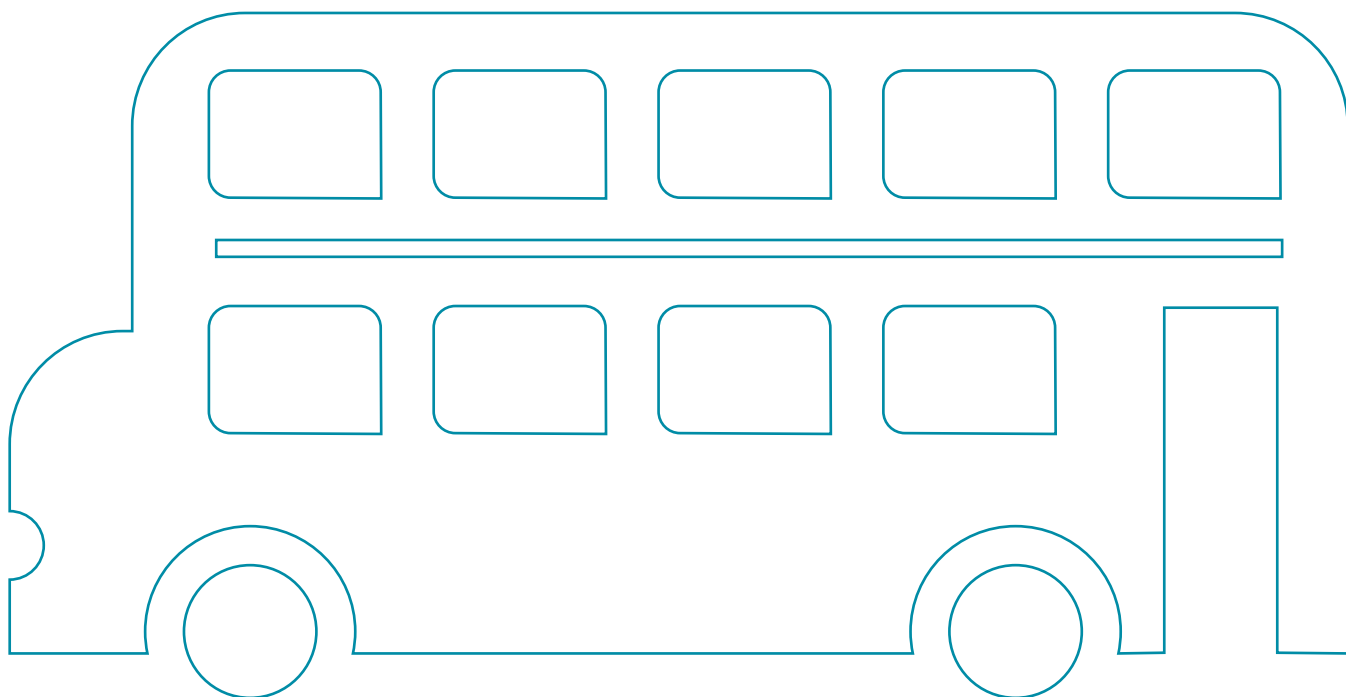
روابط للعثور على الإجابات

- الصفحة الرئيسية للرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة
- نبذة عن الرابطة العالمية للمرشدات وفتيات

أسئلة وأجوبة الاختبار

اختاري الأسئلة المناسبة لمجموعتك ونشاطك. وابحثي عن أسئلة إضافية وأضيفيها بما يتناسب مع مجموعتك.

1. إلى ماذا ترمز الواقر أو ماذا تعني؟	الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة
2. كيف تصف الواقر؟	أكبر حركة تطوعية مكرسة لتمكين الفتيات والشابات في العالم
3. ما هو رمز الواقر؟	زهرة النفل، المستخدمة في الشارة العالمية، هي الرمز الموحد للرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة، حيث يحمل كل جزء من تصميمها معنى خاصًا.
4. ما هي مهمة الواقر؟	تمكين الفتيات والشابات من تطوير أقصى إمكاناتهن كمواطنات مسؤولات في العالم
5. ما هي رؤية الواقر؟	من أجل عالم متساو تستطيع فيه جميع الفتيات الازدهار. وبحلول عام ٢٠٢٢، ستكون حركة تقودها الفتيات، حيث تشعر كل فتاة بالثقة في القيادة والتمكين للمساهمة معًا في بناء عالم أفضل.
6. كيف يبدو علم العالم؟	تبقى زهرة النفل الذهبية هي العنصر الرئيسي على خلفية زرقاء. ويمثل الوهج الأبيض في الزاوية السفلية اليمنى التزام الرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة بالسلام. وتتوجها ثلاث كتل ذهبية ترمز إلى الوعد الثلاثي. ويستخدم هذا الرمز في المراكز العالمية، والمكتب العالمي، وتجمعات الرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة، ومن قبل جميع المنظمات الأعضاء، وغالبًا ما يُستخدم كعلم للوحدة.
7. ما هو السطر الأول من أغنية العالم؟	طريقنا واضح ونحن نمضي قدمًا
8. كم عدد أعضاء الواقر؟	١٥٣ منظمة عضو - ما يقارب ١١,٢ مليون فتاة وشابة
9. متى عُقد المؤتمر العالمي الأول للواقر؟	١٩٢٠، في إنجلترا
10. في أي سنة تأسست الواقر؟	١٩٢٨، في المؤتمر الدولي الخامس في المجر
11. كم عدد الدول الأعضاء المؤسسة للواقر؟ اذكر 3 دول.	٣٦ دولة: أستراليا، بلجيكا، كندا، تشيكوسلوفاكيا، الدمارك، إستونيا، فنلندا، فرنسا، المجر، آيسلندا، الهند، اليابان، لاتفيا، ليبيريا، ليتوانيا، لوكسمبورغ، هولندا، نيوزيلندا، النرويج، بولندا، جنوب أفريقيا، السويد، سويسرا، المملكة المتحدة وأيرلندا الشمالية، الولايات المتحدة الأمريكية ويوغوسلافيا
12. كم عدد مناطق الواقر؟ وما هي أسماؤها؟	هناك خمسة أقاليم تابعة للرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة: أفريقيا، العربي، آسيا والمحيط الهادئ، أوروبا، ونصف الكرة الغربي.
13. اذكر المراكز الخمسة العالمية	أور شاليه - نوسترا كابانيا - باكس لودج - سانغام - كوسافيري
14. أي الدول لديها مركز عالمي؟	سويسرا (أور شاليه) المكسيك (نوسترا كابانيا) إنجلترا/المملكة المتحدة (باكس لودج) الهند (سانغام) أفريقيا، وحاليًا غانا (كوسافيري)
15. لماذا يعتبر كوسافيري مختلفًا عن المراكز العالمية الأخرى؟	قبل قرار عام ٢٠٢٣ باستضافة كوسافيري في غانا، أُقيمت الفعاليات في تسع دول مختلفة.
16. أي مركز عالمي كان آخر من افتتح؟ وفي أي سنة؟	كوسافيري، افتتح عام ٢٠١١
17. أي مركز عالمي كان أول من افتتح؟ وفي أي سنة؟	أور شاليه، ١٩٣٢
18. ما هو الغرض من المراكز العالمية؟	المراكز العالمية هي مساحات آمنة توفرها الرابطة العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة، حيث تتواصل المرشدات وفتيات الكشافة من جميع أنحاء العالم، ويخضن المغامرات ويطوّرن مهارات القيادة.
19. ما هو الشعار الفرعي للمراكز العالمية؟	عالم من الإمكانات



اطبعي القالب، أو استخدميه كقاعدة لإنشاء نسخة للتوصيل بين النقاط للشكل الخارجي.

إنقري هنا لاستخدام رموز لندن الأخرى



- الجولة أ: أسئلة عن باكس لودج
- الجولة ب: أسئلة عن هامبستد والمنطقة المحيطة بها
- الجولة ج: أسئلة إضافية

الجولة	الأسئلة	الأجوبة
أ	1. متى تم افتتاح باكس لودج رسميًا؟	١٩٩١
	2. أين يقع باكس لودج؟ (مع ذكر الإجابة بدقة)	هامبستد، لندن، المملكة المتحدة.
	3. ما هو شعار باكس لودج؟	"لنتمتع نزل باكس وجميع من يجتمعون هنا بروح الصداقة والتفاهم العالميين."
	4. ما هو الاسم الأصلي لباكس لودج، ومتى تم افتتاحه؟	سفينة نوح، افتُتحت رسميًا في ٢ مايو ١٩٣٩.
	5. متى كان يُطلق على باكس لودج اسم أولاف هاوس؟	١٩٦٣-١٩٩١
	6. من أو ما الذي سُمي باكس لودج تيمناً به؟	اسم "باكس" كلمة لاتينية تعني "السلام"، ويعكس رسالة المركز في تعزيز السلام والصداقة بين الفتيات والنساء من جميع أنحاء العالم.
	7. ما دلالة شعار باكس لودج؟	يجمع الشعار بين عناصر من شعار الرابطة العالمية لمعلميات وفتيات الكشافات وفتيات وحمامة السلام.
ب	8. ما هي الحديقة الشهيرة التي تقع بالقرب من باكس لودج	هامبستد هيث.
	9. ما هو اسم الكاتب الشهير الذي عاش في هامبستد وكتب رواية "عالم جديد شجاع"؟	ألدوس هكسلي.
	10. ما هو اسم المنزل التاريخي، الذي أصبح الآن متحفًا، والذي يقع في هامبستد وكان منزل الشاعر جون كيتس؟	بيت كيتس.
	11. ما اسم معرض الفنون في هامبستد الذي يعرض أعمالاً فنية من القرن العشرين والفن المعاصر؟	مركز كامدن للفنون.
	12. ما اسم القرية التي لا تزال تحتفظ بطابعها الريفي وتُعد جزءاً من منطقة هامبستد؟ ١٣. أي من علماء النفس المشهورين الذين يشبهون فرويد عاشوا وعملوا في هامبستد؟	قرية هامبستد.
	14. ما هو موقع السباحة الشهير في الهواء الطلق الواقع في هامبستد هيث؟	سيغموند فرويد (كان متحف فرويد في هامبستد منزله).
	15. ما هو المعلم اللندني الشهير الذي يُمكن رؤيته من تل البرلمان في هامبستد هيث؟	برك هامبستد.
	16. ما هو موقع السباحة الشهير في الهواء الطلق الواقع في هامبستد هيث؟	أفق لندن، بما في ذلك كاتدرائية سانت بول وبرج شارد.
	17. كم عدد المراكز العالمية التابعة للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافات (واقر)؟	خمسة
	18. تعرف عن باكس لودج. ما هي المراكز العالمية الأخرى؟ هل يمكنك ذكرها حسب ترتيب افتتاحها؟	أور شاليه (سويسرا) - ١٩٣٢، كوخنا (المكسيك) - ١٩٥٧، سانغام (الهند) - ١٩٦٦، كوسافيري (أفريقيا) - ٢٠١١.
ج	19. في أي مناسبة أُطلق اسم "أولاف هاوس" على ما يُعرف الآن باسم باكس لودج؟	اليوبيل الفضي لسفينتنا، عام ١٩٦٣. أُعيد تسميتها إلى منزل أولاف خلال حفل خاص، تكريمًا لرئيس المرشدين العالميين، أولاف بادن بول.
	20. ما هي أقرب محطة مترو أنفاق إلى باكس لودج؟	حديقة بيلسايز (الخط الشمالي).
	21. ما هي المقبرة الشهيرة القريبة من هامبستد والتي تشتهر بقبور كارل ماركس وجورج إيلوت؟	مقبرة هايغيت.



كلمات أغنية «تابس»



انتهى اليوم،
وغابت الشمس،
عن البحيرة،
وعن التلال،
وعن السماء؛
كل شيء بخير،
ارتاحي بأمان؛



الشكر والثناء،
على أيماننا،
تحت الشمس،
تحت النجوم،
تحت السماء،
ونحن مُضي،
نعلم هذا،



إذا كنتِ لا تعرفين اللحن، يمكنكِ تعلمه هنا!

أبجدية لغة الإشارة البريطانية

A  أ	B  ب	C  س	D  د	E  إ	F  ف	G  ج ه
H  ه	I  إ	J  ج	K  ك	L  ل	M  م	N  ن
O  و	P  ب	Q  ق	R  ر	S  س	T  ت	U  و
V  ف	W  و	X  س	Y  ي	Z  ز		



بطاقات أو ملصقات تحمل أسماء شخصيات بارزة في مجال صنع السلام. يمكن تنفيذ ذلك بعدة طرق، مثل:

- بطاقات أو أوراق عادية
- ملصقات لاصقة أو أوراق ملاحظات كبيرة
- تحويلها إلى عصابت رأس (مثل حلقة أو تاج من الورق، أو تثبيتها بخيط ليتم ربطها حول الرأس)

الدالي لاما	نيلسون مانديلا	مارتن لوثر كينغ الابن
ملالا يوسفزاي	المهاتما غاندي	الأم تريزا
جون لينون	نادية مراد	هيلين كيلر

من المهم أن تعرف المشاركات من هم هؤلاء الأشخاص، لذلك عدّلي الأسماء بما يناسب مجموعتك.

هل تحتاجين إلى بعض الإلهام؟

اطلعي على قائمة نشطاء السلام - ويكيبيديا ١٢ امرأة ناشطة وقائدة يجعلن العالم مكاناً أفضل | لجنة الإنقاذ الدولية (IRC) [جعل العالم مكاناً أفضل](#) | [لجنة الإنقاذ الدولية](#)

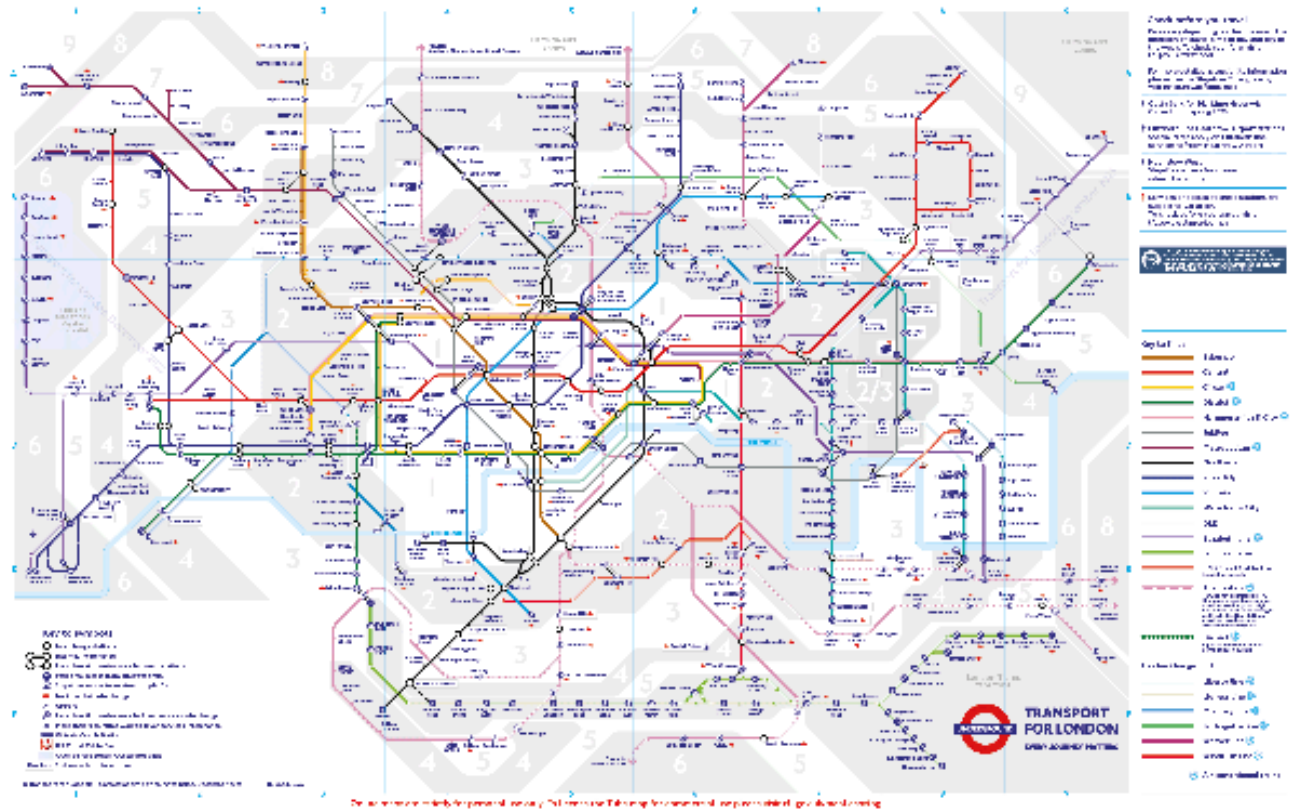


Tube map

Download the TfL Go app
0543 222 7234

0543 222 7234

0543 222 7234



قومي بتحميل خريطة القطارات من هنا



وصفة تقليدية سكونز ماري ييري

المكونات

- ٤٥٠ غرام / ١ باوند طحين ذاتي التخمير
- ملعقتين صغيرة ممسوحة باكنج بودر (مسحوق الخبز)
- ٥٠ غرام / أونصة وثلث أرباع أونصة من سكر ناعم الحبيبات (كاستر)
- ١٠٠ غرام / ٣ أونصة ونصف زبدة، لينة قليلاً ومقطعة إلى قطع
- بيضتان
- القليل من الحليب
- حفنة من الزبيب (اختياري)

المكونات

- ٤٠٠ غرام طحين ذاتي التخمير، بالإضافة إلى كمية إضافية لرش السطح
- ١٧٥ مل كريمة مضاعفة (أو كميات متساوية من الزبدة المذابة والحليب كامل الدسم لتحضير ١٧٥ مل)
- ١٧٥ مل ليموناضة (مشروب ليمون غازي)

للتقديم (اختياري)

- كريمة متخثرة أو طازجة مخفوقة
- مربى

للتقديم (اختياري)

- مربى الفراولة
- القشطة (كلوتد كريم)

الإرشادات

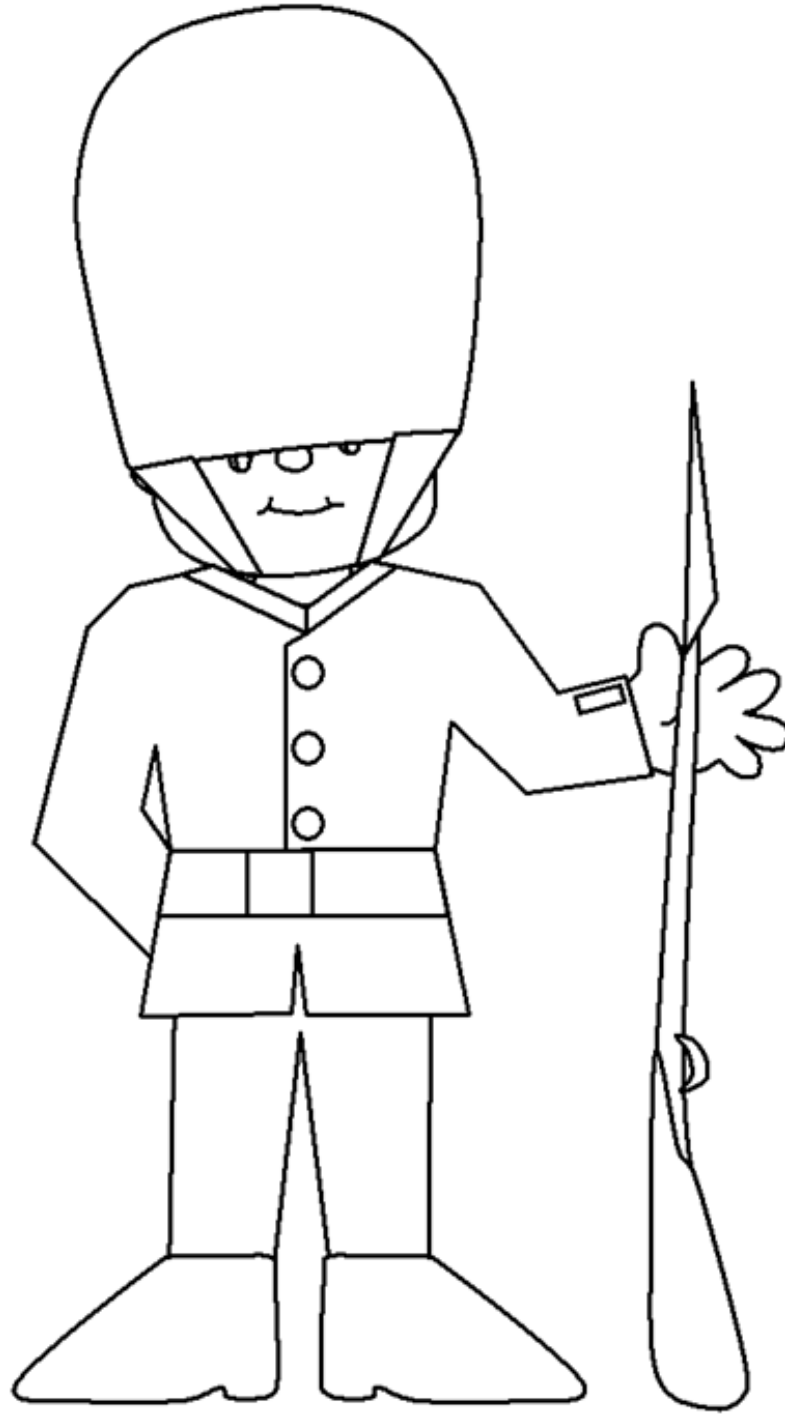
١. سخني الفرن مسبقاً على درجة حرارة ٢٢٠° مئوية (٢٠٠° مئوية للفرن المزود بمروحة) أو علامة ٧. وضعي ورق الخبز في صينية الخبز.
٢. في وعاء كبير، اخلطي جميع المكونات لتشكيل العجينة.
٣. ضعي العجينة على سطح مرشوش بقليل من الطحين واعجنها خفيفاً لتتماسك.
٤. افرد العجينة بيدك لتصبح بسماًك متساوٍ يبلغ ٢ سم، ثم قطعي دوائر سادة أو مموجة بقطر ٦.٥ سم، وأعيدي جمع بقايا العجين وتشكيلها وتقطيعها. يجب أن تحصلي على ١٢ قطعة سكونز.
٥. رتبّي قطع السكونز في الصينية المجهزة مع ترك مسافات بينها.
٦. اخبزها لمدة ١٢-١٥ دقيقة حتى ترتفع وتكتسب لوناً ذهبياً.
٧. دعها تبرد على رف شبكي. وقدميها مع القشطة والمربى، حسب رغبتك.

الإرشادات

١. سخني الفرن مسبقاً على درجة حرارة ٢٢٠° مئوية (٢٠٠° مئوية للفرن المزود بمروحة) / ٤٢٥° فهرنهايت / علامة الغاز ٧. وادهني صينيّتي خبز بقليل من الزيت أو الزبدة.
٢. ضعي الطحين، ومسحوق الخبز (البكنج بودر)، والسكر في وعاء كبير. أضيفي الزبدة وافركيها بأطراف أصابعك حتى يصبح الخليط شبيهاً بفتات الخبز الناعم.
٣. اكسري البيض في إبريق قياس، ثم أضيفي كمية كافية من الحليب ليصبح إجمالي السائل ٣٠٠ مل / ١٠ أونصة سائلة.
٤. باستخدام شوكة أو سكين دائرية الحافة، اخلطي مزيج البيض والحليب مع الطحين - قد لا تحتاجين إلى الكمية كلها - واخلطي حتى تحصلي على عجينة طرية ولزجة.
٥. ضعي العجينة على سطح عمل مرشوش بقليل من الطحين، واعجني خفيفاً وأدخلي الزبيب فيه، إن كنت تستخدمينه.
٦. افرد العجينة على شكل مستطيل بسماًك حوالي ٢ سم (ثلاثة أرباع بوصة).
٧. قطعي العجينة إلى أكبر عدد ممكن من الدوائر باستخدام قطعة مموجة بقطر ٥ سم (2 بوصة)، وضعيها في صينيّتي الخبز المجهزتين. ادھني أسطح قطع السكونز بقليل من الحليب الإضافي، أو بما تبقى من مزيج البيض والحليب في الإبريق.
٨. اخبزها لمدة ١٢-١٥ دقيقة، أو حتى ترتفع قطع السكونز وتكتسب لوناً ذهبياً فاتحاً.
٩. انقليها إلى رف شبكي لتبرد. وتناولها طازجة قدر الإمكان.
١٠. للتقديم، اقسمي قطع السكونز وقدمي السكونز السادة مع مربى الفراولة ومعها كمية سخية من القشطة (الكلوتد كريم).

المصدر

المصدر

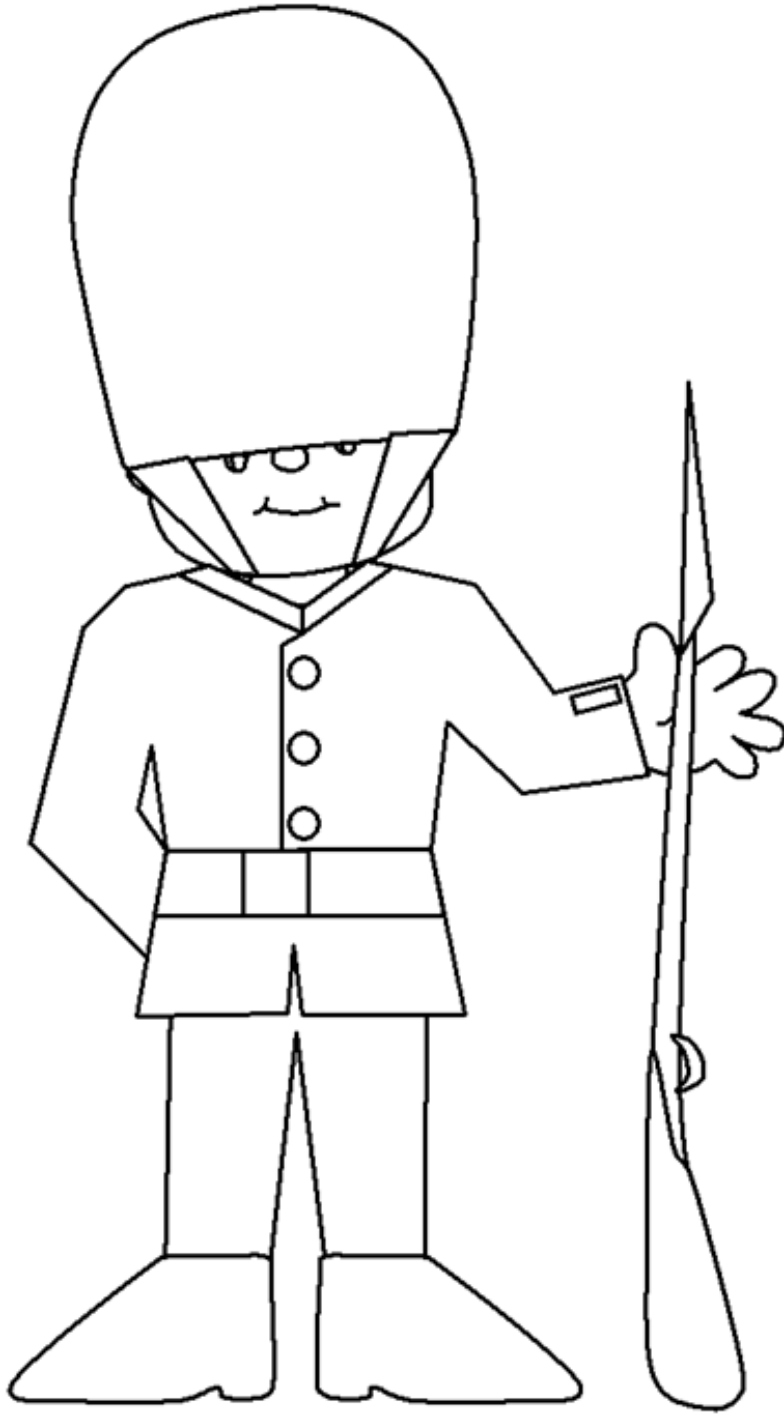


القوانين

- يجب أن تحسلي على الرقم ٦ أولاً لبدء اللعبة (رسم الجسم).
- يجب الحصول على الرقم ٥ (الرأس) قبل أن تتمكني من إضافة:

الأرقام (رمي النرد):

- ٦: للجسم (القطعة الأولى للبدء)
- ٥: للرأس
- ٤: للذراع / القدم (تحتاجين لرمي الرقم ٤ مرات)
- ٣: للقبعة والحربة (تحتاجين لرمي الرقم مرتين)
- ٢: للأزرار (تحتاجين لرمي الرقم ٣ مرات)
- ١: للعينين / الأنف / الفم (تحتاجين لرمي الرقم ٤ مرات)



مرر القرص للتلوين

١. أصفر

٢. أسود

٣. أحمر

٤. وردي

٥. رمادي

٦. أزرق



www.worldcentres.waggs.org