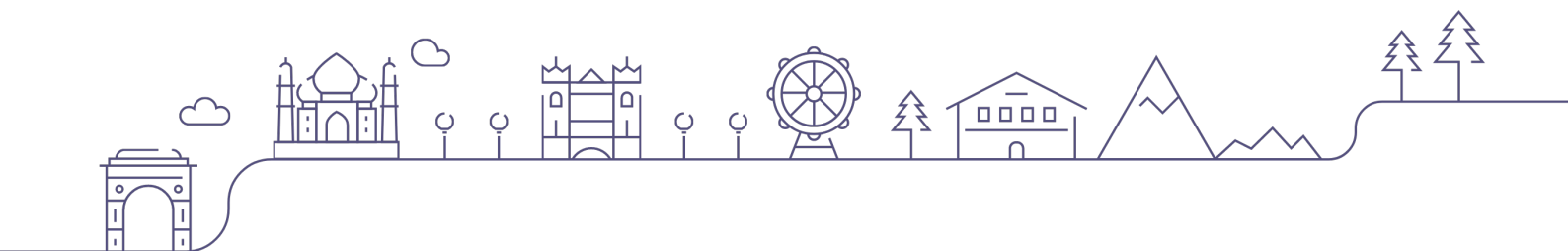
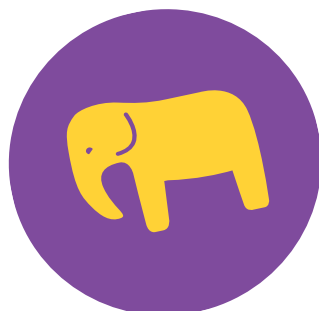


ADVENTURES INTERNATIONALES DES CENTRES MUNDIAUX





UN MONDE DE POSSIBILITÉ

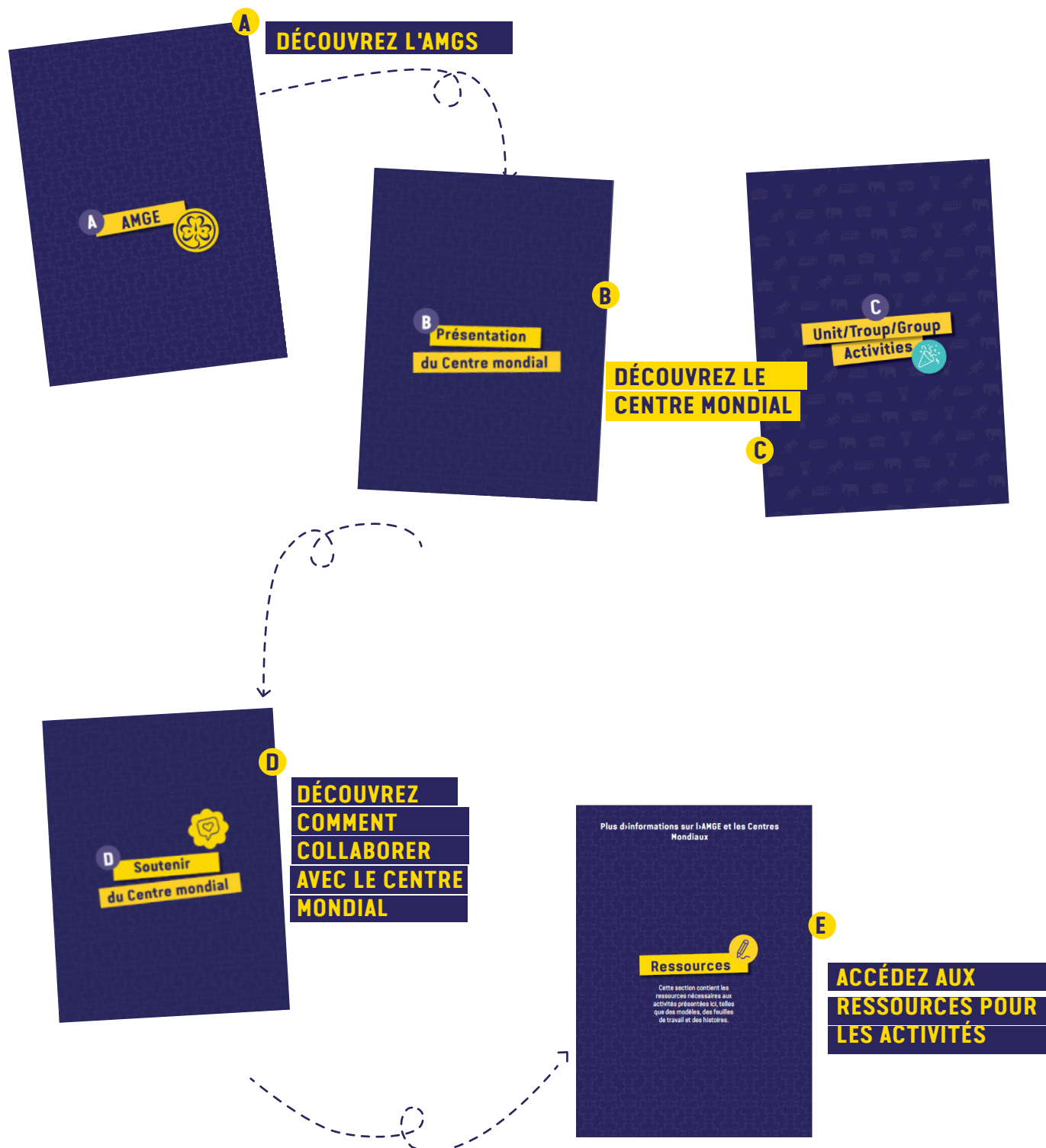


Abonnez-vous à notre infolettre pour rester informé(e) des derniers événements, programmes et occasions de participation.

worldcentres.waggs.org



À propos de ce kit d'activités





OÙ NOUS TROUVER



1932

Notre Chalet
en Suisse, ouvert en
1932



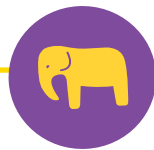
1957

Notre Cabane
au Mexique, ouverte
en 1957



1939

Pax Lodge
au Royaume-Uni, ouvert
en 1991 (anciennement
Our Ark en 1939, puis
Casa Olave en 1959)



1966

Sangam
en Inde, ouvert en
1966



2011

Kusafiri
in Africa,
officially com-
menced in 2011



Partagez et faites connaître nos Centres via les réseaux sociaux

Partagez vos souvenirs

Partagez des photos de vos événements locaux récents

LIENS



Restez en contact avec nos Centres Mondiaux :

[Site web](#)

[Formulaire de contact](#)

[Abonnez-vous à notre newsletter](#)

[Nos Centres Mondiaux sur Campfire](#)



Utilisez #ourchalet

 [Instagram](#) - @our_chalet

 [Facebook](#) - @ourchalet

 [YouTube](#) - @OurChaletWorldCentre



Utilisez #paxlodge

 [Instagram](#) - @paxlodge

 [Facebook](#) - @paxlodge

 [YouTube](#) - @paxlodge



Utilisez #NuestraCabaña #wheredreamscometrue

 [Instagram](#) - @nuestracabanamx

 [Facebook](#) - @nuestracabanamx

 [YouTube](#) - @nuestracabanamx



Utilisez #ComingTogether and
#SangamWeBelong

 [Instagram](#) - @sangamworldcentre

 [Facebook](#) - @sangamworldcentre

 [YouTube](#) - @sangamworldcentre



Utilisez #kusafiriworldcentre #tojourney

 [Instagram](#) - @kusafiriworldcentre

 [Facebook](#) - @kusafiriworldcentre

 [YouTube](#) - @kusafiriworldcentre



NUESTRA CABAÑA



Mexico



Bienvenue !

Ce dossier d'activités contient des informations et diverses activités qui vous permettront de découvrir les Centres Mondiaux et de voir tout ce que vous pouvez y faire. There are four sections:



A. AMGE (Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses) Informations générales sur l'AMGE et tous les Centres Mondiaux



C. Activités pour les Unités, les Troupes et les Groupes

Une série d'activités que les responsables peuvent utiliser avec des groupes de Guides et d'Éclaireuses



B. Présentation du Centre Mondial Informations générales sur ce Centre Mondial



D. Soutenir le Centre

Comment chacun peut soutenir et promouvoir le Centre Mondial



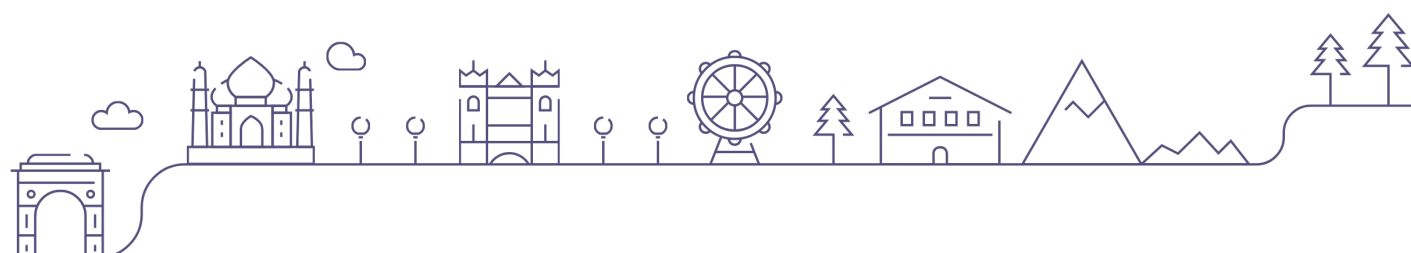
Comment utiliser ce dossier

Comment utiliser ce dossier

Grâce aux informations et aux activités de ce dossier, vous pourrez célébrer et découvrir la diversité du guidisme et du scoutisme féminin dans les Centres Mondiaux. Des pistes de réflexion sont proposées pour vous aider à considérer différents points de vue.

Les activités de ce dossier peuvent être utilisées telles quelles ou servir d'inspiration pour d'autres activités ou variantes. Certaines activités vous permettent d'explorer le Centre mondial individuellement, tandis que d'autres peuvent être réalisées en groupe.

Vous pouvez adapter les activités à vos besoins, qu'il s'agisse de la tranche d'âge, de la taille du groupe ou du format virtuel





Cultural Appreciation vs. Cultural Appropriation

Lorsqu'on entre en contact avec d'autres cultures, il est important de comprendre la différence entre l'appréciation culturelle et l'appropriation culturelle.

L'appréciation culturelle

consiste à chercher sincèrement à découvrir et à comprendre une culture afin d'élargir son horizon et de tisser des liens. Elle implique de respecter les traditions, les pratiques et leur signification, ainsi que de reconnaître leur valeur dans leur contexte culturel.



Exemple d'appréciation culturelle :

Dans le contexte mexicain, se rendre dans une église ou un sanctuaire pour découvrir la signification spirituelle et religieuse qui sous-tend certains rituels, comme la coutume d'offrir des fleurs lors du Día de los Muertos (Jour des morts) ou de participer à une Posada à Noël, témoigne d'une appréciation culturelle. Comprendre l'histoire et la signification de traditions telles que la préparation de tamales ou de mole lors de réunions familiales et de célébrations, lorsqu'on aborde ces pratiques avec respect et curiosité, reflète également une appréciation culturelle. Dans ce cas, on ne se contente pas de participer, mais on s'intéresse également aux significations et aux contextes plus profonds de ces coutumes, en reconnaissant leur importance dans le patrimoine et la spiritualité mexicains.

L'appropriation culturelle

se produit lorsque des éléments d'une culture sont empruntés ou utilisés sans être compris, souvent d'une manière qui en dépouille la signification, le contexte ou le respect de la culture elle-même. Elle peut parfois consister à utiliser des aspects culturels à des fins personnelles ou comme une mode, sans reconnaître l'histoire culturelle qui les sous-tend.



Exemple d'appropriation culturelle :

Il peut s'agir de porter des vêtements traditionnels mexicains, tels qu'un sombrero ou un costume du Día de los Muertos, uniquement pour une soirée déguisée ou comme déclaration de mode, sans comprendre leur signification culturelle. Lorsque ces éléments sont utilisés à des fins esthétiques sans reconnaître les riches traditions et significations qu'ils représentent, cela peut banaliser le patrimoine culturel qu'ils incarnent. De même, l'utilisation de la musique traditionnelle mariachi ou des danses folkloriques dans des contextes commerciaux, comme la publicité ou les événements de divertissement, sans respect pour leur signification culturelle et leurs origines, illustre l'appropriation. Ce comportement ignore les liens profondément enracinés que ces éléments ont avec l'identité et la communauté mexicaines, les réduisant à de simples produits de divertissement.

Comment apprécier la culture ?

Pour apprécier pleinement la culture des Centres mondiaux et des pays où ils se trouvent, prenez le temps de :

1. Découvrir la signification des coutumes, des tenues vestimentaires ou des activités auxquelles vous participez.
2. Aller à la rencontre des communautés locales pour écouter leurs récits, leurs traditions et leur histoire.
3. Respecter les symboles culturels en reconnaissant leur importance et en les utilisant à bon escient.

En favorisant l'appréciation culturelle, nous pouvons célébrer la riche diversité du monde et tisser des liens significatifs fondés sur le respect et la compréhension mutuels.



AMGE





AMGE

(Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses)

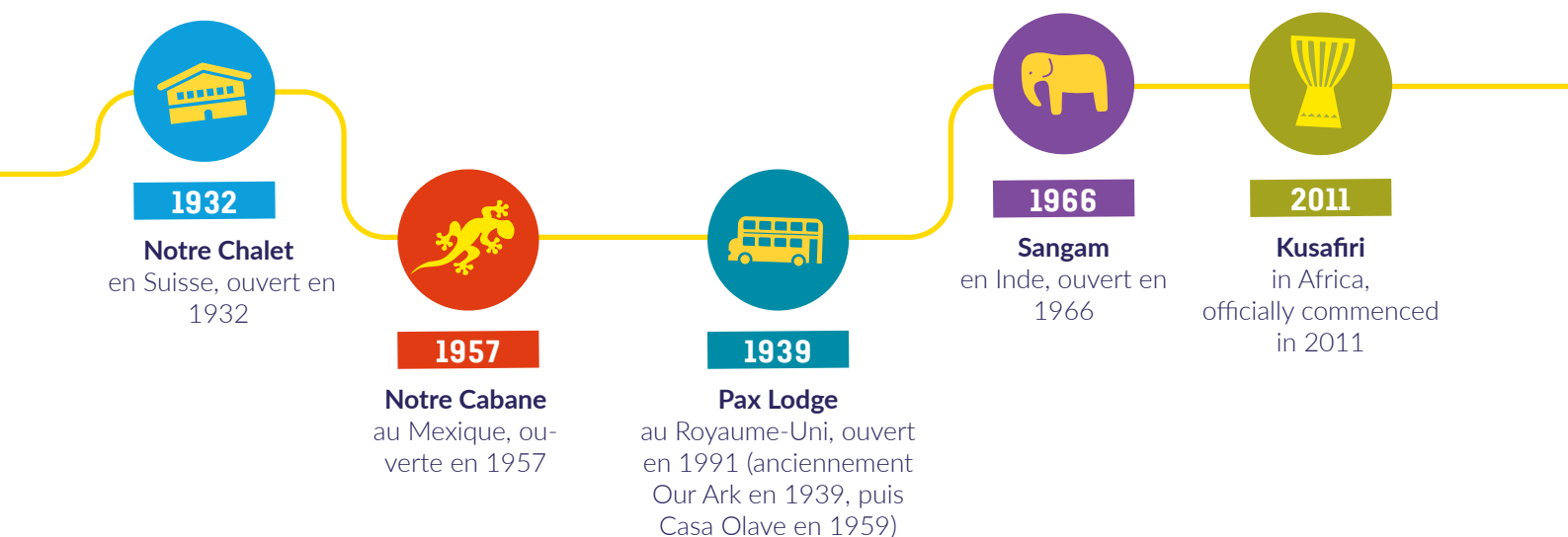
Qu'est-ce que la AMGE ?

L'Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses (AMGE) est le plus grand mouvement bénévole dédié à l'éducation et à l'autonomisation des filles et des jeunes femmes à travers le monde. Fondée en 1928, la AMGE compte aujourd'hui plus de 11,2 millions de membres dans 153 pays. La mission de la AMGE est de « permettre aux filles et aux jeunes femmes de développer pleinement leur potentiel en tant que citoyennes responsables du monde ».

Que sont les Centres mondiaux ?

Les Centres Mondiaux de l'AMGE sont des espaces sûrs où les guides et les éclaireuses du monde entier peuvent se rencontrer, vivre des aventures et développer leur autonomie. Chaque Centre Mondial possède son propre environnement et ses propres traditions, et chacun vise à autonomiser les jeunes filles en leur permettant de développer leurs compétences en leadership et leur confiance en elles afin de créer un monde meilleur.

L'AMGE compte cinq Centres Mondiaux



Dans ce dossier, tu auras l'occasion d'en savoir plus du Nuestra Cabana





DÉCOUVREZ LE CENTRE MONDIAL

Tout d'abord, découvrons ensemble les différents Centres Mondiaux.

Cette section propose deux types d'activités :



CULTURE

Découvrez les Centres Mondiaux, leur emplacement et d'autres informations les concernant

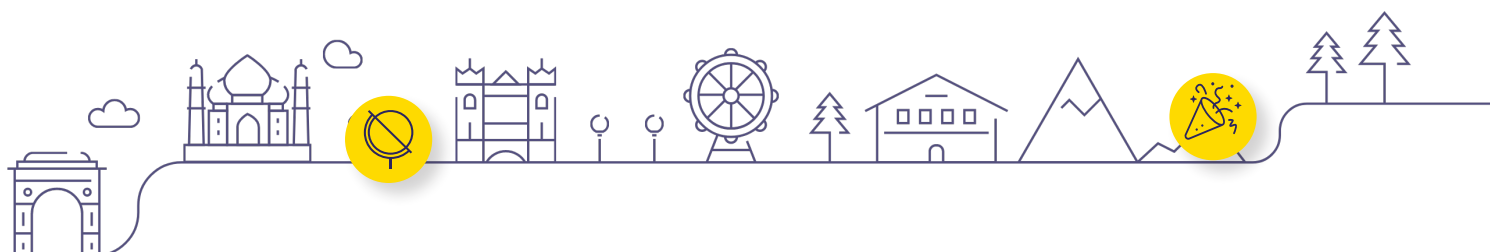


JEUX

Des façons ludiques de découvrir les Centres Mondiaux

Utilisez le tableau pour vous aider à choisir l'activité que vous souhaitez essayer, ou pourquoi pas les essayer toutes !

Type	Activity Name	Age Group	Time	Preparation	Page
 Culture	Localiser sur la carte	Tous âges	20 min	Une carte du monde, des punaises ou des marqueurs. Alternative numérique/ en ligne	12
 Jeu	Jeux de cartes	Tous âges	20 à 30 min	Ensemble de cartes du Centre Mondial (dans Ressources)	13
 Culture	Histoire interactive	Tous âges Convient aux grands groupes	20 mins	L'histoire du Centre Mondial (dans les ressources), Accessoires (facultatifs)	15
 Culture	Agence de tourisme	À partir de 12 ans Convient à des groupes d'au moins 12 à 18 personnes ou plus	45 à 60 min	Ressources contenant des informations sur chacun des 5 Centres Mondiaux	16
 Jeu	Questionnaire sur l'AMGE	Tous âges	20 à 30 min	Questions du quiz (dans la section Ressources) ; accès aux réponses (ex. : livres, brochures, sites web)	19
 Jeu	Relais d'échange de souvenir	Tous âges	20 à 30 min	Une variété d'articles provenant de chacun des Centres Mondiaux	20





Localiser sur la carte



Tous âges



20 mins

Objectif

Découvrir quelques informations générales sur les Centres Mondiaux.



vous aurez besoin de:

- Une carte du monde
- 5 punaises de couleurs différentes
- ou fabriquez une punaise pour chaque Centre Mondial en utilisant le drapeau de son pays ou le logo du Centre
- Une punaise pour votre groupe, ou une pour chaque personne, si vous venez de pays différents



Comment procéder :

1. Localisez chacun des Centres Mondiaux sur la carte et marquez-le avec une punaise.
2. Ajoutez sur la carte la punaise de votre groupe, ou demandez à chaque participant d'ajouter sa propre punaise.

Autres possibilités

- Utilisez un outil de tableau blanc en ligne, tel que Miro, Canva ou Padlet
- Utilisez Google Maps ou Time Zone Map
- Dessinez une carte du monde au sol à la craie, et utilisez des personnes ou des objets à la place des punaises

Questions de réflexion :



- Quel Centre mondial est le plus proche de chez vous ?
- Quel Centre mondial est le plus éloigné de chez vous ?
- Lequel de ces Centres mondiaux aimeriez-vous visiter ?

Pour chacune des questions ci-dessus, quelques questions complémentaires

- Combien de temps faudrait-il pour s'y rendre ?
- Comment vous y rendriez-vous ?
- Êtes-vous déjà allé dans ce pays ? Si oui, partagez vos expériences.
- Connaissez-vous quelqu'un qui s'est déjà rendu dans ce Centre Mondial ? Quelle a été son expérience ?
- Selon vous, quelle langue parlent-ils ?
- Comment vous sentiriez-vous si vous vous trouviez dans un endroit où vous ne comprenez pas la langue parlée ?
- Quels sont les plats traditionnels consommés ?
- Aimez-vous ce genre de cuisine ?
- Pourriez-vous manger ce genre de plats tous les jours ?
- Selon vous, quelles activités pratique-t-on au Centre Mondial ?



Jeux de Cartes

Tous âges

20-30 mins

Objectif

Découvrir des informations sur chaque Centre Mondial – quelles sont leurs similitudes et ce qui les rend uniques – à travers divers jeux de cartes ou jeux en équipe.

Matériel nécessaire :

Au moins un jeu de cartes « Centres Mondiaux » (voir Ressources).
Il faudra peut-être plusieurs jeux pour les groupes plus importants.

Comment procéder :

Jouez à un jeu de cartes

1. Nous sommes une famille

- Distribuez 4 cartes à chaque personne.
- Placez une carte face visible au milieu, et les autres face cachée à côté.
- Chaque joueur doit rassembler « 4 cartes identiques » : 4 cartes du même World Centre, 4 logos, etc.
- Chaque joueur, à son tour, prend une carte (soit la carte face visible, soit la carte face cachée du dessus), puis en défausse une dans la pile face visible.
- Le jeu se termine lorsqu'un joueur a réuni « 4 cartes identiques ».
- Tout le monde montre ses cartes et discute de la composition des séries restantes.

2. Mémoire

- Placez toutes les cartes face cachée au Centre.
- À tour de rôle, chaque joueur retourne deux cartes.
Si elles correspondent, il peut les garder et jouer à nouveau.
Le meneur de jeu peut définir ce qui constitue une « correspondance », par exemple : provenant du même Centre, portant le même logo.
- Le jeu se termine lorsque toutes les cartes du milieu ont été prises.

3. Centre (alias Snap)

- Distribuez toutes les cartes aux joueurs.
- À tour de rôle, chaque joueur pose une carte face visible au milieu

Si la carte posée au milieu correspond à la carte du dessus, n'importe qui peut poser sa main sur la pile et crier « Centre » pour s'approprier la pile.

Le meneur de jeu peut déterminer ce qui constitue une « correspondance », par exemple : provenant du même Centre, le logo.

En variante, il peut annoncer la correspondance, par exemple le nom du Centre

- Les joueurs qui n'ont plus de cartes peuvent toujours réclamer des cartes du Centre.
- Le jeu se termine lorsqu'une personne a toutes les cartes (ou lorsque le temps est écoulé).





Comment procéder :



2. Organisez un jeu en équipe ou un relais

1. Mon Centre Mondial

- Disposez toutes les cartes face cachée au milieu de la pièce, en les répartissant bien.
- Divisez le groupe en 5 équipes (une pour chaque Centre Mondial) ; attribuez un numéro à chaque personne – elles doivent courir vers le milieu dans l'ordre de leur numéro.
- Chaque équipe envoie son premier joueur chercher une carte au milieu
 - Si la carte leur appartient (à leur Centre désigné), ils la gardent et le joueur n° 2 peut aller chercher une autre carte au milieu.
 - Si la carte ne leur appartient pas, le joueur n° 2 doit la remettre au milieu (face cachée) et revenir les mains vides, puis le joueur n° 3 peut aller chercher une carte au milieu.
- Le jeu se termine lorsque chaque équipe a récupéré toutes les cartes correspondant à son Centre.

2. Tous ensemble

- Disposez toutes les cartes face cachée au milieu de la pièce, en les étalant.
- Répartissez le groupe en équipes (de 3 à 6 personnes).
- Chaque équipe envoie un joueur à la fois pour aller chercher une carte.
- Les cartes récupérées sont placées face visible devant l'équipe.
- Le but est de constituer des séries de « 4 cartes identiques » ; une fois qu'une série est constituée, elle est placée face cachée et les cartes ne peuvent plus être utilisées.
- Au fur et à mesure que le jeu avance, les cartes face visible détenues par une équipe peuvent être prises par une autre équipe.
- L'équipe qui a le plus de séries gagne

3. Trier (pour cela, vous aurez besoin d'un jeu de cartes par équipe)

- Divisez le groupe en équipes (de 3 à 6 – une équipe par jeu de cartes).
- Toutes les équipes se placent à une extrémité de la salle.
- Placez toutes les cartes face cachée au milieu de la salle, bien étalées.
- Chaque équipe envoie un joueur chercher une carte au milieu de la pièce et la placer avec les cartes déjà collectées à l'autre bout de la pièce.
- À son tour, un joueur peut.
 - prendre une carte au milieu de la pièce
 - remettre une carte au milieu (face cachée)
 - organiser et réarranger les cartes collectées par son équipe
- Le jeu se termine lorsqu'une équipe a collecté un jeu complet de cartes, sans carte en double.

Autres possibilités

- Modifier le nombre de cartes ; par exemple, si vous jouez avec des plus jeunes, vous pouvez réduire le nombre de cartes par jeu

Questions de réflexion :



- Quelle est la chose que vous ne saviez pas avant de jouer à ce jeu ?
- Qu'est-ce que les Centres Mondiaux ont en commun ?
- Quelles sont les particularités de chaque Centre Mondial ?
- Pourquoi pensez-vous qu'ils sont différents les uns des autres ?



Objectif

Découvrir les Centres Mondiaux de manière interactive.



Vous aurez besoin de:

- L'histoire des Centres Mondiaux (dans la rubrique « Ressources »)
- Accessoires (facultatif)

Comment procéder :

1. Expliquez au groupe que chaque personne (ou groupe) représentera un mot ou une action différente. Il y a 10 mots et actions différents, divisez donc votre groupe en 10.
2. Attribuez une action à chaque groupe, comme indiqué au début de l'histoire (dans les ressources).
3. Chaque fois que ces mots sont mentionnés, les actions doivent être effectuées par le groupe désigné.

Autres possibilités

- Divisez le groupe en 5 groupes et attribuez deux actions à chaque groupe.
- Demandez-leur de se lever et d'effectuer l'action.
- Demandez à tout le monde d'effectuer toutes les actions.
- Essayez en ligne. Remplacez les réponses verbales par des actions. Assurez-vous que tout le monde a sa caméra allumée (sans arrière-plan virtuel).



Questions de réflexion :

- Quelle est la chose que vous ne saviez pas avant d'entendre cette histoire ?
- Comment chaque Centre Mondial aimait-il faire la fête ?
- Pourquoi les Centres Mondiaux font-ils la fête différemment ?
- o Quel Centre Mondial avez-vous maintenant envie de visiter ? Pourquoi ?



Objectif

Découvrir des informations sur chaque Centre Mondial : leurs points communs et ce qui les rend **uniques**.



Comment procéder :

1. Chaque groupe se voit attribuer ou choisit un Centre Mondial.

Le sixième groupe est constitué de « touristes ».
2. Les groupes chargés d'un Centre Mondial reçoivent des ressources sur celui-ci. Ils disposent de 15 minutes pour recueillir des informations à partir des ressources disponibles sur leur Centre Mondial. À partir de là, ils doivent créer
 - un stand de vente ou d'information
 - une présentation (argumentaire de vente) sur leur Centre Mondial
3. Pendant que les groupes des Centres mondiaux se préparent, le groupe des « touristes » réfléchit à une hiérarchie des besoins* pour le voyage de leurs rêves dans un Centre Mondial de l'AMGE, ainsi qu'aux questions qu'ils poseraient à chacun des différents Centres Mondiaux. *Imaginez cela comme monter une échelle. Vous commencez par vous assurer d'avoir de la nourriture, de l'eau et un endroit sûr où vivre. Ensuite, vous vous faites des amis et vous vous sentez aimés. Après cela, vous commencez à être fiers de vous et à prendre confiance en vous. Enfin, vous pouvez rêver en grand et essayer de devenir la meilleure version de vous-mêmes ! Et tout comme une pyramide, si vous n'avez pas les premiers niveaux, il est difficile de grimper vers les suivants. Nous devons donc toujours commencer par subvenir à nos besoins fondamentaux avant de pouvoir nous concentrer sur de plus grands rêves !
4. Une fois les Centres Mondiaux prêts, le groupe de « touristes » se divise en petits groupes (si possible) et doit visiter chaque Centre Mondial pendant environ 5 minutes, en posant des questions pour les aider à déterminer s'il s'agit du Centre Mondial qu'ils souhaitent visiter.

Vous aurez besoin de:



- Un groupe d'au moins 12 à 18 personnes, réparties en six groupes.
- Cinq petites tables, ou des espaces pouvant être aménagés en comptoir d'échange ou en stand d'information.
- Divers supports d'information sur chacun des cinq Centres Mondiaux. Par exemple : photos, livres, documents, brochures, sites web, souvenirs, témoignages de personnes ayant visité ces lieux.

5. Pendant que les « touristes » réfléchissent à leurs conclusions, les groupes des Centres Mondiaux peuvent visiter les autres Centres Mondiaux.
6. Les « touristes » indiquent quel Centre mondial ils choisiraient de visiter à l'avenir, et pourquoi.





Autres possibilités

- Au lieu d'un stand, organisez une table ronde où une personne de chaque Centre Mondial expliquera aux touristes pourquoi ils devraient choisir de s'y rendre à l'avenir.
- Option en ligne : utilisez des salles de discussion pour que les groupes puissent se préparer (si possible, avec l'aide d'une personne ayant déjà visité le Centre Mondial). Organisez ensuite une table ronde.

Questions de réflexion :

- Quelle est la chose que vous ne saviez pas avant cette activité ?
- Pouvez-vous citer des exemples d'offres des Centres Mondiaux qui ont un lien fort avec le pays où ils sont implantés ?
- Quel Centre Mondial avez-vous maintenant envie de visiter ? Pourquoi ?





Questionnaire sur l'AMGE



Tous âges



20-30 min



Objectif

Évaluer les connaissances des participantes sur l'AMGE. Cette activité peut servir à leur faire acquérir des informations de base ou à tester leurs connaissances après avoir réalisé une autre activité.



Vous aurez besoin de:

- Les questions du quiz et les réponses (dans la rubrique Ressources)
- Un moyen de trouver les réponses, si cette activité est utilisée comme activité d'exploration.

Comment procéder :

1. Lisez les questions à haute voix et demandez aux participantes de répondre.
- Demandez-leur de lever la main et choisissez-en une pour répondre
 - Toutes les participantes donnent la réponse à voix haute

Questions de réflexion :

- Que savez-vous de l'AMGE ?
- Quelle est une chose facile à retenir ? Pourquoi ?
- Quelle est une chose difficile à retenir ? Pourquoi ?
- Comment peux-tu en savoir plus sur l'AMGE ?

Autres possibilités

- Utilisez le quiz comme une activité de découverte ; fournissez-leur des ressources pour qu'ils puissent trouver les réponses.
- Par exemple : livres, brochures, sites web
- Divisez le groupe en équipes et faites-les s'affronter pour trouver la réponse (comme dans un jeu télévisé).
- Créez un jeu de cartes « questions-réponses » (une question par carte, et une réponse par carte).
- Organisez un jeu où ils doivent associer la question à la réponse.
- Créez un quiz à choix multiples et demandez-leur de se déplacer vers un endroit précis de la salle/de l'espace pour indiquer la bonne réponse.
- Créez une version en ligne du quiz à l'aide d'un outil tel que Kahoot.





Relais échange de souvenirs

Tous âges

20-30 mins

Objectif

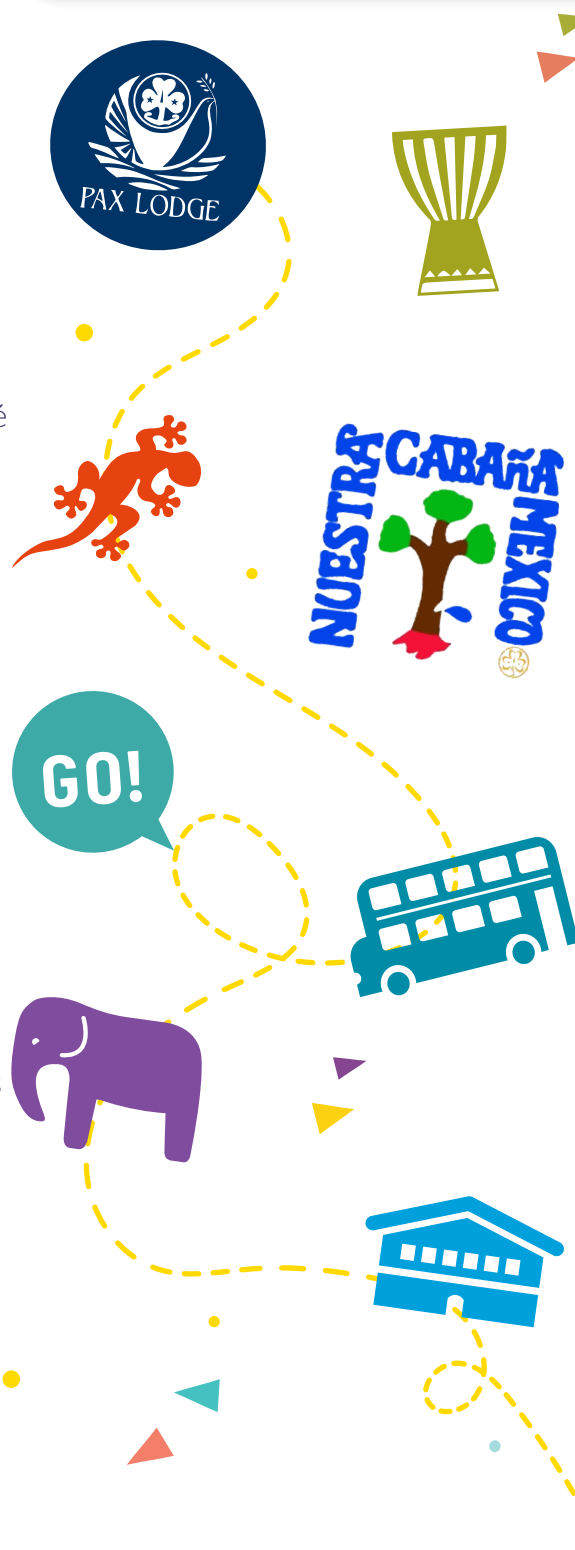
Découvrir les souvenirs de chaque Centre Mondial, réfléchir à leurs points communs et à ce qui les rend uniques.

Comment procéder :

1. Répartissez les participants en groupes, de manière à avoir un groupe par lot de souvenirs.
2. Expliquez-leur que leur mission consiste à constituer un lot de souvenirs pour chaque groupe de joueurs (veillez à ce que les objets soient variés et proviennent de différentes origines). Ces lots devront contenir des objets représentant chacun des Centres Mondiaux.
3. Placez les paquets de souvenirs à une extrémité de la salle/de l'espace, face aux groupes alignés à l'autre extrémité. Les paquets peuvent être posés à même le sol, sur une table ou une chaise, dans un panier, une boîte ou un sac à provisions.
4. Placez les images des Centres Mondiaux près des souvenirs. Épinglées sur un tableau, fixées au dossier d'une chaise ou posées au sol.
5. Au signal « partez », le premier joueur de chaque groupe court vers son paquet de souvenirs, choisit un objet et identifie son origine en désignant l'image du Centre Mondial correspondant. S'il trouve la bonne réponse, il peut ramener l'objet choisi à son groupe. S'il se trompe, il doit retourner à son groupe les mains vides.
6. Une fois que le premier joueur est revenu dans son groupe, c'est au tour du deuxième joueur.
7. Continuez à jouer jusqu'à ce que tous les groupes aient correctement identifié tous leurs souvenirs.

Vous aurez besoin de:

- Une sélection d'objets provenant de chaque Centre Mondial, tels que des brochures, des souvenirs, des photos.
- Il en faudra suffisamment pour constituer un paquet de souvenirs variés pour chaque groupe de participants.
- Au moins une personne connaissant l'origine de chaque objet.
- Une photo de chaque Centre Mondial.





Relais d'échange de souvenirs

All ages

20-30 mins

Autres possibilités

- Cette activité peut se dérouler en ligne sous forme de jeu en groupe à l'aide d'images, où les groupes s'affrontent pour être les premiers à identifier tous leurs objets.
- Jouez au « Jeu de Kim »* avec une sélection d'objets – assurez-vous que les élèves puissent nommer le Centre mondial d'où provient chaque objet.

Kim's Game - Comment procéder

1. Montrez les objets :
 - Placez 5 ou 6 petits objets sur une table ou un plateau. Assurez-vous que tout le monde puisse les voir clairement.
2. Observez attentivement :
 - Donnez aux joueurs 30 secondes pour observer attentivement les objets. Dites-leur d'essayer de se souvenir de ce qui se trouve sur le plateau.
3. Couvrez les objets :
 - Au bout de 30 secondes, couvrez les objets avec un tissu ou retirez-les de la vue.
4. Posez des questions :
 - Demandez aux joueurs de citer autant d'objets qu'ils peuvent se souvenir. Par exemple :
 - « Qu'y avait-il sur la table ? »
 - « De quelle couleur était la balle ? »
 - « Y avait-il une cuillère ? »

Pendant que les objets sont couverts ou cachés, retirez-en un ou deux. Montrez à nouveau les objets et demandez aux joueurs de vous dire ce qui manque.

5. Voyons qui se souvient du plus grand nombre d'éléments :

La personne qui se souvient du plus grand nombre d'éléments remporte la partie !

Vous aurez besoin de:

- Quelques petits objets (5 à 6 objets tels qu'une cuillère, une balle, un livre, un jouet, un crayon, etc.)

Questions de réflexion :

- Qu'est-ce que tu n'avais jamais vu ou touché avant cette activité ?
- Quel objet avez-vous deviné du premier coup ? Pourquoi ?
- Quel objet vous a demandé plusieurs essais avant que vous ne le deviniez ? Pourquoi ?
- Quel objet préférez-vous ? Pourquoi ?
- Sur quel objet aimeriez-vous en savoir plus ?
- Quel Centre mondial avez-vous maintenant envie de visiter ? Pourquoi ?





B

**Présentation
du Centre mondial
Nuestra Cabaña**



Présentation du Centre mondial Nuestra Cabaña

How it all began



Situé au cœur de Cuernavaca, dans l'État de Morelos. La vision de Nuestra Cabaña s'inscrit dans la mission mondiale de l'AMGE : donner aux filles et aux jeunes femmes les moyens de réaliser pleinement leur potentiel en tant que citoyennes responsables du monde.

Nuestra Cabaña a été inaugurée le 22 février 1956 par Lady Baden-Powell, qui a fait don de la porte bleue emblématique (la « porte du chef ») qui accueille chaque guide et chaque éclaireuse à Nuestra Cabaña et les invite à vivre une merveilleuse aventure. Il a été officiellement inauguré en juillet 1957 et a depuis accueilli plus de 70 000 guides et éclaireuses du monde entier, servant de centre dynamique pour l'amitié internationale, le développement du leadership et les échanges culturels.

Au fil du temps, des installations ont été ajoutées à Nuestra Cabaña, qui est finalement devenu le plus grand Centre mondial, offrant un espace sûr et inspirant pour l'apprentissage, le renforcement de la communauté et l'aventure.

Après une fermeture temporaire, Nuestra Cabaña a fièrement rouvert ses portes en février 2024, accueillant une nouvelle génération de guides et d'éclaireuses. Avec une énergie renouvelée et un engagement profond envers la solidarité féminine mondiale, le Centre continue d'offrir des expériences transformatrices aux jeunes femmes du monde entier.

Le premier événement organisé à Nuestra Cabaña fut un séminaire Juliette Low, au cours duquel la chanson de Nuestra Cabaña a été écrite sur l'air de Las Mañanitas, une chanson d'anniversaire traditionnelle.



Nuestra Cabaña est finalement devenu le plus grand Centre mondial, offrant un espace sûr et inspirant pour l'apprentissage, le renforcement de la communauté et l'aventure.



Présentation du Centre mondial Nuestra Cabaña

Qu'est-ce qui rend Nuestra Cabaña si spéciale ?

Nuestra Cabaña est située à Cuernavaca, au Mexique, souvent surnommée la « ville du printemps éternel » en raison de son climat agréable tout au long de l'année. Entouré de jardins luxuriants, de magnifiques jacarandas et d'une architecture mexicaine traditionnelle, le centre propose des hébergements accueillants, des espaces dédiés aux activités et des espaces extérieurs paisibles, parfaits pour la réflexion, les activités en équipe et l'immersion culturelle.

Nuestra Cabaña offre un mélange puissant de culture mexicaine, de communauté et de solidarité féminine mondiale. Les participantes découvrent l'artisanat traditionnel, la musique, la cuisine et la danse, tout en tissant des liens avec des guides et des éclaireuses du monde entier.

La vaste gamme de programmes est conçue pour inspirer le leadership, promouvoir la citoyenneté mondiale et autonomiser les jeunes femmes. Des projets de service dans les communautés locales aux activités d'échange culturel et aux ateliers alignés sur les initiatives de l'AMGE telles que les Objectifs de développement durable et « Free Being Me », chaque programme est conçu pour laisser un impact durable.

Qu'elles participent à un événement international ou organisent une visite de groupe sur mesure, les visiteuses de Nuestra Cabaña repartent avec de nouvelles compétences, des souvenirs inoubliables et un lien plus profond avec le mouvement mondial.

La chanson de Nuestra Cabaña



Au pied de la majestueuse Sierra Madre,
Sur une plaine du Mexique,
Se trouve notre belle Cabaña
Où se rendent les éclaireuses et les guides.

Oh, venez donc admirer les montagnes,
Les cactus et le ciel ensoleillé ;
Écoutez le chant des grillons le soir
Et regardez la lune blanche se lever.

Quand tu vois les toits rouges et chaleureux,
Tu penses à des cœurs qui rayonnent de joie,
Et les murs de pierre solide
Symbolisent une amitié si chère.
Chaque jour y est rempli de rires
Chaque soir est rempli de chants



Et notre séjour à Notre Cabaña
Nous offre des souvenirs pour toute une vie.
Quand nous allons à Our Cabaña,
Nous nous sentons comme chez nous ;
Il y a un sourire si amical pour nous accueillir

Et une poignée de main si chaleureuse.
Alors venez maintenant à Our Cabaña,
Pour renforcer l'amitié mondiale,
Et ramener dans notre patrie
La paix internationale.





Programmes proposés

Nuestra Cabaña propose un large éventail de programmes pouvant être adaptés aux besoins des groupes ou des particuliers. Les principaux programmes proposés sont des séjours d'une semaine axés sur quatre thèmes différents :



Culture,

destiné à tous les âges et axé sur des célébrations mexicaines uniques.

Jour des morts Chaque année en Octobre

Expériences gastronomiques



Celebration

de notre mouvement ou WAGGGS, destiné à tous les âges et axé sur le scoutisme

Journée mondiale de la pensée

Chaque année en février



Environment or Nature

aimed at all ages and focusing on environmental appreciation and awareness

Immersive experiences in natural phenomena



Leadership ou Aventure

destinés aux jeunes de 11 à 18 ans ou de 18 à 30 ans

Le Centre propose également toute une gamme d'activités pour les groupes en visite et les visiteurs à la journée, notamment une visite guidée du Centre ou un projet communautaire.

Les groupes peuvent bénéficier d'un programme sur mesure, avec des durées variables (en fonction des disponibilités du Centre) et des sessions organisées à l'avance entre le Centre et le groupe. Ces expériences, appelées « Pick and Mix » ou « Mini-World Centre Experience », sont adaptées aux besoins de chaque groupe.

Les groupes ou les particuliers peuvent réserver des visites d'une journée au Centre, au cours desquelles le personnel et les bénévoles proposent des visites guidées du site et ouvrent la boutique du Centre. Les visiteurs, qu'ils soient membres du mouvement scout ou non, peuvent également réserver des séjours indépendants sans programme préétabli.



Vous souhaitez découvrir les offres actuelles ?

Cliquez ici !



Pour plus

d'informations,

Cliquez ici !





Présentation du Centre mondial Nuestra Cabaña

Profil du pays



Le Mexique est un pays d'Amérique du Nord qui fait partie de la région de l'hémisphère occidental de l'AMGE. Il est bordé par les États-Unis au nord, le Guatemala et le Belize au sud-est, l'océan Pacifique à l'ouest, la mer des Caraïbes au sud-est et le golfe du Mexique à l'est.



Mexico est la capitale du Mexique et sa plus grande ville. Cuernavaca, où se trouve Nuestra Cabaña, est la capitale de l'État de Morelos. Elle est située à environ 65 km au sud de Mexico, à une altitude d'environ 1 500 mètres.



La vie quotidienne au Mexique varie considérablement en fonction de facteurs sociaux et culturels. La cuisine est variée et repose en grande partie sur des aliments de base tels que le maïs, les haricots, les courges, le riz, les avocats, les piments, les tomates, les papayes, les pommes de terre, les lentilles, les bananes plantains et la vanille. Les tortillas de maïs sont souvent servies dans une assiette à côté des plats principaux, accompagnées de piments forts (souvent servis dans une sauce rouge ou verte ou une salsa) et de sel, qui sont les condiments les plus courants.



La plupart des jours fériés au Mexique sont liés aux fêtes chrétiennes, notamment le carnaval précédant le Carême, Pâques et Noël, ainsi que les fêtes des saints patrons. Le Mexique est connu dans le monde entier pour sa célébration du Jour des morts (Día de los Muertos) le 1er novembre, également appelé Toussaint. Halloween (31 octobre) et le Jour des morts (2 novembre) revêtent également une importance locale.

- **Día de los Muertos (Jour des morts)**– Le 1er novembre, jour également connu sous le nom de Toussaint.
- **Halloween** – Le 31 octobre.
- **Jour des défunts**– No

Ces deux fêtes revêtent également une importance locale. oth are also locally important.

Pendant cette période et les semaines qui la précèdent, les familles célèbrent l'esprit de leurs proches disparus de diverses manières, notamment en érigeant des ofrendas (petits autels) dans leurs maisons, en décorant les tombes et en mangeant des bonbons en forme de crâne et des pains sucrés.

Language



L'espagnol est la langue la plus parlée au Mexique, mais le pays compte également 68 langues autochtones qui préservent les traditions, les savoirs et le patrimoine culturel de divers peuples indigènes.



NUESTRA CABAÑA

 Mexico



Comment utiliser cette section

Dans cette section, vous trouverez toute une série d'activités que vous pouvez réaliser avec votre groupe.

Ces activités peuvent être utilisées telles quelles ou vous inspirer pour en créer d'autres ou proposer des variantes.

N'oubliez pas d'utiliser les éléments de réflexion pour prendre en compte et célébrer la diversité du guidisme et du scoutisme féminin.

Une fois l'activité terminée, partagez vos impressions et vos activités sur les réseaux sociaux en utilisant les hashtags de Nuestra Cabaña : #NuestraCabaña #GuíasEnAcción #Cuernavaca #AMGS #WAGGGS #Mexico

Il existe cinq types d'activités :



Culture

découvrir la langue, les traditions,
la vie quotidienne, les vêtements,
les fêtes religieuses



Arts et artisanat

réaliser un objet artisanal
traditionnel ou faire du dessin



Musique et danse

découvrez la musique mexicaine,
fabriquez ou jouez d'instruments
de musique, apprenez de
nouveaux pas de danse



Jeux

jouez à un jeu traditionnel ou à
un jeu que les enfants adorent



Cuisine

goûtez aux saveurs du Mexique,
réfléchissez à l'origine des aliments,
essayez une ou deux recettes.





How to use this section

Utilisez le tableau pour vous aider à choisir l'activité que vous allez essayer... ou vous pouvez toutes les essayer !

Type	Nom de l'activité	Tranche d'âge	Durée	Préparation	Page
Culture	Pyramide humaine	Tout public	20 min	Un espace dégagé avec une surface plane, de préférence recouverte de tapis moelleux ou d'un revêtement rembourré, ou sur l'herbe	29
Culture	Pyramide des valeurs	Tout public	20 à 30 min	Un jeu de cartes (format carte postale), chacune portant une valeur	30
Artisanat	Papillons	Tout public	20 à 30 min	Filtres à café blancs, encres liquides (aquarelles) orange et noire non diluées, pinceaux et/ou pipettes, pinces à linge en bois, peinture noire, grille de pâtisserie (pour le séchage).	31
Artisanat	Peinture Amate	Tout public	30 à 60 min	Du papier, de la peinture, de l'eau, un espace adapté à la peinture	34
Artisanat	Fabrication d'une piñata	Tout public	1 hour	A wide range of craft materials such as paper, scissors, glue. Candy or small toys.	36
Gastronomie	Pico de Gallo (salsa fraîche)	À partir de 12 ans	15 min	Ingrédients, planche à découper, couteau bien aiguisé, mixeur (facultatif), saladier	37
Gastronomie	Guacamole	À partir de 8 ans	15 min	Ingrédients, couteau, fourchette, saladier	38
Gastronomie	Quesadillas aux haricots noirs et au fromage	À partir de 8 ans	25 à 30 min	Ingredients, bowl, utensils, frying pan or skillet	40
Musique et danse	Chanson « Nuestra Cabaña »	Tout public	20 min	Paroles et musique de la chanson « Nuestra Cabaña »	42
Musique et danse	Danse de la Macarena	Tout public	20 min	Musique de la Macarena, instructions pour les pas de danse	43
Musique et danse	Maracas	Tout public	20 à 30 min	Gobelets en papier, graines/perles/riz, colle, peinture/décorations	44
Musique et danse	Tambour rotatif	Tout public	30 à 60 min	Papier mâché ou boîte en carton, tige en bois, ficelle, perles, colle, feutres ou autocollants	45
Musique et danse	Jarabe Tapatio (danse mexicaine du chapeau)	Tout public	20 min	Sombrero (chapeau), musique mexicaine	46
Jeux	Jeu des chaises	6 à 12 ans	15 min	Un sombrero (chapeau) par joueur, musique mexicaine	47
Jeux	La Pirinola	Tout public	20 min	Pirinola (toupie à six faces), jetons (dix par joueur).	48
Jeux	Piñata	Tout public	20 min	Piñata, musique et un moyen de la diffuser.	50



Pyramide humaine

Tout public 20 mins

Objectif

Former une pyramide avec des personnes et développer l'esprit d'équipe

Vous aurez besoin de:

- Un espace dégagé avec une surface plane, de préférence recouverte de tapis moelleux ou de rembourrage, ou sur de l'herbe.

Comment procéder :

1. Commencez par une séance d'échauffement en groupe. Étirez tous les principaux groupes musculaires pour prévenir les blessures.
2. Insistez sur l'importance de la sécurité. Désignez des assistants qui aideront et veilleront à la stabilité de la pyramide.
3. Les participants les plus forts et les plus stables forment la base. Ils s'agenouillent au sol, les mains fermement posées sur les tapis. Les assistants doivent vérifier que les participants de la base sont stables et à l'aise avant de continuer.
4. Les participants de la deuxième couche grimpent prudemment sur le dos de ceux de la base, en posant leurs mains sur les épaules ou le dos des participants de la base et leurs genoux sur le bas du dos. Les assistants aident à guider et à soutenir les participants qui grimpent sur la base pour s'assurer qu'ils le font en toute sécurité et de manière stable.
5. Le groupe suivant de participants grimpe sur le dos de la deuxième couche.
6. Et ainsi de suite, chaque couche comptant un participant de moins que celle du dessous pour maintenir l'équilibre.
7. Le participant le plus léger et le plus agile peut grimper tout en haut. Il doit se déplacer avec précaution et garder son équilibre.
8. Une fois la pyramide terminée, maintenez la position pendant quelques secondes. Les assistants doivent être prêts à intervenir si quelqu'un perd l'équilibre.
9. N'oubliez pas : PRENEZ DES PHOTOS !!!! Demandez à tout le monde de regarder vers l'avant, la tête haute et de sourire !
10. Les participants descendent dans l'ordre inverse de celui dans lequel ils sont montés, les assistants veillant à ce que personne ne tombe.
11. Après avoir démonté la pyramide, effectuez une séance de récupération avec des étirements doux pour détendre les muscles.

Contexte

La pyramide est une construction ancienne, très stable et solide. On en trouve de nombreuses au Mexique, certaines se trouvent près de Nuestra Cabaña.



Autres possibilités

- Essayez avec des groupes de tailles différentes. Discutez pour voir quelle configuration est la plus facile et pourquoi.
- Essayez différentes façons de former une pyramide, par exemple une pyramide « à plat », où tous les participants sont allongés au sol.

Reflective questions



- Avez-vous eu du mal à former une pyramide avec vos corps ?
- Avez-vous déjà vu une vraie pyramide ?
- Qu'est-ce qui rend une pyramide si particulière ?
- Quelles sont les similitudes entre une vraie pyramide et celle que vous venez de former ?
- Qu'est-ce qui donne sa solidité à une pyramide ?
- Que pourrait apprendre notre groupe de cette activité de la pyramide ?



La pyramide des valeurs

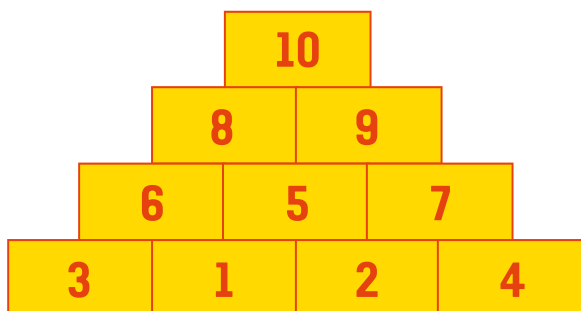
Tout public 20-30 mins

Contexte

Au Mexique, on trouve des milliers de pyramides, des constructions anciennes, très stables et solides. Nous avons tous des valeurs personnelles qui nous apportent cette stabilité. Parmi les valeurs représentatives de certaines cultures mexicaines, on peut citer l'union familiale, la solidarité, la chaleur humaine, l'amitié et la communauté..

Comment procéder :

1. Disposez les cartes sur la table ou au sol.
2. Le groupe doit trier les cartes en plusieurs catégories :
très important
important
ni l'un ni l'autre
moins important
sans importance
3. Construisez une pyramide avec ces 10 cartes. Placez les cartes n° 1 et n° 2 au centre, en bas, et les autres selon l'image, avec la carte n° 10 au sommet.
4. Discutez de ce qu'il adviendrait de la stabilité si une ou plusieurs cartes étaient retirées de la pyramide.



- Par exemple, retirez la valeur n° 1 ou n° 2, ou les deux, et comparez avec le retrait de la valeur n° 10

Objectif

Établir une hiérarchie ou un ordre de valeurs personnelles.

Vous aurez besoin de:

- Un jeu de cartes (format carte postale), chacune portant une valeur telle que l'amour, la famille, le sport, l'apprentissage, le leadership, l'interaction sociale, l'écoute, etc.
- Ces cartes de valeurs peuvent être préparées à l'avance, ou vous pouvez les créer dans le cadre d'une activité complémentaire.

Autres possibilités

- À l'étape 4, attribuez une valeur à chaque personne et construisez une pyramide humaine.
- Utilisez un tube en carton (par exemple, un rouleau de papier toilette ou de papier essuie-tout) à la place des cartes plates.
- Accrochez les cartes à une ficelle ou à une corde

Questions de réflexion ?

- Questions de réflexion :
- Avez-vous déjà vu une vraie pyramide ?
- Quelles sont les similitudes entre une vraie pyramide et celle que vous venez de construire ?
- Comment cela peut-il être comparé à vos valeurs dans la vie réelle ?
- Si vous deviez vous passer d'une de vos valeurs, laquelle choisiriez-vous ? Pourquoi ?



Les papillons

Tout public 20-30 mins



Objectif

Découvrir les papillons monarques (qui migrent chaque année vers le Mexique).



Vous aurez besoin de:

- filtres à café blancs
- aquarelles liquides non diluées orange et noires (nous adorons ces aquarelles liquides de la marque Sargent)
- pinceaux et/ou compte-gouttes
- pinces à linge en bois
- peinture noire
- grille de cuisson (pour le séchage)

Contexte

Les papillons monarques se reproduisent dans le nord des États-Unis et le sud du Canada. À l'automne, ils entreprennent une migration de longue distance, certains parcourant jusqu'à 3 000 miles (4 800 kilomètres) pour rejoindre leurs sites d'hivernage dans les forêts montagneuses du centre du Mexique.

Les monarques sont uniques en ce sens qu'ils effectuent une migration aller-retour, revenant vers leurs lieux de reproduction au printemps. Ils utilisent à la fois une boussole solaire et une boussole magnétique pour s'orienter et synchronisent leur migration afin qu'elle coïncide avec des conditions optimales dans leur habitat, notamment la présence de fleurs nectarifères et d'asclépiades pour les chenilles.

Les papillons qui arrivent au Mexique constituent une « super-génération » particulière, capable de vivre jusqu'à huit fois plus longtemps que les monarques ordinaires, ce qui leur permet d'achever la migration et de se reproduire au printemps, leurs descendants poursuivant ensuite la migration vers le nord.

La migration des papillons monarques est menacée par plusieurs facteurs, notamment la perte d'habitat, le changement climatique et la déforestation des forêts de sapins oyamels au Mexique. Pour en savoir plus, cliquez ici: [Papillon monarque | Fonds mondial pour la nature \(WWF\)](#).





Comment procéder :

1. Pour commencer, protégez votre plan de travail à l'aide d'un plateau ou d'une nappe en vinyle, car les aquarelles liquides vont traverser les filtres à café.
2. Placez le filtre à café sur le plan de travail et recouvrez-le entièrement d'aquarelle liquide orange non diluée. Vous pouvez utiliser des pinceaux ou des compte-gouttes (ou les deux) pour cette étape. Au cours de cette étape, vous pouvez aborder le sujet de l'absorption de l'eau. Demandez-leur d'observer comment le filtre à café absorbe le liquide.
3. Ensuite, à l'aide d'aquarelle liquide noire, faites des points et des lignes sur l'ensemble de leurs filtres à café orange. Veillez à ce qu'ils n'en utilisent qu'un peu, sinon ils se retrouveront avec un papillon noir.
4. Laissez sécher les filtres à café peints. Placez-les sur une grille de cuisson pour permettre au dessous de sécher. Vous pouvez utiliser un sèche-cheveux avec précaution pour accélérer le processus de séchage.
5. Réalisez le corps en peignant une pince à linge en bois avec de la peinture noire. Vous pouvez utiliser de l'aquarelle liquide noire, mais vous obtiendrez un corps de papillon plus intense si vous utilisez de la peinture.
6. Lorsque tout est sec, assemblez votre papillon.
 - a. Pincez le filtre à café au milieu et fixez-le avec une pince à linge. Vous obtiendrez ainsi une aile de papillon arrondie et gonflée.
 - b. Pliez le filtre à café en deux, puis pincez-le et fixez-le avec une pince à linge. Vous obtiendrez ainsi une forme d'aile réaliste.

Vous pouvez ajouter une petite goutte de colle à l'intérieur de la pince à linge pour maintenir le tout en place de façon permanente, mais ce n'est pas nécessaire.

7. Une fois vos papillons assemblés, amusez-vous à les accrocher à différents endroits dans votre maison et votre jardin. Si vous les accrochez là où la lumière du soleil peut les traverser, vous serez émerveillé par leur beauté. Ils sont ravissants sur une fenêtre ensoleillée.

Autres possibilités

- Pendant que la peinture sèche, découvrez le cycle de vie du papillon monarque. Faites vos propres recherches ou utilisez l'image ou le lien vidéo dans la section Ressources.
- Fabriquez un mobile [Click ici!](#)
- Older participants could explore threats to the monarch butterfly, and ways they could support a cause to help the butterflies.
- Les participants plus âgés pourraient explorer les menaces qui pèsent sur le papillon monarque et les moyens de soutenir une cause visant à aider ces papillons.

Questions de réflexion

- Avez-vous déjà vu un papillon monarque ?
- Qu'est-ce qui vous plaît chez le papillon monarque ?
- Combien de temps pensez-vous qu'il lui faudrait pour voler du Canada au Mexique ?
- Connaissez-vous d'autres insectes ou animaux qui migrent (ou voyagent loin) ? Pourquoi font-ils cela ?



Objectif

S'essayer à une forme d'art traditionnelle mexicaine (la peinture sur amate).



Vous aurez besoin de:

- Du papier amate ou des feuilles de papier provenant d'un sac d'épicerie épais (froissez-les dans votre main pour leur donner une surface irrégulière ressemblant à celle du papier amate)
- De la peinture acrylique
- Des essuie-tout ou un chiffon (pour sécher les pinceaux)
- Un crayon et une gomme (pour esquisser les motifs)
- Un feutre noir à pointe fine (pour les contours, facultatif)
- Un cahier ou du papier (pour prendre des notes ou esquisser des idées inspirées par le podcast)
- Des pinceaux (de différentes tailles)
- Une palette ou un bac à mélange
- Un récipient d'eau (pour rincer les pinceaux)
- Un tablier ou de vieux vêtements (pour protéger vos habits)
- Une protection pour votre plan de travail (journal, bâche en plastique, etc.)
- Images de référence ou croquis (du Popocatepetl, de Our Cabaña, etc.)



Contexte

La peinture sur écorce d'amate est une ancienne tradition mexicaine qui consiste à peindre sur du papier fabriqué à partir d'écorce d'arbre. Le terme « amate » vient du mot nahuatl « amatl », qui signifie « papier ». Les peintures représentent souvent des récits culturels importants, des légendes et des scènes de la vie quotidienne, dans des couleurs vives.

Comment procéder :

1. Préparez votre espace de travail :

- Recouvrez votre plan de travail de papier journal ou d'une bâche en plastique pour le protéger de la peinture.
- Disposez vos peintures, vos pinceaux, votre récipient d'eau et vos essuie-tout.

2. Esquissez votre motif :

- Esquissez légèrement votre motif sur le papier amate à l'aide d'un crayon.
- Les motifs traditionnels incluent souvent des éléments naturels tels que des fleurs, des oiseaux et des animaux.
- Inspirez-vous des peintures traditionnelles sur papier amate pour comprendre les thèmes et les styles courants.

3. Tracez les contours du motif (facultatif)

- Vous pouvez utiliser un feutre noir à pointe fine pour tracer les contours de votre motif. Cela permet d'obtenir des bords nets et bien définis.

4. Mélangez vos peintures :

- Préparez vos peintures sur une palette ou un bac à mélange.
- Mélangez différentes couleurs pour obtenir les nuances que vous souhaitez.
- Expérimentez différentes combinaisons de couleurs pour rendre votre peinture éclatante

5. Commencez à peindre :

- Commencez par peindre les grandes surfaces de votre dessin. Utilisez un pinceau plus large pour cela.
- Appliquez la peinture en couches fines, en laissant chaque couche sécher avant d'appliquer la suivante.
- Cela évite que le papier ne soit trop humide et ne se froisse.



6. Ajoutez des détails :

- Une fois les couches de base sèches, utilisez des pinceaux plus fins pour ajouter des détails et des motifs complexes. Les peintures traditionnelles sur amate se caractérisent souvent par des couleurs vives et éclatantes ainsi que par des motifs détaillés.

7. Lumières et ombres :

- Ajoutez des lumières et des ombres pour donner de la profondeur à votre peinture. Pour ce faire, vous pouvez utiliser des nuances plus claires et plus foncées d'une même couleur.

8. Touches finales :

- Une fois la peinture complètement sèche, vous pouvez repasser sur les contours avec un feutre noir à pointe fine s'ils ont été recouverts de peinture.
- Vérifiez s'il y a des zones qui pourraient nécessiter une retouche ou plus de détails.

9. Séchage et mise en valeur :

- Laissez votre peinture sécher complètement. Cela peut prendre quelques heures, selon l'épaisseur des couches de peinture. Soyez patient pendant le séchage pour éviter les bavures.
- Une fois sèche, votre peinture sur amate est prête à être exposée. Vous pouvez l'encadrer ou l'accrocher telle quelle.



Autres possibilités

- Pendant que vous peignez, écoutez une histoire ou un podcast sur le Mexique. Par exemple :

La légende du Popocatepetl et

de l'Iztaccihuatl », ou « Mexica : A History

Podcast » sur Spotify

- Pour une activité en ligne, vous pouvez indiquer à l'avance aux participants le matériel dont ils auront besoin ; ils pourront ensuite suivre la séance guidée en ligne, chacun depuis son propre espace.
- Chacun peut improviser avec le matériel dont il dispose pour que cela fonctionne.
- Trouvez des pages à « colorier » pour les plus jeunes ou pour trouver l'inspiration pour un motif (voir Ressources)
- Fabriquez du papier recyclé à partir de sacs en papier brun.

Questions de réflexion ?

- Qu'avez-vous apprécié dans cette activité ?
- Avez-vous déjà peint sur de l'écorce ou un support autre que du papier ?
- Sur quelles autres surfaces pourriez-vous peindre ?
- La céramique mexicaine fabriquée et peinte à la main est appelée poterie de Talavera.

Savez-vous comment on fabrique le papier ?

- Le papier est fabriqué en extrayant des fibres de cellulose de diverses sources, généralement du bois, puis en les transformant en pâte à papier, qui est ensuite aplatie, séchée et découpée en feuilles ou en rouleaux.



Fabriquer une piñata

Tout public 20 mins

Objectif

Réaliser une décoration de fête traditionnelle mexicaine.



Vous aurez besoin de:

- Du ruban adhésif (ruban de masquage ou ruban d'emballage)
- De la colle de bricolage ou de la colle chaude
- Des bonbons et des petits jouets
- Des autocollants, des paillettes ou d'autres décorations
- Du carton ou des ballons
- Une pâte à base de farine et d'eau ou une pâte à base de colle et d'eau
- Du papier journal ou du papier brouillon
- Du papier de soie ou du papier crépon
- De la peinture et des pinceaux
- Des ciseaux
- De la ficelle ou de la corde
- Un cutter (facultatif)
- Un marqueur ou un crayon (facultatif)



Contexte

Le mot « piñata » signifie « cruche » ou « pot » ; les premières piñatas mexicaines et aztèques étaient des pots en argile remplis de fruits et de bonbons. Les Aztèques célébraient la naissance de leur dieu Huitzilopochtli en brisant des pots en argile décorés et remplis de trésors, dont le contenu se répandait aux pieds du dieu en guise d'offrande.

Au Mexique, la fabrication de piñatas est un art à part entière. Les gens apprennent les techniques au sein de leur famille, et ces traditions se transmettent depuis plusieurs générations. Apprendre à fabriquer une piñata et la réaliser de A à Z peut également être un exercice émotionnel, car on passe beaucoup de temps à la confectionner pour finalement la casser ! On apprend ainsi à se détacher des biens matériels et à se concentrer sur le plaisir du moment présent.

Les piñatas modernes se déclinent en différentes formes et tailles, et contiennent des bonbons et des jouets. Elles sont utilisées lors de célébrations telles que les anniversaires et Noël.





Fabriquer une piñata

Tout public ⌚ 1 hr

Comment procéder :

1. Réaliser la structure :

- Pour une piñata en carton, découpez des formes et assemblez-les avec du ruban adhésif.
- Pour une piñata en ballon, gonflez le ballon jusqu'à la taille souhaitée.

2. Appliquez le papier mâché :

- Trempez des bandes de papier journal dans la pâte à papier mâché et appliquez-les sur la structure.
- Laissez sécher complètement (généralement toute la nuit).
- Appliquez plusieurs couches pour plus de solidité.

3. Décorez :

- Une fois le papier mâché sec, peignez la piñata ou recouvrez-la de papier de soie ou de papier crépon coloré.
- Utilisez de la colle pour fixer les décorations.

4. Remplir et fermer :

- Découpez un petit trou dans la piñata, remplissez-la de bonbons et de jouets.
- Fermez le trou avec du ruban adhésif ou un peu de papier mâché supplémentaire.

5. Attacher la ficelle :

- Assurez-vous que la ficelle est bien attachée pour pouvoir suspendre la piñata.



Autres possibilités

- Décorer des sacs en papier.
- Acheter une piñata et la casser à tour de rôle. Les questions de réflexion doivent porter sur le rôle des décorations culturelles propres à votre communauté lors d'occasions spéciales : réfléchissez à leur importance et à la manière dont elles rassemblent les gens.

Questions de réflexion :



- Avez-vous déjà vu une piñata ?
- Qu'y avait-il dans votre piñata ?
- Que ressentez-vous à l'idée de casser quelque chose que vous avez créé ?
- Quelles décorations créez-vous ou installez-vous pour célébrer les fêtes ou les occasions spéciales ?



Pico de Gallo (salsa fraîche)

 12+ ans

 15 mins

Objectif

Préparer et déguster un condiment mexicain très apprécié.

Vous aurez besoin de:

- 2 à 3 tomates fraîches moyennes, fermes et charnues (environ 500 à 750 grammes / 1 à 1,5 livre),
- ½ oignon rouge moyen
- 2 piments serrano ou 1 piment jalapeño, sans tige, côtes et graines (plus ou moins selon votre goût)
- Le jus d'un citron vert
- ½ tasse de coriandre hachée
- Sel kasher et poivre noir fraîchement moulu, selon votre goût

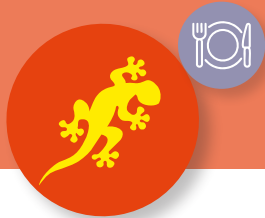
Comment procéder :

Contexte

La cuisine mexicaine est un mélange d'ingrédients mésoaméricains préhispaniques, tels que le maïs, les haricots et les piments, et d'influences européennes introduites par les conquistadors espagnols. Il s'agit d'une cuisine complexe et variée, marquée par des différences régionales, qui met en valeur la riche histoire et la diversité des ingrédients du Mexique.

La salsa est un ingrédient courant de la cuisine mexicaine, servie en accompagnement des tacos, incorporée dans les soupes et les ragoûts, ou ajoutée à la farce des tamales. Le mot « salsa » en espagnol désigne n'importe quel type de sauce, tandis qu'en français, il fait spécifiquement référence aux sauces de table mexicaines, en particulier au pico de gallo, une sauce épaisse à base de tomates et de piments, et à la salsa verde.

1. Coupez grossièrement les tomates, les piments et les oignons. Soyez prudent lorsque vous manipulez les piments. Utilisez un sac en plastique ou des gants jetables pour les manipuler, ou lavez-vous soigneusement les mains à l'eau chaude et au savon après les avoir manipulés, et évitez de vous toucher les yeux pendant plusieurs heures.
2. Mettez de côté quelques graines des piments. Si la salsa n'est pas assez piquante, vous pouvez en ajouter quelques-unes pour la rendre plus relevée.
3. Placez tous les ingrédients dans le bol d'un robot ménager équipé d'une lame. Mixez par impulsions quelques fois seulement, juste assez pour couper les ingrédients en petits dés et pas assez pour les réduire en purée. Si vous n'avez pas de robot ménager, vous pouvez couper les ingrédients en petits dés à la main.
4. Versez le tout dans un saladier. Ajoutez du sel et du poivre selon votre goût. Si les piments rendent la salsa trop piquante, ajoutez un peu plus de tomates coupées en dés. Si elle n'est pas assez piquante, ajoutez avec précaution quelques graines de piment.
5. Laissez reposer la salsa pendant une heure (à température ambiante ou au frais) pour que les saveurs se mélangent.
6. Servez avec des chips, des tortillas, des tacos, des burritos, des tostadas, des quesadillas, ou des haricots pinto ou noirs. La salsa se conserve au réfrigérateur jusqu'à 5 jours.
7. Cette recette donne environ 3 à 4 tasses : pour 12 à 16 personnes.



Pico de Gallo (salsa fraîche)

👤 12+ ans

🕒 15 mins

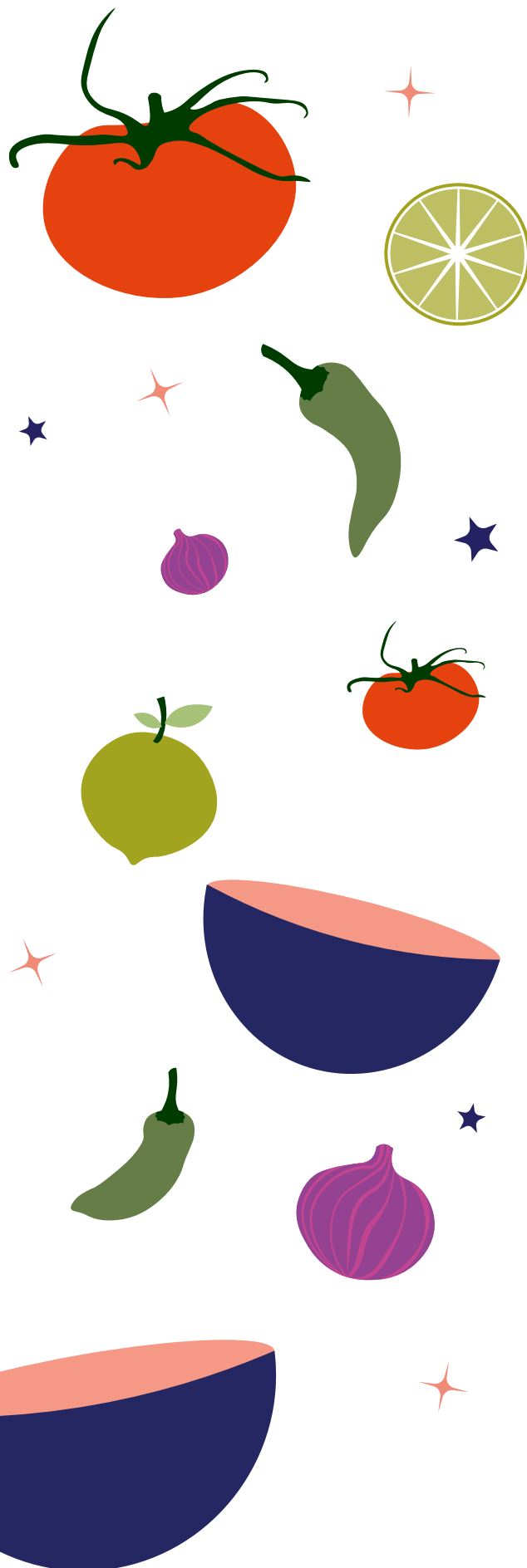
Autres possibilités

- Essayez-la avec des légumes grillés – faites-les griller à la flamme pour leur donner un goût fumé.
- Remplacez les ingrédients frais par des ingrédients en conserve.

Questions de réflexion



- Avez-vous déjà goûté quelque chose de similaire ?
- Avez-vous aimé le goût ?
- En mangeriez-vous à nouveau ?
- Est-ce similaire à ce que vous mangez habituellement ?
- Quel est un bon moyen de découvrir une nouvelle culture ?





Guacamole

8+ ans

15 mins

Objectif

Préparer et déguster une sauce mexicaine très populaire.



Vous aurez besoin de:

- 2 avocats mûrs
- ¼ de cuillère à café de sel, et un peu plus selon votre goût
- 1 cuillère à soupe de jus de citron vert ou de citron frais
- 2 à 4 cuillères à soupe d'oignon rouge émincé ou d'oignon vert finement émincé
- 1 à 2 piments serrano (ou jalapeño), épépinés et émincés
- 2 cuillères à soupe de coriandre (feuilles et tiges tendres), finement hachée
- Une pincée de poivre noir fraîchement moulu
- ½ tomate mûre, coupée en morceaux (facultatif)
- Des tranches de radis rouge ou de jicama pour la garniture (facultatif)
- Des chips de tortilla, pour servir



Contexte

Le guacamole est une sauce, une tartinade ou une salade à base d'avocat, originaire du Mexique. Le mot « guacamole » vient de deux mots de la langue aztèque nahuatl : ahuacatl (avocat) et molli (sauce).

Les langues autochtones du Mexique, notamment le nahuatl, le maya et le mixtèque, ont considérablement influencé le développement de l'espagnol mexicain, en particulier par le biais de mots d'emprunt et de variations régionales. L'espagnol mexicain a adopté de nombreux mots issus des langues indigènes, comme « chocolate » (nahuatl) et « zapote » (zapotèque). Ces mots d'emprunt ont été adaptés à la prononciation de l'espagnol, reflétant ainsi l'interaction entre les langues.

Une fois que vous avez préparé un guacamole de base, essayez différentes variantes en y ajoutant des fraises, des pêches, de l'ananas, des mangues ou même de la pastèque. Un guacamole mexicain classique contient des graines de grenade et des morceaux de pêches.





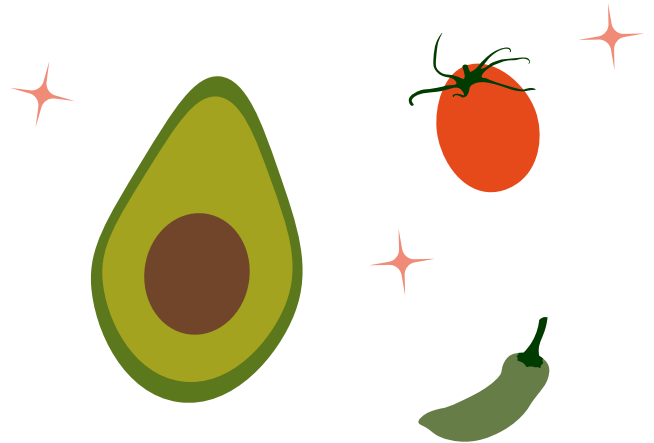
Guacamole

8+ ans

15 mins

Comment procéder :

1. Coupez les avocats en deux. Retirez le noyau.
2. Entaillez la chair de l'avocat dans les deux sens à l'aide d'un couteau émoussé.
3. Retirez la chair à l'aide d'une cuillère et placez-la dans un saladier.
4. À l'aide d'une fourchette, écrasez grossièrement l'avocat. N'en faites pas trop ! Le guacamole doit rester un peu grumeleux.
5. Ajoutez le reste des ingrédients et adaptez les quantités à votre goût.
 - Saupoudrez de sel et arrosez de jus de citron vert (ou de citron). L'acidité du jus de citron vert apportera un certain équilibre à la richesse de l'avocat et aidera à retarder son brunissement.
 - Ajoutez l'oignon haché, la coriandre et le poivre noir.
 - Ajoutez des piments selon le degré de piquant souhaité.
6. Servez immédiatement (l'oxygène de l'air provoque une oxydation qui fait brunir le guacamole).
7. Si vous le préparez quelques heures à l'avance, recouvrez la surface du guacamole d'un film alimentaire (appuyez bien sur la surface pour empêcher l'air d'y pénétrer) et conservez-le au réfrigérateur. Les restes peuvent être conservés jusqu'à 3 jours.



Alternatives

- La version la plus simple du guacamole consiste à écraser des avocats avec du sel.
- Pour un guacamole très rapide, mélangez $\frac{1}{4}$ de tasse de salsa à de la purée d'avocats.
- Pour faire durer une quantité limitée d'avocats, ajoutez de la crème fraîche, de la mayonnaise ou du fromage blanc.

Questions de réflexion :



- As-tu déjà goûté quelque chose de similaire ?
- As-tu aimé le goût ?
- En mangerais-tu à nouveau ?
- En quoi cela ressemble-t-il aux plats que tu manges habituellement ?
- Connais-tu d'autres aliments ou plats dont le nom provient d'un mélange de différentes langues ?



Cheesy Black Bean Quesadillas

8+ ans

25-30 mins

Objectif

Préparer et déguster un plat mexicain très apprécié.



Vous aurez besoin de:

- une boîte de 400 g de haricots noirs
- 50 g de cheddar
- 2 oignons nouveaux
- une petite poignée de coriandre
- ¼ de cuillère à café de cumin moulu
- ½ cuillère à café de paprika fumé
- 2 grandes tortillas

Matériel

- Ouvre-boîte
- Tamis
- Saladier
- Pilon à purée
- Râpe à boîte
- Planche à découper
- Cuillères à café graduées
- Cuillère
- Poêle à frire suffisamment grande pour contenir une grande tortilla
- Spatule
- Coupe-pizza



Comment procéder :

1. Ouvrez la boîte de haricots noirs et égouttez-les. Rincez les haricots sous l'eau froide courante et égouttez-les bien. Versez les haricots dans le saladier.
2. Écrasez les haricots à l'aide d'un presse-purée pour obtenir une texture grumeleuse.
3. Placez la râpe à boîte sur votre planche à découper et râpez soigneusement le fromage. Ajoutez le fromage râpé aux haricots écrasés.
4. Coupez les oignons nouveaux en petits morceaux, de la taille d'un petit pois environ. Ajoutez les oignons nouveaux dans le saladier.
5. Ajoutez le cumin moulu, le paprika, le sel et le poivre dans le saladier et mélangez le tout.
6. **Préparez les quesadillas pour la cuisson :**
 - Placez une tortilla sur votre planche à découper.
 - Déposez la moitié du mélange de haricots du saladier sur une moitié de la tortilla.
 - Étalez-le en une couche uniforme, en veillant à ne recouvrir qu'un seul côté.
 - Pliez la galette en deux comme un livre, pour recouvrir la garniture à l'intérieur et former un demi-cercle.
 - Faites de même avec l'autre galette et le reste de la garniture.
7. **Cuisson des quesadillas dans une poêle sans matière grasse :** Placez la poêle sur la plaque de cuisson.
 - Déposez l'une des galettes dans la poêle, puis réglez le feu à température moyenne-basse.





Cheesy Black Bean Quesadillas

8+ ans

25-30 mins

- Déposez l'autre galette dans la poêle, couvrez et laissez cuire.
 - Au bout de 2 minutes, utilisez une spatule pour soulever la galette et vérifier le dessous. Si elle est dorée, il est temps de la retourner ; sinon, poursuivez la cuisson en vérifiant toutes les minutes environ jusqu'à ce qu'elle soit prête.
 - À l'aide de la spatule, retournez délicatement la galette en laissant le bord plié sur la poêle, puis laissez cuire à découvert pendant encore 2 à 4 minutes de l'autre côté jusqu'à ce qu'elle soit bien dorée.
8. Éteignez le feu et faites glisser la quesadilla sur votre planche à découper.
9. Utilisez un coupe-pizza ou un couteau pour la découper en parts, puis dégustez-la tant qu'elle est chaude.
- Elle peut être servie avec de la crème fraîche, du guacamole ou de la salsa.

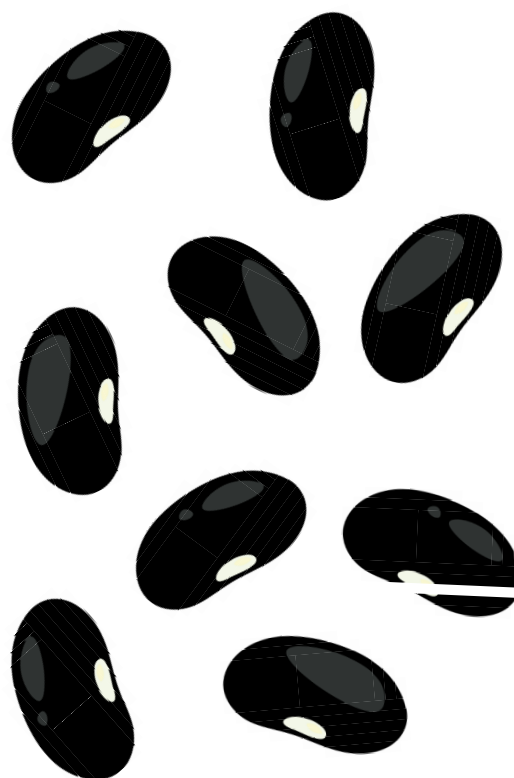
Autres possibilités

Essayez d'autres combinaisons

- Remplacez les haricots noirs par des pois chiches, des haricots rouges, des haricots à œil noir ou des grains de maïs.
- Ajoutez du fromage supplémentaire et de fines tranches de chorizo au mélange.
- Ajoutez des tomates coupées en dés au mélange.

Contexte

Une quesadilla est un plat mexicain composé d'une tortilla garnie principalement de fromage, et parfois de viande, d'épices et d'autres ingrédients, puis cuite sur une plaque chauffante ou sur la cuisinière. On utilise traditionnellement une tortilla de maïs, mais on peut également la préparer avec une tortilla à la farine.



Questions de réflexion ?

- Avez-vous déjà goûté quelque chose de similaire ?
- Avez-vous aimé le goût ?
- En mangeriez-vous à nouveau ?
- Cela ressemble-t-il à ce que vous mangez habituellement ? En quoi ?



Tous âges

20 mins

Chanson « Nuestra Cabaña »

Objectif

Apprendre la chanson Nuestra Cabaña

Vous aurez besoin de:

- Les paroles de la chanson « Nuestra Cabaña » (voir section B)
- Une vidéo/un enregistrement audio de la chanson « Nuestra Cabaña » ou une personne capable de diriger le chant
- La partition de la chanson « Nuestra Cabaña » (facultatif)
- Des instruments de musique (facultatif)

Video / Audio of Nuestra Cabaña

Click here!

Comment procéder :

Contexte

Chaque Centre mondial possède une chanson qui reflète son lieu d'implantation. La chanson « Nuestra Cabaña » reprend la mélodie de la chanson d'anniversaire la plus traditionnelle du pays, « Las Mañanitas ». Cette chanson a été créée par le premier groupe de participantes en 1957, lors du séminaire Juliette Low.

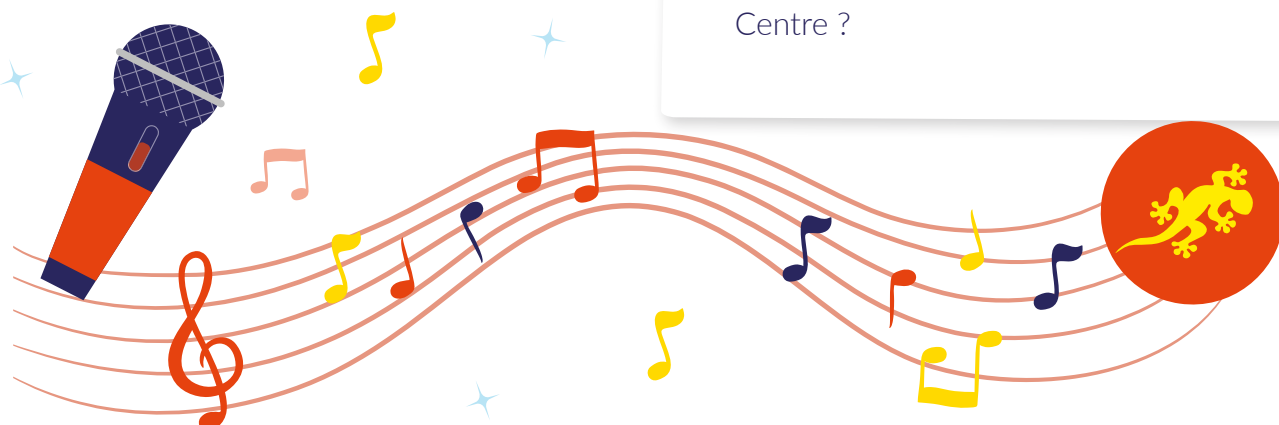
Autres possibilités

- Apprenez et chantez la chanson en espagnol

1. Regardez ou écoutez la vidéo/ l'enregistrement audio, ou demandez à quelqu'un de chanter la chanson une fois dans son intégralité.
2. Suivez la chanson ligne par ligne, en ajoutant la ligne suivante à chaque fois.

Questions de réflexion ?

- La chanson « Nuestra Cabaña » était-elle difficile à apprendre ?
- Qu'as-tu appris sur Nuestra Cabaña grâce à cette chanson ?
- Connais-tu d'autres chansons du World Centre ?





La danse de la Macarena

Tout public ⌚ 20 mins

Objectif

S'amuser en pratiquant une danse latino-américaine populaire.

Vous aurez besoin de:

- La chanson « Macarena » (voir Ressources)
- Les instructions pour les pas de la Macarena (voir Ressources)
- Un espace où tout le monde peut se tenir debout dans la même direction, à une distance d'un bras les uns des autres

Comment procéder :

1. À l'aide des instructions, enseignez et apprenez les pas aux participants
2. Entraînez-vous autant de fois que nécessaire.
3. Lancez la musique et synchronisez les pas avec le rythme

Autres possibilités

- Essayez cette activité en ligne pour dynamiser le groupe. Au lieu du saut avec rotation, tapez dans vos mains et criez « hey ! »

Questions de réflexion :

- Avez-vous réussi à faire tous les mouvements ?
- Quels mouvements avez-vous trouvés difficiles à faire ?
- Avez-vous déjà fait une danse comme celle-ci auparavant ?
- Qu'avez-vous aimé dans cette danse ?
- Qu'avez-vous pensé de ce type de danse ?

Contexte

La chanson et la danse « Macarena » trouvent leurs racines dans la culture espagnole, plus précisément dans le genre du flamenco. La chanson a été composée et popularisée par le duo espagnol Los del Río, composé d'Antonio Romero et de Rafael Ruiz.

Si la chanson a connu un grand succès en Espagne, elle a déclenché un véritable engouement mondial pour la danse au milieu des années 1990, le remix des Bayside Boys ayant contribué à la rendre encore plus populaire. Mia Frye, une chorégraphe afro-américaine, a créé la danse pour le clip vidéo, ce qui a encore contribué au succès mondial de la chanson.

Bien que la danse de la Macarena ne soit pas originaire du Mexique, certains éléments indiquent que la chanson a gagné en popularité à Miami, où vivait une importante population d'origine cubaine, portoricaine et centraméricaine, et qu'elle circulait déjà à la frontière entre le Texas et le Mexique, voire au Canada, avant 1996.

Le record actuel de la plus grande danse « Macarena » est de 2 219 personnes et a été établi à l'Eggbuckland Community College, en Angleterre, en 2011. La plus grande danse Macarena | Guinness World Records



Largest Macarena dance
Guinness World Records

Click ici!





Maracas

Tout public 20-30 mins

Objectif

Créer votre propre maraca et vous amuser avec la musique mexicaine.



Vous aurez besoin de:

- 2 gobelets en papier
- Du ruban adhésif coloré résistant ou un pistolet à colle chaude
- De la peinture de différentes couleurs
- Des éléments décoratifs tels que des pompons, des boutons, des paillettes, des autocollants, etc.
- De la colle
- Des graines ou des petites perles, ou tout autre élément susceptible de faire du bruit à l'intérieur des gobelets en papier, par exemple du riz, des haricots ou des grains de maïs non éclatés



Autres possibilités

- Répartissez les enfants en groupes et donnez à chaque groupe des objets différents pour faire du bruit, par exemple du riz pour un groupe et des haricots pour un autre.
- Essayez un jeu d'imitation : la première personne fait du bruit en suivant un certain rythme, la suivante imite ce rythme, et ainsi de suite, tout autour du groupe.
- Secouez vos maracas tout en dansant sur vos chansons rythmées préférées.
- Essayez différents rythmes de secouage, par exemple une fois, puis deux fois, puis trois fois, ou en secouant de chaque côté de votre corps.
- Essayez différents mouvements de secouage pour créer une variété de sons, de doux à forts, et de rapides à lents.
- Utilisez des matériaux recyclés ou des éléments naturels.

Contexte

Les maracas, souvent associées à la musique latino-américaine, comptent parmi les instruments à percussion les plus reconnaissables. Généralement fabriquées à partir de Calebasses ou de plastique et remplies de graines ou de perles, les maracas produisent un son clair et joyeux lorsqu'on les secoue. Indispensables à des styles tels que la salsa, la samba et le son, les maracas apportent une touche rythmique et vivante qui renforce le caractère entraînant et festif de la musique.

Comment procéder :

1. Mettez une poignée de graines ou de perles à l'intérieur du gobelet
2. Retournez l'autre gobelet et placez-le sur le gobelet rempli, en alignant les bords
3. Utilisez du ruban adhésif coloré ou un pistolet à colle chaude pour fixer les gobelets ensemble
4. Décorez les gobelets en les peignant et/ou en y collant des éléments décoratifs. Vous pouvez choisir de décorer les gobelets dès la première étape.
5. Laissez sécher
6. Secouez et profitez de vos maracas

Questions de réflexion :



- As-tu déjà vu un instrument comme celui-ci ?
- Ton instrument produit-il le même son que ceux fabriqués par d'autres ?
- À ton avis, pourquoi ces instruments ont-ils des sons différents ?
- Quels autres matériaux pourrait-on utiliser pour fabriquer cet instrument ?
- Que ressens-tu lorsque tu utilises cet instrument ?



Tambour à faire tourner

Tout public

30-60 mins

Objectif

S'amuser avec un jouet ou un instrument de percussion mexicain.



Vous aurez besoin de :

- Une boîte ronde en papier mâché d'environ 6 à 8 cm de diamètre et 4 à 5 cm de hauteur, ou fabriquez une boîte ronde en carton
- Une tige en bois d'environ 0,5 cm de diamètre
- Une perforatrice, ou un objet permettant de percer un trou pour la tige en bois
- De la ficelle
- Des perles, en bois ou en plastique, d'environ 0,5 à 1 cm de diamètre
- De la colle
- Des stylos ou des autocollants pour décorer



Autres possibilités

- Utilisez deux couvercles de bocaux (en plastique ou en métal), ou des boîtes de conserve peu profondes. Ignorez l'étape 1. À l'étape 5, collez les deux couvercles ensemble.

Questions de réflexion :



- Have you seen an instrument like this before?
- Does your instrument make the same noise as those made by others?
- Why do you think the instruments sound differently?
- What other materials could be used to make this instrument?

Contexte

Un tambour tournant est un tambour folklorique simple à deux faces, souvent fabriqué à partir de matériaux naturels, qui produit un son lorsqu'on le fait tourner, ce qui fait que les perles ou les baguettes qui y sont attachées frappent la surface du tambour.

On joue de ce tambour en faisant tourner la « baguette » centrale ou la poignée entre les paumes, ce qui fait que les baguettes attachées frappent les peaux et créent un son rythmique.

Référence de l'activité

Comment procéder :

1. Percez trois trous sur les côtés de la boîte, à 3 heures, 6 heures et 9 heures.



2. Insérez la tige en bois dans le trou situé à 6 heures et faites passer la ficelle dans les deux autres trous, puis nouez-la autour de la tige au centre.
3. Collez la tige à l'intérieur de la boîte (assurez-vous qu'elle soit bien sèche avant de passer à l'étape suivante).
4. Décorez la surface du tambour avec des feutres ou des autocollants.
5. Collez le couvercle sur la boîte.
6. Attachez une perle à l'extrémité de chaque ficelle. Les ficelles doivent être suffisamment longues pour que les perles touchent le centre de la boîte. Faites un double nœud pour maintenir la perle en place.
7. Vous avez maintenant votre propre tambour à rouler, essayez de jouer dessus !



Jarabe Tapatio

(Danse du chapeau mexicain)

Tout public 20 mins

Objectif

S'amuser avec la musique et la danse mexicaines.

Vous aurez besoin de :

- Un espace suffisamment grand pour que tout le monde puisse se placer en cercle.
- Un sombrero (chapeau)
- De la musique pour la danse du chapeau mexicain (pas nécessairement le Jarabe de Guadalajara)
- Une vidéo montrant les pas de la danse du chapeau mexicain, pour vous inspirer (facultatif)

Danse du chapeau mexicain FACILE pour les enfants

El Jarabe Tapatio

Apprenez la danse en ligne du chapeau mexicain !

Comment procéder :

1. Formez un cercle en vous tenant par la main.
2. Placez le sombrero au milieu du cercle.
3. Lancez la musique.
4. Tout le monde se déplace dans le sens des aiguilles d'une montre, en levant les mains ensemble au rythme de la musique.
5. Appelez quelqu'un par son nom.
6. La personne désignée se place au centre du cercle et exécute une danse (de son invention) avec le sombrero.
7. La seule règle est que tout le monde doit participer.

Autres possibilités

- Attribuez un numéro à chaque joueur en espagnol et appelez-les par leur numéro plutôt que par leur nom.
- Divisez les grands groupes en petits groupes de 8 à 10 personnes.

Contexte

Le Jarabe Tapatio est une danse folklorique mexicaine, souvent considérée comme la danse nationale du Mexique, et mieux connue à l'échelle internationale sous le nom de « danse du chapeau mexicain ». Cette danse est née à Guadalajara, dans l'État de Jalisco, au XIXe siècle, comme une danse de séduction, avant de devenir un symbole de la culture mexicaine et de l'identité nationale.

Elle est généralement exécutée par un homme et une femme, l'homme semblant inviter sa partenaire dans un univers d'affection intime. Au cours de la danse, le sombrero de l'homme est posé au sol, et après avoir sauté, glissé et donné des coups de pied autour du sombrero, la femme se penche pour le ramasser, et les visages des deux danseurs disparaissent derrière celui-ci.

La musique qui accompagne la danse peut être interprétée par des groupes de mariachis ou d'autres types d'ensembles à cordes. Composée à l'origine par Jesús González Rubio en 1924, la chanson accélère son tempo à mesure que les pas et l'intrigue de la danse s'intensifient.

Ce jeu traditionnel mexicain très populaire est idéal pour ceux qui trouvent les pas de danse trop compliqués et leur permet d'apprécier la musique et la danse mexicaines d'une manière différente.

Questions de réflexion

- Avez-vous déjà vu cette danse auparavant ?
- Aimez-vous danser ?
- Auriez-vous pu reproduire certains des pas ?
- Comment vous sentiez-vous avant que ce soit votre tour ?
- Comment vous sentiez-vous après avoir eu votre tour ?
- Connaissez-vous des danses traditionnelles de votre pays ou d'autres pays ?



Jeu des chaises (Chaises musicales)

👤 6 to 12 yrs ⌚ 15 mins

Objectif

Pour jouer à un jeu d'activité physique classique qui favorise la réactivité et le plaisir.

Vous aurez besoin de :

- Une chaise par joueur, moins une.
- De la musique et un moyen de la lancer et de l'arrêter.

Comment procéder :

1. Disposez les chaises en deux rangées, dos à dos, ou en cercle si vous préférez.
2. Demandez à tous les joueurs de tourner autour des chaises pendant que la musique joue.
3. Arrêtez la musique au hasard. Les joueurs doivent rapidement trouver une chaise et s'asseoir.
4. Le joueur qui se retrouve sans chaise est éliminé. Retirez une chaise avant le début du tour suivant.
5. Continuez jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'une chaise et deux joueurs. Le joueur qui s'assoit sur la dernière chaise est le gagnant.

Contexte

Le jeu des chaises musicales est un jeu traditionnel pratiqué dans le monde entier. Les joueurs tournent autour d'un cercle de chaises pendant que la musique joue. Lorsque la musique s'arrête, chacun doit rapidement trouver une chaise. Ce jeu permet de développer l'écoute, l'agilité, la réactivité et l'esprit de compétition amicale, le tout dans le cadre d'une activité simple et passionnante.

Autres possibilités

- Use themed music from different countries.
- Instead of eliminating players, give a fun challenge before they rejoin the game.

Questions de réflexion :

- How did you feel when the music stopped?
- What helped you react quickly?
- How did you decide which chair to choose?
- What strategies worked best during the game?
- How did you feel when someone else reached a chair first?





Objectif

Jouer à un jeu familial traditionnel mexicain.



Vous aurez besoin de :

- Pirinola (toupie à six faces)
- Consultez la rubrique Ressources pour savoir comment fabriquer la vôtre.
- Jeton (dix par joueur).
- Il peut s'agir de n'importe quel petit objet, par exemple des haricots, des perles, des boutons ou des bonbons emballés



Contexte

La pirinola, ou jeu « toma todo » (prends tout), est une toupie traditionnelle mexicaine à six faces. Dans certains pays, ce jeu est connu sous le nom de perinola. Ce jouet est une toupie dont l'histoire remonte à la Rome antique. Très similaire au dreidel (une petite toupie à quatre faces), la pirinola traditionnelle en bois est un jeu de type « mettre et prendre ».

Les joueurs font tourner la pirinola à tour de rôle, une toupie en bois comportant des instructions sur chaque face. Au fur et à mesure qu'ils jouent, ils lisent et prononcent des phrases simples avec les verbes pon (mettre), toma (prendre) et ponen (prend). Le vocabulaire ciblé, la répétition et la composante culturelle en font un excellent jeu pour les apprenants d'espagnol.

Comment procéder :

1. Ce jeu se joue à deux joueurs ou plus.
2. Il peut se jouer sur n'importe quelle surface où la pirinola peut tourner, par exemple par terre ou sur une table.
3. Chaque joueur commence avec dix jetons.
4. Le but du jeu est d'être le seul joueur à posséder encore des jetons.
5. Tout le monde place un jeton au centre, appelé « le pot ».
6. À tour de rôle, chaque joueur fait tourner la pirinola et suit les instructions* en fonction de la case sur laquelle elle s'arrête.
7. Si elle s'arrête sur « Toma todo » (prends tout), le joueur prend toute la pile du centre, et tout le monde doit placer un jeton au centre pour que le jeu continue.
8. Dès qu'un joueur n'a plus de jetons, il est éliminé du jeu et ne peut plus participer aux tours suivants.
9. Si le pot ne contient plus qu'un ou deux jetons, tout le monde doit y ajouter un jeton.
10. Le jeu se poursuit jusqu'à ce qu'une personne ait tous les jetons.





La Pirinola

Tout public ⌚ 20 mins

***Les instructions sont en espagnol ; voici la traduction en français*

SPANISH	FRANCAIS	ACTION DU JOUEUR
Toma uno	Prends-en un	Prendre un jeton dans le pot
Toma dos	Prends-en deux	Prendre 2 jetons dans le pot
Toma todo	Prends tout	Le joueur remporte tout le pot Tout le monde met 1 jeton dans le pot pour que le jeu continue
Pon uno	Mets-en un	Mettre 1 jeton dans le pot
Pon dos	Mets-en deux	Mettre 2 jeton dans le pot
Todos ponen	Tout le monde en met	Tout le monde met un jeton dans le pot

Autres possibilités

- Permettre aux joueurs qui n'ont pas de jetons de continuer à jouer ; ils ne pourront pas contribuer au pot tant qu'ils n'auront pas obtenu un jeton lors d'un tour précédent.
- Utiliser une roulette (voir Ressources) ou un dé standard à six faces et associer chaque chiffre à une instruction.
- Introduire d'autres expressions en espagnol

Te toca a tí	C'est ton tour.
Me toca a mí	C'est mon tour.
¡Qué bien!	Super !
¡Ay, no!	Oh non !

- Présenter les chiffres en espagnol

1.	Uno	Oo-noh	Un
2.	Dos	Dohs	Deux
3.	Tres	Trays	Trois
4.	Cuatro	Kwah troh	Quatre
5.	Cinco	Seen-koh	Cinq
6.	Seis	Says	Six
7.	Siete	See-eh-teh	Sept
8.	Ocho	Oh-choh	Huit
9.	Nueve	Nway-vay	Neuf
10.	Diez	Dee-ace	Dix

Questions de réflexion ?

- As-tu déjà joué à un jeu comme celui-ci ?
- Quels mots espagnols as-tu appris ?
- Qu'as-tu ressenti quand tu as dû mettre quelque chose dans le pot ?
- Qu'as-tu ressenti quand tu as pu prendre quelque chose dans le pot ?
- Qu'as-tu ressenti quand tu n'avais rien à mettre dans le pot ?
- Qu'as-tu remarqué concernant tes réactions lorsque tu mettais ou prenais quelque chose ?



Objectif

Jouer à un jeu de fête traditionnel mexicain.

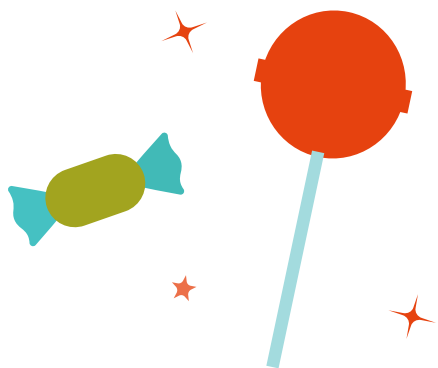
Vous aurez besoin de :

- Une piñata – à fabriquer soi-même (voir « Fabriquer une piñata ») ou achetée en magasin
- Des bonbons / friandises / sucettes, de petits jouets à mettre à l'intérieur de la piñata
- Un endroit approprié pour suspendre la piñata
- Une corde pour suspendre la piñata
- Un bâton en bois d'environ 50 cm de long
- Un bandeau pour les yeux
- ¡Dale Dale Dale! (La chanson de la piñata)



¡Dale Dale Dale! (The Piñata Song)

Cliquez ici!



Comment procéder :

1. Choisissez un emplacement, par exemple une branche d'arbre basse ou une poutre sous l'auvent d'une terrasse, où la corde pourra être accrochée. Assurez-vous qu'il y ait suffisamment d'espace autour pour que les joueurs puissent balancer le bâton sans heurter quoi que ce soit d'autre que la piñata.
2. Passez la corde par-dessus la branche ou la poutre et abaissez la piñata à la hauteur souhaitée. Demandez à un adulte de tenir l'extrémité de la corde au moment de jouer.
3. Pendant que l'enfant balance le bâton pour frapper la piñata, maintenez la corde immobile ou tirez-la de haut en bas pour transformer la piñata en cible mobile.
4. Alignez tout le monde à environ 3 mètres (10 pieds) de la piñata. L'ordre peut être celui que vous décidez ; par exemple, par date de naissance (jour et mois), en commençant par la personne dont l'anniversaire est le plus proche.
5. Bandez les yeux de la première personne et donnez-lui le bâton. Tout en chantant « ¡Dale Dale Dale! » (la chanson de la piñata), amenez-la à environ 1 mètre de la piñata et demandez-lui d'essayer de la frapper dans le but de la casser.

» Pour les joueurs plus âgés et les adultes, vous pouvez les faire tourner sur eux-mêmes deux ou trois fois sur place afin qu'ils soient un peu désorientés

» Pour les plus jeunes (enfants d'âge préscolaire), n'utilisez pas le bandeau, mais faites tourner chaque enfant sur lui-même
6. Donnez à chaque joueur la possibilité de frapper la piñata au moins deux fois.
7. Lorsque la piñata est cassée, assurez-vous que le joueur muni du bâton a complètement cessé de le balancer avant de laisser tout le monde ramasser le contenu.



Piñata

All Ages

20 mins

Contexte

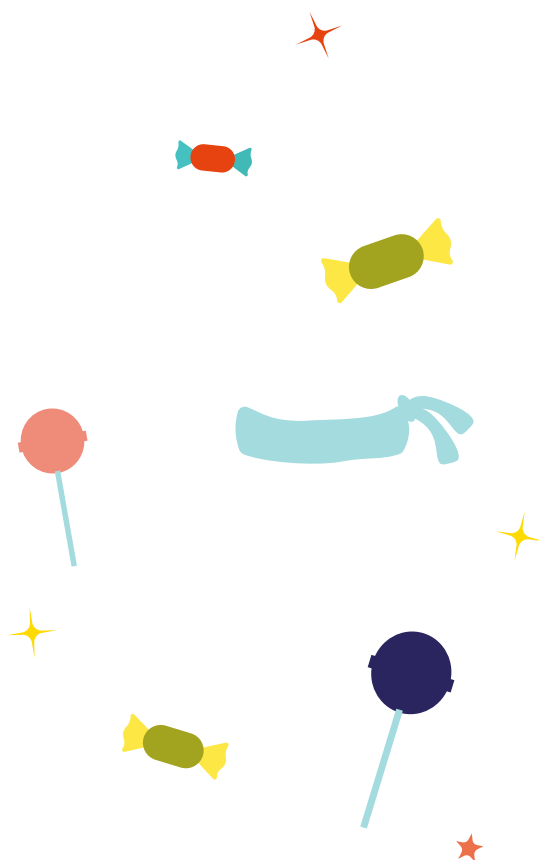
La piñata moderne est une décoration de fête, généralement fabriquée en papier mâché et remplie de bonbons. On la suspend et on la frappe avec un bâton jusqu'à ce qu'elle se brise. Le fait de briser la piñata est considéré comme symbolisant la libération du péché et l'accueil d'un nouveau départ. Consultez l'activité « Fabriquer une piñata » pour en savoir plus sur l'histoire de la piñata.

Autres possibilités

- Utilisez des ballons : remplissez-les de bonbons, gonflez-les et nouez-les, puis suspendez-les en ligne ou autour de l'aire de jeu. À tour de rôle, faites éclater les ballons pour faire tomber les bonbons.
- Fabriquez des mini-piñatas à partir de tubes en carton décorés ou de gobelets en papier. Suspendez-les en ligne ou autour de l'aire de jeu. À tour de rôle, essayez de faire sortir le contenu des piñatas.

Questions de réflexion :

- Qu'avez-vous ressenti lorsque vous essayiez de frapper la piñata ? Pourquoi avez-vous ressenti cela ?
- Qu'avez-vous ressenti lorsque les autres essayaient de frapper la piñata ? Pourquoi avez-vous ressenti cela ?
- Qu'avez-vous fait lorsque la piñata s'est cassée ?
- À quels jeux jouez-vous lors de fêtes ou d'occasions spéciales ?





D

Soutenir

Nuestra Cabaña



SOUTENIR NUESTRA CABAÑA

JEUNES

Il existe de nombreuses façons de soutenir un Centre mondial et d'en découvrir le fonctionnement. Nuestra Cabaña est toujours à la recherche de personnes talentueuses et passionnées pour rejoindre son équipe. Chaque nouvelle recrue contribue à faire une différence dans la vie des filles et des jeunes femmes.

Consultez la page « Opportunités » du site web de Nuestra Cabaña pour découvrir les offres actuelles, notamment un programme passionnant de développement du leadership pour les bénévoles et des opportunités de bénévolat à court terme.

Voici quelques-unes des différentes opportunités disponibles à Nuestra Cabaña et dans les autres Centres mondiaux :



Bourse

en tant que bénévole saisonnier, ou dans le cadre d'un autre programme de bénévolat ou de leadership

Stage

une occasion de mettre en pratique des compétences, notamment en accueil, médias ou marketing



Gap Year

une activité à faire pendant que vous réfléchissez à votre avenir... vous pourriez y trouver la carrière de vos rêves !



Bénévolat

rejoignez le vivier de bénévoles de l'AMGE ; lorsque des opportunités de bénévolat se présentent, elles sont annoncées au vivier et vous pouvez postuler

Que vous ayez déjà visité Nuestra Cabaña ou non, vous pouvez faire connaître le Centre mondial autour de vous et encourager les gens à le visiter et à partager leurs expériences.





SOUTENIR NUESTRA CABAÑA

ADULTES

Que vous ayez déjà visité Nuestra Cabaña ou non, vous pouvez faire connaître le Centre mondial autour de vous et encourager les gens à le visiter et à partager leurs expériences.

Faites un don ou devenez un « ami »

- Les amis des Centres mondiaux – [Facebook](#)
- [Amis of Nuestra Cabaña](#)
- [Faites un don pour soutenir Nuestra Cabaña](#)
- Autres moyens de [Soutir Nuestra Cabaña](#)



Faire don d'articles pour les programmes et les opérations

Contactez Nuestra Cabaña au sujet de leur liste de souhaits.

Événements locaux

organisez des événements pour sensibiliser le public et/ou collecter des fonds :

- un dîner dans un restaurant mexicain du coin
- un repas partagé autour de la cuisine mexicaine
- une soirée cinéma mexicaine (n'oubliez pas de vérifier que le film choisi dispose de sous-titres)
- un atelier de cuisine
- un atelier d'artisanat
- d'autres événements, par exemple de musique ou de danse



Atte Participez à un événement virtuel



- Participez à l'un de nos [événements virtuels programmés](#)
- Si aucun événement ne correspond à votre emploi du temps, demandez l'organisation d'un événement virtuel spécial pour votre groupe
- Découvrez la cuisine, la culture, faites une visite guidée des Centres mondiaux et posez toutes les questions que vous souhaitez

Plan a Trip



a meilleure façon de soutenir Nuestra Cabaña, c'est de vous y rendre !

- participez à un événement, ou faites-y étape en route vers une autre destination
- invitez vos amis et partez en groupe
- si le programme des événements proposés ne vous convient pas, demandez un événement spécial rien que pour vous
- séjournez en tant que visiteur indépendant
- aidez ceux qui organisent un voyage (même si vous ne pouvez pas y aller)



Utilisez les réseaux sociaux pour partager et promouvoir



- Partagez vos souvenirs
- Partagez des photos d'événements locaux récents

» Utilisez les hashtags de Nuestra Cabaña : #NuestraCabaña #GuíasEnAcción #Cuernavaca #AMGS #WAGGGS #Mexico



[Instagram](#) – @nuestracabanamx



[Facebook](#) – @nuestracabanamx



[YouTube](#) – @nuestracabanamx



Ressources

Cette section regroupe les ressources nécessaires aux activités proposées dans ce dossier, telles que des modèles, des fiches et des histoires.

LIENS



Quelques liens utiles pour entrer en contact avec Nuestra Cabaña

[.Site web](#)

[Formulaire de contact](#)

[Inscription à la newsletter](#)

[Autres Centres mondiaux](#)

[Centres mondiaux sur Campfire](#)



Jeux de cartes

Utilisez ce modèle pour créer un jeu de cartes. Vous pouvez y ajouter vos propres informations.

Notre Chalet	Notre Cabana	Pax Lodge	Sangam	Kusafiri
31 Julliet 1932	24 Julliet 1957	2 Mai 1939	16 Octobre 1966	11 Julliet 2011
Au sommet de la montagne	Au pied de la majestueuse Sierra Madre	Nous vous souhaitons de l'amour	Le symbole de l'unité	Souviens-toi du jour où je t'ai rencontré
Anglais	Anglais Espagnol	Anglais	English Anglais	Anglais Français
Adelboden, Suisse	Cuernavaca, Mexique	Londres, Angleterre, Royaume-Uni	Pune, Inde	Accra, Ghana (2023-2026)



Histoire interactive

1. Divide the group into 10.
2. Assign each group an action, as noted below

Cinq Centres Mondiaux	Tape dans la main de la personne à côté de toi
Fête	Applaudis
Anniversaire	Suffle la bougie
Sangam	Namaste
Our Chalet	Fais le signe de la montagne
Nuestra Cabaña	Crie « piment »
Pax Lodge	Fais une révérence
Kusafiri	Joue du tambour
Guides et éclaireuses	Salue
AMGE	Crie « Guides et éclaireuses »

3. Lisez l'histoire. Chaque fois que ces mots (surlignés dans le texte) apparaissent, les actions doivent être effectuées par le groupe désigné.

L histoire

L'Association mondiale des guides et des éclaireuses (AMGE) compte **cinq centres mondiaux** situés au Royaume-Uni, au Mexique, en Suisse, en Inde et au Ghana (région Afrique). Chacun de ces **cinq centres mondiaux** propose un programme d'événements et d'activités reflétant le caractère et la culture du pays où il se trouve. Ils aiment aussi faire la **fête** ! Aujourd'hui, nous allons faire **la fête** avec nos **cinq centres mondiaux** pour célébrer **l'anniversaire** de chacun d'entre eux !

Le plus ancien de nos **cinq centres mondiaux** se trouve en Suisse et s'appelle **Our Chalet**. **Our Chalet fête son anniversaire le 31 juillet**. **Our Chalet** est situé au bout d'une route, au pied d'une magnifique chaîne de montagnes. À Our Chalet, les guides et les éclaireuses mangent beaucoup de fromage, surtout quand elles font **la fête** !

Le prochain des **cinq centres mondiaux** gérés par l'AMGE est le **Pax Lodge**, situé à Londres, en **Angleterre**. **Le Pax Lodge fête son anniversaire le 15 mars**. Le **Pax Lodge** est un endroit idéal pour découvrir Londres et rencontrer d'autres guides et éclaireuses venues du monde entier. Le jour de son **anniversaire**, le Pax Lodge sert à ses invités un « cream tea » composé de thé, de scones, de confiture et de crème, tout comme la reine.

Un autre des **cinq centres mondiaux** s'appelle **Nuestra Cabaña**, situé **au Mexique**, et célèbre son anniversaire le **24 juillet**. **Nuestra Cabaña** se trouve dans la ville de **Cuernavaca**, à quelques heures de bus de Mexico. À **Nuestra Cabaña**, vous pouvez vous immerger dans les arts et la culture et profiter de la fraternité des **l'AMGE**. À Nuestra Cabaña, on aime faire **la fête**.

Sangam, en Inde, fête son **anniversaire le 16 octobre** et aime toujours faire la fête avec un gâteau d'anniversaire et des traditions spéciales ! **Sangam** vous aide à mieux vous connaître et à découvrir le changement que vous souhaitez apporter au monde. Sangam est situé dans la petite ville de **Pune** (près de Mumbai), qui compte 6 millions d'habitants. À **Sangam**, les gens font du yoga tous les jours dans le cadre de leur programme.

Le plus récent des cinq **centres mondiaux de l'AMGE** est **Kusafiri**. Ce centre pour les guides et les éclaireuses est unique en son genre car, contrairement à **Sangam, Pax Lodge, Our Cabaña et Our Chalet**, **Kusafiri** est actuellement situé **au Ghana** mais dessert toute la région Afrique. **Kusafiri fête son anniversaire le 15 juillet** et, à l'occasion de son 10e anniversaire, une chanson a été composée pour nous aider à faire **la fête**.

Vous en savez désormais davantage sur **les cinq centres mondiaux de l'AMGE** : Kusafiri, Sangam, Pax Lodge, Our Chalet et Nuestra Cabaña. Quand comptez-vous vous rendre dans l'un de ces centres pour faire **la fête** ?



Questionnaire sur l'AMGE

Quiz Questions and Answers

Choisissez les questions adaptées à votre groupe et à votre activité. Faites des recherches et ajoutez vos propres questions, en fonction des besoins de votre groupe.

Links to find the answers

- [Page d'accueil de l'AMGS](#)
- [À propos de l'AMGS](#)
- [Centre Mondiaux de l'AMGS](#)

1. Que signifie l'acronyme AMGE ?	Association mondiale des guides et des éclaireuses
2. Comment décririez-vous l'organisation AMGE ?	Le plus grand mouvement associatif au monde dédié à l'autonomisation des filles et des jeunes femmes.
3. Quel est le symbole de l'organisation AMGE ?	Le trèfle, qui figure sur l'insigne mondial, est le symbole fédérateur de l'AMGE, chaque élément de son motif ayant une signification particulière. 
4. Quelle est la mission de l'organisation AMGE ?	Permettre aux filles et aux jeunes femmes de réaliser pleinement leur potentiel en tant que citoyennes responsables du monde.
5. Quelle est la vision de l'organisation AMGE ?	Pour un monde égalitaire où toutes les filles peuvent s'épanouir. D'ici 2032, nous serons un mouvement dirigé par des filles, où chacune d'entre elles aura la confiance nécessaire pour prendre les rênes et les moyens d'agir pour créer ensemble un monde meilleur.
6. À quoi ressemble le drapeau mondial ?	Le trèfle doré reste l'élément central sur un fond bleu. Une bande blanche dans le coin inférieur droit symbolise l'engagement de l'AMGE en faveur de la paix. Elle est surmontée de trois blocs dorés représentant la triple promesse. Ce drapeau est utilisé dans les Centres mondiaux, au Bureau mondial, lors des rassemblements de l'AMGE et par toutes les organisations membres, souvent comme drapeau d'unité. 
7. Quelle est la première ligne de l'hymne mondial ?	Notre chemin est tracé, nous avançons d'un pas décidé.
8. Combien de membres compte l'AMGE ?	153 organisations membres environ 10,8 millions de filles et de jeunes femmes
9. Quand a eu lieu la première Conférence mondiale de l'AMGE ?	1920, en Angleterre
10. En quelle année l'AMGE a-t-elle été fondée ?	1928, lors de la cinquième Conférence internationale en Hongrie
11. Combien de pays membres ont fondé l'AMGE ? Citez 3 pays.	26 pays : Australie, Belgique, Canada, Tchécoslovaquie, Danemark, Estonie, Finlande, France, Hongrie, Islande, Inde, Japon, Lettonie, Libéria, Lituanie, Luxembourg, Pays-Bas, Nouvelle-Zélande, Norvège, Pologne, Afrique du Sud, Suède, Suisse, Royaume-Uni et Irlande du Nord, États-Unis et Yougoslavie
12. Combien y a-t-il de régions de l'AMGE ? Comment s'appellent-elles ?	Il existe cinq régions de l'AMGE. > Afrique, Monde arabe, Asie-Pacifique, Europe, Hémisphère occidental
13. Citez les cinq Centres mondiaux.	Notre Chalet - Notre Cabaña - Pax Lodge - Sangam - Kusafiri
14. Quels pays ont un Centre mondial ?	Suisse (Our Chalet) Mexique (Nuestra Cabaña) Angleterre/Royaume-Uni (Pax Lodge) Inde (Sangam) Afrique, actuellement Ghana (Kusafiri)
15. En quoi Kusafiri est-il différent des autres Centres mondiaux ?	Avant la décision prise en 2023 d'accueillir Kusafiri au Ghana, des événements ont été organisés dans neuf pays différents
16. Quel Centre mondial a été le dernier à ouvrir ses portes ? Et en quelle année ?	Kusafiri, inauguré en 2011
17. Quel Centre mondial a été le premier à ouvrir ses portes ? Et en quelle année ?	Our Chalet, 1932
18. Quel est l'objectif des Centres mondiaux ?	Les Centres Mondiaux sont des espaces sécurisés mis à disposition par l'AMGE, où les guides et les éclaireuses du monde entier se rencontrent, vivent des aventures et développent leurs compétences en matière de leadership.
19. Quel est le slogan des Centres mondiaux ?	Un monde de possibilités
20. Pouvez-vous citer 3 choses que les Centres mondiaux proposent ?	Aventure – Autonomisation – Culture – Impact – Moments – Identité – Amitié – Bien-être – Nature – Hébergement



La danse de la Macarena

La Macarena

Regardez ces vidéos YouTube :

- Les pas de danse
[Comment danser la Macarena](#)
- La chanson, avec les paroles en espagnol et en anglais
[Los Del Río - Macarena \(lyrics\)](#)

¡START!

Begin by standing facing the front, everyone facing the same way.

Stand with your feet slightly apart and arms by your side.

Feel the rhythm with your body.

As the dance progresses, you will jump to your right. After four times, you will have faced four sides, and be back facing the front, where you started.

Les mouvements :

1. Tendez le bras droit devant vous, paume vers le bas, et maintenez cette position
2. Tendez le bras gauche devant vous, paume vers le bas, et maintenez cette position
3. Tournez la paume de la main droite vers le haut, tout en gardant le bras tendu devant vous
4. Tournez la paume de la main gauche vers le haut, en laissant le bras tendu devant vous
5. Déplacez la main droite pour toucher l'épaule gauche, laissez-la là
6. Déplacez la main gauche pour toucher l'épaule gauche, laissez-la là
7. Déplacez la main droite pour toucher l'arrière de l'oreille droite, laissez-la là
8. Déplacez la main gauche pour toucher l'arrière de l'oreille droite, laissez-la là
9. Déplacez la main droite pour toucher la hanche gauche, laissez-la là
10. Déplacez la main gauche pour toucher la hanche gauche, laissez-la là
11. Déplacez la main droite pour toucher la fesse droite, laissez-la là
12. Déplacez la main gauche pour toucher la fesse gauche, laissez-la là
13. Les mains sur les hanches et sans bouger les pieds, faites un grand cercle avec vos hanches
14. Sautez de 90 degrés et tournez-vous vers votre droite



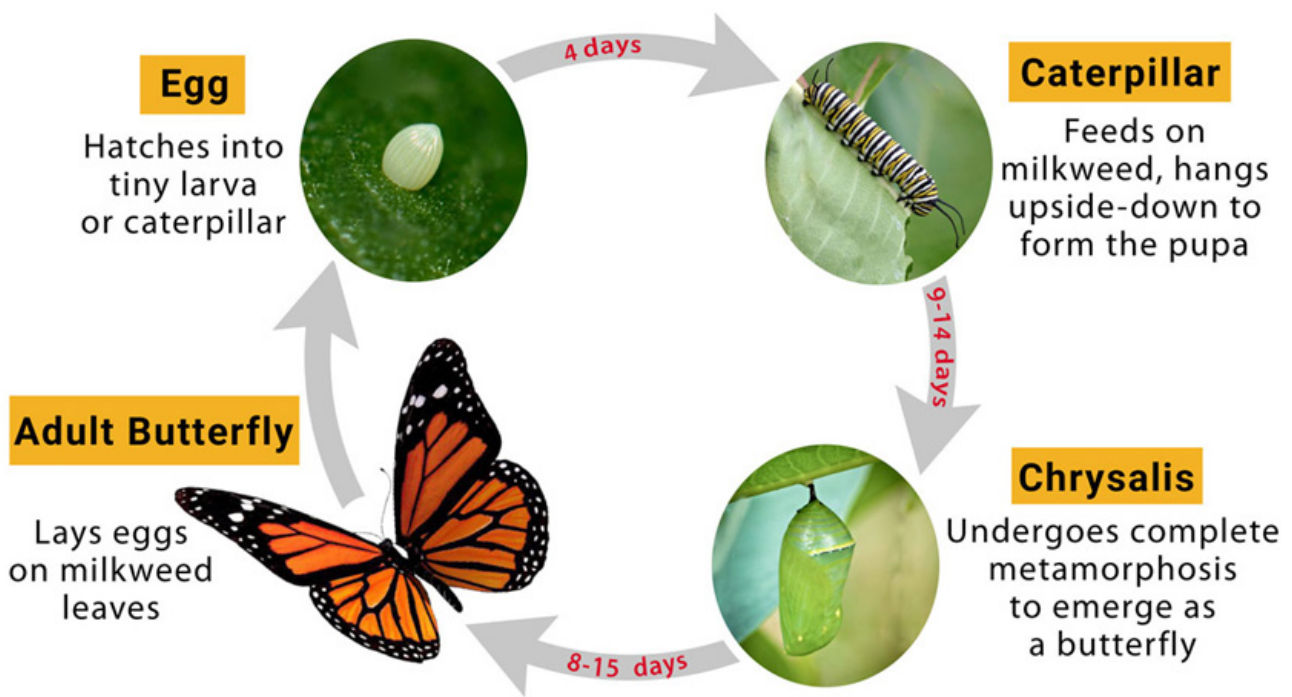
Les papillons

Les papillons

Pendant que la peinture et la colle sèchent, découvrez le cycle de vie du papillon monarque. Faites vos propres recherches ou utilisez la vidéo ou l'image ci-dessous.

[Cours accéléré sur le cycle de vie du monarque](#) | [Notions de base sur l'asclépiade](#)

MONARCH BUTTERFLY LIFE CYCLE



BUTTERFLY
IDENTIFICATION



Amate Painting

Amate Painting

Pages de coloriage sur la peinture sur écorce d'amate - Gratuites et imprimables !



Utilisez ces pages de coloriage pour les plus jeunes ou pour trouver l'inspiration.

[Amate Bark Painting Colouring Pages - Free & Printable!](#)





Amate Painting





Bricolage : un sombrero mexicain

Fabriquez votre propre sombrero

Voici quelques liens pour fabriquer votre propre sombrero, ainsi que des idées de jeux et de danses avec un sombrero.

- [DIY Mexican hat making using cardboard](#)
- [Make A Paper Plate Sombrero](#)
- [DIY Sombrero Craft](#)
- [Mexican Sombrero Craft](#)

Il vous faudra:

- 3 ou 4 feuilles de papier journal
- SOIT : deux feuilles de papier cadeau uni (de la même taille que le papier journal)
- SOIT : de la peinture (une couleur foncée comme le noir est préférable car elle recouvre bien le papier journal)
- Du ruban adhésif
- Des ciseaux
- Une perforatrice à un trou
- De la laine, de la ficelle ou un ruban fin



Comment procéder :

1. Empilez les feuilles de papier journal.
2. Si vous utilisez du papier cadeau, placez-le en haut et en bas du papier journal, côté coloré vers l'extérieur.
3. Placez le papier journal sur la tête de la personne (si vous faites cet exercice à plusieurs, celle qui a la plus grosse tête pourrait servir de modèle pour tous les chapeaux)
4. Enroulez du ruban adhésif autour de la couronne 2 ou 3 fois.
5. Découpez le bord en forme de cercle.
6. Enroulez le bord vers le haut et fixez-le avec du ruban adhésif.
7. Si vous utilisez de la peinture, peignez le chapeau à ce stade.
8. 8. Percez des trous tout autour du bord du chapeau.
9. 9. Enflez de la laine ou de la ficelle autour du bord pour le décorer.
10. Percez des trous de chaque côté de la calotte du chapeau. Enroulez un morceau de ficelle ou de laine autour de la calotte pour la rendre plus élégante (un peu comme un ruban de chapeau) – un ruban ferait même l'affaire. Passez les extrémités de la laine dans les trous de chaque côté de la calotte et nouez-les sans serrer sous le menton



La Pirinola

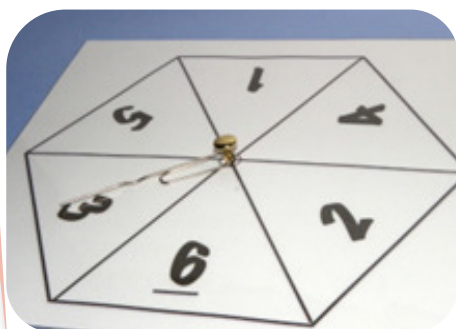
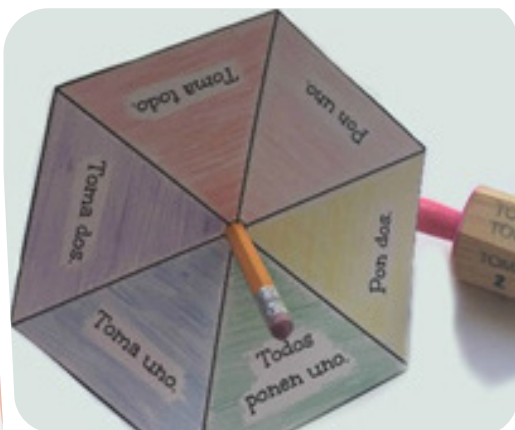
La pirinola

Fabriquez votre propre pirinola (toupie à six pans)

- [Toma Todo Game: La Pirinola - Spanish Playground](#)

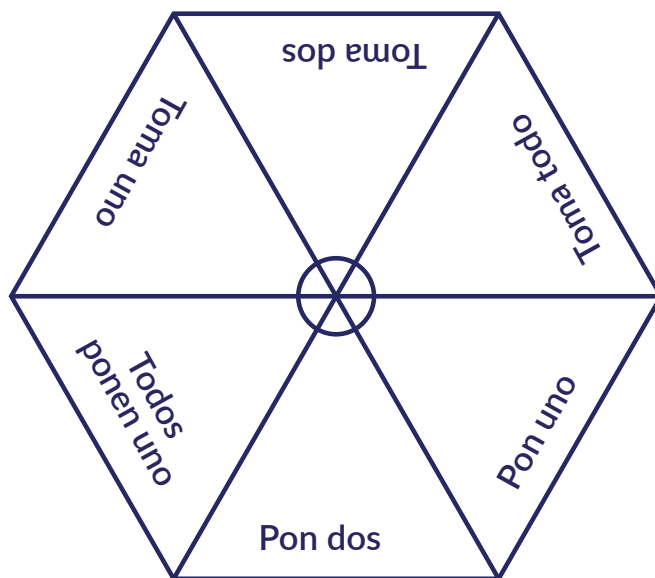
Vous aurez besoin de

- Un modèle imprimé ou photocopié sur du carton blanc lisse
- Des ciseaux
- Des crayons de couleur, des feutres ou de la peinture
- Une tige en bois – dont la longueur correspond à peu près à celle du modèle
- Vous pouvez utiliser un crayon, une baguette ou une allumette



Comment procéder :

1. Découpez et coloriez chaque segment (assurez-vous que les mots restent lisibles)
2. Enfoncez la tige en bois au milieu. Ajustez-la de manière à ce que la toupie repose sur le côté lorsqu'elle s'arrête de tourner. Si le trou est trop grand, utilisez du ruban adhésif ou de la colle pour maintenir la tige en place.



Make a Spinner

1. Préparez le gabarit comme décrit ci-dessus.

Vous pouvez le plastifier.

2. Dépliez une extrémité d'un trombone.

3. Faites une petite entaille au centre de la toupie.

4. Insérez une goupille fendue sur laquelle vous aurez enfilé le trombone. Le haut de la goupille fendue doit dépasser d'environ 1 cm au-dessus du niveau de la carte pour permettre à la toupie de tourner librement.



www.worldcentres.waggs.org