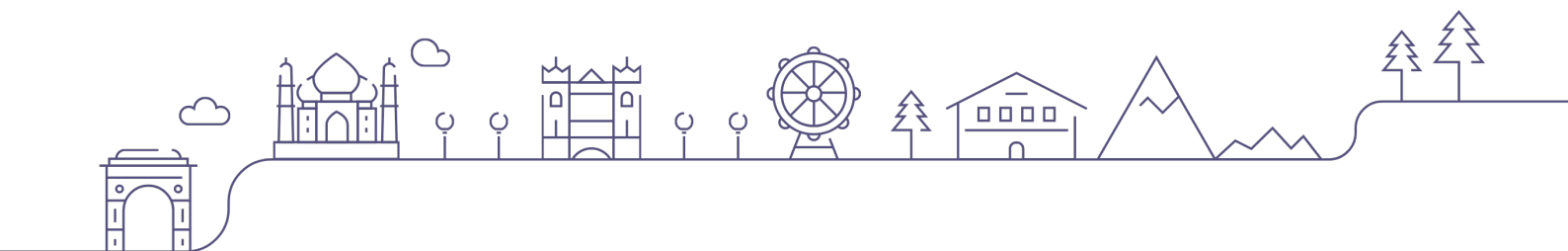
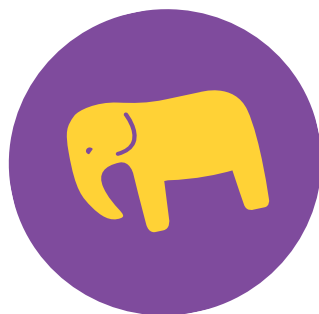


ADVENTURES INTERNATIONALES DES CENTRES MUNDIAUX





UN MONDE DE POSSIBILITÉ



Abonnez-vous à notre infolettre pour rester informé(e) des derniers événements, programmes et occasions de participation.

worldcentres.waggs.org

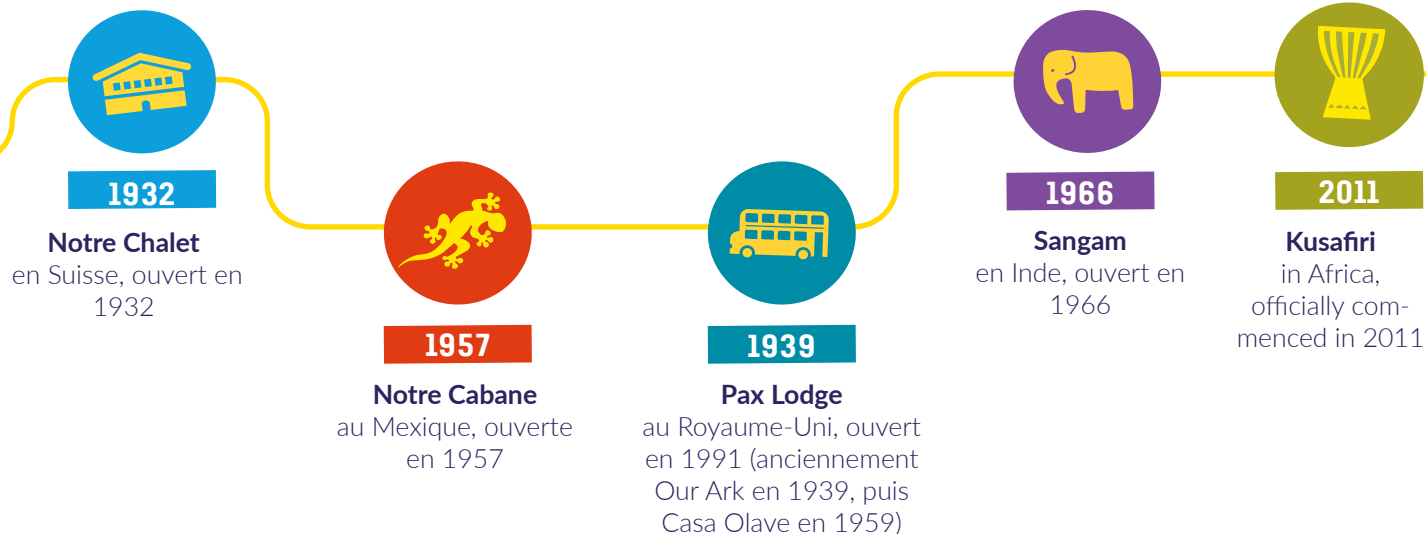


À propos de ce kit d'activités





OÙ NOUS TROUVER



Partagez et faites connaître nos Centres via les réseaux sociaux

Partagez vos souvenirs

Partagez des photos de vos événements locaux récents

LIENS



Restez en contact avec nos Centres Mondiaux :

[Site web](#)

[Formulaire de contact](#)

[Abonnez-vous à notre newsletter](#)

[Nos Centres Mondiaux sur Campfire](#)



Utilisez #ourchalet

[Instagram](#) - @our_chalet

[Facebook](#) - @ourchalet

[YouTube](#) - @OurChaletWorldCentre



Utilisez #paxlodge

[Instagram](#) - @paxlodge

[Facebook](#) - @paxlodge

[YouTube](#) - @paxlodge



Utilisez #NuestraCabaña #wheredreamscometrue

[Instagram](#) - @nuestracabanamx

[Facebook](#) - @nuestracabanamx

[YouTube](#) - @nuestracabanamx



Utilisez #ComingTogether and #SangamWeBelong

[Instagram](#) - @sangamworldcentre

[Facebook](#) - @sangamworldcentre

[YouTube](#) - @sangamworldcentre



Utilisez #kusafiriworldcentre #tojourney

[Instagram](#) - @kusafiriworldcentre

[Facebook](#) - @kusafiriworldcentre

[YouTube](#) - @kusafiriworldcentre



PAX LODGE

 United Kingdom



Bienvenue !

Ce dossier d'activités contient des informations et diverses activités qui vous permettront de découvrir les Centres Mondiaux et de voir tout ce que vous pouvez y faire. There are four sections:



A. AMGE (Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses) Informations générales sur l'AMGE et tous les Centres Mondiaux



C. Activités pour les Unités, les Troupes et les Groupes

Une série d'activités que les responsables peuvent utiliser avec des groupes de Guides et d'Éclaireuses



B. Présentation du Centre Mondial Informations générales sur ce Centre Mondial



D. Soutenir le Centre

Comment chacun peut soutenir et promouvoir le Centre Mondial



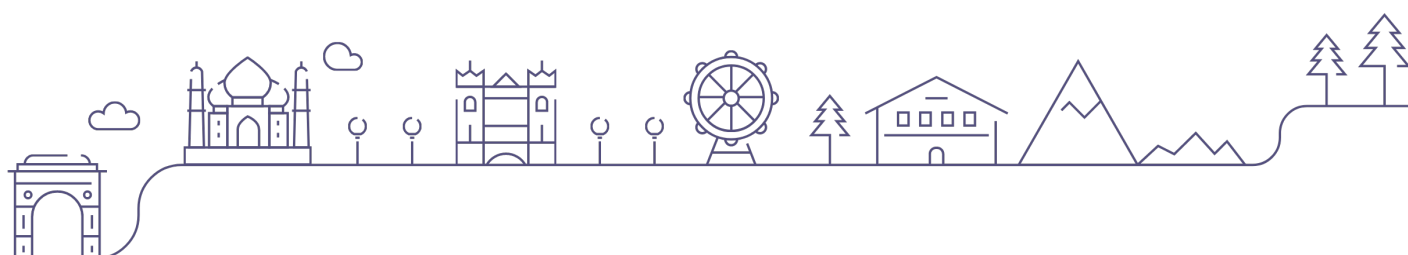
Comment utiliser ce dossier

Comment utiliser ce dossier

Grâce aux informations et aux activités de ce dossier, vous pourrez célébrer et découvrir la diversité du guidisme et du scoutisme féminin dans les Centres Mondiaux. Des pistes de réflexion sont proposées pour vous aider à considérer différents points de vue.

Les activités de ce dossier peuvent être utilisées telles quelles ou servir d'inspiration pour d'autres activités ou variantes. Certaines activités vous permettent d'explorer le Centre mondial individuellement, tandis que d'autres peuvent être réalisées en groupe.

Vous pouvez adapter les activités à vos besoins, qu'il s'agisse de la tranche d'âge, de la taille du groupe ou du format virtuel





Appréciation culturelle vs appropriation culturelle

Lorsqu'on entre en contact avec d'autres cultures, il est important de comprendre la différence entre l'appréciation culturelle et l'appropriation culturelle.

L'appréciation culturelle

consiste à chercher sincèrement à découvrir et à comprendre une culture afin d'élargir son horizon et de tisser des liens. Elle implique de respecter les traditions, les pratiques et leur signification, ainsi que de reconnaître leur valeur dans leur contexte culturel.



L'appropriation culturelle

se produit lorsque des éléments d'une culture sont empruntés ou utilisés sans être compris, souvent d'une manière qui en dépouille la signification, le contexte ou le respect de la culture elle-même. Elle peut parfois consister à utiliser des aspects culturels à des fins personnelles ou comme une mode, sans reconnaître l'histoire culturelle qui les sous-tend.



Exemple d'appréciation culturelle :

Dans le contexte britannique, on peut citer comme exemple d'ouverture culturelle le fait qu'un enfant originaire d'un autre pays participe à une fête traditionnelle britannique telle que la Soirée de feu de camp (la nuit de Guy Fawkes). Il découvre l'histoire de cet événement, la signification du feu de joie et la portée du feu d'artifice, tout en respectant les coutumes et traditions locales. Il peut demander à un ami ou à un enseignant britannique de lui expliquer comment cet événement est célébré et pourquoi il revêt une importance particulière pour de nombreuses personnes au Royaume-Uni.



Exemple d'appropriation culturelle :

On peut citer comme exemple d'appropriation culturelle le cas où une personne ne résidant pas au Royaume-Uni porte un costume « britannique » comprenant une fausse couronne, des décorations à l'effigie de l'Union Jack et un accent « royal » un peu caricatural, simplement pour un événement à thème ou par simple effet de mode, sans comprendre l'importance culturelle de la monarchie britannique ni la diversité qui caractérise le Royaume-Uni. Cela revient à réduire les traditions de l'histoire britannique à un simple déguisement amusant, en négligeant le respect et le contexte qui devraient aller de pair.

Comment apprécier la culture ?

Pour apprécier pleinement la culture des Centres mondiaux et des pays où ils se trouvent, prenez le temps de :

1. Découvrir la signification des coutumes, des tenues vestimentaires ou des activités auxquelles vous participez.
2. Aller à la rencontre des communautés locales pour écouter leurs récits, leurs traditions et leur histoire.
3. Respecter les symboles culturels en reconnaissant leur importance et en les utilisant à bon escient.

En favorisant l'appréciation culturelle, nous pouvons célébrer la riche diversité du monde et tisser des liens significatifs fondés sur le respect et la compréhension mutuels.



AMGE





AMGE

(Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses)

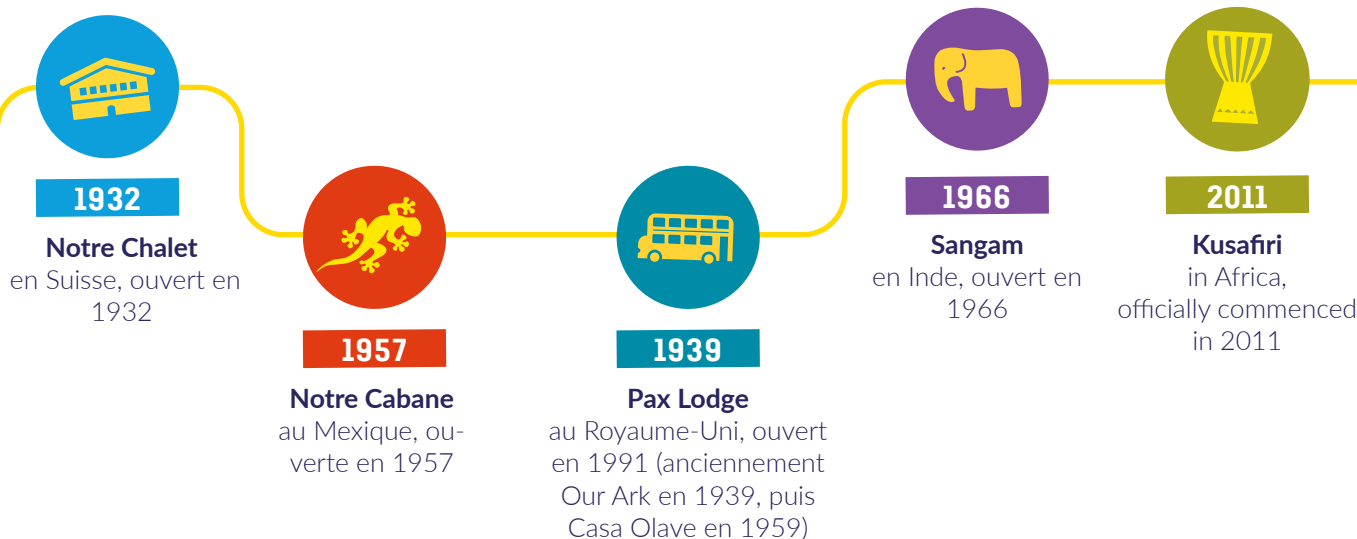
Qu'est-ce que la AMGE ?

L'Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses (AMGE) est le plus grand mouvement bénévole dédié à l'éducation et à l'autonomisation des filles et des jeunes femmes à travers le monde. Fondée en 1928, la AMGE compte aujourd'hui plus de 11,2 millions de membres dans 153 pays. La mission de la AMGE est de « permettre aux filles et aux jeunes femmes de développer pleinement leur potentiel en tant que citoyennes responsables du monde ».

Que sont les Centres mondiaux ?

Les Centres Mondiaux de l'AMGE sont des espaces sûrs où les guides et les éclaireuses du monde entier peuvent se rencontrer, vivre des aventures et développer leur autonomie. Chaque Centre Mondial possède son propre environnement et ses propres traditions, et chacun vise à autonomiser les jeunes filles en leur permettant de développer leurs compétences en leadership et leur confiance en elles afin de créer un monde meilleur.

L'AMGE compte cinq Centres Mondiaux



Dans ce dossier, tu auras l'occasion d'en savoir plus sur chaque Centre Mondial.





DÉCOUVREZ LE CENTRE MONDIAL

Tout d'abord, découvrons ensemble les différents Centres Mondiaux.

Cette section propose deux types d'activités :



CULTURE

Découvrez les Centres Mondiaux, leur emplacement et d'autres informations les concernant

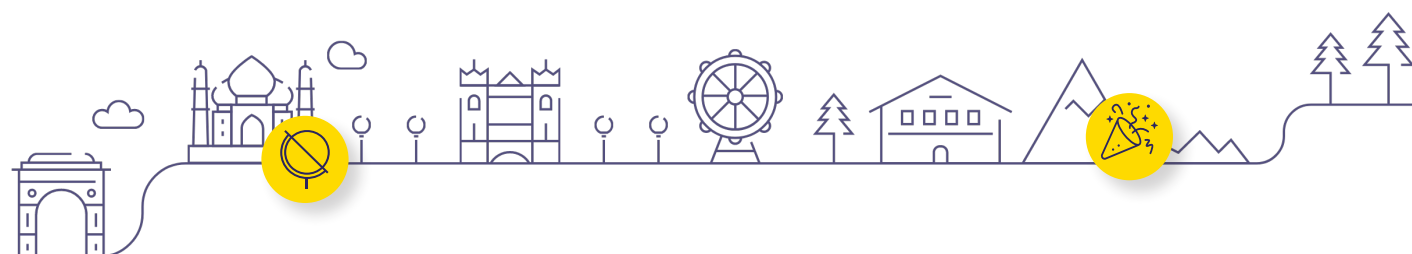


JEUX

Des façons ludiques de découvrir les Centres Mondiaux

Utilisez le tableau pour vous aider à choisir l'activité que vous souhaitez essayer, ou pourquoi pas les essayer toutes !

Type	Activity Name	Age Group	Time	Preparation	Page
 Culture	Localiser sur la carte	Tous âges	20 min	Une carte du monde, des punaises ou des marqueurs. Alternative numérique/ en ligne	11
 Jeu	Jeux de cartes	Tous âges	20 à 30 min	Ensemble de cartes du Centre Mondial (dans Ressources)	12
 Culture	Histoire interactive	Tous âges Convient aux grands groupes	20 mins	L'histoire du Centre Mondial (dans les ressources), Accessoires (facultatifs)	14
 Culture	Agence de tourisme	À partir de 12 ans Convient à des groupes d'au moins 12 à 18 personnes ou plus	45 à 60 min	Ressources contenant des informations sur chacun des 5 Centres Mondiaux	15
 Jeu	Questionnaire sur l'AMGE	Tous âges	20 à 30 min	Questions du quiz (dans la section Ressources) ; accès aux réponses (ex. : livres, brochures, sites web)	17
 Jeu	Relais d'échange de souvenir	Tous âges	20 à 30 min	Une variété d'articles provenant de chacun des Centres Mondiaux	19





Localiser sur la carte

Tous âges

20 mins

Objectif

Découvrir quelques informations générales sur les Centres Mondiaux.



vous aurez besoin de:

- Une carte du monde
- 5 punaises de couleurs différentes
- ou fabriquez une punaise pour chaque Centre Mondial en utilisant le drapeau de son pays ou le logo du Centre
- Une punaise pour votre groupe, ou une pour chaque personne, si vous venez de pays différents



Comment procéder :

1. Localisez chacun des Centres Mondiaux sur la carte et marquez-le avec une punaise.
2. Ajoutez sur la carte la punaise de votre groupe, ou demandez à chaque participant d'ajouter sa propre punaise.

Autres possibilités

- Utilisez un outil de tableau blanc en ligne, tel que Miro, Canva ou Padlet
- Utilisez Google Maps ou Time Zone Map
- Dessinez une carte du monde au sol à la craie, et utilisez des personnes ou des objets à la place des punaises

Questions de réflexion :



- Quel Centre mondial est le plus proche de chez vous ?
- Quel Centre mondial est le plus éloigné de chez vous ?
- Lequel de ces Centres mondiaux aimeriez-vous visiter ?



Pour chacune des questions ci-dessus, quelques questions complémentaires

- Combien de temps faudrait-il pour s'y rendre ?
- Comment vous y rendriez-vous ?
- Êtes-vous déjà allé dans ce pays ? Si oui, partagez vos expériences.
- Connaissez-vous quelqu'un qui s'est déjà rendu dans ce Centre Mondial ? Quelle a été son expérience ?
- Selon vous, quelle langue parlent-ils ?
- Comment vous sentiriez-vous si vous vous trouviez dans un endroit où vous ne comprenez pas la langue parlée ?
- Quels sont les plats traditionnels consommés ?
- Aimez-vous ce genre de cuisine ?
- Pourriez-vous manger ce genre de plats tous les jours ?
- Selon vous, quelles activités pratique-t-on au Centre Mondial ?



Jeux de Cartes



Tous âges



20-30 mins



Objectif

Découvrir des informations sur chaque Centre Mondial – quelles sont leurs similitudes et ce qui les rend uniques – à travers divers jeux de cartes ou jeux en équipe.



Matériel nécessaire :

Au moins un jeu de cartes « Centres Mondiaux » (voir Ressources).
Il faudra peut-être plusieurs jeux pour les groupes plus importants.

Comment procéder :

Jouez à un jeu de cartes

1. Nous sommes une famille

- Distribuez 4 cartes à chaque personne.
- Placez une carte face visible au milieu, et les autres face cachée à côté.
- Chaque joueur doit rassembler « 4 cartes identiques » : 4 cartes du même World Centre, 4 logos, etc.
- Chaque joueur, à son tour, prend une carte (soit la carte face visible, soit la carte face cachée du dessus), puis en défausse une dans la pile face visible.
- Le jeu se termine lorsqu'un joueur a réuni « 4 cartes identiques ».
- Tout le monde montre ses cartes et discute de la composition des séries restantes.

2. Mémoire

- Placez toutes les cartes face cachée au Centre.
- À tour de rôle, chaque joueur retourne deux cartes.
Si elles correspondent, il peut les garder et jouer à nouveau.
Le meneur de jeu peut définir ce qui constitue une « correspondance », par exemple : provenant du même Centre, portant le même logo.
- Le jeu se termine lorsque toutes les cartes du milieu ont été prises.

3. Centre (alias Snap)

- Distribuez toutes les cartes aux joueurs.

- À tour de rôle, chaque joueur pose une carte face visible au milieu

Si la carte posée au milieu correspond à la carte du dessus, n'importe qui peut poser sa main sur la pile et crier « Centre » pour s'approprier la pile.

Le meneur de jeu peut déterminer ce qui constitue une « correspondance », par exemple : provenant du même Centre, le logo.

En variante, il peut annoncer la correspondance, par exemple le nom du Centre

- Les joueurs qui n'ont plus de cartes peuvent toujours réclamer des cartes du Centre.

- Le jeu se termine lorsqu'une personne a toutes les cartes (ou lorsque le temps est écoulé).





Jeux de Cartes

Tous âges

20-30 mins

Comment procéder :



2. Organisez un jeu en équipe ou un relais

1. Mon Centre Mondial

- Disposez toutes les cartes face cachée au milieu de la pièce, en les répartissant bien.
- Divisez le groupe en 5 équipes (une pour chaque Centre Mondial) ; attribuez un numéro à chaque personne – elles doivent courir vers le milieu dans l'ordre de leur numéro.
- Chaque équipe envoie son premier joueur chercher une carte au milieu
 - Si la carte leur appartient (à leur Centre désigné), ils la gardent et le joueur n° 2 peut aller chercher une autre carte au milieu.
 - Si la carte ne leur appartient pas, le joueur n° 2 doit la remettre au milieu (face cachée) et revenir les mains vides, puis le joueur n° 3 peut aller chercher une carte au milieu.
- Le jeu se termine lorsque chaque équipe a récupéré toutes les cartes correspondant à son Centre.

2. Tous ensemble

- Disposez toutes les cartes face cachée au milieu de la pièce, en les étalant.
- Répartissez le groupe en équipes (de 3 à 6 personnes).
- Chaque équipe envoie un joueur à la fois pour aller chercher une carte.
- Les cartes récupérées sont placées face visible devant l'équipe.
- Le but est de constituer des séries de « 4 cartes identiques » ; une fois qu'une série est constituée, elle est placée face cachée et les cartes ne peuvent plus être utilisées.
- Au fur et à mesure que le jeu avance, les cartes face visible détenues par une équipe peuvent être prises par une autre équipe.
- L'équipe qui a le plus de séries gagne

3. Trier (pour cela, vous aurez besoin d'un jeu de cartes par équipe)

- Divisez le groupe en équipes (de 3 à 6 – une équipe par jeu de cartes).
- Toutes les équipes se placent à une extrémité de la salle.
- Placez toutes les cartes face cachée au milieu de la salle, bien étalées.
- Chaque équipe envoie un joueur chercher une carte au milieu de la pièce et la placer avec les cartes déjà collectées à l'autre bout de la pièce.
- À son tour, un joueur peut.
 - prendre une carte au milieu de la pièce
 - remettre une carte au milieu (face cachée)
 - organiser et réarranger les cartes collectées par son équipe
- Le jeu se termine lorsqu'une équipe a collecté un jeu complet de cartes, sans carte en double.

Autres possibilités

- Modifier le nombre de cartes ; par exemple, si vous jouez avec des plus jeunes, vous pouvez réduire le nombre de cartes par jeu

Questions de réflexion :

- Quelle est la chose que vous ne saviez pas avant de jouer à ce jeu ?
- Qu'est-ce que les Centres Mondiaux ont en commun ?
- Quelles sont les particularités de chaque Centre Mondial ?
- Pourquoi pensez-vous qu'ils sont différents les uns des autres ?



Histoire interactive



Tous âges



20 mins



Objectif

Découvrir les Centres Mondiaux de manière interactive.



Vous aurez besoin de:

- L'histoire des Centres Mondiaux (dans la rubrique « Ressources »)
- Accessoires (facultatif)

Comment procéder :

1. Expliquez au groupe que chaque personne (ou groupe) représentera un mot ou une action différente. Il y a 10 mots et actions différents, divisez donc votre groupe en 10.
2. Attribuez une action à chaque groupe, comme indiqué au début de l'histoire (dans les ressources).
3. Chaque fois que ces mots sont mentionnés, les actions doivent être effectuées par le groupe désigné.

Autres possibilités

- Divisez le groupe en 5 groupes et attribuez deux actions à chaque groupe.
- Demandez-leur de se lever et d'effectuer l'action.
- Demandez à tout le monde d'effectuer toutes les actions.
- Essayez en ligne. Remplacez les réponses verbales par des actions. Assurez-vous que tout le monde a sa caméra allumée (sans arrière-plan virtuel).



Questions de réflexion :

- Quelle est la chose que vous ne saviez pas avant d'entendre cette histoire ?
- Comment chaque Centre Mondial aimait-il faire la fête ?
- Pourquoi les Centres Mondiaux font-ils la fête différemment ?
- Quel Centre Mondial avez-vous maintenant envie de visiter ? Pourquoi ?



Objectif

Découvrir des informations sur chaque Centre Mondial : leurs points communs et ce qui les rend **uniques**.

Comment procéder :

1. Chaque groupe se voit attribuer ou choisit un Centre Mondial.

Le sixième groupe est constitué de « touristes ».
2. Les groupes chargés d'un Centre Mondial reçoivent des ressources sur celui-ci. Ils disposent de 15 minutes pour recueillir des informations à partir des ressources disponibles sur leur Centre Mondial. À partir de là, ils doivent créer

- un stand de vente ou d'information
- une présentation (argumentaire de vente) sur leur Centre Mondial

3. Pendant que les groupes des Centres mondiaux se préparent, le groupe des « touristes » réfléchit à une hiérarchie des besoins* pour le voyage de leurs rêves dans un Centre Mondial de l'AMGE, ainsi qu'aux questions qu'ils poseraient à chacun des différents Centres Mondiaux. *Imaginez cela comme monter une échelle. Vous commencez par vous assurer d'avoir de la nourriture, de l'eau et un endroit sûr où vivre. Ensuite, vous vous faites des amis et vous vous sentez aimés. Après cela, vous commencez à être fiers de vous et à prendre confiance en vous. Enfin, vous pouvez rêver en grand et essayer de devenir la meilleure version de vous-mêmes ! Et tout comme une pyramide, si vous n'avez pas les premiers niveaux, il est difficile de grimper vers les suivants. Nous devons donc toujours commencer par subvenir à nos besoins fondamentaux avant de pouvoir nous concentrer sur de plus grands rêves !
4. Une fois les Centres Mondiaux prêts, le groupe de « touristes » se divise en petits groupes (si possible) et doit visiter chaque Centre Mondial pendant environ 5 minutes, en posant des questions pour les aider à déterminer s'il s'agit du Centre Mondial qu'ils souhaitent visiter.



Vous aurez besoin de:

- Un groupe d'au moins 12 à 18 personnes, réparties en six groupes.
 - Cinq petites tables, ou des espaces pouvant être aménagés en comptoir d'échange ou en stand d'information.
 - Divers supports d'information sur chacun des cinq Centres Mondiaux. Par exemple : photos, livres, documents, brochures, sites web, souvenirs, témoignages de personnes ayant visité ces lieux.
5. Pendant que les « touristes » réfléchissent à leurs conclusions, les groupes des Centres Mondiaux peuvent visiter les autres Centres Mondiaux.
 6. Les « touristes » indiquent quel Centre mondial ils choisiraient de visiter à l'avenir, et pourquoi.





Autres possibilités

- Au lieu d'un stand, organisez une table ronde où une personne de chaque Centre Mondial expliquera aux touristes pourquoi ils devraient choisir de s'y rendre à l'avenir.
- Option en ligne : utilisez des salles de discussion pour que les groupes puissent se préparer (si possible, avec l'aide d'une personne ayant déjà visité le Centre Mondial). Organisez ensuite une table ronde.

Questions de réflexion :

- Quelle est la chose que vous ne saviez pas avant cette activité ?
- Pouvez-vous citer des exemples d'offres des Centres Mondiaux qui ont un lien fort avec le pays où ils sont implantés ?
- Quel Centre Mondial avez-vous maintenant envie de visiter ? Pourquoi ?





Questionnaire sur l'AMGE

Tous âges

20-30 min

Objectif

Évaluer les connaissances des participantes sur l'AMGE. Cette activité peut servir à leur faire acquérir des informations de base ou à tester leurs connaissances après avoir réalisé une autre activité.



Vous aurez besoin de:

- Les questions du quiz et les réponses (dans la rubrique Ressources)
- Un moyen de trouver les réponses, si cette activité est utilisée comme activité d'exploration.



Comment procéder :

1. Lisez les questions à haute voix et demandez aux participantes de répondre.
- Demandez-leur de lever la main et choisissez-en une pour répondre
 - Toutes les participantes donnent la réponse à voix haute

Questions de réflexion :

- Que savez-vous de l'AMGE ?
- Quelle est une chose facile à retenir ? Pourquoi ?
- Quelle est une chose difficile à retenir ? Pourquoi ?
- Comment peux-tu en savoir plus sur l'AMGE ?

Autres possibilités

- Utilisez le quiz comme une activité de découverte ; fournissez-leur des ressources pour qu'ils puissent trouver les réponses.
- Par exemple : livres, brochures, sites web
- Divisez le groupe en équipes et faites-les s'affronter pour trouver la réponse (comme dans un jeu télévisé).
- Créez un jeu de cartes « questions-réponses » (une question par carte, et une réponse par carte).
- Organisez un jeu où ils doivent associer la question à la réponse.
- Créez un quiz à choix multiples et demandez-leur de se déplacer vers un endroit précis de la salle/de l'espace pour indiquer la bonne réponse.
- Créez une version en ligne du quiz à l'aide d'un outil tel que Kahoot.





Relais échange de souvenirs



Tous âges



20-30 mins

Objectif

Découvrir les souvenirs de chaque Centre Mondial, réfléchir à leurs points communs et à ce qui les rend uniques.



Vous aurez besoin de:



- Une sélection d'objets provenant de chaque Centre Mondial, tels que des brochures, des souvenirs, des photos.
- Il en faudra suffisamment pour constituer un paquet de souvenirs variés pour chaque groupe de participants.
- Au moins une personne connaissant l'origine de chaque objet.
- Une photo de chaque Centre Mondial.

Comment procéder :

1. Répartissez les participants en groupes, de manière à avoir un groupe par lot de souvenirs.
2. Expliquez-leur que leur mission consiste à constituer un lot de souvenirs pour chaque groupe de joueurs (veillez à ce que les objets soient variés et proviennent de différentes origines). Ces lots devront contenir des objets représentant chacun des Centres Mondiaux.
3. Placez les paquets de souvenirs à une extrémité de la salle/de l'espace, face aux groupes alignés à l'autre extrémité. Les paquets peuvent être posés à même le sol, sur une table ou une chaise, dans un panier, une boîte ou un sac à provisions.
4. Placez les images des Centres Mondiaux près des souvenirs. Épinglées sur un tableau, fixées au dossier d'une chaise ou posées au sol.
5. Au signal « partez », le premier joueur de chaque groupe court vers son paquet de souvenirs, choisit un objet et identifie son origine en désignant l'image du Centre Mondial correspondant. S'il trouve la bonne réponse, il peut ramener l'objet choisi à son groupe. S'il se trompe, il doit retourner à son groupe les mains vides.
6. Une fois que le premier joueur est revenu dans son groupe, c'est au tour du deuxième joueur.
7. Continuez à jouer jusqu'à ce que tous les groupes aient correctement identifié tous leurs souvenirs.





Relais d'échange de souvenirs

All ages

20-30 mins

Autres possibilités

- Cette activité peut se dérouler en ligne sous forme de jeu en groupe à l'aide d'images, où les groupes s'affrontent pour être les premiers à identifier tous leurs objets.
- Jouez au « Jeu de Kim »* avec une sélection d'objets – assurez-vous que les élèves puissent nommer le Centre mondial d'où provient chaque objet.

Kim's Game - Comment procéder

1. Montrez les objets :
 - Placez 5 ou 6 petits objets sur une table ou un plateau. Assurez-vous que tout le monde puisse les voir clairement.
2. Observez attentivement :
 - Donnez aux joueurs 30 secondes pour observer attentivement les objets. Dites-leur d'essayer de se souvenir de ce qui se trouve sur le plateau.
3. Couvrez les objets :
 - Au bout de 30 secondes, couvrez les objets avec un tissu ou retirez-les de la vue.
4. Posez des questions :
 - Demandez aux joueurs de citer autant d'objets qu'ils peuvent se souvenir. Par exemple :
 - « Qu'y avait-il sur la table ? »
 - « De quelle couleur était la balle ? »
 - « Y avait-il une cuillère ? »

Pendant que les objets sont couverts ou cachés, retirez-en un ou deux. Montrez à nouveau les objets et demandez aux joueurs de vous dire ce qui manque.

5. Voyons qui se souvient du plus grand nombre d'éléments :

La personne qui se souvient du plus grand nombre d'éléments remporte la partie !

Vous aurez besoin de:

- Quelques petits objets (5 à 6 objets tels qu'une cuillère, une balle, un livre, un jouet, un crayon, etc.)



Questions de réflexion :

- Qu'est-ce que tu n'avais jamais vu ou touché avant cette activité ?
- Quel objet avez-vous deviné du premier coup ? Pourquoi ?
- Quel objet vous a demandé plusieurs essais avant que vous ne le deviniez ? Pourquoi ?
- Quel objet préférez-vous ? Pourquoi ?
- Sur quel objet aimeriez-vous en savoir plus ?
- Quel Centre mondial avez-vous maintenant envie de visiter ? Pourquoi ?





B

**Présentation
du Centre mondial de
Pax Lodge**



Présentation du Centre mondial de Pax Lodge

Comment tout a commencé



Depuis ses débuts avec « Our Ark » (1939), le Centre mondial de l'AMGE à Londres s'est développé au fil des ans, passant par Olave House (1959), puis s'installant à Pax Lodge (1991). Pax Lodge œuvre pour impliquer, autonomiser et soutenir les jeunes femmes afin qu'elles puissent faire la différence au sein de leurs communautés.

Katherine Furse, la première directrice du Bureau mondial, a lancé un « appel aux centimes » en écrivant à chaque organisation membre de l'AMGE. Elle a expliqué que si chaque Brownie, Guide, Ranger et Ancienne Guide donnait un centime lors de la Journée de la Réflexion, la somme récoltée serait largement suffisante pour acheter leur nouvelle maison mondiale. Le 22 février 1938, les pennies ont commencé à affluer et suffisamment d'argent a été récolté pour acheter le 11-13 Palace Street : notre Arche avait enfin pris la mer.

Notre Arche a été officiellement inaugurée le 2 mai 1939. Ses portes sont restées ouvertes tout au long de la Seconde Guerre mondiale, période durant laquelle elle a servi de refuge aux guides et éclaireuses du monde entier.

En 1956, le bail des maisons de Palace Street arrivait à son terme et le manque d'espace rendait la vie difficile. Une fois de plus, les membres de l'AMGE furent sollicités et un appel fut lancé lors de la Conférence mondiale de 1957. Après de longues recherches, Our Ark déménagea à Longridge Road, à Earls Court (ouest de Londres). En 1963, Our Ark a célébré son jubilé d'argent, marquant ses 25 ans d'existence. Lors d'une cérémonie spéciale présidée par la Cheffe mondiale des guides, Olave Baden-Powell, le Centre a été rebaptisé Olave House en son honneur.

En 1978, il était prévu de déménager à nouveau le Centre mondial. En septembre 1988, plus d'un million de livres sterling avaient été collectées pour Pax Lodge et, bien qu'il restât encore un long chemin à parcourir, le Comité mondial s'estime en mesure de lancer la construction.

Finalement, le vendredi 15 mars 1991, Pax Lodge a été officiellement inauguré par Son Altesse Royale la princesse Benedikte de Danemark. Le nom Pax Lodge a été choisi car les Baden-Powell avaient utilisé le mot Pax, qui signifie « paix », pour deux de leurs demeures : Pax Hill en Angleterre et Paxtu au Kenya. Quant au mot « lodge », il a été choisi car il maintenait le lien avec la maison d'origine située sur le site, Rosslyn Lodge.



Pax Lodge œuvre pour mobiliser, autonomiser et soutenir les jeunes femmes afin qu'elles puissent avoir un impact positif au sein de leurs communautés.



Présentation du Centre mondial de Pax Lodge

Qu'est-ce qui rend Pax Lodge si particulier ?

Pax Lodge est situé à côté du Bureau mondial, qui est le secrétariat de l'AMGE à Londres.

En 1929, le Comité mondial a exprimé pour la première fois le souhait de disposer d'un Centre mondial, et l'ouverture de Our Chalet en Suisse en 1932 a été un rêve devenu réalité. En 1937, le Comité mondial cherchait de nouveaux locaux pour son siège, le Bureau mondial, et était également conscient de la nécessité d'un lieu où les guides pourraient séjourner lors de leurs visites à Londres. Il a décidé de répondre à ces deux besoins dans un seul bâtiment : Our Ark.

Lorsque Our Ark déménagea à Earls Court, le Bureau mondial trouva d'autres locaux dans Ebury Street.

En 1977, Olave Baden Powell (la Cheftaine mondiale) décéda, et il fut convenu lors de la Conférence mondiale de 1978 que le Fonds commémoratif de la Cheftaine mondiale serait utilisé pour réaliser son rêve, souvent exprimé, que le Bureau mondial et le Centre mondial soient à nouveau réunis au même endroit.

Trouver un endroit à Londres pouvant accueillir à la fois le siège de l'AMGE et le Centre mondial s'est avéré une tâche difficile. De nombreuses possibilités ont été envisagées avant que le site de Lyndhurst Road, à Hampstead, ne soit finalement retenu. Rosslyn Lodge a été construit en 1810 par le premier comte de Rosslyn ; la maison a servi à de nombreuses fins au fil des ans.

Pax Lodge n'est pas seulement un endroit idéal pour admirer les sites touristiques de Londres, ni un lieu d'accueil pour de grands événements internationaux, mais c'est une ressource historique importante qui permet à l'Association mondiale des guides et des éclaireuses de mener à bien sa mission.



Chanson de Pax Lodge



Les paroles de la chanson de Pax Lodge ont été écrites par Julie Felix après que la directrice des programmes de Pax Lodge, Maria Kuper, l'ait entendue chanter à la radio. Maria lui a demandé si elle accepterait d'adapter la chanson pour Pax Lodge et l'a encouragée à y inclure les mots : amour, colombe, amis et foyer. Julie, qui avait elle-même été scout, était ouverte à cette idée, mais souhaitait omettre les mots « Pax Lodge », car selon elle, ils « ne se prêtent pas à l'écriture poétique et sont tout simplement impossibles à chanter ! »

Lorsque vous nous rendrez visite, nous pourrons chanter ensemble la chanson de Pax Lodge.

Nous te souhaitons de l'amour
Nous te souhaitons de la lumière
Nous te souhaitons des couleurs douces et éclatantes,
Nous te souhaitons de la lumière
Nous te souhaitons de l'amour
Nous te souhaitons la paix sur les ailes
D'une colombe blanche comme neige

Et avec nos sœurs à nos côtés
Nous apprenons à diriger
Nous apprenons à guider
Nous déblayons le chemin, nous ouvrons la voie
Vers la paix sur terre
Vers un jour plus radieux

Nous te souhaitons de l'amour
Nous te souhaitons de la lumière
Nous te souhaitons des couleurs douces et éclatantes,
Nous vous souhaitons la lumière
Nous vous souhaitons l'amour
Nous vous souhaitons la paix sur les ailes
D'une colombe blanche comme neige

Parfois, la route
Est dure et longue,
Et pourtant, ensemble, nous sommes forts.
Et tandis que nous tissons
La tapisserie de la vie,
Chaque couleur se fond, en harmonie.

Nous vous souhaitons l'amour
Nous vous souhaitons la lumière
Nous vous souhaitons des couleurs douces et vives,
Nous vous souhaitons la lumière
Nous vous souhaitons l'amour
Nous vous souhaitons la paix sur les ailes
D'une colombe blanche comme neige

Où que nous errions,
Où que nous vagabondions,
Pax Lodge sera toujours notre foyer,
Un lieu où les étrangers deviennent vite des amis,
Je te retrouverai là-bas,
Là où l'arc-en-ciel s'achève.

Nous te souhaitons de l'amour
Nous te souhaitons de la lumière
Nous te souhaitons des couleurs douces et éclatantes,
Nous te souhaitons de la lumière
Nous te souhaitons de l'amour
Nous te souhaitons la paix sur les ailes
D'une colombe blanche comme neige



Of a snow white dove



Programmes proposés

À Pax Lodge, vous pouvez participer à différents programmes organisés tout au long de l'année.



Célébrations

Journée mondiale de la pensée – février de chaque année

Printemps inspirant à Pax Lodge – avril

Événement mondial de l'amitié – Novembre



Nature

JamBrownee

Mai-juin

STEMazing Guides

October - Novembre



Culture

Voyage à travers Londres

Juin-Août



Vous souhaitez découvrir les activités proposées actuellement ?

[Cliquez ici](#)





Introduction to Pax Lodge World Centre

Profil du pays



Pax Lodge est situé à Londres, en Angleterre, qui fait partie du Royaume-Uni (RU) en Europe occidentale. Le Royaume-Uni se compose de quatre pays:

- l'Angleterre,
- l'Écosse,
- le Pays de Galles, et
- l'Irlande du Nord.



Le drapeau du Royaume-Uni est connu sous le nom d'Union Jack. Il combine des éléments de trois anciens drapeaux nationaux :

- La croix rouge de Saint-Georges (saint patron de l'Angleterre),
- La croix de Saint-André blanche (saint patron de l'Écosse)
- La croix de Saint-Patrick rouge (saint patron de l'Irlande).

Le motif est une combinaison de rouge, de blanc et de bleu, avec une croix et deux bandes diagonales.

Culinary tradition



Le Royaume-Uni possède une riche tradition culinaire, influencée par de nombreuses cultures au fil du temps. Parmi les plats populaires, on trouve :

- **Fish and Chips** – du poisson pané et frit (généralement de la morue ou de l'aiglefin) servi avec des frites.
- **Sunday Roast** – généralement du rôti de bœuf, d'agneau ou de poulet, servi avec des pommes de terre, des légumes, du Yorkshire pudding et de la sauce.
- **Full English Breakfast** – un copieux petit-déjeuner composé d'œufs au plat, de bacon, de saucisses, de haricots blancs, de champignons, de pain grillé et de tomates.
- **Shepherd's Pie** – un plat salé à base d'agneau haché recouvert de purée de pommes de terre.
- **Bangers and Mash** – des saucisses servies avec de la purée de pommes de terre et de la sauce.
- **Afternoon Tea** – une tradition consistant à boire du thé, généralement accompagné de sandwichs, de scones et de gâteaux.
- **Pudding** – une variété de desserts tels que le sticky toffee pudding, la tarte à la mélasse ou le spotted dick.

Profil du pays



The UK is home to a range of traditions:

- **Le thé de l'après-midi** – comme mentionné précédemment, un repas léger généralement servi entre 15 h 30 et 17 h.
- **La relève de la garde** – une célèbre cérémonie devant le palais de Buckingham à Londres, au cours de laquelle des soldats en uniforme rouge et coiffés de chapeaux en peau d'ours se relaient.
- **La nuit des feux de joie** (Guy Fawkes Night) – célébrée le 5 novembre, elle commémore l'échec de la Conspiration des poudres de 1605. Les gens allument des feux de joie et tirent des feux d'artifice.
- **La famille royale** – tradition de longue date, la monarchie britannique fait partie intégrante de l'identité nationale. Le monarque actuel est le roi Charles.
- **Wimbledon** – le plus ancien tournoi de tennis au monde, qui se tient chaque année à Londres.
- **Noël** – célébré le 25 décembre, c'est une fête chrétienne majeure qui s'accompagne de traditions telles que la décoration des sapins de Noël, l'échange de cadeaux et les repas de fête.
- **Pâques** – Célébrée par des offices religieux, des chasses aux œufs et des repas festifs.
- **Ramadan et Aïd** – Célébrés par les musulmans, qui constituent une part importante de la population britannique.
- **Diwali** – La fête hindoue des lumières est célébrée par la communauté indienne au Royaume-Uni avec des feux d'artifice, des lumières et des friandises.
- **Halloween** – Bien qu'il ne s'agisse pas d'une fête religieuse, elle est célébrée par de nombreuses personnes, notamment avec la chasse aux bonbons, les déguisements et les fêtes.

Langue



La langue principale du Royaume-Uni est l'anglais, bien qu'il existe d'autres langues régionales telles que le gallois au Pays de Galles, le gaélique écossais dans certaines régions d'Écosse et l'irlandais en Irlande du Nord. De nombreux habitants du Royaume-Uni parlent également couramment d'autres langues en raison de la diversité culturelle de la population.



C

Activités de l'unité/ troupe/groupe





Comment utiliser cette section

Dans cette section, vous trouverez toute une série d'activités que vous pouvez réaliser avec votre groupe.

Ces activités peuvent être utilisées telles quelles ou vous inspirer pour en créer d'autres ou proposer des variantes.

N'oubliez pas d'utiliser les éléments de réflexion pour mettre en avant et célébrer la diversité du guidisme et du scoutisme féminin.

Une fois l'activité terminée, partagez vos impressions et vos activités sur les réseaux sociaux en utilisant le hashtag #paxlodge de Pax Lodge

Il existe cinq types d'activités :



Culture

découvrir la langue, les traditions,
la vie quotidienne, les vêtements,
les fêtes religieuses



Arts et artisanat

réaliser un objet artisanal
traditionnel ou faire du dessin



Musique et danse

explorez la musique anglaise,
fabriquez ou jouez des
instruments de musique, apprenez
de nouveaux pas de danse



Jeux

jouez à un jeu traditionnel ou à
un jeu que les enfants adorent



Cuisine

goûtez aux saveurs de l'Angleterre,
réfléchissez à l'origine des aliments,
essayez une ou deux recettes





Comment utiliser cette section

Utilisez le tableau pour vous aider à choisir l'activité que vous allez essayer... ou vous pouvez toutes les essayer !

Type	Nom de l'activité	âge	Durée	Preparation	Page
Arts et artisanat	Pax Lodge Bus	5 à 10 ans	10 à 20 minutes	Printed sheets of the Pax Lodge bus, colouring pencils or similar and scissors	28
Jeu	Quiz	10 ans et plus	30 mins	Questions and Answers	29
Jeu	Jeu de l'arrêt de bus	4 à 12 ans	10-15 mins	Minimum of 3 leaders/adults	30
Musique et danse	Taps (versions britanniques)	5 à 18 ans	10 mins	Lyrics sheets if needed and tune if needed: Click here!	31
Jeu	Les artisans de la paix	10+ yrs	20 mins	Prepare cards/paper/post it notes with the names of significant peace-makers.	32
Jeu	La porte en verre vert	7 ans et plus	15 mins	No equipment necessary	33
Culture	Théâtre des sacs poubelles	6+ ans	20 mins	Random objects, about one per participant	35
Jeu	Pique-nique	7+ yrs	15 mins	No equipment necessary	36
Culture	La grande quête de Pax	8+ yrs	1 hour	• Clue cards • Props: teacup, red bus images, a British handmade flag, paper crowns. etc • A large space: can be indoors or outdoors • Optional: Awards for winning teams	37
Arts et artisanat	Créez votre propre emblème	7+ yrs	40-60 Mins	Gather fabric scraps, embroidery supplies, fabric markers, and glue.	40
Gastronomie	Préparez votre propre thé et biscuits britanniques	Tous âges	45-60 minutes	Gather Ingredients for baking, and tea making supplies	41
Gastronomie	Thé de l'après-midi - Scones	All Ages	1hr	Scone recipe and ingredients	42
Gastronomie	Gâteau Victoria	10+ yrs	1hr	Ingredients and recipe	43
Gastronomie	Thé de l'après-midi (sans cuisson)	Tous âges	20 mins	Paper and Pencils	44
Musique et danse	Danses folkloriques	All ages	30 mins+	Source music and choose which dances you are going to try	45
Arts et artisanat	Les rois et reines perles	All ages	30 mins	Craft materials - black fabric or paper, white buttons/beads, or white paint, glue/needles and thread, photos for inspiration	46
Musique et danse	Hokey Cokey	All ages	10 mins	Song sheets if needed	47
Jeu	La garde du roi Beetle Drive	6 à 12 ans	15 minutes	Fiches à imprimer (voir annexe ci-dessous)	48
Jeu	Jeu des feux d'artifice	6 à 12 ans	15 minutes	Fiches à imprimer (voir annexe ci-dessous)	49



5 - 10 ans

10-20 mins

Le bus de la Pax Lodge

Objectif

Découvrir l'emblème de la Pax Lodge et l'importance des bus à Londres.



Vous aurez besoin de:

- Feuilles de papier imprimées avec le contour du bus de Pax Lodge (voir Ressources)
- Crayons de couleur ou équivalent



Contexte

L'emblème du bus à impériale utilisé par la Pax Lodge nous rappelle que ce Centre mondial se trouve à Londres. Les bus à impériale de Londres sont un symbole célèbre de la ville. Ils constituent un moyen de transport pratique et économique et offrent une vue imprenable sur la ville.



Comment procéder :

1. Partagez les informations générales sur cette activité
2. Distribuez les feuilles imprimées
3. Chacun peut colorier l'icône

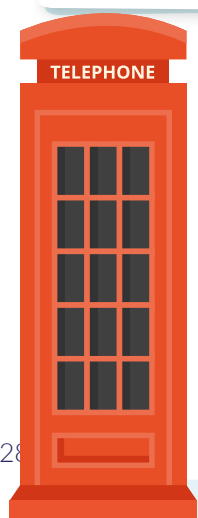
Autres possibilités

- Découpez l'icône une fois qu'elle a été coloriée et créez un puzzle que quelqu'un d'autre pourra reconstituer.
- Coloriez d'autres silhouettes d'icônes londoniennes comme Big Ben ou la Tour de Londres, et créez un puzzle.

Questions de réflexion ?



- Pourquoi Pax Lodge utilise-t-il un bus comme icône ?
- Avez-vous une icône pour l'endroit où vous vivez ?
- Quelles icônes les autres Centres mondiaux utilisent-ils ?
- Pourquoi les autres Centres mondiaux utilisent-ils ces icônes ?





Quiz

10+ ans

30 mins

Objectif

En savoir plus sur le Pax Lodge et son emplacement.



Vous aurez besoin de:

- questions et réponses du quiz (dans la rubrique « Ressources »)



Comment procéder :

1. Avant de commencer le jeu, répartissez les participants en groupes d'un nombre approprié et demandez-leur de trouver un nom de groupe en rapport avec Pax Lodge ou Londres
2. Une fois qu'ils ont trouvé un nom, ils doivent inventer un cri de ralliement qu'ils utiliseront pour signaler qu'ils sont prêts à répondre aux questions
3. Lorsqu'une question est lue, le premier groupe à crier son cri de ralliement a la première chance de répondre à la question
4. Si le groupe donne la bonne réponse, il marque un point
5. Si l'équipe ayant la première chance se trompe, les autres équipes ont la possibilité de scander leur cri de ralliement puis de donner leur réponse, et ainsi de suite
6. Pour les questions mathématiques, tous les groupes ont la possibilité de répondre, et celui dont la réponse est la plus proche remporte un point
7. L'équipe ayant le plus de points à la fin du jeu est déclarée gagnante

Contexte

Le Pax Lodge est situé à Hampstead, dans la banlieue nord-ouest de Londres. À quelques stations seulement de l'agitation du centre de Londres.

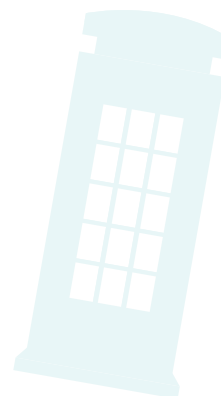
Autres possibilités

- Les questions et les réponses pourraient être inscrites sur des cartes pour en faire un jeu d'association
- Les questions et les réponses pourraient être chargées sur une plateforme de quiz en ligne, comme Kahoot!, et jouées en ligne

Questions de réflexion



- Qu'avez-vous appris sur Pax Lodge ?
- Qu'avez-vous appris sur l'emplacement de Pax Lodge ?
- Sur quoi aimeriez-vous en savoir plus ?





Jeu de l'arrêt de bus

4 - 12 ans

10-15 mins



Objectif :

Se dynamiser et s'échauffer tout en découvrant Pax Lodge.



Vous aurez besoin de:

- Au moins 3 animateurs/adultes.
- Selon le nombre de joueuses, vous aurez peut-être besoin de plus d'animateurs. Par exemple, avec plus de 16 joueuses, il vous faudra au moins 4 animateurs. Plus le nombre de joueuses est élevé, plus vous aurez besoin d'animateurs.

Contexte

Pax Lodge se trouve à Londres. Londres est connue pour ses célèbres bus rouges à deux étages, qui s'y arrêtent souvent.

Comment procéder :

1. Désignez vos animateurs et demandez-leur de se placer en cercle
2. Demandez aux joueuses de courir au milieu du cercle
3. Lorsque l'animateur principal crie « Arrêts de bus ».
4. Tous les animateurs qui se tiennent en cercle lèveront la main en montrant un certain nombre de doigts pour indiquer que ce nombre de filles peut se trouver à cet arrêt de bus, pas plus.
5. Les filles doivent toutes trouver une place à un arrêt de bus une fois que « Arrêts de bus » a été annoncé ; s'il n'y a pas assez de places, elles sont éliminées du jeu.
6. Commencez lentement à réduire le nombre de doigts que vous montrez jusqu'à ce qu'il ne reste qu'une gagnante.

Autres possibilités

- Au lieu de courir, les participantes peuvent sautiller, sauter à cloche-pied ou danser entre les tours d'arrêt de bus.

Questions de réflexion



- Qu'avez-vous ressenti en « ratant le bus » ?
- Avez-vous déjà dû « courir » pour attraper les transports en commun ?





Taps (Version Britanique)



5 - 18 ans



10 mins

Objectif :

Découvrir les différentes façons dont une chanson courante du mouvement des guides et des éclaireuses est interprétée par les guides à travers le Royaume-Uni.



Vous aurez besoin de:

- La feuille des paroles (si nécessaire, voir Ressources)
- Vous pouvez apprendre la mélodie [ici si vous ne la connaissez pas](#).



Comment procéder :

1. Chantez la version classique de « Taps »
2. Accélérez le rythme : chantez les paroles de « Taps » aussi vite que possible
3. C'est l'heure de jouer : Chantez les paroles de Taps, mais faites preuve de créativité et accompagnez-les de gestes (inventez-les) avec vos mains. Vous pouvez combiner cela avec la version rapide pour encore plus de plaisir !
4. Version en langue des signes : chantez les paroles de Taps et effectuez les signes associés.

Les Guides de Londres utilisent la BSL (langue des signes britannique – voir Ressources).

Voici quelques exemples :



Contexte

« Taps » est la chanson que l'on chante à la fin d'une réunion pour signaler que celle-ci est terminée.

À Londres, de nombreuses guides (y compris les troupes/unités qui se réunissent à Pax Lodge) chantent les paroles traditionnelles à la fin de leurs réunions, mais elles choisissent de nombreuses façons différentes de la chanter et de l'interpréter pour la rendre plus amusante.

Autres possibilités

- Découvrez dans quels autres pays on chante « Taps » et apprenez à chanter « Taps » dans une autre langue.
- Apprenez et chantez « Daylight Taps » – à chanter à la fin de la réunion quand il fait encore jour..

Questions de réflexion :



- Quelles sont les traditions de votre groupe ?
- De quelles manières pourriez-vous apporter une touche d'originalité aux traditions de votre groupe ?



Célébrités artisans de la paix

10+ ans

20 mins



Objectif :

Développer des compétences en matière de collaboration, de communication, de coopération, d'écoute et de résolution de problèmes à travers différentes célébrités souvent associées à la paix.



Vous aurez besoin de:

- Des cartes ou des étiquettes préparées à l'avance avec les noms d'artisans de la paix importants (voir Ressources).

Contexte

« Pax » signifie « paix » en latin.

Comment procéder :

1. Chacun choisit une carte ou une étiquette et affiche le nom de manière à ce que tous les autres joueurs puissent le voir, mais pas la personne qui tient la carte (elle peut être collée sur le front ou épinglée dans le dos).
2. À tour de rôle, les joueurs se posent mutuellement des questions auxquelles on répond par « oui » ou « non » pour deviner qui ils sont. Par exemple : « Suis-je une femme ? Suis-je en vie ? »
3. Lorsqu'un joueur devine correctement, il continue à répondre aux questions des autres joueurs.

Autres possibilités

- Ce jeu peut se dérouler soit en un seul groupe où les joueurs posent à tour de rôle une question à l'ensemble du groupe, soit en se mélangeant pour poser leurs questions à un autre joueur à la fois.

Questions de réflexion ?

- Que s'est-il passé pendant le jeu ?
- Avez-vous été surpris par certains noms de célébrités ? Saviez-vous qu'ils étaient associés à la paix ?
- Pensez à la personne que vous avez devinée : savez-vous ce qu'elle a fait pour être considérée comme un « artisan de la paix » ?
- Quels traits de caractère les célébrités artisans de la paix ont-elles en commun ? Certains d'entre nous ont-ils des traits de caractère similaires ?
- Pourquoi est-il important de connaître ces artisans de la paix importants ?
- Comment peuvent-ils nous aider à construire une communauté plus pacifique ?





La porte en verre vert

7+ ans

15 mins

Objectif :

Un jeu plus calme destiné à inciter les participants à écouter et à réfléchir



Vous aurez besoin de:

- Aucun matériel requis.
- Il est préférable de jouer avec tout le monde assis en cercle, de manière à ce que chacun puisse être vu et entendu.



Comment procéder :

1. Au moins une personne doit connaître la « règle ». Si d'autres la connaissent, cela peut être utile, mais ils ne doivent pas donner d'indices ni de conseils.
2. La règle est que seuls les objets comportant une lettre double sont autorisés à passer par la porte. Par exemple, un mouton peut passer par la porte, mais une vache ne le peut pas.
3. Les participants peuvent découvrir la règle au cours du jeu s'ils font le lien entre les objets autorisés et ceux refusés.
4. L'animateur explique aux participants qu'ils doivent faire passer des objets à travers les portes en verre vert, mais que seuls certains objets sont autorisés. Les participants proposent à tour de rôle un objet : « Je vais faire passer _____ à travers les portes en verre vert. »
5. Après chaque tour, l'animateur confirme ou refuse le passage de l'objet, mais ne donne aucune raison expliquant pourquoi un objet est autorisé ou non à passer par la porte.
6. Les participants trouveront la bonne réponse par hasard sans avoir compris la règle.
7. Lorsqu'ils pensent avoir compris la règle, ils peuvent s'enthousiasmer et vouloir la révéler. Encouragez-les à ne rien dire, mais à montrer qu'ils ont compris la règle lorsqu'ils donneront leur prochaine réponse.
8. Le jeu risque de se terminer avant que tout le monde ait compris la règle. Vous pouvez choisir de ne pas leur révéler la règle afin de pouvoir rejouer.
9. Si personne ne devine la règle et que les participants semblent s'impatienter, vous pouvez soit terminer le jeu, soit leur rappeler certains des objets autorisés à passer par les portes de verre vertes.

Contexte

Les portes d'entrée de Pax Lodge ont été offertes par la famille Baden-Powell. Le 29 septembre 1990, onze membres de la famille Baden-Powell ont assisté à la première célébration de la « Journée des portes », au cours de laquelle Natasha King, arrière-petite-fille de Lord et Lady Baden-Powell, a dénoué les rubans pour ouvrir les portes.



Natasha King, great-granddaughter of Robert and Olave Baden-Powell.





Green Glass Door



7+ ans



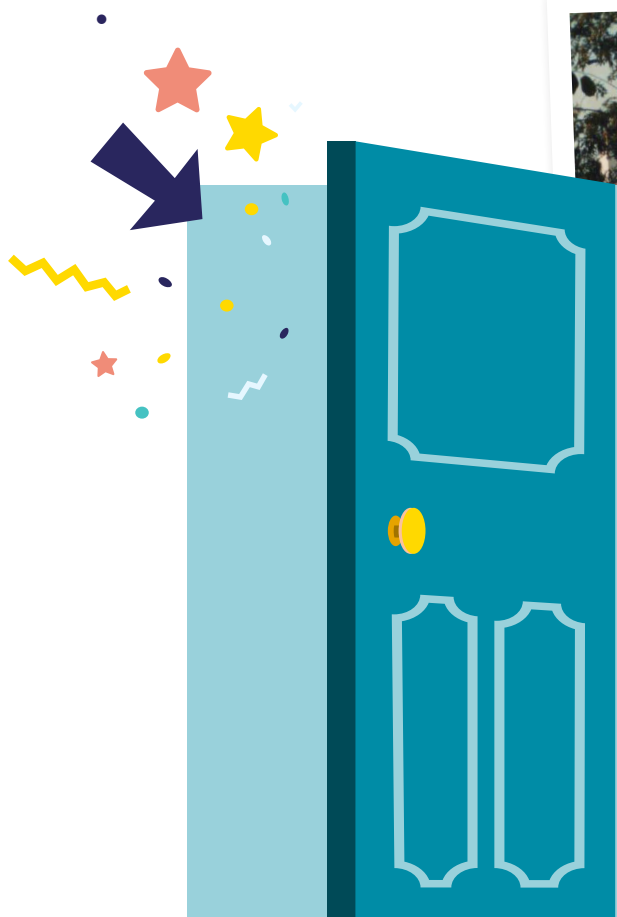
15 mins

Autres possibilités

- Ce jeu peut ne pas être transposable dans d'autres langues, car les mots « green », « glass » et « door » contiennent tous des lettres doubles en anglais. Vous pouvez à la place inventer votre propre « règle », par exemple : les objets doivent commencer par la lettre du prénom de la personne qui parle.
- Si certains participants connaissent la règle, répartissez-les dans le groupe et encouragez-les à donner les bonnes réponses.
- Cela fonctionne très bien lorsque vous avez le même groupe réuni pour un événement de plusieurs jours et que vous avez quelques moments de pause – en particulier si vous attendez la prochaine activité, un moyen de transport ou si vous rassemblez tout le groupe.

Questions de réflexion ?

- Avez-vous trouvé la règle ? Était-ce facile à trouver ? Y a-t-il eu quelque chose qui vous a particulièrement aidé à la trouver ?
- Qu'avez-vous ressenti en ne connaissant pas la règle ?
- Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez réussi à faire passer un objet par la porte ?





Théâtre des sacs poubelles

6+ ans

20 mins

Objectif :

Développer la créativité et travailler en équipe. Explorer et exprimer des thèmes pertinents pour chaque groupe.



Vous aurez besoin de:

- Vous aurez besoin d'un assortiment aléatoire d'objets ; il n'y a pas de nombre ou de type spécifique, mais en général, il faut en avoir suffisamment pour le nombre de groupes/ participants afin que chacun puisse avoir au moins un objet. Mettez tous les objets dans un sac poubelle.
- Il peut s'agir de costumes, d'accessoires ou d'objets divers. Les objets peuvent s'articuler autour d'un thème spécifique si vous le souhaitez.



Comment procéder :

1. Répartissez les participants en groupes, chaque groupe devant compter au moins 3 à 4 participants. Idéalement, les groupes devraient compter moins de 7 personnes.
2. Chaque groupe doit recevoir un assortiment d'objets aléatoires (souvent dans un sac poubelle, d'où le nom). Des indications supplémentaires peuvent être données si le groupe est plus jeune ou s'il y a un sujet spécifique sur lequel les animateurs souhaitent que les groupes se concentrent. Par exemple, si vous abordez le thème de la coopération, demandez aux groupes de créer un sketch à l'aide des objets pour montrer ce qu'ils ont appris. Encouragez les groupes à utiliser les objets à des fins autres que celles pour lesquelles ils sont prévus (un balai pourrait servir de rame de bateau, etc.)
3. Indiquez aux groupes qu'ils disposeront de 5 minutes pour travailler en équipe et créer un sketch à l'aide des objets fournis. La durée peut être adaptée en fonction de chaque situation. Rappelez aux groupes que leurs saynètes doivent respecter une durée précise afin de ne pas être trop longues.
4. Une fois que les groupes ont eu le temps de créer leur saynète, tous les groupes doivent présenter et jouer leur saynète devant les autres. (Une discussion peut ensuite avoir lieu sur chaque représentation si les saynètes portent sur un sujet spécifique et sur ce qui les a inspirés à créer cette histoire à l'aide de leurs objets).

Contexte

Imaginez le West End de Londres comme un immense terrain de jeu magique où vous pouvez voir des histoires incroyables prendre vie sur scène grâce au chant, à la danse et à de nombreux personnages hauts en couleur. C'est un peu comme un grand film en direct où vous avez la chance d'être assis au premier rang ! C'est un endroit spécial au cœur de Londres où vous pouvez voir des comédies musicales célèbres comme « Le Roi Lion » ou « Matilda » et avoir l'impression de faire partie de l'aventure. Dans cette activité, vous allez créer vos propres sketches que vous imaginez joués dans le West End de Londres.

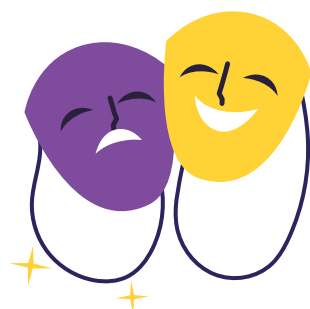
Autres possibilités

- Pour les groupes plus jeunes, des consignes plus précises peuvent être données. Il peut s'agir de personnages ou d'histoires spécifiques pour aider les élèves à jouer en utilisant leurs objets.
- Cette activité peut être réalisée dans un style similaire aux charades, où les autres groupes doivent deviner des personnages ou l'histoire.
- Cela peut être appliqué à des leçons ou des thèmes spécifiques pour amener les groupes à présenter ce qu'ils ont appris.

Questions de réflexion :



- Comment s'est passée la collaboration en équipe pour créer une histoire ? Y a-t-il des choses que votre groupe aurait pu mieux faire ?
- Avez-vous eu du mal à décider comment utiliser tous vos objets ?
- Qu'avez-vous appris en regardant les sketches des autres ?





Pique-nique

5 - 10 ans

10-20 mins

Objectif :

Trouver la sérénité et développer ses capacités d'écoute et de réflexion critique.



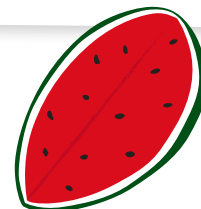
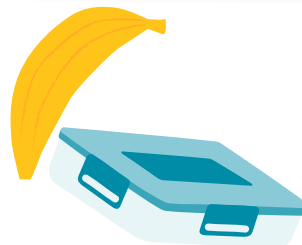
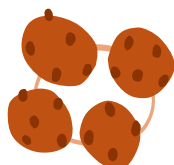
Vous aurez besoin de:

- Aucun matériel n'est nécessaire, mais il est important que les participants connaissent le nom des autres avant de commencer le jeu.



Comment procéder :

1. Demandez aux participants de s'asseoir en cercle ; l'animateur sera le « responsable du pique-nique ».
2. Expliquez aux participants qu'ils partent tous en pique-nique et qu'ils doivent décider de ce qu'ils vont emporter.
3. L'astuce du jeu est que les participants ne sont autorisés à apporter que des objets dont le nom commence par la première lettre de leur prénom. Par exemple, Sally peut apporter une chaussure, mais pas un chat.
4. L'animateur expliquera qu'il existe une règle spécifique concernant ce que l'on peut apporter à ce pique-nique, et que le but est que chacun devine (par lui-même) quelle est cette règle.
5. L'animateur lancera le jeu en disant « J'apporte ___ au pique-nique ». Chaque personne jouera ensuite à tour de rôle. L'animateur répondra soit « oui, tu peux apporter ça au pique-nique », soit « désolé, tu ne peux pas apporter ça au pique-nique ».



Background Information

Les pique-niques sont devenus populaires à Londres dans les années 1800, après que des aristocrates français aient fui la Révolution française pour s'installer dans la ville. À l'origine, les pique-niques étaient des événements organisés en intérieur et réservés aux hommes, mais ils se sont progressivement ouverts aux classes moyennes, aux femmes et aux enfants. Aujourd'hui, les Londoniens aiment pique-niquer en plein air dans les parcs, surtout en été.



Autres possibilités

- Si les groupes ne connaissent pas les noms des autres, le jeu peut commencer par un tour de table où chacun dit son nom, son plat préféré, etc. (Cela peut également servir d'indice pour les groupes)
- Les animateurs peuvent également demander aux groupes de dire « Je m'appelle ___ et j'apporte ___ au pique-nique ». Cela peut également donner des indices supplémentaires aux participants et leur permettre d'apprendre les noms des autres membres du groupe

Questions de réflexion



- Avez-vous eu du mal à comprendre la règle ? Qu'est-ce qui vous a permis de la comprendre ?
- Est-ce difficile lorsque les autres connaissent la règle avant vous ?
- Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez compris la règle ?



La Grande Quête de Pax

8+ ans

60 mins



Objectif :

Aider les guides et les éclaireuses à s'immerger dans la culture britannique et les traditions de Pax Lodge à travers une chasse au trésor dynamique. Cette activité reproduit l'expérience de la découverte de Londres, de ses traditions, de son histoire et de sa culture de manière captivante.



Vous aurez besoin de:

- Des cartes d'indices préparées à l'avance (elles peuvent contenir des devinettes en rimes guidant les équipes vers la prochaine étape).
- Accessoires : tasses à thé, images de bus rouges, un drapeau du monde ou le drapeau de Pax Lodge, des couronnes en papier, des panneaux d'étape, etc.
- Un grand espace : à l'intérieur ou à l'extérieur
- Facultatif : récompenses pour les équipes gagnantes, chronomètre.

Autres possibilités

- Pour les plus jeunes ou pour une adaptation générale, vous pouvez simplifier le défi en supprimant le parcours d'obstacles..

Contexte

Pax Lodge, situé à Londres, est un symbole de l'amitié internationale et du patrimoine du guidisme britannique. Les visiteurs de Pax Lodge y découvrent à la fois des sites historiques, des traditions et la culture locale. Lorsque vous vous rendez à Pax Lodge, attendez-vous à découvrir l'hospitalité britannique, le thé de l'après-midi et la cérémonie de remise des insignes. En participant à cette activité, vous endosserez le rôle de guides ou d'éclaireuses en visite à Londres, en relevant une série de défis qui plongeront les participantes dans la culture britannique et les traditions de Pax Lodge. Chaque défi correspondra à un arrêt à un site célèbre ou à une tradition, aidant les participantes à apprendre de manière interactive, ludique et compétitive !

Questions de réflexion



- Quel défi avez-vous préféré et pourquoi ?
- Quelle nouvelle tradition ou quel nouveau site britannique avez-vous découvert ?
- En quoi Pax Lodge se distingue-t-il des traditions de votre pays ?
- Si vous visitiez Pax Lodge, quelle expérience vous enthousiasmerait le plus ?





Comment procéder :

1. Mettez en place les stations

- Créez 5 à 6 stations, chacune représentant des lieux emblématiques de la Grande-Bretagne ou une expérience Pax.
- Placez des panneaux d'indication avec des informations sur le lieu, ou demandez aux animateurs de les lire aux participants.
- Imprimez les cartes d'indices que les équipes collecteront après avoir relevé le défi.
- d. Prévoyez des animateurs de station qui expliqueront le défi et distribueront un indice une fois le défi relevé.

2. La Grande Quête Pax commence !

- Divisez votre groupe en équipes de 3 à 5 participants.
- Remettez à chaque équipe sa première carte d'indice. Celle-ci les mènera à l'étape 1 (Buckingham Palace).
- Les équipes doivent relever le défi à chaque étape avant de recevoir l'indice suivant.
- La première équipe à relever tous les défis et à atteindre la dernière étape remporte la quête !

Épreuves et indices

Station n° 1 : Buckingham Palace (Épreuve « Respect royal »)

Mise en place:

Placez une couronne en plastique ou une photo de Buckingham Palace à cet emplacement.

Fiche d'indice :

“À Londres se dresse un palais majestueux, où se tiennent des gardes coiffés de chapeaux rouges et noirs. Si vous voulez voir la reine, où devez-vous vous rendre ?”

Défi :

Chaque équipe doit effectuer un salut royal et une révérence tout en traversant une zone délimitée (comme si elle participait à un défilé). Une fois que tous les membres ont effectué le salut et la révérence, ils reçoivent l'indice suivant.

Anecdote:

La famille royale britannique réside au palais de Buckingham depuis 1837. Le palais compte 775 pièces !



Station 2 : Le métro de Londres (Défi « Mind the Gap »)

Mise en place:

Délimitez un faux « quai de métro » à l'aide de cônes ou de ruban adhésif. Imprimez un plan du métro de Londres (voir Ressources).

Fiche d'indice :

“ Sous les rues, les trains filent à toute allure, trouvez le plan et prolongez votre voyage ! ”

Défi :

Les équipes doivent terminer un parcours d'obstacles (par exemple, passer à travers des cerceaux pour « monter dans le train » tout en évitant « l'espace »). Une fois que tout le monde a atteint l'autre côté, ils reçoivent l'indice suivant.

Anecdote:

Le métro de Londres, également appelé « The Tube », est l'un des plus anciens réseaux de métro au monde !



The Great Pax Quest

8+ yrs

60 mins

Station 3 : Le thé de l'après-midi (Défi d'équilibre à l'heure du thé)

Mise en place:

Disposez des tasses à thé en plastique, des soucoupes et un petit plateau à cette étape.

Fiche d'indice :

"À quatre heures, les Britanniques prennent le thé ; thé et scones, un moment divin. Mais attention, tenez bien votre plateau !"

Défi: Chaque membre de l'équipe doit maintenir une tasse de thé en équilibre sur un plateau et traverser un parcours balisé sans la faire tomber. S'il la fait tomber, il doit recommencer. Une fois que tous les membres ont réussi, ils obtiennent l'indice suivant

Anecdote:

Le thé de l'après-midi est une tradition britannique qui a vu le jour dans les années 1840. On y boit du thé accompagné de sandwiches et de scones !



Station 4 : Pax Lodge (Défi de la cérémonie d'épinglage)

Mise en place:

Placez un drapeau de Pax Lodge ou un insigne mondial à cette station.

Fiche d'indice :

" Là où les guides du monde entier s'unissent, apprennent, grandissent et brillent de mille feux !"

Défi :

Un membre de l'équipe doit réciter une anecdote amusante sur Pax Lodge ou répéter une phrase de la promesse des guides avant de recevoir l'indice suivant.

Anecdote:

Pax Lodge est l'un des cinq centres mondiaux de l'AMGE et a accueilli des guides et des éclaireuses de plus de 100 pays !

Station 5 : La course du bus rouge (défi final)

Mise en place:

Placez une grande silhouette en papier représentant un bus rouge à deux étages.

Fiche d'indice :

" Les bus de Londres sont grands et rouges, montez vite ou vous serez laissés sur place !"

Défi :

Les équipes doivent former un « bus à impériale » humain en se mettant en ligne, en se tenant par la taille de la personne devant elles, et en se déplaçant ensemble de manière synchronisée jusqu'au point de contrôle final.

Anecdote:

Le bus à impériale rouge est un symbole emblématique de Londres. Certains bus londoniens circulent depuis plus de 100 ans !





Créez votre propre insigne

7+ yrs

40-60 mins

Objectif :

Permettre aux participantes de s'identifier à l'identité de Pax Lodge en créant un insigne en tissu inspiré du logo de Pax Lodge, du trèfle de l'AMGE et de symboles britanniques. Cet atelier manuel s'inscrit dans la tradition de la confection d'insignes chez les Guides et des arts textiles britanniques.

Vous aurez besoin de:

Version en tissu

- Chutes de tissu (coton, feutre ou tissu recyclé)
- Fil à broder ou fil à coudre
- Marqueurs pour tissu ou peinture (pour la décoration)
- Colle ou adhésif thermocollant (pour l'option sans couture)
- Ciseaux, aiguilles, épingles de sûreté
- Modèles pré-imprimés de l'emblème de Pax Lodge
- **Alternative en papier**
- Contours d'emblèmes imprimés (logo de Pax Lodge, monuments britanniques)
- Crayons de couleur, marqueurs ou peintures
- Ciseaux et colle
- Papier kraft ou papier cartonné pour le montage

Contexte

L'insigne de Pax Lodge symbolise la paix, l'unité et l'amitié internationale.

De nombreuses guides cousent leurs propres insignes sur leurs uniformes, ce qui en fait une activité pratique, créative et culturelle. Le Royaume-Uni possède une longue histoire dans le domaine des arts textiles, de la broderie médiévale à la mode moderne.

Questions de réflexion :

- En quoi ton emblème en tissu ou en papier représente-t-il Pax Lodge ?
- Quelle a été la partie la plus amusante ou la plus difficile dans le travail du tissu ou du papier ?
- Si tu visitais Pax Lodge, où exposerai-tu ton emblème ?

Comment procéder :

1. Préparer la base

- Remettez à chaque participante un morceau de tissu uni (feutre ou coton).
- Montrez-leur des modèles de l'emblème de la Pax Lodge, du trèfle de l'AMGE ou de symboles de Londres (Big Ben, bus rouge, etc.).

2. Créer l'emblème

- Option couture :

¾ Découpez différentes formes dans le tissu et cousez-les sur la base.

¾ Utilisez du fil à broder pour souligner les détails.

- Option sans couture :



¾ Utilisez de la colle à tissu ou un adhésif thermocollant pour fixer les morceaux de tissu.

¾ Décorez avec des marqueurs pour tissu ou de la peinture.

3. Assemblage et présentation

- Une fois terminé, les participantes peuvent fixer leur emblème sur un sac fourre-tout, une écharpe ou une écharpe de cérémonie (comme un insigne de guide !).

4. Exposez les créations finies sur un mur ou une table.

Autres possibilités

- Les participants colorient et découpent des modèles imprimés de l'emblème de Pax Lodge.
- Ils les collent sur du carton ou du papier
- Ils créent un collage à partir de coupures de magazines pour représenter Pax Lodge et la culture britannique.
- Au lieu d'emblèmes individuels, créez une grande bannière en tissu pour le groupe.
- Si l'activité se déroule en ligne, les participants peuvent concevoir un emblème numérique à l'aide de Canva ou Procreate.



Préparez votre propre thé et biscuits à l'anglaise

Tous âges

45-60 mins

Objectif :

Faire découvrir aux participants la tradition britannique du thé de l'après-midi, une expérience culturelle marquante qu'ils peuvent vivre à Pax Lodge.

Contexte

Au Royaume-Uni, le thé de l'après-midi est une tradition qui consiste à déguster du thé, des biscuits et des sandwiches dans une ambiance détendue. C'est un élément essentiel de l'hospitalité britannique, qui se reflète également à Pax Lodge.

Comment procéder :

1. Présentez le thé de l'après-midi et son importance dans la culture britannique.
2. **Préparez le thé :**
 - Montrez comment préparer un thé anglais traditionnel.
 - Discutez de la différence entre le thé au lait et le thé au citron (un débat courant en Grande-Bretagne !).
3. Préparez des biscuits simples :
 - Mélangez la farine, le sucre et le beurre pour former une pâte.
 - Abaissez la pâte et former de petits ronds, cuire au four à 180 °C pendant 12 à 15 minutes.
 - Laisser refroidir et servir avec le thé.
 - (Pour une option sans cuisson, utilisez des biscuits Digestive tout prêts et décorez-les avec de la confiture ou du glaçage.)
4. Dégustez le thé ensemble et discutez des bonnes manières britanniques (par exemple, comment remuer correctement le thé).

Vous aurez besoin de:

Pour le thé :

- Thé noir (ou tisane pour les plus jeunes).
- Lait, sucre, miel ou citron.
- Eau chaude et tasses à thé.

Pour les biscuits (version cuite au four) :

- 1 tasse de farine
- ½ tasse de beurre
- ¼ tasse de sucre
- 1 cuillère à café d'extrait de vanille

Pour les biscuits (version sans cuisson) :

- Biscuits Digestive / Graham / Belvita / Marie
- Confiture ou glaçage



Autres possibilités

- Si la rencontre se fait en ligne, les participants peuvent préparer le thé et les collations chez eux et rejoindre un « Tea Chat » en ligne.
- S'il n'y a pas de cuisine disponible, ils peuvent décorer les biscuits avec du glaçage et des vermicelles en sucre à la place.
- Transformez l'activité en un quiz « Devinez la collation britannique » (par exemple, expliquez ce que sont les scones ou la clotted cream).

Questions de réflexion

- En quoi le thé de l'après-midi diffère-t-il des traditions culinaires de votre pays ?
- Préparez-vous le thé différemment dans votre pays ?
- Quelle a été votre partie préférée de la préparation du thé et des biscuits ?
- Si vous visitiez le Pax Lodge, quel plat britannique aimeriez-vous goûter ?



Thé de l'après-midi - Scones



Tous âges



60 mins

Objectif :

Découvrir un élément traditionnel du thé de l'après-midi



Vous aurez besoin de:

- Recette et ingrédients pour les scones



Contexte

Le thé de l'après-midi est une tradition de longue date au Royaume-Uni, qui se décline en de nombreuses formes et variantes. Presque toutes comprennent des scones : essayez d'en préparer vous-même !

Questions de réflexion :



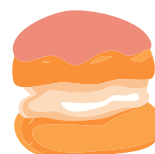
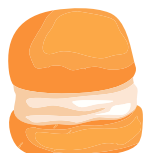
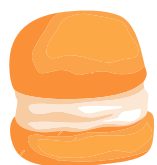
- Quelle saveur de scone aimeriez-vous le plus goûter ?
- La question de savoir s'il faut mettre d'abord la confiture ou la crème sur le scone fait débat : selon vous, quelle est la meilleure option ?

Comment procéder :

1. Préparez des scones en suivant la recette (voir Ressources) :
 - Recette simple à base de trois ingrédients
 - Recette traditionnelle préparée selon des techniques traditionnelles
2. Dégustez-les avec de la confiture et de la crème épaisse ou de la crème fouettée fraîche. Le meilleur moyen de déguster des scones, c'est entre amis, autour d'une théière !

Autres possibilités

- Traditionnellement, les scones sont nature ou contiennent des fruits secs, mais les recettes modernes proposent toutes sortes de saveurs, du fromage au chocolat. Vous pourriez vous lancer le défi de créer votre propre saveur !
- Si vous ne pouvez pas cuisiner dans votre lieu de rencontre, essayez d'acheter des scones ou de les précuire et de les apporter pour les partager.
- Si vous n'avez pas accès à un four mais que vous pouvez cuisiner sur une plaque de cuisson ou un feu, essayez plutôt de faire des gâteaux gallois ([cage bach en gallois](#)) Dégustez-les chauds avec du beurre et du sucre





Gâteau Victoria

10+ ans

40-60 mins

Objectif :

Réaliser une pâtisserie traditionnelle



Vous aurez besoin de:

- 4 œufs
- 225 g de sucre en poudre
- 225 g de farine auto-levante
- 2 cuillères à café de levure chimique
- 225 g de beurre
- Confiture
- Deux moules à gâteau de 20 cm, beurrés et chemisés
- Un saladier et une cuillère
- Un four à disposition



Contexte

Le gâteau éponge a été l'un des premiers gâteaux à ne pas être préparé avec de la levure de boulangerie ; à l'origine, il ressemblait davantage à un biscuit sec ! La version moderne est apparue à l'époque victorienne, avec l'invention de la levure chimique, qui a donné naissance au délicieux gâteau Victoria traditionnel.

Autres possibilités

- Achetez un gâteau et dégustez-le !

Comment procéder :

1. Vous allez préparer un gâteau Victoria Sponge traditionnel.
2. Battez les œufs, le sucre, la farine, la levure chimique et le beurre dans un grand saladier jusqu'à obtenir un mélange homogène.
3. Répartissez la pâte dans deux moules à gâteau de 20 cm graissés et chemisés, puis enfournez pendant 25 minutes à 180 °C / 160 °C (four à chaleur tournante) / thermostat 4.
4. Laissez refroidir sur une grille.
5. Assemblage : placez un gâteau sur une assiette et étalez généreusement une couche de confiture. Posez le deuxième gâteau par-dessus et saupoudrez d'un peu de sucre.
6. Dégustez avec une tasse de thé et partagez avec vos amis !

Questions de réflexion :



- Existe-t-il des gâteaux traditionnels dans votre famille ou votre culture ?





Thé de l'après-midi sans cuisine



Tous âges



20 mins

Objectif :

Concevez le thé de l'après-midi de vos rêves



Vous aurez besoin de:

- Stylos/crayons et papier



Contexte

Le thé de l'après-midi trouve son origine dans les années 1840, lorsque Anna, duchesse de Bedford, décida qu'elle souhaitait prendre une collation légère entre le déjeuner et le dîner, et commença à inviter ses amies à se joindre à elle pour prendre le thé et déguster des gâteaux. Organiser ou participer à un thé de l'après-midi devint rapidement très à la mode, et les mets proposés devinrent de plus en plus raffinés.

Comment procéder :

1. En général, le thé de l'après-midi se compose d'un assortiment de sandwiches, de scones, de gâteaux, de pâtisseries et, bien sûr, de thé ! Créez le thé de l'après-midi de vos rêves : vous pouvez le rendre aussi réaliste que vous le souhaitez, mais n'oubliez pas qu'il s'agit d'un en-cas entre le déjeuner et le dîner, et qu'il est traditionnellement très raffiné.
2. Écris ton menu et décore-le.

Autres possibilités

- Va plus loin : essaie de préparer l'un des éléments de ton goûter, ou même d'organiser un goûter pour tes amis un après-midi



Questions de réflexion



- Partage et compare ton menu avec celui des autres. Y a-t-il beaucoup de points communs ? Quelqu'un a-t-il des recettes que tu aimerais essayer ?
- Prends-tu un goûter ? Qu'est-ce que c'est ?



Danses folkloriques

Tous âges

30 mins

Objectif :

En savoir plus sur les danses folkloriques traditionnelles britanniques et se dépenser !



Contexte

Au Royaume-Uni, les danses country et folkloriques ont une longue histoire, et ce dans toutes les régions ! Essayez-vous à la danse Morris d'Angleterre, au Dawnsio Gwerin du Pays de Galles ou au Ceilidh d'Écosse.

Vous aurez besoin de:

- De la musique et beaucoup d'espace !
- Imprimez les instructions des danses que vous avez choisies ou prévoyez un moyen de regarder des vidéos pour danser en suivant.



Questions de réflexion :



- Avez-vous des traditions similaires ? En quoi sont-elles identiques ou différentes ?
- Beaucoup de ces danses font partie de célébrations et de rassemblements. À quelles autres occasions dansez-vous ?

Comment procéder :

1. Choisissez les danses que vous allez essayer et bougez-vous ! Quelques ressources utiles :

- [Danses Morris anglaises :](#)
- [Dawnsio Gwerin gallois](#)
- [Danses écossaises Ceilidh](#)
- Essayez-en une de chaque pays : quelles sont les similitudes et les différences ?

Autres possibilités

- Pour un défi supplémentaire : utilisez les pas que vous venez d'apprendre pour créer votre propre chorégraphie sur un morceau de musique de votre choix. Réunissez-vous et organisez un spectacle de danse !





Les Pearly Kings et Queens



Tous âges



30 mins



Objectif :

Découvrir la tradition des « pearlys » et essayer de créer vos propres motifs.



Vous aurez besoin de:

- Tissu ou papier noir
- Boutons/perles blancs, ou de la peinture blanche
- De la colle/des aiguilles et du fil
- Des photos pour t'inspirer

Contexte

La tradition des Pearly Kings et Queens remonte aux années 1870. À cette époque, les marchands ambulants londoniens ornaient les coutures de leurs pantalons de boutons en nacre qu'ils avaient trouvés. Henry Croft, un orphelin qui collectait des fonds pour des œuvres caritatives, s'en est inspiré pour confectionner un costume complet afin d'attirer l'attention sur lui et sur sa collecte de fonds. Aujourd'hui, les Pearly Kings and Queens, ou « pearlys », sont répartis en plusieurs groupes qui œuvrent pour collecter des fonds au profit d'œuvres caritatives londoniennes. Les pearlys ont même participé à la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Londres en 2012 !

Comment procéder :

1. Regarde quelques photos des motifs que portent les pearlys : quels motifs peux-tu repérer ?
2. À l'aide de peinture blanche sur du papier ou du tissu noir, crée ton propre motif : tu peux le rendre aussi simple ou aussi complexe que tu le souhaites !
3. Partage tes créations avec le reste de ton groupe – laquelle préfères-tu ?

Autres possibilités

- Pour un groupe plus âgé, utilise des boutons ou des perles blancs et couds-les sur du tissu.
- Si tu n'as pas de papier ou de tissu noir, tu peux tout de même dessiner tes créations de mode pour les Pearly King et Queen sur du papier blanc.

Questions de réflexion



- Que pensez-vous de ces créations ? Aimerez-vous devenir un « Pearly » ?
- Les « Pearlys » collectent des fonds pour des associations caritatives – réfléchissez à des moyens efficaces de collecter des fonds – pensez-vous que porter votre création aiderait à attirer l'attention sur votre cause ?





Hokey Cokey

Tous âges

10 mins

Objectif :

Découvrir la danse du « Hokey Cokey » en bougeant et en s'amusant !

Vous aurez besoin de:

- La musique et un espace pour bouger sans se heurter les uns aux autres. La plupart des gens aiment chanter la chanson tout en effectuant les mouvements.

Comment procéder :

1. Tout le monde se place en cercle, face vers l'intérieur.
2. Suivez les instructions données dans la musique – les mouvements sont les suivants :
3. You put your [left arm] in : mettez votre bras gauche à l'intérieur du cercle
4. You put your [left arm] out : mettez votre bras gauche derrière vous, hors du cercle
5. Dedans, dehors, dedans, dehors, secoue tout : bougez rapidement votre bras gauche entre l'intérieur et l'extérieur du cercle et terminez par une secousse
6. Vous faites le hokey cokey et vous tournez sur vous-même : faites des « jazz hands » tout en tournant sur place
7. C'est ça l'essentiel ! : faites des « jazz hands » à l'intérieur du cercle
8. Woah ! Le hokey cokey ! : les participants se donnent la main et se précipitent vers le centre du cercle, puis ressortent.

Background Information

Le Hokey Cokey est une danse participative qui se caractérise par une mélodie et une structure lyrique distinctives. Elle est très connue dans les pays anglophones. Elle trouve son origine dans une danse folklorique britannique, dont des variantes sont attestées dès 1826. La chanson et la danse qui l'accompagne ont connu leur apogée en tant que chanson de music-hall et danse fantaisiste au milieu des années 1940 au Royaume-Uni. La chanson a figuré deux fois dans les classements dans les années 1980. Elle est encore jouée lors de fêtes partout au Royaume-Uni.K.

9. Woah ! Le hokey cokey ! : comme ci-dessus.

10. Genoux fléchis, bras tendus, rah ! rah ! rah ! : à tour de rôle, fléchissez les genoux, puis tendez les bras au-dessus de la tête, et tapez une fois dans les mains à chaque « rah ! »

11. La chanson se répète ensuite, en remplaçant [bras gauche] par [bras droit], puis les jambes gauche et droite.

[Voici un exemple.](#)

Autres possibilités

- Partagez vos chansons gestuelles préférées issues de votre culture.

Questions de réflexion ?

- À votre avis, qu'est-ce qui rend cette chanson si populaire ?
- Vous êtes-vous souvenus de votre gauche et de votre droite ?



Objectif :

Un jeu amusant pour découvrir la Garde royale.



Vous aurez besoin de:

- Fiches imprimées (dans la rubrique Ressources)
- Papier et stylos
- Un dé pour chaque groupe

Background Information



Les gardes royaux sont postés devant le palais de Buckingham et le palais Saint James pour protéger la famille royale. Célèbres pour leurs manteaux rouge vif et leurs grands chapeaux en peau d'ours, les gens pensent souvent qu'ils ne sont qu'une attraction touristique, mais ce sont de vrais soldats en service !

Comment procéder :

1. Répartissez-vous en groupes d'environ quatre personnes.
2. Chaque groupe doit disposer d'un dé et d'une copie imprimée des instructions.
3. Chaque participant doit avoir une feuille de papier et un stylo/crayon.
4. Les participants lancent le dé à tour de rôle au sein de leur groupe.

Le chiffre obtenu correspond à une partie différente de la garde à dessiner. Vous ne pouvez pas commencer avant d'avoir obtenu un 6, et certains chiffres nécessitent de lancer le dé plusieurs fois !

5. Faites une course pour voir qui peut terminer sa garde le plus rapidement.

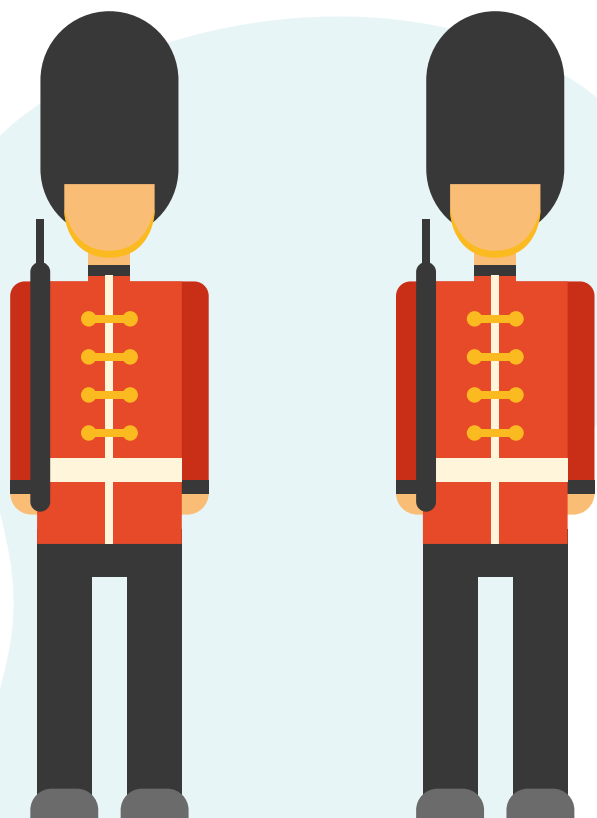
Autres possibilités

- Les groupes plus âgés devraient dessiner leur propre garde, tandis que les plus jeunes pourraient utiliser la feuille imprimée pour la colorier.
- Juste pour le plaisir : comme chacun sait, les gardes du roi n'ont pas le droit de sourire ni de rire lorsqu'ils sont en service. Essayez de vous faire rire les uns les autres : qui arrivera à garder son sérieux le plus longtemps ?
- Si l'activité se déroule en ligne, les participants peuvent travailler individuellement avec un animateur chargé de lancer les dés

Questions de réflexion



- Seriez-vous capable de rester parfaitement immobile et de ne pas sourire pendant si longtemps ? Essayez !





Jeu des feux d'artifice



Tous âges



10 mins

Objectif :

Un jeu amusant pour découvrir les feux d'artifice de la Nuit des feux de joie.



Vous aurez besoin de:

- Un espace pour se déplacer



Comment procéder :



1. Désignez un meneur qui annoncera les noms des actions.
2. Chaque action correspond au nom d'un type de feu d'artifice que l'on voit souvent lors des célébrations de la Nuit des feux de joie.
3. Les participants se déplacent dans l'espace en effectuant chaque action au fur et à mesure qu'elle est annoncée.

Actions:

- Roue de Catherine : tourner sur soi-même les bras écartés
- Fusée : courir aussi vite que possible
- Fontaine : saut en étoile
- Cierge magique : faire des mouvements de mains

Ajoutez un aspect compétitif : la dernière personne à effectuer l'action correcte à chaque tour est éliminée – la dernière personne restante gagne !

Questions de réflexion :



- Pourquoi pensez-vous que la nuit des feux de joie est célébrée chaque année depuis si longtemps ?
- Quels autres pays célèbrent des fêtes avec des feux d'artifice ?

Contexte



On the 5th of November every year, Brits gather to celebrate Bonfire Night. This tradition came about after Guy Fawkes failed to blow up the King and Parliament in 1605. During the celebrations, lots of bonfires are lit, and fireworks are let off.

Autres possibilités

- Inventez vos propres actions à ajouter au jeu.
- Le jeu peut toujours se jouer en ligne, mais pour une activité à faire assis, essayez de créer vos propres feux d'artifice à l'aide de papier noir et de peinture.
- Essayez de fabriquer vos propres feux de joie comestibles à partir de bonbons et de chocolat !





Connecting with Pax Lodge



SOUTENIR PAX LODGE

YOUNG PEOPLE

Il existe de nombreuses façons de soutenir un Centre mondial et d'en découvrir les activités. Pax Lodge est à la fois une auberge de jeunesse et un lieu de formation et de conférences, où le guidisme et le scoutisme occupent une place centrale. Pax Lodge allie accueil chaleureux et programmes enrichissants. En travaillant à Pax Lodge, vous pouvez évoluer professionnellement tout en ayant un impact positif sur la vie de jeunes filles et de jeunes femmes du monde entier.

Consultez le site web [Opportunités à Pax Lodge](#) pour découvrir les offres actuelles.

Voici quelques-unes des différentes opportunités disponibles à Pax Lodge et dans les autres Centres mondiaux :



Scholarship

Look recherchez les opportunités de bourses pour faire du bénévolat ou participer à un événement.

Stage

An une occasion de mettre en pratique des compétences telles que l'accueil, les médias ou le marketing

Gap Year

une activité à faire pendant que vous réfléchissez à votre avenir... vous trouverez peut-être la carrière qui vous convient !



Bénévolat

rejoignez le Pool de bénévoles de l'AMGE ; lorsque des opportunités de bénévolat se présenteront, elles seront annoncées au Pool de bénévoles et vous pourrez postuler





SOUTENIR PAX LODGE

ADULTES

Que vous ayez déjà visité Pax Lodge ou non, vous pouvez faire connaître le Centre mondial autour de vous et encourager les gens à le visiter et à partager leurs expériences.

Make a donation, or become a "friend"

- Les amis des Centres mondiaux – [Facebook](#)
- [Pax Lodge](#) –
- » Devenez un ami de Pax Lodge
- » Faites un don pour soutenir Pax Lodge
- » Commandez des articles sur notre liste de souhaits Pax Lodge sur Amazon – faites-les livrer directement à Pax Lodge, ou emportez-les avec vous lors de votre visite



Événements locaux

Organisez des événements pour faire connaître le centre

- dîner dans un restaurant britannique local
- repas partagé autour de la cuisine britannique
- atelier de cuisine
- atelier d'artisanat
- autres événements, par ex. Guy Fawkes, concours de pâtisserie de scones, danse folklorique



Participez à un événement virtuel

- Participez à l'un de nos événements virtuels programmés
- Si aucun ne correspond à votre emploi du temps, demandez un événement virtuel spécial pour votre groupe
- » Découvrez la cuisine, la culture, faites une visite des Centres mondiaux et posez toutes les questions que vous souhaitez



Organisez un voyage



- invitez vos amis et partez en groupe
- si le programme d'événements proposé ne vous convient pas, demandez un événement spécial rien que pour vous
- séjournerez en tant que visiteur indépendant
- aidez d'autres personnes à planifier un voyage (même si vous ne pouvez pas y aller)
- Utilisez les réseaux sociaux pour partager et promouvoir
- Partagez vos souvenirs



Utilisez les réseaux sociaux pour partager et promouvoir



- Partagez vos souvenirs
- Partagez des photos d'événements locaux récents

Utilisez le hashtag Pax Lodge #paxlodge

[Instagram](#) – @paxlodge

[Facebook](#) – @paxlodge

[YouTube](#) – @paxlodge

E

Resources

In this section are the resources required for activities in this pack, such as templates, cards, stories.



LINKS

Some useful links to connect with Pax Lodge:

[Website](#)

[Contact Form](#)

[Sign up for Newsletter](#)

[Other World Centres](#)

[World Centres on Campfire](#)



Jeux de cartes

Utilisez ce modèle pour créer un jeu de cartes. Vous pouvez y ajouter vos propres informations.

Notre Chalet	Notre Cabana	Pax Lodge	Sangam	Kusafiri
31 Julliet 1932	24 Julliet 1957	2 Mai 1939	16 Octobre 1966	11 Julliet 2011
Au sommet de la montagne	Au pied de la majestueuse Sierra Madre	Nous vous souhaitons de l'amour	Le symbole de l'unité	Souviens-toi du jour où je t'ai rencontré
Anglais	Anglais Espagnol	Anglais	English Anglais	Anglais Français
Adelboden, Suisse	Cuernavaca, Mexique	Londres, Angleterre, Royaume-Uni	Pune, Inde	Accra, Ghana (2023-2026)



Histoire interactive

1. Divide the group into 10.
2. Assign each group an action, as noted below

Cinq Centres Mondiaux	Tape dans la main de la personne à côté de toi
Fête	Applaudis
Anniversaire	Suffle la bougie
Sangam	Namaste
Our Chalet	Fais le signe de la montagne
Nuestra Cabaña	Crie « piment »
Pax Lodge	Fais une révérence
Kusafiri	Joue du tambour
Guides et éclaireuses	Salue
AMGE	Crie « Guides et éclaireuses »

3. Lisez l'histoire. Chaque fois que ces mots (surlignés dans le texte) apparaissent, les actions doivent être effectuées par le groupe désigné.

L histoire

L'Association mondiale des guides et des éclaireuses (AMGE) compte **cinq centres mondiaux** situés au Royaume-Uni, au Mexique, en Suisse, en Inde et au Ghana (région Afrique). Chacun de ces **cinq centres mondiaux** propose un programme d'événements et d'activités reflétant le caractère et la culture du pays où il se trouve. Ils aiment aussi faire la **fête** ! Aujourd'hui, nous allons faire la **fête** avec nos **cinq centres mondiaux** pour célébrer l'**anniversaire** de chacun d'entre eux !

Le plus ancien de nos **cinq centres mondiaux** se trouve en Suisse et s'appelle **Our Chalet**. **Our Chalet fête** son **anniversaire** le **31 juillet**. **Our Chalet** est situé au bout d'une route, au pied d'une magnifique chaîne de montagnes. À Our Chalet, les guides et les éclaireuses mangent beaucoup de fromage, surtout quand elles font la **fête** !

Le prochain des **cinq centres mondiaux** gérés par l'AMGE est le **Pax Lodge**, situé à Londres, en **Angleterre**. **Le Pax Lodge fête** son **anniversaire** le **15 mars**. Le **Pax Lodge** est un endroit idéal pour découvrir Londres et rencontrer d'autres guides et éclaireuses venues du monde entier. Le jour de son **anniversaire**, le Pax Lodge sert à ses invités un « cream tea » composé de thé, de scones, de confiture et de crème, tout comme la reine.

Un autre des **cinq centres mondiaux** s'appelle **Nuestra Cabaña**, situé au **Mexique**, et célèbre son anniversaire le **24 juillet**. **Nuestra Cabaña** se trouve dans la ville de **Cuernavaca**, à quelques heures de bus de Mexico. À **Nuestra Cabaña**, vous pouvez vous immerger dans les arts et la culture et profiter de la fraternité des l'AMGE. À Nuestra Cabaña, on aime faire la **fête**.

Sangam, en Inde, fête son **anniversaire** le **16 octobre** et aime toujours faire la fête avec un gâteau d'anniversaire et des traditions spéciales ! **Sangam** vous aide à mieux vous connaître et à découvrir le changement que vous souhaitez apporter au monde. Sangam est situé dans la petite ville de **Pune** (près de Mumbai), qui compte 6 millions d'habitants. À **Sangam**, les gens font du yoga tous les jours dans le cadre de leur programme.

Le plus récent des cinq **centres mondiaux de l'AMGE** est **Kusafiri**. Ce centre pour les guides et les éclaireuses est unique en son genre car, contrairement à **Sangam, Pax Lodge, Our Cabaña et Our Chalet**, **Kusafiri** est actuellement situé au **Ghana** mais dessert toute la région Afrique. **Kusafiri fête** son **anniversaire** le **15 juillet** et, à l'occasion de son 10e anniversaire, une chanson a été composée pour nous aider à faire la **fête**.

Vous en savez désormais davantage sur **les cinq centres mondiaux de l'AMGE** : Kusafiri, Sangam, Pax Lodge, Our Chalet et Nuestra Cabaña. Quand comptez-vous vous rendre dans l'un de ces centres pour faire la **fête** ?



Questionnaire sur l'AMGE

Quiz Questions and Answers

Choisissez les questions adaptées à votre groupe et à votre activité. Faites des recherches et ajoutez vos propres questions, en fonction des besoins de votre groupe.

Links to find the answers

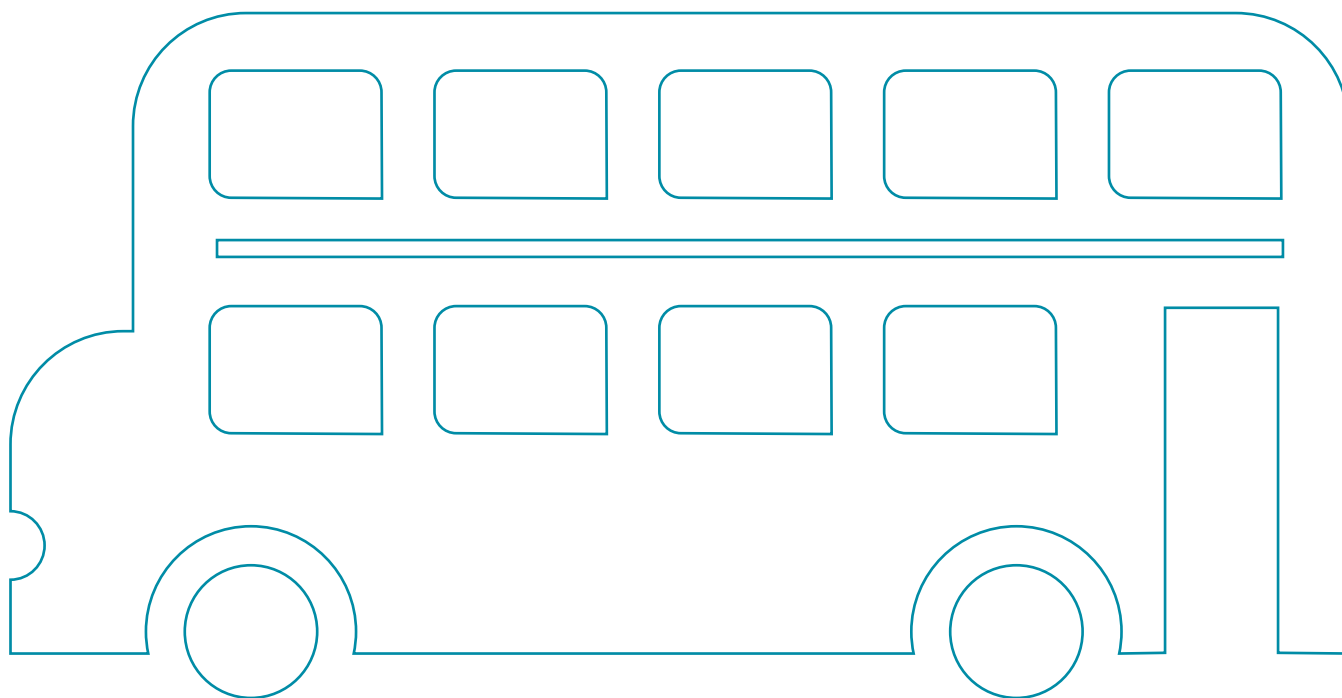
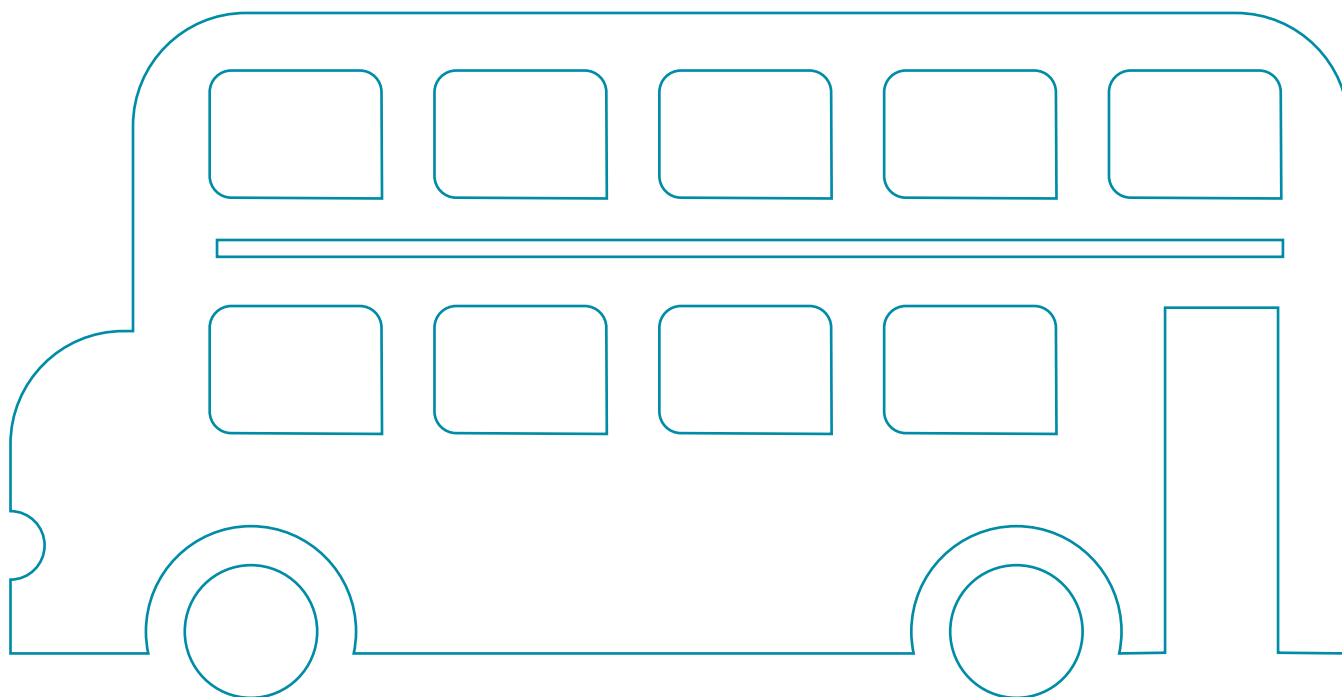
- [Page d'accueil de l'AMGS](#)
- [À propos de l'AMGS](#)
- [Centre Mondiaux de l'AMGS](#)

1. Que signifie l'acronyme AMGE ?	Association mondiale des guides et des éclaireuses
2. Comment décririez-vous l'organisation AMGE ?	Le plus grand mouvement associatif au monde dédié à l'autonomisation des filles et des jeunes femmes.
3. Quel est le symbole de l'organisation AMGE ?	Le trèfle, qui figure sur l'insigne mondial, est le symbole fédérateur de l'AMGE, chaque élément de son motif ayant une signification particulière.
4. Quelle est la mission de l'organisation AMGE ?	Permettre aux filles et aux jeunes femmes de réaliser pleinement leur potentiel en tant que citoyennes responsables du monde.
5. Quelle est la vision de l'organisation AMGE ?	Pour un monde égalitaire où toutes les filles peuvent s'épanouir. D'ici 2032, nous serons un mouvement dirigé par des filles, où chacune d'entre elles aura la confiance nécessaire pour prendre les rênes et les moyens d'agir pour créer ensemble un monde meilleur.
6. À quoi ressemble le drapeau mondial ?	Le trèfle doré reste l'élément central sur un fond bleu. Une bande blanche dans le coin inférieur droit symbolise l'engagement de l'AMGE en faveur de la paix. Elle est surmontée de trois blocs dorés représentant la triple promesse. Ce drapeau est utilisé dans les Centres mondiaux, au Bureau mondial, lors des rassemblements de l'AMGE et par toutes les organisations membres, souvent comme drapeau d'unité.
7. Quelle est la première ligne de l'hymne mondial ?	Notre chemin est tracé, nous avançons d'un pas décidé.
8. Combien de membres compte l'AMGE ?	153 organisations membres environ 10,8 millions de filles et de jeunes femmes
9. Quand a eu lieu la première Conférence mondiale de l'AMGE ?	1920, en Angleterre
10. En quelle année l'AMGE a-t-elle été fondée ?	1928, lors de la cinquième Conférence internationale en Hongrie
11. Combien de pays membres ont fondé l'AMGE ? Citez 3 pays.	26 pays : Australie, Belgique, Canada, Tchécoslovaquie, Danemark, Estonie, Finlande, France, Hongrie, Islande, Inde, Japon, Lettonie, Libéria, Lituanie, Luxembourg, Pays-Bas, Nouvelle-Zélande, Norvège, Pologne, Afrique du Sud, Suède, Suisse, Royaume-Uni et Irlande du Nord, États-Unis et Yougoslavie
12. Combien y a-t-il de régions de l'AMGE ? Comment s'appellent-elles ?	Il existe cinq régions de l'AMGE. > Afrique, Monde arabe, Asie-Pacifique, Europe, Hémisphère occidental
13. Citez les cinq Centres mondiaux.	Notre Chalet - Notre Cabaña - Pax Lodge - Sangam - Kusafiri
14. Quels pays ont un Centre mondial ?	Suisse (Our Chalet) Mexique (Nuestra Cabaña) Angleterre/Royaume-Uni (Pax Lodge) Inde (Sangam) Afrique, actuellement Ghana (Kusafiri)
15. En quoi Kusafiri est-il différent des autres Centres mondiaux ?	Avant la décision prise en 2023 d'accueillir Kusafiri au Ghana, des événements ont été organisés dans neuf pays différents
16. Quel Centre mondial a été le dernier à ouvrir ses portes ? Et en quelle année ?	Kusafiri, inauguré en 2011
17. Quel Centre mondial a été le premier à ouvrir ses portes ? Et en quelle année ?	Our Chalet, 1932
18. Quel est l'objectif des Centres mondiaux ?	Les Centres Mondiaux sont des espaces sécurisés mis à disposition par l'AMGE, où les guides et les éclaireuses du monde entier se rencontrent, vivent des aventures et développent leurs compétences en matière de leadership.
19. Quel est le slogan des Centres mondiaux ?	Un monde de possibilités
20. Pouvez-vous citer 3 choses que les Centres mondiaux proposent ?	Aventure – Autonomisation – Culture – Impact – Moments – Identité – Amitié – Bien-être – Nature – Hébergement





Pax Lodge Bus



Print the template, or use it as a base to create a dot-to-dot version of the outline.

[Click here to use other London icons](#)



Pax Lodge Quiz

- Round A: Questions about Pax Lodge
- Round B: Questions about Hampstead and Surrounding Area
- Round C: Bonus Questions

Round	Question	Response
A	1. . Quand la Pax Lodge a-t-elle été officiellement inaugurée ?	1991.
	2. Où se trouve la Pax Lodge ? (avec la plus grande précision possible)	Hampstead, Londres, Royaume-Uni
	3. Quelle est la devise de la Pax Lodge ?	"« Que la Pax Lodge et toutes celles qui s'y réunissent puissent profiter de l'esprit d'amitié et de compréhension universelles. »
	4. Quel était le nom d'origine de la Pax Lodge, et quand a-t-elle été inaugurée ?	Notre Arche, inaugurée officiellement le 2 mai 1939
	5. À quelle époque la Pax Lodge s'appelait-elle Olave House ?	1963-1988.
	6.D'après qui ou quoi la Pax Lodge a-t-elle été nommée ?	Le nom « Pax » signifie « paix » en latin et reflète la mission du Centre, qui consiste à promouvoir la paix et l'amitié parmi les filles et les femmes du monde entier.
	7. Quelle est la signification du logo de la Pax Lodge ?	Le logo combine des éléments du trèfle de l'AMGE et de la colombe de la paix.
B	8. . Quel célèbre parc se trouve près de la Pax Lodge ?	Hampstead Heath.
	9. Quel célèbre auteur a vécu à Hampstead et a écrit « Le Meilleur des mondes » ?	Aldous Huxley.
	10. Quelle maison historique, aujourd'hui transformée en musée, se trouve à Hampstead et a été la demeure du poète John Keats ?	Keats House.
	11. Quel est le nom de la galerie d'art de Hampstead qui expose des œuvres du XXe siècle et de l'art contemporain ?	Camden Arts Centre.
	12. Quel lieu de baignade en plein air très prisé se trouve à Hampstead Heath ?	Hampstead Village.
	13. Which famous Freud lived and worked in Hampstead?	Sigmund Freud (The Freud Museum in Hampstead was his home).
	14. What popular open-air swimming spot is located on Hampstead Heath?	The Hampstead Ponds.
	15. Quel monument emblématique de Londres peut-on apercevoir depuis Parliament Hill à Hampstead Heath ?	La silhouette de Londres, avec notamment la cathédrale Saint-Paul et The Shard.
	16. Combien y a-t-il de Centres mondiaux de l'AMGE ?	Cinq
C	17. . Nous connaissons Pax Lodge. Quels sont les autres Centres mondiaux ? Pouvez-vous les citer par ordre d'ouverture ?	Our Chalet (Switzerland) -1932, Our Cabaña (Mexico) - 1957, Sangam (India) - 1966 Kusafiri (Africa) - 2011.
	18. À quelle occasion le nom « Olave House » a-t-il été donné à ce qui s'appelle aujourd'hui Pax Lodge ?	Le jubilé d'argent de Our Ark, en 1963. Rebaptisé Olave House lors d'une cérémonie spéciale, en l'honneur de la Cheftaine mondiale, Olave Baden-Powell
	19. Quelle est la station de métro la plus proche de Pax Lodge ?	Belsize Park (Northern Line).
	20. Quel cimetière célèbre près de Hampstead est connu pour abriter les tombes de Karl Marx et de George Eliot ?	Highgate Cemetery.



Taps (UK Version)

Paroles de Taps

 Le jour s'achève,
Le soleil s'est couché,
Sur le lac,
Sur les collines,
Dans le ciel ;
Tout va bien,
Reposez-vous en paix ;
Dieu est près de vous.

 Le jour s'achève,
Le soleil s'est couché,
Sur le lac,
Sur les collines,
Dans le ciel ;
Tout va bien,
Reposez-vous en paix ;
Dieu est près de vous.

Si vous ne connaissez pas la mélodie, vous pouvez [apprendre ici](#)

Alphabet en langue des signes britannique

A 	B 	C 	D 	E 	F 	G 
H 	I 	J 	K 	L 	M 	N 
O 	P 	Q 	R 	S 	T 	U 
V 	W 	X 	Y 	Z 		



Célébrités artisans de la paix

- Réalisez des étiquettes avec les noms de personnalités qui ont contribué à la paix. Cela peut prendre la forme :
- de cartes ou de feuilles de papier
- d'étiquettes autocollantes ou de grands post-it
- de bandeaux (un cercle ou une couronne en papier, ou fixés à un cordon pour pouvoir être attachés autour de la tête)

Martin Luther King Jr	Nelson Mandela	Le Dali Lama
Mère Theresa	Mahatma Gandhi	Malala Yousafzai
Helen Keller	Nadia Murad	John Lennon

Il est important que les joueurs sachent qui sont ces personnes ; adaptez donc les noms en fonction de votre groupe.

Besoin d'inspiration ?

Check out [List of peace activists](#) Consultez Liste des militants pour la paix - Wikipédia ou 12 militantes et leaders qui contribuent à rendre le monde meilleur | The IRC



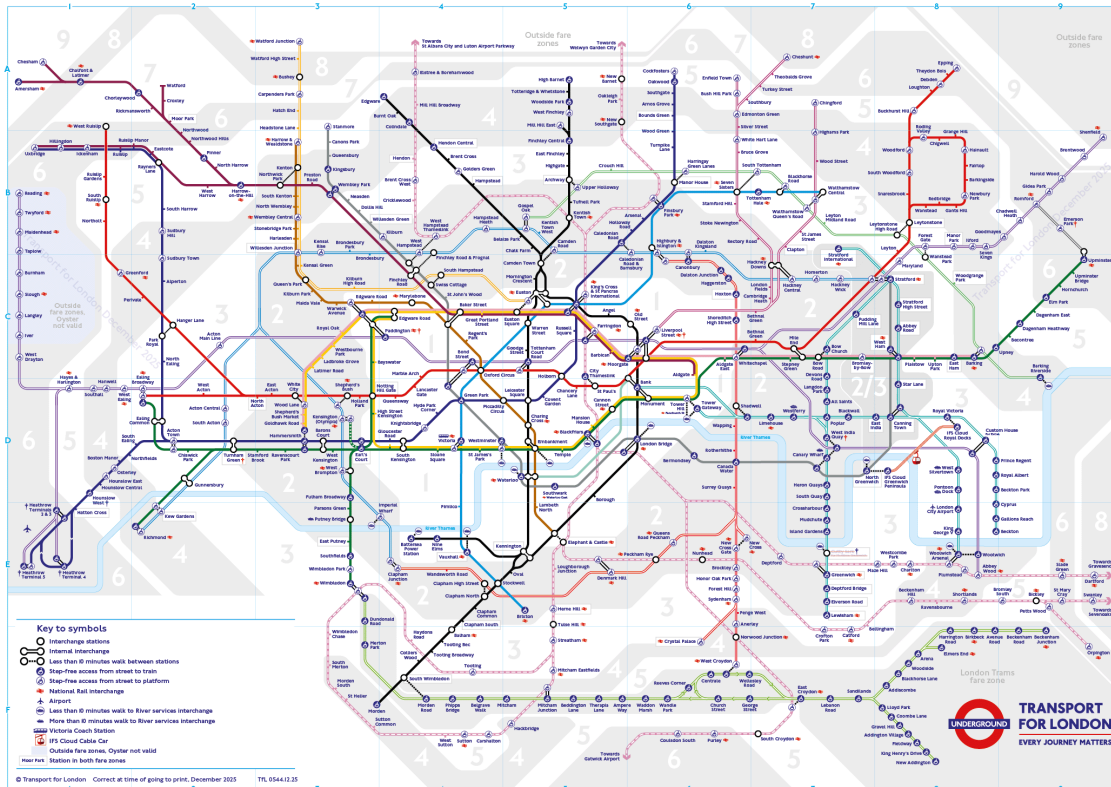
The Great Pax Quest

Tube map

Plan your journey
Download the TfL Go app

24 hour travel information
0343 222 1234*

Check your travel
tfl.gov.uk/travel-tools



Check before you travel
Fares vary depending on the line used, the direction of travel, time of day and day of the week. To check your fare, visit tfl.gov.uk/farefinder

For more detailed accessibility information, please use the Step-free Tube guide by visiting tfl.gov.uk/tube-map

† Cutty Sark for Maritime Greenwich
Closed until spring 2026

† Elizabeth line Heathrow Airport stations
Special fares apply on Elizabeth line services to/from Heathrow Airport

† Hounslow West
Step-free access for manual wheelchairs only

* Services or access at these stations are subject to variation.
To check before a journey, visit tfl.gov.uk/plan-a-journey

The Tube map is not a map of the Underground. It is a schematic diagram of the Underground network. It is not intended to be used for navigation. It is intended to be used for planning a journey. It is not intended to be used for navigation. It is intended to be used for planning a journey.

Download the Underground Map here



Thé de l'après-midi - Scones

Recette simple Scones à la limonade

Ingrédients

- 400 g de farine auto-levante, plus un peu pour saupoudrer
- 175 ml de crème double (ou des quantités égales de beurre fondu et de lait entier pour obtenir 175 ml)
- 175 ml de limonade

Pour servir (facultatif)

- Crème épaisse ou crème fouettée fraîche
- Confiture

Préparation

1. Préchauffez le four à 220 °C (200 °C avec ventilateur), thermostat 7. Recouvrez une plaque à pâtisserie de papier sulfurisé.
2. Dans un grand saladier, mélangez tous les ingrédients pour former une pâte.
3. Versez la pâte sur un plan de travail légèrement fariné et pétrissez brièvement pour l'homogénéiser.
4. Aplatissez la pâte jusqu'à obtenir une épaisseur uniforme de 2 cm, puis découpez des cercles lisses ou cannelés de 6,5 cm à l'aide d'un emporte-pièce ou d'un couteau, en remodelant et en redécoupant les chutes. Vous devriez obtenir 12 scones.
5. Disposez les scones sur la plaque préparée, en les espaçant.
6. Enfourez pendant 12 à 15 minutes, jusqu'à ce qu'ils soient dorés et gonflés.
7. Laissez refroidir sur une grille. Servez avec de la crème et de la confiture, si vous le souhaitez.

Source

Recette traditionnelle Les scones de Mary Berry

Ingrédients

- 450 g de farine auto-levante
- 2 cuillères à café rases de levure chimique
- 50 g de sucre en poudre
- 100 g de beurre, légèrement ramolli, coupé en morceaux
- 2 œufs fermiers
- un peu de lait
- une poignée de raisins secs (facultatif)

Pour servir (facultatif)

- confiture de fraises
- crème épaisse

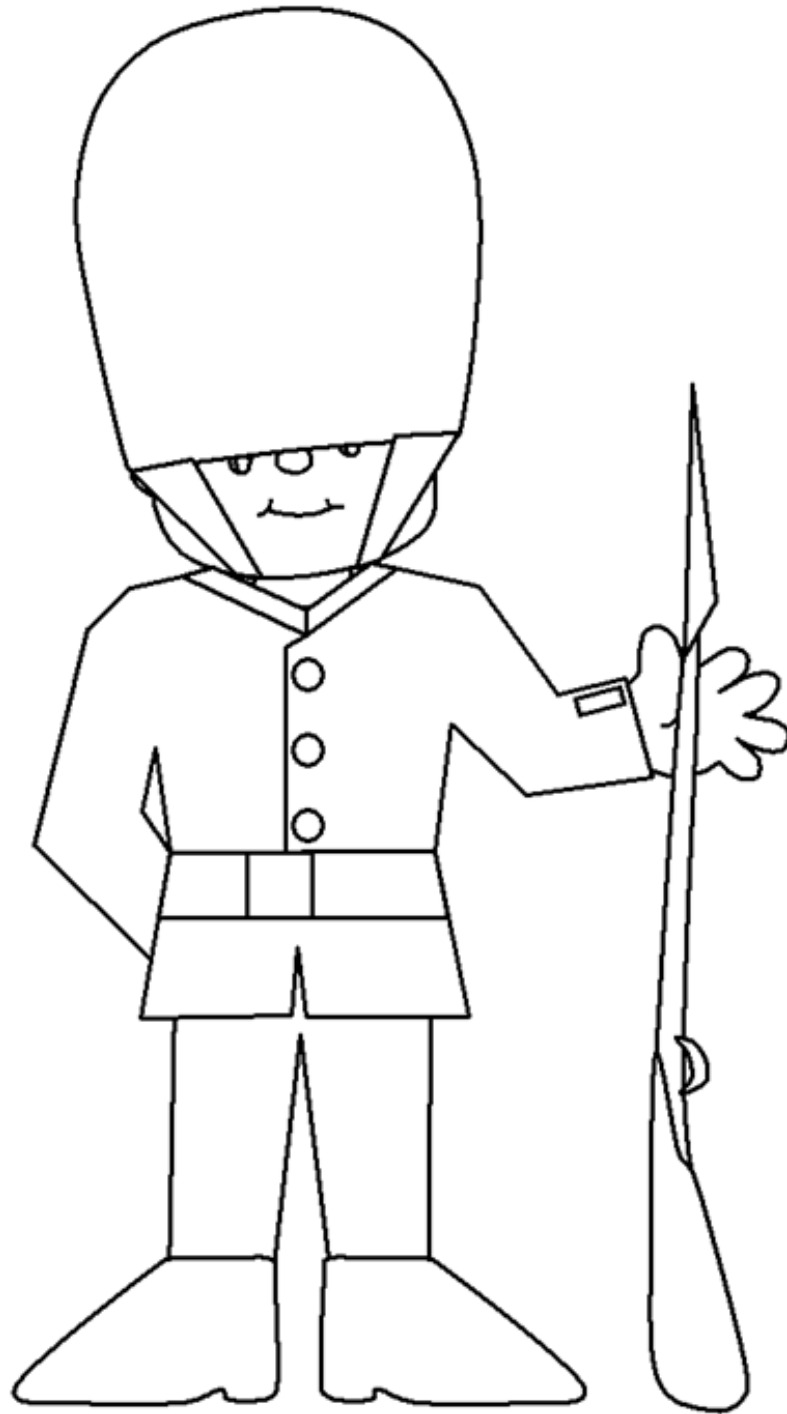
Préparation

1. Préchauffez le four à 220 °C/200 °C (four à chaleur tournante)/thermostat 7. Graissez légèrement deux plaques de cuisson.
2. Mettez la farine, la levure chimique et le sucre dans un grand saladier. Ajoutez le beurre et émiettez-le du bout des doigts jusqu'à ce que le mélange ressemble à de la chapelure fine.
3. Cassez les œufs dans un verre doseur, puis ajoutez suffisamment de lait pour obtenir un total de 300 ml de liquide.
4. À l'aide d'une fourchette ou d'un couteau à bout arrondi, incorporez les œufs et le lait à la farine – vous n'aurez peut-être pas besoin de tout – et mélangez jusqu'à obtenir une pâte molle et collante.
5. Déposez la pâte sur un plan de travail légèrement fariné, pétrissez-la légèrement et incorporez les raisins secs, si vous en utilisez. Abaissez la pâte en un rectangle d'environ 2 cm d'épaisseur.
6. Découpez autant de rondelles que possible à l'aide d'un emporte-pièce cannelé de 5 cm et disposez-les sur les plaques de cuisson préparées. Badigeonnez le dessus des scones avec un peu de lait supplémentaire, ou le mélange d'œuf et de lait restant dans le pichet.
7. Enfourez pendant 12 à 15 minutes, ou jusqu'à ce que les scones aient bien levé et aient pris une couleur brun doré pâle.
8. Transférez-les sur une grille pour les laisser refroidir. Dégustez-les dès qu'ils sont prêts.
9. Pour servir, coupez les scones en deux et garnissez les scones nature de confiture de fraises et d'une bonne cuillerée de clotted cream

Source



King's Guard Beetle Drive – Difficile



Roll

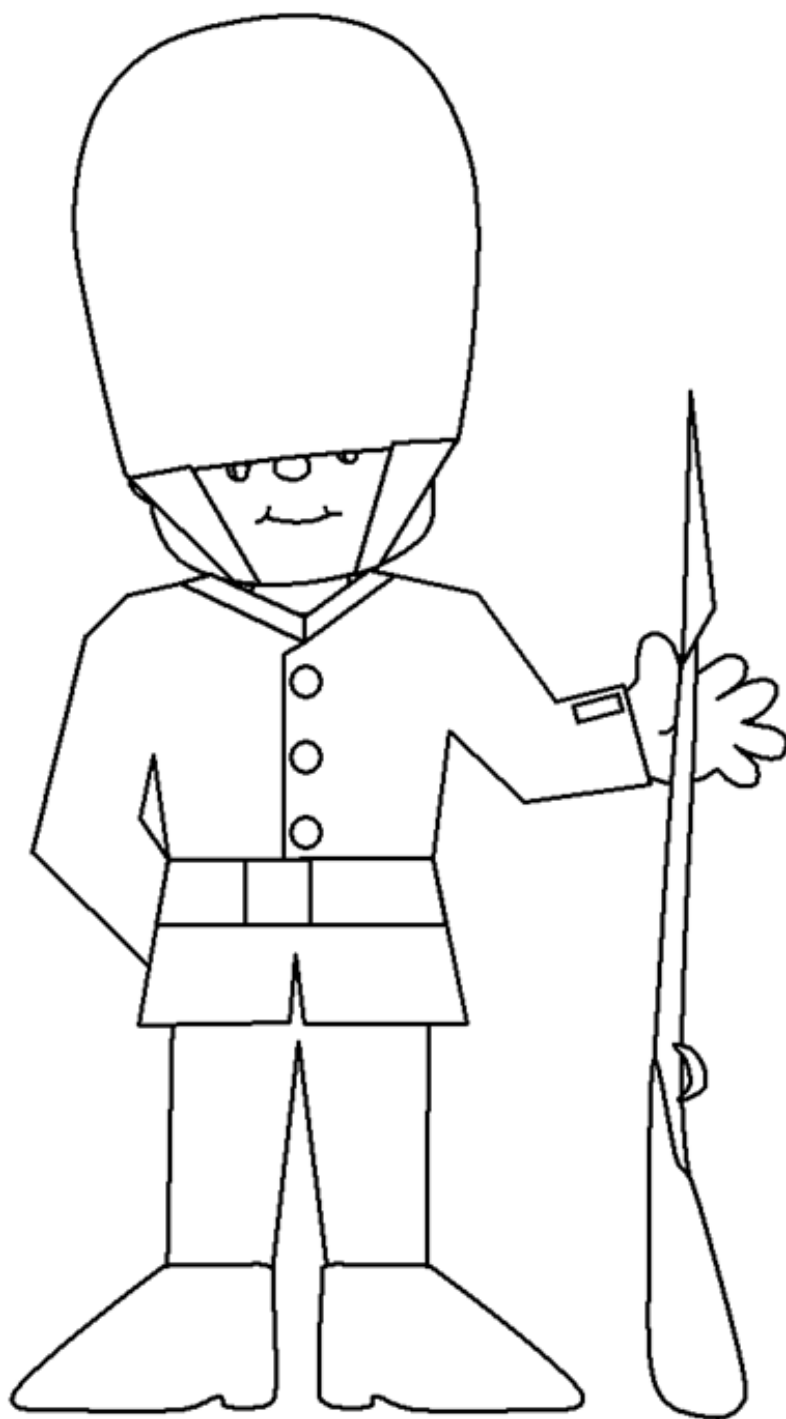
- 6 pour le corps
- 5 pour la tête
- 4 pour un bras/une jambe (il en faut 4)
- 3 pour un chapeau et une baïonnette (il faut lancer deux fois)
- 2 pour un bouton (il en faut 3)
- 1 pour les yeux/le nez/la bouche (il faut lancer 4 fois)

Règles

- Il faut obtenir un 6 pour commencer.
- Vous devez obtenir un 5 avant de pouvoir ajouter le chapeau, les yeux, le nez et la bouche.



King's Guard Beetle Drive – Facile



Lancez le dé pour choisir une couleur

1. Jaune
2. Noir
3. Rouge
4. Rose
5. Gris
6. Bleu





www.worldcentres.waggs.org