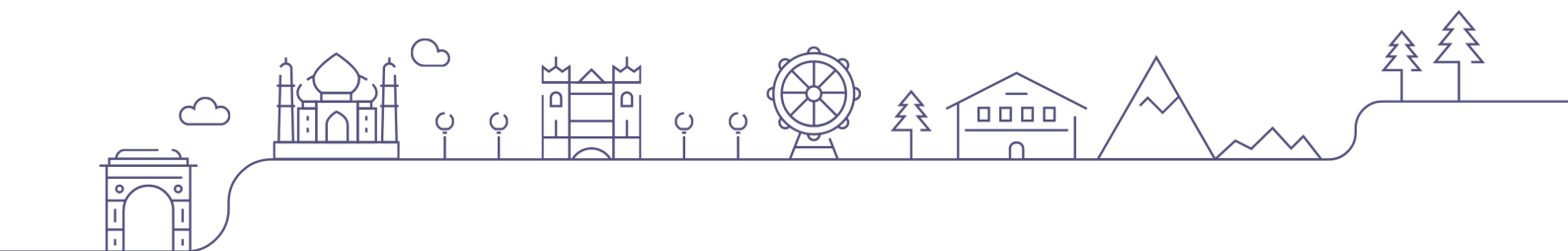
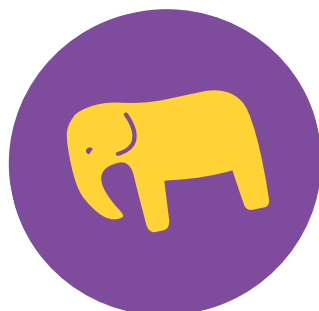


# ADVENTURES INTERNATIONALES DES CENTRES MUNDIAUX





# UN MONDE DE POSSIBILITÉ



Abonnez-vous à notre infolettre pour rester informé(e) des derniers événements, programmes et occasions de participation.

[worldcentres.waggs.org](http://worldcentres.waggs.org)

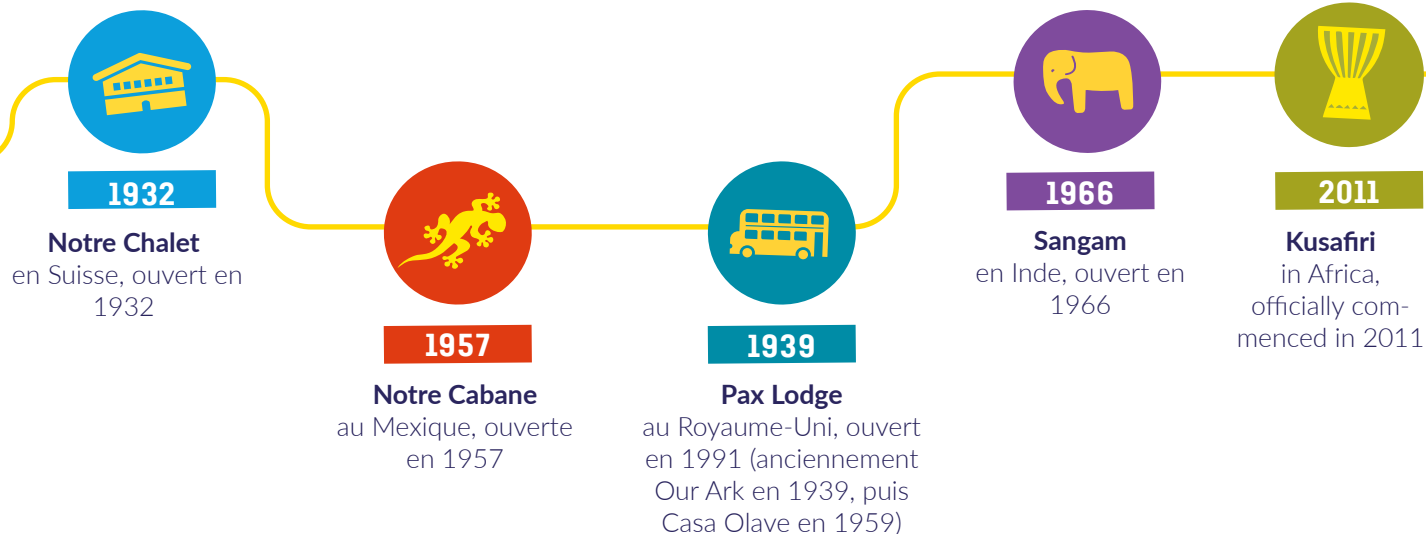


# À propos de ce kit d'activités





# OÙ NOUS TROUVER



## Partagez et faites connaître nos Centres via les réseaux sociaux

Partagez vos souvenirs

Partagez des photos de vos événements locaux récents

### LIENS



Restez en contact avec nos Centres Mondiaux :

[Site web](#)

[Formulaire de contact](#)

[Abonnez-vous à notre newsletter](#)

[Nos Centres Mondiaux sur Campfire](#)



Utilisez #ourchalet

[Instagram](#) - @our\_chalet

[Facebook](#) - @ourchalet

[YouTube](#) - @OurChaletWorldCentre



Utilisez #paxlodge

[Instagram](#) - @paxlodge

[Facebook](#) - @paxlodge

[YouTube](#) - @paxlodge

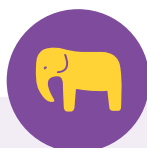


Utilisez #NuestraCabaña #wheredreamscometrue

[Instagram](#) - @nuestracabanamx

[Facebook](#) - @nuestracabanamx

[YouTube](#) - @nuestracabanamx



Utilisez #ComingTogether and #SangamWeBelong

[Instagram](#) - @sangamworldcentre

[Facebook](#) - @sangamworldcentre

[YouTube](#) - @sangamworldcentre



Utilisez #kusafiriworldcentre #tojourney

[Instagram](#) - @kusafiriworldcentre

[Facebook](#) - @kusafiriworldcentre

[YouTube](#) - @kusafiriworldcentre





# Bienvenue !

Ce dossier d'activités contient des informations et diverses activités qui vous permettront de découvrir les Centres Mondiaux et de voir tout ce que vous pouvez y faire. There are four sections:



**A. AMGE (Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses)** Informations générales sur l'AMGE et tous les Centres Mondiaux



**C. Activités pour les Unités, les Troupes et les Groupes**

Une série d'activités que les responsables peuvent utiliser avec des groupes de Guides et d'Éclaireuses



**B. Présentation du Centre Mondial** Informations générales sur ce Centre Mondial



**D. Soutenir le Centre**

Comment chacun peut soutenir et promouvoir le Centre Mondial



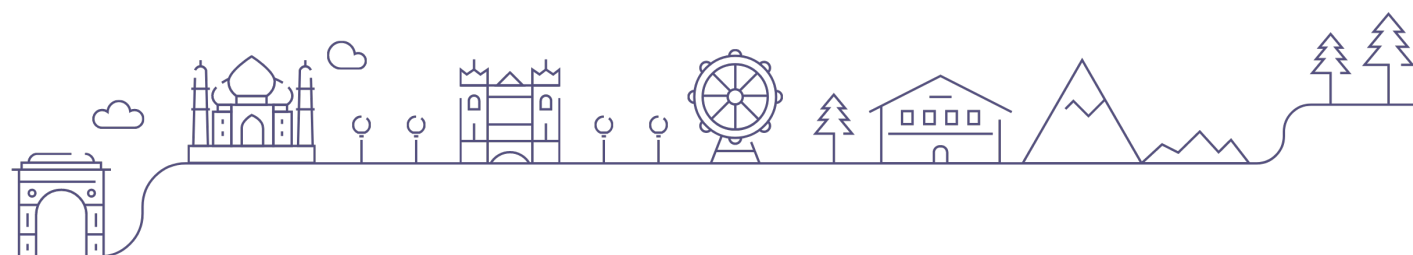
## Comment utiliser ce dossier

Comment utiliser ce dossier

Grâce aux informations et aux activités de ce dossier, vous pourrez célébrer et découvrir la diversité du guidisme et du scoutisme féminin dans les Centres Mondiaux. Des pistes de réflexion sont proposées pour vous aider à considérer différents points de vue.

Les activités de ce dossier peuvent être utilisées telles quelles ou servir d'inspiration pour d'autres activités ou variantes. Certaines activités vous permettent d'explorer le Centre mondial individuellement, tandis que d'autres peuvent être réalisées en groupe.

Vous pouvez adapter les activités à vos besoins, qu'il s'agisse de la tranche d'âge, de la taille du groupe ou du format virtuel





# Appréciation culturelle vs Appropriation culturelle

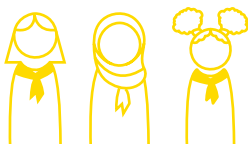
Lorsqu'on entre en contact avec d'autres cultures, il est important de comprendre la différence entre l'appréciation culturelle et l'appropriation culturelle.

## L'appréciation culturelle

consiste à chercher sincèrement à découvrir et à comprendre une culture afin d'élargir son horizon et de tisser des liens. Elle implique de respecter les traditions, les pratiques et leur signification, ainsi que de reconnaître leur valeur dans leur contexte culturel.

## L'appropriation culturelle

se produit lorsque des éléments d'une culture sont empruntés ou utilisés sans être compris, souvent d'une manière qui en dépouille la signification, le contexte ou le respect de la culture elle-même. Elle peut parfois consister à utiliser des aspects culturels à des fins personnelles ou comme une mode, sans reconnaître l'histoire culturelle qui les sous-tend



### Exemple d'appréciation culturelle :

Dans le contexte indien, **visiter un temple** pour découvrir la signification spirituelle et religieuse des rituels, tels que la pratique consistant à offrir des fleurs ou à allumer de l'encens, témoigne d'une appréciation culturelle. **Comprendre l'histoire et la signification** de pratiques comme **le yoga**, lorsqu'elles sont pratiquées en pleine conscience et avec respect, témoigne également d'une appréciation culturelle. Dans ce cas, on ne se contente pas de participer, mais on **apprend également la signification profonde et le contexte de ces traditions**.



### Un exemple d'appropriation culturelle

pourrait être le fait de **porter un sari ou un bindi** uniquement pour des raisons de mode, sans aucune compréhension de leur signification culturelle ou religieuse. Lorsque ces éléments sont portés à des fins esthétiques sans reconnaître leur contexte culturel, cela peut être perçu comme une banalisation des traditions qu'ils représentent. De même, l'utilisation de **musique traditionnelle indienne ou de chants sacrés** dans des contextes commerciaux, tels que la publicité ou les festivals de musique, sans respect ni compréhension de leur contexte spirituel, est un exemple d'appropriation.

## Comment apprécier la culture ?

Pour apprécier pleinement la culture des Centres mondiaux et des pays où ils se trouvent, prenez le temps de :

1. Découvrir la signification des coutumes, des tenues vestimentaires ou des activités auxquelles vous participez.
2. Aller à la rencontre des communautés locales pour écouter leurs récits, leurs traditions et leur histoire.
3. Respecter les symboles culturels en reconnaissant leur importance et en les utilisant à bon escient.

En favorisant l'appréciation culturelle, nous pouvons célébrer la riche diversité du monde et tisser des liens significatifs fondés sur le respect et la compréhension mutuels.

**A**

**AMGE**





# AMGE

## (Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses)

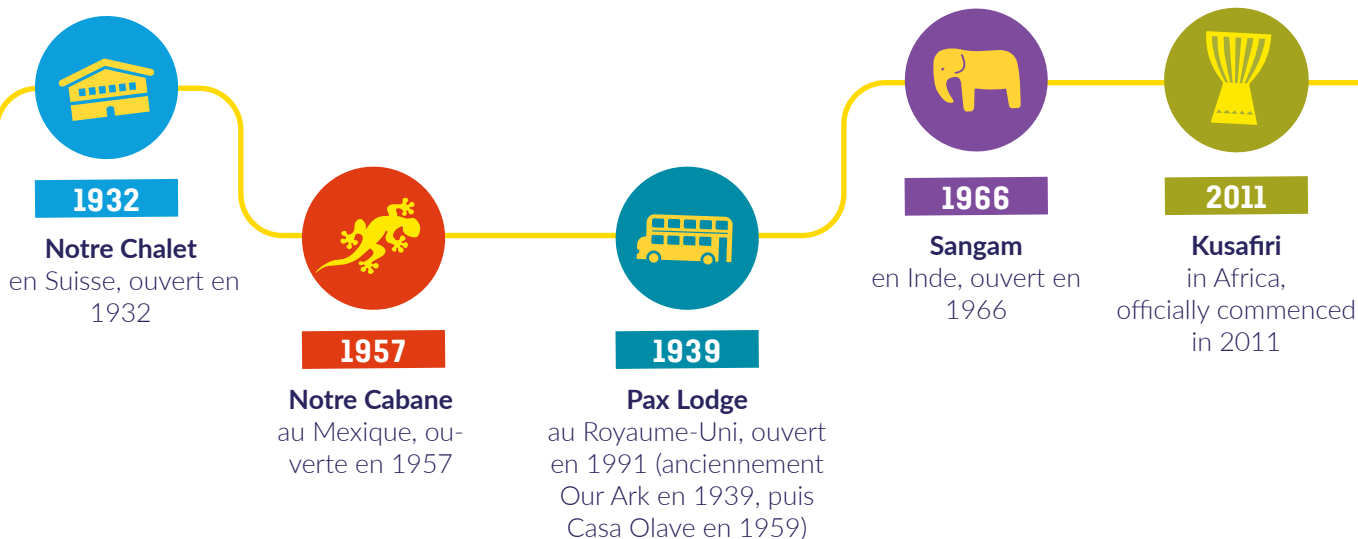
### Qu'est-ce que la AMGE ?

L'Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses (AMGE) est le plus grand mouvement bénévole dédié à l'éducation et à l'autonomisation des filles et des jeunes femmes à travers le monde. Fondée en 1928, la AMGE compte aujourd'hui plus de 11,2 millions de membres dans 153 pays. La mission de la AMGE est de « permettre aux filles et aux jeunes femmes de développer pleinement leur potentiel en tant que citoyennes responsables du monde ».

### Que sont les Centres mondiaux ?

Les Centres Mondiaux de l'AMGE sont des espaces sûrs où les guides et les éclaireuses du monde entier peuvent se rencontrer, vivre des aventures et développer leur autonomie. Chaque Centre Mondial possède son propre environnement et ses propres traditions, et chacun vise à autonomiser les jeunes filles en leur permettant de développer leurs compétences en leadership et leur confiance en elles afin de créer un monde meilleur.

L'AMGE compte cinq Centres Mondiaux



ans ce dossier, tu auras l'occasion d'en savoir plus sur Sangam





# DÉCOUVREZ LE CENTRE MONDIAL

Tout d'abord, découvrons ensemble les différents Centres Mondiaux.

Cette section propose deux types d'activités :



## CULTURE

Découvrez les Centres Mondiaux, leur emplacement et d'autres informations les concernant

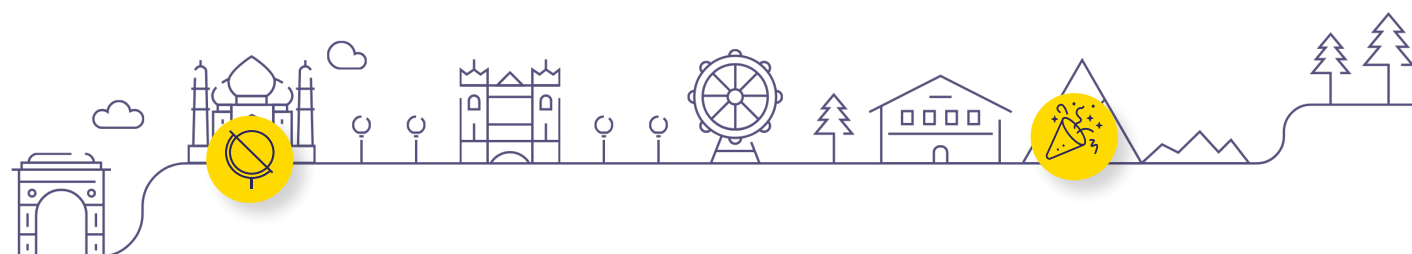


## JEUX

Des façons ludiques de découvrir les Centres Mondiaux

Utilisez le tableau pour vous aider à choisir l'activité que vous souhaitez essayer, ou pourquoi pas les essayer toutes !

| Type                                                                                       | Activity Name                | Age Group                                                                         | Time        | Preparation                                                                                              | Page |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|  Culture   | Localiser sur la carte       | Tous âges                                                                         | 20 min      | Une carte du monde, des punaises ou des marqueurs. Alternative numérique/ en ligne                       | 11   |
|  Jeu     | Jeux de cartes               | Tous âges                                                                         | 20 à 30 min | Ensemble de cartes du Centre Mondial (dans Ressources)                                                   | 12   |
|  Culture | Histoire interactive         | Tous âges<br>Convient aux grands groupes                                          | 20 mins     | L'histoire du Centre Mondial (dans les ressources), Accessoires (facultatifs)                            | 14   |
|  Culture | Agence de tourisme           | À partir de 12 ans<br>Convient à des groupes d'au moins 12 à 18 personnes ou plus | 45 à 60 min | Ressources contenant des informations sur chacun des 5 Centres Mondiaux                                  | 15   |
|  Jeu     | Questionnaire sur l'AMGE     | Tous âges                                                                         | 20 à 30 min | Questions du quiz (dans la section Ressources) ; accès aux réponses (ex. : livres, brochures, sites web) | 17   |
|  Jeu     | Relais d'échange de souvenir | Tous âges                                                                         | 20 à 30 min | Une variété d'articles provenant de chacun des Centres Mondiaux                                          | 19   |





# Localiser sur la carte

Tous âges

20 mins

## Objectif

Découvrir quelques informations générales sur les Centres Mondiaux.



## vous aurez besoin de:

- Une carte du monde
- 5 punaises de couleurs différentes
- ou fabriquez une punaise pour chaque Centre Mondial en utilisant le drapeau de son pays ou le logo du Centre
- Une punaise pour votre groupe, ou une pour chaque personne, si vous venez de pays différents



## Comment procéder :

1. Localisez chacun des Centres Mondiaux sur la carte et marquez-le avec une punaise.
2. Ajoutez sur la carte la punaise de votre groupe, ou demandez à chaque participant d'ajouter sa propre punaise.

## Autres possibilités

- Utilisez un outil de tableau blanc en ligne, tel que Miro, Canva ou Padlet
- Utilisez Google Maps ou Time Zone Map
- Dessinez une carte du monde au sol à la craie, et utilisez des personnes ou des objets à la place des punaises

## Questions de réflexion :



- Quel Centre mondial est le plus proche de chez vous ?
- Quel Centre mondial est le plus éloigné de chez vous ?
- Lequel de ces Centres mondiaux aimeriez-vous visiter ?



Pour chacune des questions ci-dessus, quelques questions complémentaires

- Combien de temps faudrait-il pour s'y rendre ?
- Comment vous y rendriez-vous ?
- Êtes-vous déjà allé dans ce pays ? Si oui, partagez vos expériences.
- Connaissez-vous quelqu'un qui s'est déjà rendu dans ce Centre Mondial ? Quelle a été son expérience ?
- Selon vous, quelle langue parlent-ils ?
- Comment vous sentiriez-vous si vous vous trouviez dans un endroit où vous ne comprenez pas la langue parlée ?
- Quels sont les plats traditionnels consommés ?
- Aimez-vous ce genre de cuisine ?
- Pourriez-vous manger ce genre de plats tous les jours ?
- Selon vous, quelles activités pratique-t-on au Centre Mondial ?



# Jeux de Cartes

Tous âges

20-30 mins

## Objectif

Découvrir des informations sur chaque Centre Mondial – quelles sont leurs similitudes et ce qui les rend uniques – à travers divers jeux de cartes ou jeux en équipe.

## Matériel nécessaire :

Au moins un jeu de cartes « Centres Mondiaux » (voir Ressources).  
Il faudra peut-être plusieurs jeux pour les groupes plus importants.

## Comment procéder :

### Jouez à un jeu de cartes

#### 1. Nous sommes une famille

- Distribuez 4 cartes à chaque personne.
- Placez une carte face visible au milieu, et les autres face cachée à côté.
- Chaque joueur doit rassembler « 4 cartes identiques » : 4 cartes du même World Centre, 4 logos, etc.
- Chaque joueur, à son tour, prend une carte (soit la carte face visible, soit la carte face cachée du dessus), puis en défausse une dans la pile face visible.
- Le jeu se termine lorsqu'un joueur a réuni « 4 cartes identiques ».
- Tout le monde montre ses cartes et discute de la composition des séries restantes.

#### 2. Mémoire

- Placez toutes les cartes face cachée au Centre.
- À tour de rôle, chaque joueur retourne deux cartes.  
Si elles correspondent, il peut les garder et jouer à nouveau.  
Le meneur de jeu peut définir ce qui constitue une « correspondance », par exemple : provenant du même Centre, portant le même logo.
- Le jeu se termine lorsque toutes les cartes du milieu ont été prises.

#### 3. Centre (alias Snap)

- Distribuez toutes les cartes aux joueurs.
- À tour de rôle, chaque joueur pose une carte face visible au milieu

Si la carte posée au milieu correspond à la carte du dessus, n'importe qui peut poser sa main sur la pile et crier « Centre » pour s'approprier la pile.

Le meneur de jeu peut déterminer ce qui constitue une « correspondance », par exemple : provenant du même Centre, le logo.

En variante, il peut annoncer la correspondance, par exemple le nom du Centre

iii. Les joueurs qui n'ont plus de cartes peuvent toujours réclamer des cartes du Centre.

iv. Le jeu se termine lorsqu'une personne a toutes les cartes (ou lorsque le temps est écoulé).





# Jeux de Cartes

Tous âges

20-30 mins

## Comment procéder :



### 2. Organisez un jeu en équipe ou un relais

#### 1. Mon Centre Mondial

- Disposez toutes les cartes face cachée au milieu de la pièce, en les répartissant bien.
- Divisez le groupe en 5 équipes (une pour chaque Centre Mondial) ; attribuez un numéro à chaque personne – elles doivent courir vers le milieu dans l'ordre de leur numéro.
- Chaque équipe envoie son premier joueur chercher une carte au milieu
  - Si la carte leur appartient (à leur Centre désigné), ils la gardent et le joueur n° 2 peut aller chercher une autre carte au milieu.
  - Si la carte ne leur appartient pas, le joueur n° 2 doit la remettre au milieu (face cachée) et revenir les mains vides, puis le joueur n° 3 peut aller chercher une carte au milieu.
- Le jeu se termine lorsque chaque équipe a récupéré toutes les cartes correspondant à son Centre.

#### 2. Tous ensemble

- Disposez toutes les cartes face cachée au milieu de la pièce, en les étalant.
- Répartissez le groupe en équipes (de 3 à 6 personnes).
- Chaque équipe envoie un joueur à la fois pour aller chercher une carte.
- Les cartes récupérées sont placées face visible devant l'équipe.
- Le but est de constituer des séries de « 4 cartes identiques » ; une fois qu'une série est constituée, elle est placée face cachée et les cartes ne peuvent plus être utilisées.
- Au fur et à mesure que le jeu avance, les cartes face visible détenues par une équipe peuvent être prises par une autre équipe.
- L'équipe qui a le plus de séries gagne

#### 3. Trier (pour cela, vous aurez besoin d'un jeu de cartes par équipe)

- Divisez le groupe en équipes (de 3 à 6 – une équipe par jeu de cartes).
- Toutes les équipes se placent à une extrémité de la salle.
- Placez toutes les cartes face cachée au milieu de la salle, bien étalées.
- Chaque équipe envoie un joueur chercher une carte au milieu de la pièce et la placer avec les cartes déjà collectées à l'autre bout de la pièce.
- À son tour, un joueur peut.
  - prendre une carte au milieu de la pièce
  - remettre une carte au milieu (face cachée)
  - organiser et réarranger les cartes collectées par son équipe
- Le jeu se termine lorsqu'une équipe a collecté un jeu complet de cartes, sans carte en double.

### Autres possibilités

- Modifier le nombre de cartes ; par exemple, si vous jouez avec des plus jeunes, vous pouvez réduire le nombre de cartes par jeu

### Questions de réflexion :

- Quelle est la chose que vous ne saviez pas avant de jouer à ce jeu ?
- Qu'est-ce que les Centres Mondiaux ont en commun ?
- Quelles sont les particularités de chaque Centre Mondial ?
- Pourquoi pensez-vous qu'ils sont différents les uns des autres ?



## Objectif

Découvrir les Centres Mondiaux de manière interactive.



## Vous aurez besoin de:

- L'histoire des Centres Mondiaux (dans la rubrique « Ressources »)
- Accessoires (facultatif)

## Comment procéder :

1. Expliquez au groupe que chaque personne (ou groupe) représentera un mot ou une action différente. Il y a 10 mots et actions différents, divisez donc votre groupe en 10.
2. Attribuez une action à chaque groupe, comme indiqué au début de l'histoire (dans les ressources).
3. Chaque fois que ces mots sont mentionnés, les actions doivent être effectuées par le groupe désigné.

## Autres possibilités

- Divisez le groupe en 5 groupes et attribuez deux actions à chaque groupe.
- Demandez-leur de se lever et d'effectuer l'action.
- Demandez à tout le monde d'effectuer toutes les actions.
- Essayez en ligne. Remplacez les réponses verbales par des actions. Assurez-vous que tout le monde a sa caméra allumée (sans arrière-plan virtuel).



## Questions de réflexion :

- Quelle est la chose que vous ne saviez pas avant d'entendre cette histoire ?
- Comment chaque Centre Mondial aimait-il faire la fête ?
- Pourquoi les Centres Mondiaux font-ils la fête différemment ?
- Quel Centre Mondial avez-vous maintenant envie de visiter ? Pourquoi ?



# Agence de tourisme

+12 ans

45-60 mins



## Objectif

Découvrir des informations sur chaque Centre Mondial : leurs points communs et ce qui les rend **uniques**.

## Comment procéder :

1. Chaque groupe se voit attribuer ou choisit un Centre Mondial.  
  
Le sixième groupe est constitué de « touristes ».
2. Les groupes chargés d'un Centre Mondial reçoivent des ressources sur celui-ci. Ils disposent de 15 minutes pour recueillir des informations à partir des ressources disponibles sur leur Centre Mondial. À partir de là, ils doivent créer
  - un stand de vente ou d'information
  - une présentation (argumentaire de vente) sur leur Centre Mondial
3. Pendant que les groupes des Centres mondiaux se préparent, le groupe des « touristes » réfléchit à une hiérarchie des besoins\* pour le voyage de leurs rêves dans un Centre Mondial de l'AMGE, ainsi qu'aux questions qu'ils poseraient à chacun des différents Centres Mondiaux. \*Imaginez cela comme monter une échelle. Vous commencez par vous assurer d'avoir de la nourriture, de l'eau et un endroit sûr où vivre. Ensuite, vous vous faites des amis et vous vous sentez aimés. Après cela, vous commencez à être fiers de vous et à prendre confiance en vous. Enfin, vous pouvez rêver en grand et essayer de devenir la meilleure version de vous-mêmes ! Et tout comme une pyramide, si vous n'avez pas les premiers niveaux, il est difficile de grimper vers les suivants. Nous devons donc toujours commencer par subvenir à nos besoins fondamentaux avant de pouvoir nous concentrer sur de plus grands rêves !
4. Une fois les Centres Mondiaux prêts, le groupe de « touristes » se divise en petits groupes (si possible) et doit visiter chaque Centre Mondial pendant environ 5 minutes, en posant des questions pour les aider à déterminer s'il s'agit du Centre Mondial qu'ils souhaitent visiter.



## Vous aurez besoin de:

- Un groupe d'au moins 12 à 18 personnes, réparties en six groupes.
  - Cinq petites tables, ou des espaces pouvant être aménagés en comptoir d'échange ou en stand d'information.
  - Divers supports d'information sur chacun des cinq Centres Mondiaux. Par exemple : photos, livres, documents, brochures, sites web, souvenirs, témoignages de personnes ayant visité ces lieux.
5. Pendant que les « touristes » réfléchissent à leurs conclusions, les groupes des Centres Mondiaux peuvent visiter les autres Centres Mondiaux.
  6. Les « touristes » indiquent quel Centre mondial ils choisiraient de visiter à l'avenir, et pourquoi.





## Autres possibilités

- Au lieu d'un stand, organisez une table ronde où une personne de chaque Centre Mondial expliquera aux touristes pourquoi ils devraient choisir de s'y rendre à l'avenir.
- Option en ligne : utilisez des salles de discussion pour que les groupes puissent se préparer (si possible, avec l'aide d'une personne ayant déjà visité le Centre Mondial). Organisez ensuite une table ronde.

## Questions de réflexion :

- Quelle est la chose que vous ne saviez pas avant cette activité ?
- Pouvez-vous citer des exemples d'offres des Centres Mondiaux qui ont un lien fort avec le pays où ils sont implantés ?
- Quel Centre Mondial avez-vous maintenant envie de visiter ? Pourquoi ?





# Questionnaire sur l'AMGE

Tous âges

20-30 min

## Objectif

Évaluer les connaissances des participantes sur l'AMGE. Cette activité peut servir à leur faire acquérir des informations de base ou à tester leurs connaissances après avoir réalisé une autre activité.



## Vous aurez besoin de:

- Les questions du quiz et les réponses (dans la rubrique Ressources)
- Un moyen de trouver les réponses, si cette activité est utilisée comme activité d'exploration.



## Comment procéder :

1. Lisez les questions à haute voix et demandez aux participantes de répondre.
- Demandez-leur de lever la main et choisissez-en une pour répondre
  - Toutes les participantes donnent la réponse à voix haute

## Questions de réflexion :

- Que savez-vous de l'AMGE ?
- Quelle est une chose facile à retenir ? Pourquoi ?
- Quelle est une chose difficile à retenir ? Pourquoi ?
- Comment peux-tu en savoir plus sur l'AMGE ?

## Autres possibilités

- Utilisez le quiz comme une activité de découverte ; fournissez-leur des ressources pour qu'ils puissent trouver les réponses.
- Par exemple : livres, brochures, sites web
- Divisez le groupe en équipes et faites-les s'affronter pour trouver la réponse (comme dans un jeu télévisé).
- Créez un jeu de cartes « questions-réponses » (une question par carte, et une réponse par carte).
- Organisez un jeu où ils doivent associer la question à la réponse.
- Créez un quiz à choix multiples et demandez-leur de se déplacer vers un endroit précis de la salle/de l'espace pour indiquer la bonne réponse.
- Créez une version en ligne du quiz à l'aide d'un outil tel que Kahoot.





# Relais échange de souvenirs



Tous âges



20-30 mins



## Objectif

Découvrir les souvenirs de chaque Centre Mondial, réfléchir à leurs points communs et à ce qui les rend uniques.

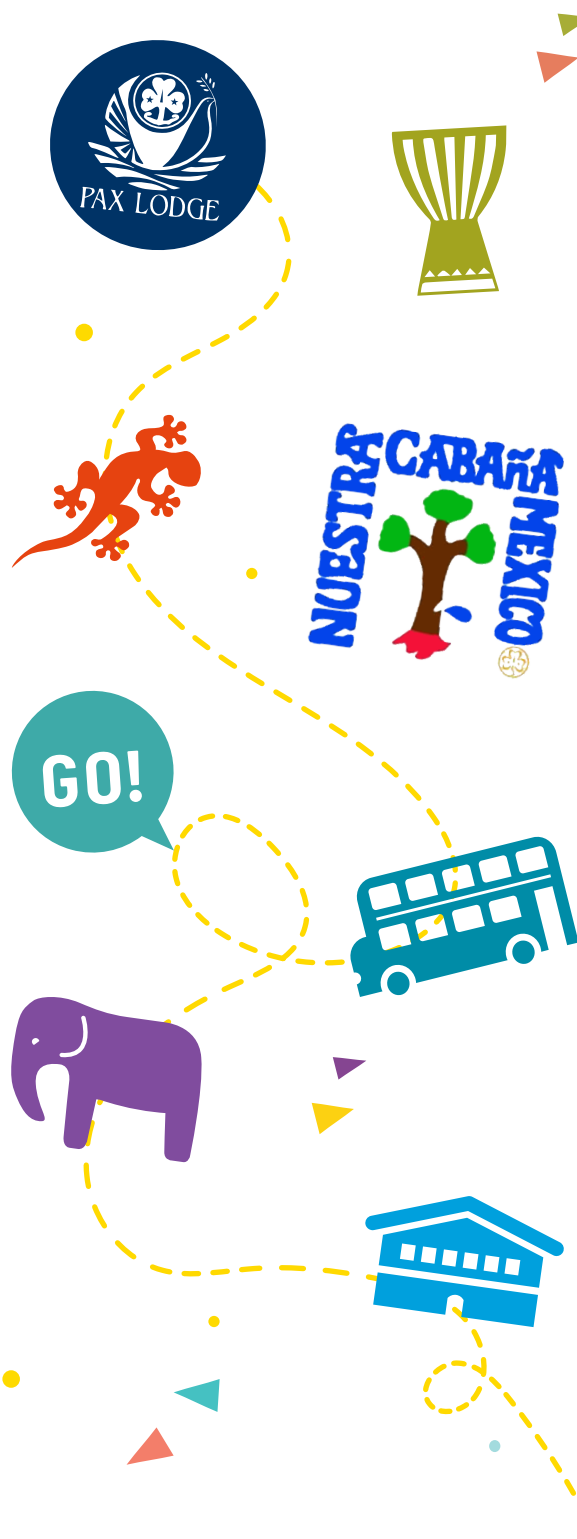


## Vous aurez besoin de:

- Une sélection d'objets provenant de chaque Centre Mondial, tels que des brochures, des souvenirs, des photos.
- Il en faudra suffisamment pour constituer un paquet de souvenirs variés pour chaque groupe de participants.
- Au moins une personne connaissant l'origine de chaque objet.
- Une photo de chaque Centre Mondial.

## Comment procéder :

1. Répartissez les participants en groupes, de manière à avoir un groupe par lot de souvenirs.
2. Expliquez-leur que leur mission consiste à constituer un lot de souvenirs pour chaque groupe de joueurs (veillez à ce que les objets soient variés et proviennent de différentes origines). Ces lots devront contenir des objets représentant chacun des Centres Mondiaux.
3. Placez les paquets de souvenirs à une extrémité de la salle/de l'espace, face aux groupes alignés à l'autre extrémité. Les paquets peuvent être posés à même le sol, sur une table ou une chaise, dans un panier, une boîte ou un sac à provisions.
4. Placez les images des Centres Mondiaux près des souvenirs. Épinglées sur un tableau, fixées au dossier d'une chaise ou posées au sol.
5. Au signal « partez », le premier joueur de chaque groupe court vers son paquet de souvenirs, choisit un objet et identifie son origine en désignant l'image du Centre Mondial correspondant. S'il trouve la bonne réponse, il peut ramener l'objet choisi à son groupe. S'il se trompe, il doit retourner à son groupe les mains vides.
6. Une fois que le premier joueur est revenu dans son groupe, c'est au tour du deuxième joueur.
7. Continuez à jouer jusqu'à ce que tous les groupes aient correctement identifié tous leurs souvenirs.





# Relais d'échange de souvenirs

All ages

20-30 mins

## Autres possibilités

- Cette activité peut se dérouler en ligne sous forme de jeu en groupe à l'aide d'images, où les groupes s'affrontent pour être les premiers à identifier tous leurs objets.
- Jouez au « [Jeu de Kim](#) »\* avec une sélection d'objets – assurez-vous que les élèves puissent nommer le Centre mondial d'où provient chaque objet.

## Kim's Game - Comment procéder

1. Montrez les objets :
  - Placez 5 ou 6 petits objets sur une table ou un plateau. Assurez-vous que tout le monde puisse les voir clairement.
2. Observez attentivement :
  - Donnez aux joueurs 30 secondes pour observer attentivement les objets. Dites-leur d'essayer de se souvenir de ce qui se trouve sur le plateau.
3. Couvrez les objets :
  - Au bout de 30 secondes, couvrez les objets avec un tissu ou retirez-les de la vue.
4. Posez des questions :
  - Demandez aux joueurs de citer autant d'objets qu'ils peuvent se souvenir. Par exemple :
    - « Qu'y avait-il sur la table ? »
    - « De quelle couleur était la balle ? »
    - « Y avait-il une cuillère ? »

Pendant que les objets sont couverts ou cachés, retirez-en un ou deux. Montrez à nouveau les objets et demandez aux joueurs de vous dire ce qui manque.

5. Voyons qui se souvient du plus grand nombre d'éléments :

La personne qui se souvient du plus grand nombre d'éléments remporte la partie !

## Vous aurez besoin de:

- Quelques petits objets (5 à 6 objets tels qu'une cuillère, une balle, un livre, un jouet, un crayon, etc.)

## Questions de réflexion :

- Qu'est-ce que tu n'avais jamais vu ou touché avant cette activité ?
- Quel objet avez-vous deviné du premier coup ? Pourquoi ?
- Quel objet vous a demandé plusieurs essais avant que vous ne le deviniez ? Pourquoi ?
- Quel objet préférez-vous ? Pourquoi ?
- Sur quel objet aimeriez-vous en savoir plus ?
- Quel Centre mondial avez-vous maintenant envie de visiter ? Pourquoi ?





**B**

# **Présentation du Sangam World Centre**



# Présentation du Sangam World Centre

## Comment tout a commencé



L'idée de construire un Centre mondial en Inde a été lancée lors de la réunion des commissaires internationaux à New Delhi, et la décision de construire ce Centre mondial a été approuvée lors de la Conférence mondiale de 1957. Laxmi Muzumdar, commissaire nationale des Bharat Scouts and Guides en Inde, a joué un rôle moteur dans la concrétisation du projet Sangam grâce à sa détermination et à son travail acharné, ainsi qu'à un généreux don de terrain de la part du gouvernement indien. La première pierre a été posée le 23 janvier 1964, et près de trois ans plus tard, le 16 octobre 1966, la Cheffe mondiale des Guides, Lady Baden-Powell, a inauguré le Centre.



**Le 16 octobre 1966, la Chef-Guide mondiale,  
Lady Baden-Powell, a déclaré le Centre ouvert..**



# Introduction to Sangam World Centre

## Qu'est-ce qui rend Sangam si spécial ?

Sangam est situé à Pune, dans l'État du Maharashtra. Pune a été choisie pour accueillir le Centre mondial en raison de son climat tempéré, de sa riche histoire culturelle, de sa forte tradition éducative et de sa proximité avec Mumbai (alors appelée Bombay).

Sangam signifie « se réunir » en sanskrit, une langue ancienne ! Sangam est un lieu où les guides et les éducatrices se réunissent, ce qui en fait un nom tout à fait approprié.

**Pour en savoir plus sur ce qui rend Sangam si spécial, rendez-vous sur le site web de Sangame**



## Chanson de Sangam



Saviez-vous que chaque Centre mondial a sa propre chanson ?

### "Venez à Sangam"

Venez à Sangam,  
Franchis la porte ouverte.  
Dans cette maison de l'unité,  
Écoute, partage et explore  
Laissez derrière vous les  
barrières  
De culture, de race et de  
croyance  
Réunissons-nous et  
commençons.  
L'harmonie mondiale peut  
s'accomplir.  
Regardez les visages  
De ceux qui sont venus et  
repartis.  
Voyez l'amour qui rayonne  
d'eux,  
L'amitié qui s'est née.  
L'unité trouvée à Sangam  
Apporte de la joie à ton âme.  
Partage-la avec tes sœurs  
Et ton rire sera complet.  
Partage-la avec tes sœurs  
Et ton rire sera complet.



## LISTEN SANGAM SONG

## Programmes proposés

Sangam propose une grande variété de programmes axés sur le leadership, la culture, le bien-être et les célébrations. Il existe également un programme spécial « Masala Magic », qui permet à un groupe en visite de choisir les activités qui répondent à ses besoins.

**Vous voulez découvrir nos offres actuelles ?**

**Cliquez ici**



# Introduction to Sangam World Centre

## Profil du pays



L'Inde, officiellement la République de l'Inde, est un pays d'Asie du Sud. C'est le septième plus grand pays en superficie et le pays le plus peuplé au monde. L'Inde fait partie de la région Asie-Pacifique de l'AMGE.

L'Inde a obtenu son indépendance du Royaume-Uni en 1947, et chaque année, le 15 août, on célèbre le Jour de l'indépendance.

Pune, anciennement orthographiée « Poona » en anglais, est une ville de l'État du Maharashtra, située à environ 150 km de Mumbai (anciennement Bombay). Le marathi, l'hindi et l'anglais sont les principales langues, mais toutes les langues indiennes y sont parlées.



## Heritage



L'Inde est célèbre pour son riche patrimoine culturel, ses monuments historiques comme le Taj Mahal, sa cuisine variée, ses festivals animés et ses destinations spirituelles. Les paysages naturels du pays, de l'Himalaya aux backwaters du Kerala, ainsi que les villes animées comme Delhi et Mumbai attirent également de nombreux touristes.



## Festivals



Il existe une longue liste de festivals en Inde célébrés par diverses communautés et groupes religieux, et chaque festival est célébré avec un mélange de lumières, de couleurs, de décorations, de danse, de musique et de mets délicieux. De nombreux festivals religieux indiens sont associés à des récits mythologiques intéressants. Ces récits se transmettent de génération en génération afin que l'importance de ces célébrations soit comprise et que la tradition soit perpétuée par les générations futures.

Des mets traditionnels tels que le Shrikhand (à base de yaourt égoutté), le Puran Poli (galette sucrée), le Narali (riz sucré spécial mélangé à de la noix de coco) et le Gopalkala (un mélange sucré-salé de cornichons, de yaourt et de piment) sont préparés pendant les fêtes. Parmi ces fêtes, on peut citer Diwali, Holi, Ganesh Chaturthi, Krishna Janmashtami, Gudi Padwa, l'Aïd al-Fitr, Mahashivratri, Durga Pooja, Dussehra et Gurupurab.

## Tradition culinaire



L'Inde possède une cuisine végétarienne caractéristique, mais les plats comprennent également de la volaille, du poisson ou de la viande. Un repas indien typique se compose de céréales cuites de manière simple, accompagnées de plats salés savoureux. Les céréales cuites peuvent être du riz cuit à la vapeur, du chapati (un pain fin non levé), des idli (petits gâteaux cuits à la vapeur pour le petit-déjeuner) ou des dosa (crêpes cuites à la poêle). Les plats salés peuvent inclure des lentilles, des légumineuses et des légumes, assaisonnés de gingembre, d'ail et d'un mélange d'épices. Une grande variété de fruits est utilisée, tant dans les desserts que dans les plats salés, les choix les plus populaires comprenant notamment les mangues, les bananes, les papayes, les jacquiers et les grenades.





# Activités de l'unité /de la troupe/du groupe





# Comment utiliser cette section

Dans cette section, vous trouverez toute une série d'activités que vous pouvez réaliser avec votre groupe.

Ces activités peuvent être utilisées telles quelles ou vous inspirer pour en créer d'autres ou proposer des variantes.

N'oubliez pas d'utiliser les éléments de réflexion pour prendre en compte et célébrer la diversité du guidisme et du scoutisme féminin.

Une fois l'activité terminée, partagez vos impressions et vos activités sur les réseaux sociaux en utilisant les hashtags de Nuestra Cabaña : #NuestraCabaña #GuíasEnAcción #Cuernavaca #AMGS #WAGGGS #Mexico

Il existe cinq types d'activités :



## Culture

découvrir la langue, les traditions,  
la vie quotidienne, les vêtements,  
les fêtes religieuses



## Arts et artisanat

réaliser un objet artisanal  
traditionnel ou faire du dessin



## Musique et danse

découvrez la musique Indienne,  
fabriquez ou jouez d'instruments  
de musique, apprenez de  
nouveaux pas de danse



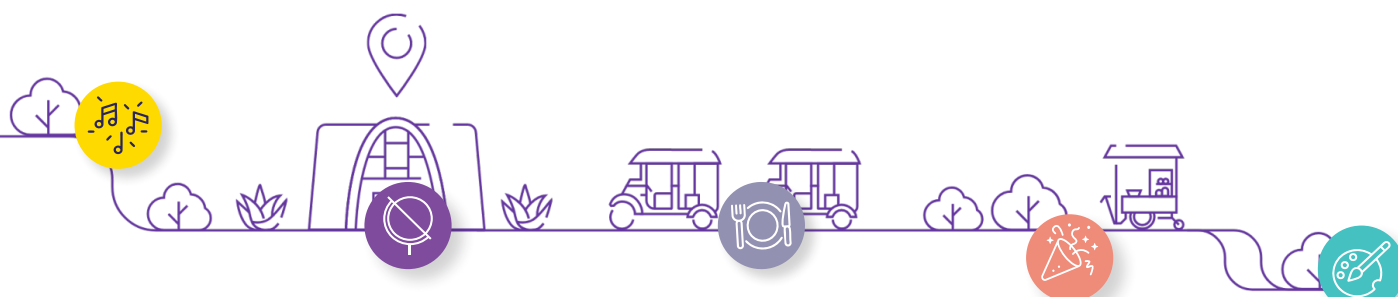
## Jeux

jouez à un jeu traditionnel ou à  
un jeu que les enfants adorent



## Cuisine

goûtez aux saveurs de l'Inde,  
réfléchissez à l'origine des aliments,  
essayez une ou deux recettes.





# Comment utiliser cette section

Utilisez le tableau pour vous aider à choisir l'activité que vous allez essayer... ou bien vous pourriez toutes les essayer !

| Type              | Nom de l'activité                           | Age                | Durée      | Préparation                                                                                                                                                                                             | Page |
|-------------------|---------------------------------------------|--------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Arts et artisanat | Rencontre avec Sangelee                     | 5-9 ans<br>9-16ans | 20-30 mins | Copie imprimable de Sangelee (dans la rubrique Ressources), tubes en carton, stylos, colle, matériaux recyclés, Pour les plus grands, papier origami, instructions pour réaliser un éléphant en origami | 166  |
| Arts et artisanat | Mandala                                     | Tous âges          | 60 mins    | Le mandala du 60e anniversaire de Sangam (dans la rubrique « Ressources ») ; accès aux ressources naturelles ou à un mandala pré-imprimé et à des crayons ou feutres de couleur                         | 167  |
| Arts et artisanat | Mehendi                                     | 9-16ans            | 60 mins    | Du henné et quelques modèles simples                                                                                                                                                                    | 168  |
| Arts et artisanat | Art Warli                                   | 9-16ans            | 60 mins    | Support de votre choix et peinture adaptée à ce support. Exemples de motifs Warli (dans la rubrique Ressources).                                                                                        | 169  |
| Music and Dance   | Danse des bâtons Dandiya                    | Tous âges          | 20 mins    | Bâtons de dandiya (2 par personne), musique, un moyen de lire une vidéo YouTube pour apprendre les pas                                                                                                  | 170  |
| Cuisine           | Un avant-goût de Sangam                     | Tous âges          | 60-90 mins | Deux recettes tirées du livre de cuisine Sangam sont incluses dans les ressources, ainsi que les ingrédients, les bols et les ustensiles, une casserole, une cuisinière ou une plaque de cuisson.       | 171  |
| Culture           | Se présenter en hindi                       | Tous âges          | 20-30 mins | Mots / phrases écrits sur du papier ou des cartes ; extraits vidéo issus des réseaux sociaux                                                                                                            | 172  |
| Culture           | Les couleurs en hindi                       | Tous âges          | 20-30 mins | 6 à 8 feuilles de papier ou cartes de couleurs différentes avec les mots                                                                                                                                | 173  |
| Jeux              | Carrom                                      | 9-16ans            | 30 mins    | Un plateau de jeu et des pions de carrom                                                                                                                                                                | 174  |
| Jeux              | Nadi Parvat                                 | 5-9 ans            | 10 mins    | Une aire de jeu délimitée suffisamment grande pour que tout le monde puisse s'y tenir debout.                                                                                                           | 176  |
| Jeux              | Chain Tag                                   | 5-9 ans            | 10 mins    | Un grand espace pour courir                                                                                                                                                                             | 177  |
| Jeux              | Rumal Chor (Marathi)<br>Rumal Giroa (Hindi) | Tous âges          | 10 mins    | Un grand espace pour former un cercle ; un foulard ou un morceau de tissu                                                                                                                               | 178  |
| Jeux              | Cheel Jhapatta                              | Tous âges          | 10 mins    | Un grand espace pour courir ; un sac de fèves, une balle ou tout autre objet souple à attraper ; des identifiants pour les équipes                                                                      | 179  |
| Culture           | Histoires de festivals                      | Tous âges          | 20-30 mins | Une histoire de festival (dans la rubrique Ressources) ; stylos et papier                                                                                                                               | 180  |
| Culture           | Essayons le yoga                            | Tous âges          | 10 mins    | De l'espace pour bouger les bras et les jambes ; des instructions pour des mouvements simples (dans la rubrique Ressources) ou une vidéo                                                                | 181  |



# Rencontrez Sangelee



5-9 ans  
9-16 ans

20-30'

## Objectif

Présenter Sangelee, la mascotte de Sangam.



## Pour les plus jeunes

### Comment procéder :

1. Dessinez la tête de l'éléphant sur le rouleau de papier
2. Découpez le long des lignes
3. À partir des chutes de matériaux, découpez une trompe pour l'éléphant
4. Collez la trompe sur la tête
5. Décore-le autant que tu veux ! Dessine les yeux, un nœud, des cheveux, des vêtements ou tout ce que tu veux pour que ton Sangelee ait l'air que tu souhaites

## Pour les plus grands

### Comment procéder :

1. Suivez les instructions pour créer Sangelee en pliant du papier – consultez la rubrique Ressources pour trouver l'inspiration.

### Autres possibilités

- Essayez de le faire sans instructions – créez votre propre origami Sangelee unique.

## Questions de réflexion



- Pourquoi pensez-vous que Sangam a choisi un éléphant comme mascotte ?
- Aviez-vous déjà entendu parler de Sangelee avant aujourd'hui ?
- Qu'avez-vous pensé et ressenti pendant que vous créiez votre Sangelee ?
- Avez-vous déjà vu un vrai éléphant ? Partagez vos expériences.
- Y a-t-il des éléphants dans votre pays ? Si oui, où vivent-ils ? Si non, pourquoi, selon vous ?
- Une réflexion pour les membres plus âgés... Que savez-vous de l'exploitation des éléphants en Inde ? Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site web de [Wildlife SOS](https://www.wildlife SOS.org).

## Contexte

Le nom Sangelee vient de la combinaison des mots Sangam et éléphant. Sangelee est un éléphant à l'air gentil. Votre mission consiste à recréer votre propre version de Sangelee ! Utilisez toutes les couleurs que vous voulez, laissez libre cours à votre imagination !

## Vous aurez besoin de :

- une copie imprimable de Sangelee (voir ressources)
- des tubes en carton, par exemple des rouleaux de papier toilette ou de papier essuie-tout (un par participant)
- des stylos
- de la colle
- des matériaux recyclés pour décorer l'éléphant (facultatif)



## Autres possibilités

- Vous pouvez utiliser du papier et des stylos pour créer votre propre Sangelee unique



## Vous aurez besoin de :

- du papier
- des ciseaux
- des stylos
- des instructions pour réaliser un éléphant en origami – vous en trouverez de nombreuses sur Internet. [En voici un exemple](#). Vous en trouverez d'autres dans la rubrique Ressources



## Objectif

Découvrir le mandala et réfléchir à votre expérience au sein des Guides et des Scouts.

## Vous aurez besoin de :

- Une image et une description du mandala du 60e anniversaire de Sangam (voir les ressources).
- Il peut s'agir d'un grand mandala ou de plusieurs petits, afin que les participantes puissent travailler en petits groupes.
- Accès à divers matériaux pour créer un mandala.

## Comment procéder :

1. Montrez l'image du mandala du 60e anniversaire de Sangam. Laissez-leur le temps de l'observer.
2. Discutez des différents éléments du mandala... voyez si vous pouvez les identifier
3. Créez votre propre mandala, individuellement ou en groupe. Il peut s'agir d'une forme libre ou d'une création représentant votre propre parcours au sein des Guides ou des Scouts.

Soit en

- en utilisant des matériaux naturels (sans cueillir d'éléments vivants dans la nature)
- en utilisant de la poudre de rangoli
- dessin
- en coloriant un motif pré-imprimé



## Contexte

Mandala (cercle) signifie « cercle » et représente un voyage, qui commence généralement à l'extérieur et traverse différentes couches pour atteindre le centre. C'est un objet de méditation et de réflexion.

## Autres possibilités

- Peut être réalisé individuellement en ligne, si les participants ont accès au matériel nécessaire
- Utilisez une plateforme de dessin en ligne pour créer votre propre motif de mandala
- Créez une carte postale avec votre motif de mandala et envoyez-la à Sangam

## Questions de réflexion ?

- Aviez-vous déjà entendu parler des mandalas auparavant ?
- Comment est-il utilisé comme objet de méditation et de réflexion ?
- Avez-vous trouvé cela facile ou difficile de créer votre propre mandala ? Pourquoi ?
- Quels autres moyens ou objets pourraient être utilisés pour la méditation et la réflexion ?
- Qu'utilisez-vous pour vous aider à méditer ou à réfléchir ?
- Quel type d'art est courant dans votre culture ?



# Mehendi

9-16ans

60 mins

## Objectif

Découvrir l'art corporel culturel.



## Vous aurez besoin de :

- Henna (plant based)
- Some design samples – there are many "henna designs for beginners" available via the internet. [You can try these.](#)



## Contexte

Le mehendi est une forme d'art corporel utilisant le henné. On se dessine des motifs au henné pour célébrer des occasions spéciales, exprimer sa joie ou prendre soin de soi. L'application du mehendi peut être un moment de complicité, où l'on s'assoit ensemble pour se dessiner mutuellement des motifs et attendre qu'ils sèchent : plus le motif est grand, plus on passe de temps ensemble à partager ce moment.

## Comment procéder :

1. Par deux, créez un motif de mehendi l'un sur l'autre
2. Pendant qu'ils réalisent le Mehendi l'un de l'autre, encouragez-les à discuter et à partager leurs expériences sur les amitiés internationales au sein des Centres mondiaux. Amenez-les à réfléchir et à échanger sur des sujets tels que :
  - À quoi cela ressemblerait-il, selon vous, d'être dans un Centre mondial comme Sangam ?
  - Comment vous feriez-vous des amis parmi des personnes que vous ne connaissez pas ?
  - Quelles activités différentes feriez-vous pour créer des souvenirs ?
3. À la fin, vous pourriez prendre quelques photos des motifs finaux et les partager..

## Autres possibilités

- Si vous n'avez pas de henné, préparez des biscuits et décorez-les dans le style Mehendi.
- Tracez le contour de votre main sur une feuille de papier et utilisez des feutres pour créer un motif.

## Questions de réflexion



- Aviez-vous déjà entendu parler du mehendi auparavant ?
- Avez-vous trouvé cela facile ou difficile à utiliser ?
- Qu'en avez-vous pensé ?
- Qu'avez-vous décidé de représenter dans votre Mehendi ?
- Quelles formes d'art corporel sont courantes dans votre culture ?





## Objectif

Découvrir une forme d'art culturelle.



## Vous aurez besoin de :

- Une toile de votre choix – cela peut être du papier, de la céramique, du bois, du tissu ou tout autre support qui vous vient à l'esprit
- De la peinture ou des stylos adaptés à votre support
- Une feuille d'images d'art Warli (pour aider ceux qui n'ont jamais essayé)



## Contexte

L'art Warli est un type d'art tribal. Il est originaire de l'État indien du Maharashtra et remonte à 1100 après J.-C. L'art Warli représente souvent des thèmes tels que les célébrations, les festivals, les récoltes et les contes populaires. Les œuvres d'art sont généralement composées de cercles, de triangles et de carrés.

L'art warli se décline sous divers supports et formats. À l'origine, les Warli créaient leurs œuvres sur un fond rouge, à l'image des murs des huttes en terre rouge. La peinture était réalisée à l'aide d'une pâte à base de riz et d'eau, et de bambous utilisés comme pinceaux. C'est pourquoi les œuvres d'art originales étaient



## Comment procéder :

1. Entraînez-vous à dessiner quelques motifs de l'art Warli sur du papier
2. Créez une œuvre d'art Warli en vous inspirant de la signification de « Sangam » : « se réunir »
3. Encouragez la discussion sur le thème du « rassemblement »

## Autres possibilités

- Cette activité peut être réalisée en ligne, à l'aide d'outils tels que Miro, Canva ou Padlet
- Écoutez de la musique indienne et prévoyez des collations pour encourager la discussion
- Utilisez une plateforme de dessin en ligne, telle que Miro, Canva ou Padlet
- Peignez une fresque murale sur un mur en demandant à chacun d'y apporter sa contribution

## Questions de réflexion :



- Aviez-vous déjà entendu parler de l'art tribal Warli ?
- Avez-vous trouvé facile ou difficile de créer de l'art Warli ? Pourquoi ?
- Comment avez-vous décidé de représenter le thème « se rassembler » ?
- Quelles formes d'art similaires sont courantes dans votre culture ?





# Danse du bâton Dandiya

Tous âges 20 mins

## Objectif

S'amuser avec la musique et la danse indiennes.

## Vous aurez besoin de :

- De la place pour danser confortablement en cercle – cela peut se faire en plein air.
- 2 petits bâtons en bois appelés « dandiya » par personne. À défaut, vous pouvez utiliser du papier journal ou des magazines (roulés bien serrés et scotchés)
- De la musique entraînante et rythmée, sur laquelle vous pouvez danser
- [Des instructions montrant les mouvements](#)

## Background Information

La danse Dandiya est une danse folklorique traditionnelle originaire de l'État du Gujarat, en Inde. Elle est généralement exécutée pendant le festival hindou de Navratri, une célébration de neuf jours en l'honneur de la déesse Durga.

Dans la danse Dandiya, les participants utilisent de petits bâtons en bois appelés « dandiya » (souvent décorés de tissus colorés et de dentelles) pour frapper rythmiquement les bâtons de leurs partenaires par paires, tout en dansant en cercle. La danse est accompagnée de musique traditionnelle jouée sur des instruments tels que le dhol, le tabla et la flûte.

La danse Dandiya est une danse joyeuse et énergique, populaire non seulement au Gujarat, mais aussi dans d'autres régions de l'Inde et dans les pays abritant d'importantes communautés indiennes. Elle est souvent exécutée lors de mariages, d'événements culturels et d'autres occasions festives.

## Comment procéder :

1. Apprenez les mouvements et les pas
2. Placez-vous en cercle, face au sens des aiguilles d'une montre. Une personne sur deux se retourne pour faire face à la personne derrière elle.
3. Entraînez-vous à faire les mouvements en comptant jusqu'à huit, par exemple :
  - 1) frappez vos bâtons l'un contre l'autre
  - 2) frappez votre baguette droite contre la baguette droite de votre partenaire
  - 3) frappez vos propres bâtons l'un contre l'autre
  - 4) frappez votre baguette gauche contre la baguette gauche de votre partenaire
  - 5) tournez-vous vers la gauche et frappez vos propres baguettes l'une contre l'autre
  - 6) tournez-vous vers la droite et frappez vos baguettes l'une contre l'autre
  - 7) tournez-vous vers votre partenaire et frappez vos deux baguettes ensemble
  - 8) avancez en passant devant votre partenaire pour rejoindre votre nouveau partenaire
4. Essayez en musique : commencez par un rythme lent, puis accélérez à mesure que vous gagnez en assurance.

## Autres possibilités

- Inventez votre propre enchaînement de mouvements et de pas

## Questions de réflexion ?

- Comment c'était ? Était-ce facile ou difficile ?
- Avez-vous déjà fait une danse similaire ?
- Quels types de danse pratiquez-vous pour célébrer les occasions festives ?



# Un avant-goût de Sangam

Tous âges ⌚ 60-90 mins

## Objectif

Préparez et dégustez quelque chose que vous mangerez à Sangam.

## Vous aurez besoin de :

- La recette du chapati et du paneer ou du palak aux champignons tirée du livre de cuisine de Sangam
- Vous la trouverez dans la section Ressources.
- Ingrédients
- Matériel, notamment un saladier, une poêle tawa ou une poêle antiadhésive
- Accès à une cuisinière à gaz ou électrique

## Contexte

Le personnel de cuisine de Sangam adore cuisiner, et les résidents ne manquent jamais de plats délicieux.



## Comment procéder :

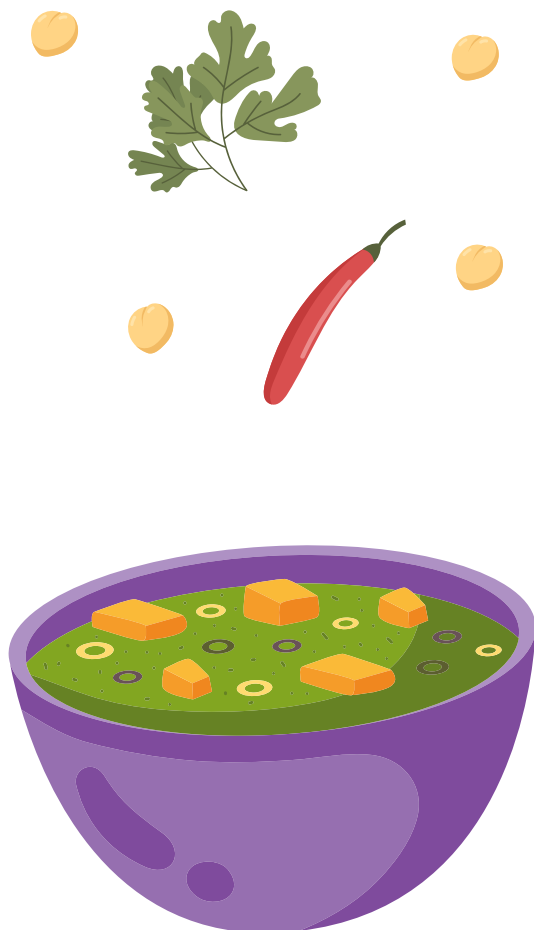
1. Suivez la recette.
2. Mangez ce que vous avez cuisiné et réfléchissez

## Autres possibilités

- Chacun peut préparer le plat seul, puis partager son expérience en ligne par la suite

## Questions de réflexion ?

- Vous attendiez-vous à ce que ce plat ait ce goût-là ? Avez-vous déjà goûté un plat comme celui-ci auparavant ?
- Ça t'a plu ?
- En quoi était-ce différent de ce que tu as l'habitude de manger, ou était-ce similaire ?
- As-tu trouvé cela facile ou difficile à préparer ? Pourquoi ?
- Le referais-tu ?
- Aimeriez-vous préparer ce plat ou essayer un autre plat indien ?
- À ton avis, que signifie « masala » ?
- [Réponse = Le masala est un mélange d'épices moulu en poudre ou en pâte]
- À ton avis, que ferais-tu lors d'un événement « Masala Magic » à Sangam





# Présentez-vous en hindi

Tous âges

20-30 mins

## Objectif

Apprendre un peu de hindi... « Bonjour, je m'appelle XXX et je viens de XXX ».



## Vous aurez besoin de :

- Les mots / phrases écrits sur du papier ou des fiches (voir Ressources)
- Vous trouverez d'excellentes vidéos sur les réseaux sociaux de Sangam pour vous aider
  - Sur [Instagram](#)
  - Sur [Facebook](#)



## Comment procéder :

1. Présentez les mots / expressions, demandez-leur de les répéter après vous
2. Demandez-leur de s'entraîner par deux
3. Réunissez deux binômes (pour former un groupe de quatre) et demandez-leur de se présenter les uns aux autres

## Contexte

L'hindi est l'une des langues officielles de l'Inde. C'est la quatrième langue la plus parlée au monde, avec plus de 250 millions de locuteurs natifs. Vous pouvez apprendre quelques phrases que vous pourrez utiliser avec le personnel local de Sangam, lors de vos voyages en Inde ou avec les Indiens vivant dans votre communauté.

## Autres possibilités

- Cela peut se faire en ligne
- Essayez une autre langue indienne comme le marathi. Elle est parlée dans l'État du Maharashtra, où se trouve Sangam. En quoi est-elle similaire ou différente de l'hindi ?
- Entraînez-vous à dire bonjour [namaste] et au revoir [phir milenge] en hindi au début et à la fin des réunions.



3

तीन

a



नमस्ते



5

e

hello

hand

## Questions de réflexion



- Quelles autres langues sont parlées en Inde ?
- Avez-vous trouvé cela difficile ou facile ?
- Avez-vous déjà appris d'autres langues ?
- Aimerez-vous apprendre d'autres langues ?
- Quels sont les avantages de connaître plusieurs langues ?



# Les couleurs en hindi



Tous âges

20-30'

## Objectif

Apprenez quelques couleurs en hindi.



## Vous aurez besoin de :

- 6 à 8 feuilles ou cartes de couleurs différentes (le format A4 ou foolscap est idéal)
- Écrivez le nom de la couleur en hindi sur un côté, par exemple « Neela » sur une carte bleue



## Contexte

Langue officielle de l'Inde, l'hindi est parlé par plus de 250 millions de personnes, ce qui en fait la quatrième langue la plus parlée au monde. Apprendre les couleurs en hindi peut être une façon amusante et captivante de s'initier à cette langue.



| Neela   | Laal  | Hara   | Peela   | Bainganee | Gulaabee   | Naarangee   | Safed   | Kaala   |
|---------|-------|--------|---------|-----------|------------|-------------|---------|---------|
| Bleu    | Rouge | Vert   | Jaune   | Violet    | Rose       | Orange      | Blanc   | Noir    |
| nee-laa | laa-l | ha-raa | pee-laa | baing-nee | gu-laa-bee | naa-ran-gee | sa-feid | kaa-laa |
| नीला    | लाल   | हरा    | पीला    | बैंगनी    | गुलाबी     | नारंगी      | सफ़ेद   | काला    |

## Comment procéder :

1. Présentez chaque couleur en brandissant la carte et en prononçant le nom de la couleur. Cela laisse le temps de lire la carte et permet à tout le monde de répéter le mot après vous.
2. Disposez les cartes autour de l'espace de jeu (fixez-les au mur ou à d'autres objets à l'aide d'épingles ou de ruban adhésif).
3. Tout le monde se place au milieu.
4. Nommez une couleur en hindi, et tout le monde court vers cette couleur.

Puis nommez une autre couleur, et tout le monde court vers cette couleur.

Vous pouvez les faire revenir au milieu avant de nommer chaque couleur.

5. Après un tour, dites que le dernier arrivé à la couleur doit rester là jusqu'à ce que cette couleur soit à nouveau appelée.
6. Après un ou deux tours supplémentaires, sans qu'ils ne le voient, déplacez les cartes de couleur à un autre endroit et retournez-les pour qu'ils ne puissent pas voir le mot.

7. Continuez ensuite à jouer pendant un ou deux tours supplémentaires, ou jusqu'à ce qu'ils se lassent.
8. Pour terminer, rassemblez les cartes. Montrez-les une par une de manière à ce qu'ils ne puissent pas voir le mot écrit, et demandez-leur de nommer la couleur en hindi.

## Autres possibilités

- Au lieu de courir vers les cartes, vous pouvez leur demander de courir vers n'importe quel objet de cette couleur et de le toucher.
- Vous pouvez leur demander de toucher plusieurs couleurs à la fois si vous n'utilisez pas les cartes.

## Questions de réflexion



- Quelle était la couleur la plus facile à retenir ? Pourquoi ?
- Quelle est ta couleur préférée ?
- Avez-vous déjà entendu parler des couleurs en hindi ?
- Selon toi, quelles couleurs trouverions-nous à Sangam ?
- Selon vous, quelle est la couleur préférée de Sangam ?



# Carrom

Tous âges ⌚ 30 mins

## Objectif

Apprendre un nouveau jeu et découvrir les jeux de différentes cultures.



## Vous aurez besoin de :

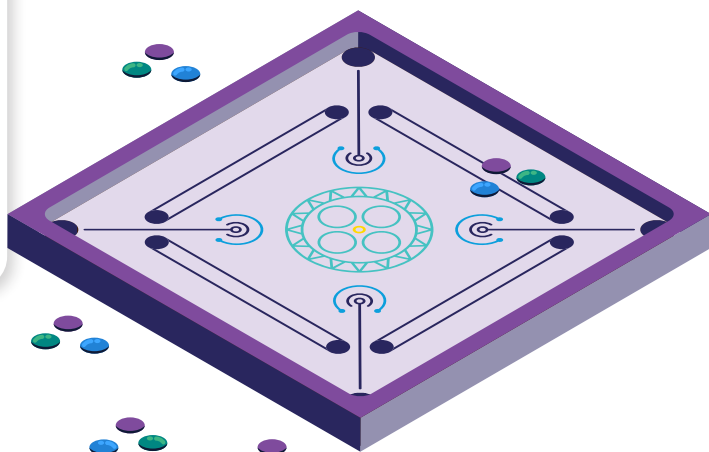
- Un plateau de jeu – vous en possédez peut-être un, vous pouvez en emprunter un, ou vous pouvez le fabriquer vous-même.
- Pour fabriquer le vôtre, il vous faudra :
  - quatre gobelets en papier
  - Un plateau de jeu carré et plat d'environ 75 cm sur lequel vous pouvez dessiner. Il peut s'agir d'un morceau de carton, de contreplaqué ou d'un tableau blanc
  - Un stylo
  - Des ciseaux
  - De la colle ou de la pâte adhésive
  - Quelque chose à utiliser comme bordure, par exemple des morceaux de bois, de carton ou des pièces de Lego
- Pièces de carrom – pour cela, vous pouvez utiliser des boutons, des pions de jeu (dames, 4x4) ou des jetons
- Ils mesurent généralement environ 3 cm de diamètre.
- Au total, il vous faudra 19 pièces de même taille et de même poids
  - 9 d'une couleur
  - 9 d'une autre couleur
  - 1 d'une couleur distincte (différente des deux autres couleurs) – c'est ce qu'on appelle la reine
- Frappeur – un par personne ou par équipe
- Elle est généralement plus grande (4 cm de diamètre) et légèrement plus lourde que les pièces de carrom



## Contexte

Le carrom est un jeu de société d'intérieur originaire d'Inde (datant du XVIII<sup>e</sup> siècle). C'est un jeu de tactique qui requiert également de l'habileté.

Ce jeu se joue généralement à deux, mais il est également possible de jouer à quatre en formant deux équipes. Les joueurs lancent des disques en essayant de pousser les pions de carrom vers les coins du plateau. Ce jeu s'apparente au billard.





## Comment procéder :

### 1. Commencez par assembler le plateau

- Découpez une grande ouverture dans le haut des gobelets en papier (ceux-ci serviront de poches)
- Fixez les gobelets aux quatre coins du plateau de jeu, l'ouverture tournée vers le centre
- Dessinez un rectangle au milieu (chaque côté à environ 13 cm du bord)
- Construisez une bordure pour votre plateau de jeu afin que les boutons (ou pions de carrom) puissent rebondir dessus.

### 2. Préparez-vous à jouer (en binômes ou en deux équipes de deux)

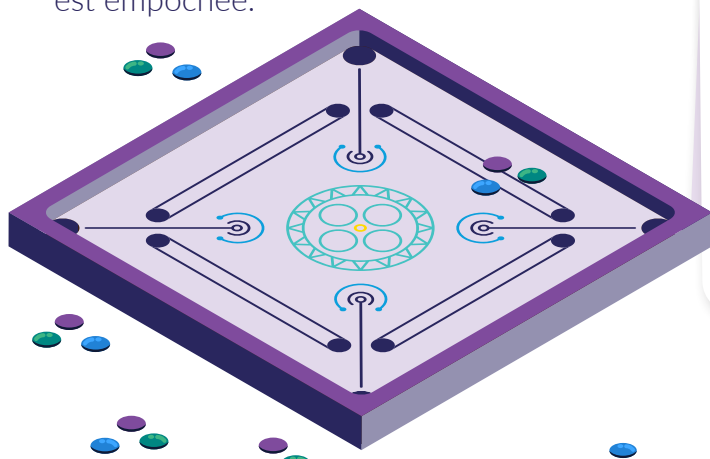
- Chaque joueur/équipe dispose de neuf pions de carrom de la même couleur
- Placez le pion « reine » au centre
- Disposez les pions de carrom au centre du plateau en formant un cercle autour de la reine
- Deux joueurs s'assoient face à face. S'il y a quatre joueurs (deux équipes de deux), les membres de chaque équipe s'assoient face à face.

### 3. Comment jouer

- À tour de rôle, chaque joueur tente de « mettre dans le trou » une pièce de carrom en utilisant son doigt pour faire claquer le tireur.
- Le but est de faire entrer vos pions de carrom dans l'une des poches.
- La bille de frappe doit toujours être lancée depuis l'extérieur du rectangle.
- Les pions ne doivent pas être touchés ni frappés avec la main.
- Chaque pièce de carrom vaut 1 point
- La reine plus une pièce de carrom vaut 5 points.
- Si la reine est empochée sans pièce de carrom, aucun point n'est attribué et la reine est replacée au centre du plateau. Vous pouvez décider s'il y a une pénalité (par exemple, perdre un tour).
- Lorsque la reine est empochée avec une pièce de carrom, la partie se termine et le joueur ayant le plus de points remporte la partie.

## Autres possibilités

- Au lieu de compter les points, la partie se termine lorsqu'une équipe a empoché toutes ses pièces de carrom et que la reine est empochée.



## Questions de réflexion ?

- Avez-vous déjà joué à un jeu similaire ?
- Quels sont vos jeux préférés ?
- Avez-vous trouvé cela facile ou difficile ?
- Qu'avez-vous ressenti en gagnant, en perdant ou en faisant match nul ?
- Qu'est-ce qui fait un bon gagnant/perdant et comment peux-tu être un meilleur ami en jouant ?
- Qu'as-tu ressenti en apprenant de nouvelles règles, qu'est-ce qui t'a facilité la tâche ?



# Nadi Ki Pahad (Rivière ou Montagne)

5-9 ans

10 mins

## Objectif

Un jeu de course amusant utilisant le marathi.



## Vous aurez besoin de :

- d'un espace suffisamment grand pour courir
- de quoi délimiter les différentes zones du jeu, par exemple de la craie, du ruban adhésif,



## Contexte

Ce jeu s'appelle « » (Rivière ou Montagne) ; en marathi, on dit « Nadi Ki Pahad ».

Le marathi est la langue du Maharashtra, l'État indien où se trouve Sangam.

## Comment procéder :

1. Délimitez l'aire de jeu – celle-ci peut être un carré, un rectangle ou un cercle, et doit être suffisamment grande pour que tout le monde puisse se tenir debout à l'intérieur d'une moitié
2. Divisez l'aire de jeu en deux : une moitié s'appelle « Pahad » et l'autre « Nadi »
3. Choisissez un joueur qui sera le chasseur ; il se place sur la ligne médiane
4. Tous les autres se placent à l'une des extrémités de l'aire
5. Le chasseur crie « Pahad » (montagnes) ou « Nadi » (rivières), et les joueurs doivent se rendre dans cette zone
6. Pendant que les joueurs tentent de rejoindre la zone, le chasseur essaie de les attraper
7. Si un joueur est attrapé, il est éliminé ou devient un autre chasseur
8. Le dernier à se faire attraper est le gagnant

## Autres possibilités

- Jouer sur le sable et dessiner dans le sable

## Questions de réflexion ?

- Qu'est-ce qui t'a plu dans ce jeu ?
- Qu'as-tu ressenti lorsque tu es devenu le chasseur ?
- Cela t'a-t-il rappelé un jeu auquel tu avais déjà joué ?
- Tu veux y rejouer ?





# Chain Tag



5-9 ans



10 mins

## Objectif

Une façon amusante de favoriser l'inclusion.



## Vous aurez besoin de :

- un grand espace pour courir



## Contexte

Une activité dynamique qui favorise la coordination et la communication au sein de l'équipe tout en permettant à tout le groupe de bouger de manière ludique.

## Questions de réflexion



- Qu'est-ce qui t'a plu dans ce jeu ?
- Qu'as-tu ressenti quand tu t'es fait attraper ?
- Cela t'a-t-il rappelé un jeu auquel tu avais déjà joué ?
- Aimerez-vous y rejouer ?

## Comment procéder :

1. Un joueur est désigné comme poursuivant
2. Lorsque le meneur crie « partez », tout le monde commence à courir pour échapper au chasseur, qui essaie de les attraper.
3. Si le chasseur attrape quelqu'un, celui-ci lui tient la main et le jeu continue
4. Au fur et à mesure que les joueurs sont rattrapés, ils forment une chaîne de plus en plus longue
5. Le jeu se termine lorsque tout le monde est réuni en une seule chaîne

## Autres possibilités

- Pour un grand groupe, commencez avec 2 (ou plus) « chasseurs ».





# Kokla Chappaki (Lâche le Hanki)

Tous âges

10 mins



## Objectif

L'objectif de Kokla Chappaki est de favoriser l'activité physique, l'interaction sociale, le respect du tour de rôle, la prise de décision et le développement émotionnel à travers un jeu amusant et ludique.

## Contexte

Partout dans le monde, les enfants jouent à ce jeu sous différents noms ; en Inde, il s'appelle Kokla Chappaki.



## Vous aurez besoin de :

- Un mouchoir, un foulard ou un morceau de tissu
- Un espace suffisamment grand pour former un cercle et permettre aux participants de courir autour

## Questions de réflexion



- Qu'est-ce qui t'a plu dans ce jeu ?
- Qu'as-tu ressenti lorsque tu es devenu le chasseur ?
- Cela t'a-t-il rappelé un jeu auquel tu avais déjà joué ?
- Tu veux y rejouer ?

## Comment procéder :

1. Choisissez une personne qui sera le chasseur
2. Tout le monde s'assoit en cercle, face au centre
3. Le chasseur commence à courir autour du cercle avec le foulard à la main, et le laisse tomber derrière quelqu'un sans que cette personne s'en aperçoive
4. Lorsque la personne assise remarque qu'elle a le Necker, elle doit se lever, prendre le Necker avec elle et courir après le chasseur en essayant de le dépasser pour regagner sa place, tandis que le chasseur tente d'atteindre la place libre dans le cercle.
5. La personne qui se retrouve sans place dans le cercle devient le chasseur.

## Autres possibilités

- Inverser le sens du jeu
- Sautiller ou sautiller à la place de courir
- Demander à plusieurs personnes de lâcher le Necker en même temps





## Objectif

Le but du jeu est de favoriser le travail d'équipe, l'agilité et la vivacité d'esprit.

## Vous aurez besoin de :

- d'un espace pour courir
- de quoi délimiter l'aire de jeu
- une balle (ou un sac de fèves ou tout autre objet souple à attraper)
- un moyen de distinguer les deux équipes

## Background Information

Il s'agit d'un jeu traditionnel populaire pratiqué dans de nombreuses régions d'Asie du Sud, notamment en Inde et au Pakistan, souvent apprécié par les enfants des communautés rurales et urbaines. Ce jeu fait partie intégrante du tissu culturel depuis des générations, favorisant un sentiment d'appartenance à la communauté, la forme physique et une compétition amicale.

## Questions de réflexion

- Qu'est-ce qui t'a plu dans ce jeu ?
- Qu'as-tu ressenti quand tu as été touché ?
- Cela t'a-t-il rappelé un jeu auquel tu avais déjà joué ?
- Aimerez-vous y rejouer ?

## Comment procéder :

1. Délimitez une aire de jeu rectangulaire et tracez une ligne au milieu, de manière à obtenir deux carrés côte à côte
2. Divisez le groupe en deux équipes égales
3. Attribuez un numéro à chaque joueur, en veillant à ce que les deux équipes aient le même nombre de joueurs afin qu'il y ait au moins deux joueurs de l'équipe adverse portant le même numéro
4. Placez le ballon/sac de fèves sur la ligne au milieu
5. Les équipes se placent aux extrémités opposées de la zone, face à la ligne centrale et au ballon/sac de fèves
6. L'animateur crie un numéro : les joueurs portant ce numéro courent vers le ballon et chacun d'entre eux tente de le ramener jusqu'à la ligne de son équipe, tandis que l'autre joueur (portant le même numéro) tente d'attraper et de toucher le joueur en possession du ballon avant qu'il ne le ramène à son camp. On ne peut être touché qu'après avoir attrapé le ballon.
7. S'ils ramènent le ballon à leur ligne, ils marquent un point. Si leur adversaire attrape le joueur en possession du ballon, c'est son équipe qui marque un point.
8. À mesure que les joueurs s'améliorent, le meneur peut crier plusieurs numéros à la fois.
9. L'animateur peut également crier « tout le monde », auquel cas tout le monde essaie de récupérer le ballon.

## Autres possibilités

- Peut se jouer à l'intérieur ou à l'extérieur
- Si vous avez un ballon de football, vous pouvez le frapper du pied au lieu de le ramasser avec les mains
- Utilisez l'hindi pour crier les chiffres



# Histoires du festival

Tous âges ⌚ 20-30 mins

## Objectif

Découvrir les histoires qui se cachent derrière les différentes célébrations du festival.

## Vous aurez besoin de :

- Une histoire liée à une fête (dans la rubrique « Ressources ») – choisissez-en une en rapport avec la période de l'année
- par exemple : Holi (mars), Ganesh (août/septembre), Diwali (octobre/novembre)
- Stylos et papier

## Comment procéder :

1. P1. Préparez la lecture de l'histoire en discutant de l'appréciation culturelle et de l'appropriation culturelle

- Quels sont quelques exemples de chacun?
- Comment éviter l'appropriation culturelle?

Pour plus d'informations à ce sujet, veuillez vous reporter à la page .....

2. Commencez à lire l'histoire, puis faites une pause au milieu
3. Donnez à chaque personne une feuille de papier et demandez-leur de dessiner quelque chose en rapport avec l'histoire
4. Continuez à lire l'histoire jusqu'à la fin
5. Demandez au groupe de dessiner autre chose en rapport avec l'histoire – cela peut être un ajout à ce qu'ils ont déjà dessiné, ou quelque chose de complètement nouveau
6. Partagez les dessins entre vous et réfléchissez à la raison pour laquelle vous avez choisi de dessiner cela

## Autres possibilités

- Faites cette activité à l'extérieur et dessinez à la craie sur le béton ou le trottoir

## Contexte

Chaque culture a ses propres traditions, histoires et célébrations. Vous allez maintenant découvrir différentes célébrations en Inde !

Holi est une importante célébration de la vie dans l'hindouisme, qui a lieu au printemps. Holi est synonyme de couleurs, de joie et de convivialité.

Diwali, également connu sous le nom de Fête des Lumières, est une célébration de cinq jours pour de nombreux hindous, sikhs et jains. Elle symbolise la victoire du bien sur le mal, de la lumière sur les ténèbres et de la connaissance sur l'ignorance.

Ganesh Chaturthi est un festival hindou de 10 jours célébrant la naissance du dieu Ganesh, le dieu à tête d'éléphant connu pour éliminer les obstacles et apporter la bonne fortune. C'est un moment de dévotion, de fête et de rassemblements communautaires.

Lorsqu'on aborde les différentes cultures et religions ainsi que leurs célébrations, il est important de comprendre la différence entre l'appréciation culturelle et l'appropriation culturelle.

## Questions de réflexion

- Qu'est-ce qui vous a marqué dans l'histoire ?
- Quelle était la leçon ou le sens de l'histoire ?
- Quel est le lien entre les fêtes et cette histoire ?
- Quelles fêtes ou festivals célébrez-vous ? Ont-ils une histoire ?
- Qu'as-tu appris de cette activité ?
- Quelle fête indienne aimeriez-vous célébrer à Sangam ?
- Quelle partie de l'histoire t'a inspiré pour dessiner ?



# Essayons le yoga

Tous âges ⌚ 10 mins



## Objectif

Découvrir le yoga et essayer quelques mouvements adaptés aux débutants.



## Vous aurez besoin de :

- Tapis de yoga / tapis d'exercice / matelas de sol / tapis qui ne glissent pas / une serviette
- Quelques instructions à suivre (voir la section Ressources)
- section Ressources)
- follow (see Resources section)

## Background Information

Le mot « yoga » signifie « union » et représente l'union du corps, de l'esprit et de l'âme. Le yoga est né en Inde il y a plus de 5 000 ans et est pratiqué comme une forme de méditation. Lors des événements organisés à Sangam, chaque matinée commence par une séance de yoga.

## Comment procéder :

1. Assurez-vous que l'espace est sûr et que tout le monde se sent à l'aise pour essayer.
2. Chacun prend place sur un tapis, en laissant suffisamment d'espace pour bouger les bras
3. Une fois que la personne a donné des instructions claires
4. Encouragez tout le monde à essayer, et à ne faire que ce qu'ils se sentent à l'aise de faire

## Autres possibilités

- Vous pouvez pratiquer le yoga sur un sol plus moelleux, comme de l'herbe ou un espace recouvert de moquette
- Suivez une séance de yoga pour débutants sur YouTube, [comme celle-ci](#)

## Questions de réflexion ?

- Avez-vous déjà essayé le yoga ?
- Comment vous êtes-vous senti(e) pendant que vous faisiez les mouvements de yoga ?
- Comment vous êtes-vous senti(e) après ?
- Aimerez-vous réessayer ?
- De quelles autres manières pourriez-vous méditer ou prendre soin de votre esprit, de votre corps et de votre âme ?





D

Soutenir  
Sangam



# SOUTENIR SANGAM

## JEUNES

Il existe de nombreuses façons de soutenir et de découvrir un Centre mondial. Sangam est toujours à la recherche de personnes talentueuses et passionnées pour rejoindre son équipe. Chaque nouvelle recrue aide l'organisation à continuer de faire une différence dans la vie des filles et des jeunes femmes.

Consultez la page « Opportunités » du site web de Sangam pour découvrir les offres actuelles, notamment un programme passionnant de développement du leadership pour les bénévoles et des opportunités de bénévolat à court terme.

Voici quelques-unes des différentes opportunités disponibles chez Sangam et dans les autres Centres mondiaux :



### Bourse

recherchez les possibilités de bourses pour faire du bénévolat ou participer à un événement. Consultez le site web de Sangam ou [contactez Sangam](#).

### Stage

une occasion de mettre en pratique des compétences, notamment dans les domaines de l'accueil, des médias et du marketing



### Année sabbatique

une activité à faire pendant que vous réfléchissez à votre avenir... vous trouverez peut-être la carrière qui vous convient !



### Bénévolat

rejoignez le vivier de bénévoles de l'AMGE ; lorsque des opportunités de bénévolat se présentent, elles sont annoncées au vivier de bénévoles et vous pouvez postuler

### Sangam Community Programme

offre aux participants une expérience de bénévolat unique et de grande qualité... Les participants au programme communautaire sont appelés « Tares ». « Tare » signifie « étoile » en hindi. Pour en savoir plus, [cliquez ici](#).



Que vous ayez déjà visité Sangam ou non, vous pouvez faire connaître le Centre mondial autour de vous et encourager les gens à venir le visiter et à partager leurs expériences.





# SOUTENIR SANGAM

## ADULTES

Whether you have visited Sangam or not, you can promote the World Centre to others and encourage people to visit and share experiences.

### Faites un don ou devenez un « ami » :

» Les Amis des Centres mondiaux – [Facebook](#)

- [Amis de Sangam](#)
- [Faites un don pour soutenir Sangam](#)
- Autres moyens de [Soutenir Sangam](#)
- Faites don d'articles pour les programmes et le fonctionnement – vous pouvez commander des articles sur la liste de souhaits Amazon de Sangam et les faire livrer directement ou les apporter en personne.

### Événements locaux

organisez et animez des événements pour sensibiliser le public et/ou collecter des fonds :

- un dîner dans un restaurant indien local
- un repas indien à partager
- une soirée cinéma Bollywood (n'oubliez pas de vérifier que le film choisi est sous-titré)
- un atelier de cuisine
- un atelier d'artisanat
- d'autres activités, par exemple du yoga ou de la danse

### Participez à un événement virtuel

- Participez à l'un de nos événements virtuels programmés
- Si aucun événement ne correspond à votre emploi du temps, demandez l'organisation d'un [événement virtuel](#) spécial pour votre groupe
- » Découvrez la cuisine, la culture, faites une visite guidée des Centres du monde et posez toutes les questions que vous souhaitez



### Organisez un voyage

La meilleure façon de soutenir Sangam, c'est de s'y rendre !

- Assistez à un événement ou faites-y une halte en route vers une autre destination
- Invitez vos amis et partez en groupe
- si le programme proposé ne vous convient pas, demandez l'organisation d'un événement spécialement pour vous
- séjournez en tant que visiteur indépendant
- Aidez ceux qui planifient un voyage (même si vous ne pouvez pas y aller)

### Utilisez les réseaux sociaux pour partager et promouvoir

- Partagez vos souvenirs
- Partagez des photos d'événements locaux récents

Utilisez les hashtags Sangam #WhenWeShine et #SangamWeBelong

[Instagram](#) – @sangamworldcentre

[Facebook](#) – @sangamworldcentre

[YouTube](#) – @sangamworldcentre

E

# Ressources

Cette section contient les ressources nécessaires aux activités de ce kit, telles que des modèles, des cartes et des histoires.

## LIENS



Quelques liens utiles pour entrer en contact avec Sangam.

[Site web](#)

[Formulaire de contact](#)

[Inscription à la newsletter](#)

[Autres Centres mondiaux :](#)

[Centres mondiaux sur Campfire](#)



# Jeux de cartes

Utilisez ce modèle pour créer un jeu de cartes. Vous pouvez y ajouter vos propres informations.

| Notre Chalet             | Notre Cabana                           | Pax Lodge                           | Sangam                | Kusafiri                                  |
|--------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------|
|                          |                                        |                                     |                       |                                           |
|                          |                                        |                                     |                       |                                           |
| 31 Julliet 1932          | 24 Julliet 1957                        | 2 Mai 1939                          | 16 Octobre 1966       | 11 Julliet 2011                           |
| Au sommet de la montagne | Au pied de la majestueuse Sierra Madre | Nous vous souhaitons de l'amour     | Le symbole de l'unité | Souviens-toi du jour où je t'ai rencontré |
| Anglais                  | Anglais<br>Espagnol                    | Anglais                             | English Anglais       | Anglais<br>Français                       |
|                          |                                        |                                     |                       |                                           |
| Adelboden, Suisse        | Cuernavaca, Mexique                    | Londres, Angleterre,<br>Royaume-Uni | Pune, Inde            | Accra, Ghana<br>(2023-2026)               |
|                          |                                        |                                     |                       |                                           |



# Histoire interactive

1. Divide the group into 10.
2. Assign each group an action, as noted below

|                       |                                                |
|-----------------------|------------------------------------------------|
| Cinq Centres Mondiaux | Tape dans la main de la personne à côté de toi |
| Fête                  | Applaudis                                      |
| Anniversaire          | Suffle la bougie                               |
| Sangam                | Namaste                                        |
| Our Chalet            | Fais le signe de la montagne                   |
| Nuestra Cabaña        | Crie « piment »                                |
| Pax Lodge             | Fais une révérence                             |
| Kusafiri              | Joue du tambour                                |
| Guides et éclaireuses | Salue                                          |
| AMGE                  | Crie « Guides et éclaireuses »                 |

3. Lisez l'histoire. Chaque fois que ces mots (surlignés dans le texte) apparaissent, les actions doivent être effectuées par le groupe désigné.

## L histoire

L'Association mondiale des guides et des éclaireuses (AMGE) compte **cinq centres mondiaux** situés au Royaume-Uni, au Mexique, en Suisse, en Inde et au Ghana (région Afrique). Chacun de ces **cinq centres mondiaux** propose un programme d'événements et d'activités reflétant le caractère et la culture du pays où il se trouve. Ils aiment aussi faire la **fête** ! Aujourd'hui, nous allons faire **la fête** avec nos **cinq centres mondiaux** pour célébrer **l'anniversaire** de chacun d'entre eux !

Le plus ancien de nos **cinq centres mondiaux** se trouve en Suisse et s'appelle **Our Chalet**. **Our Chalet fête son anniversaire le 31 juillet**. **Our Chalet** est situé au bout d'une route, au pied d'une magnifique chaîne de montagnes. À Our Chalet, les guides et les éclaireuses mangent beaucoup de fromage, surtout quand elles font **la fête** !

Le prochain des **cinq centres mondiaux** gérés par l'AMGE est le **Pax Lodge**, situé à Londres, en **Angleterre**. **Le Pax Lodge fête son anniversaire le 15 mars**. Le **Pax Lodge** est un endroit idéal pour découvrir Londres et rencontrer d'autres guides et éclaireuses venues du monde entier. Le jour de son **anniversaire**, le Pax Lodge sert à ses invités un « cream tea » composé de thé, de scones, de confiture et de crème, tout comme la reine.

Un autre des **cinq centres mondiaux** s'appelle **Nuestra Cabaña**, situé **au Mexique**, et célèbre son anniversaire le **24 juillet**. **Nuestra Cabaña** se trouve dans la ville de **Cuernavaca**, à quelques heures de bus de Mexico. À **Nuestra Cabaña**, vous pouvez vous immerger dans les arts et la culture et profiter de la fraternité des **l'AMGE**. À Nuestra Cabaña, on aime faire **la fête**.

**Sangam, en Inde**, fête son **anniversaire le 16 octobre** et aime toujours faire la fête avec un gâteau d'anniversaire et des traditions spéciales ! **Sangam** vous aide à mieux vous connaître et à découvrir le changement que vous souhaitez apporter au monde. Sangam est situé dans la petite ville de **Pune** (près de Mumbai), qui compte 6 millions d'habitants. À **Sangam**, les gens font du yoga tous les jours dans le cadre de leur programme.

Le plus récent des **cinq centres mondiaux de l'AMGE** est **Kusafiri**. Ce centre pour les guides et les éclaireuses est unique en son genre car, contrairement à **Sangam, Pax Lodge, Our Cabaña et Our Chalet**, **Kusafiri** est actuellement situé **au Ghana** mais dessert toute la région Afrique. **Kusafiri fête son anniversaire le 15 juillet** et, à l'occasion de son 10e anniversaire, une chanson a été composée pour nous aider à faire **la fête**.

Vous en savez désormais davantage sur **les cinq centres mondiaux de l'AMGE** : Kusafiri, Sangam, Pax Lodge, Our Chalet et Nuestra Cabaña. Quand comptez-vous vous rendre dans l'un de ces centres pour faire **la fête** ?



# Questionnaire sur l'AMGE

## Quiz Questions and Answers

Choisissez les questions adaptées à votre groupe et à votre activité. Faites des recherches et ajoutez vos propres questions, en fonction des besoins de votre groupe.

## Links to find the answers

- [Page d'accueil de l'AMGS](#)
- [À propos de l'AMGS](#)
- [Centre Mondiaux de l'AMGS](#)

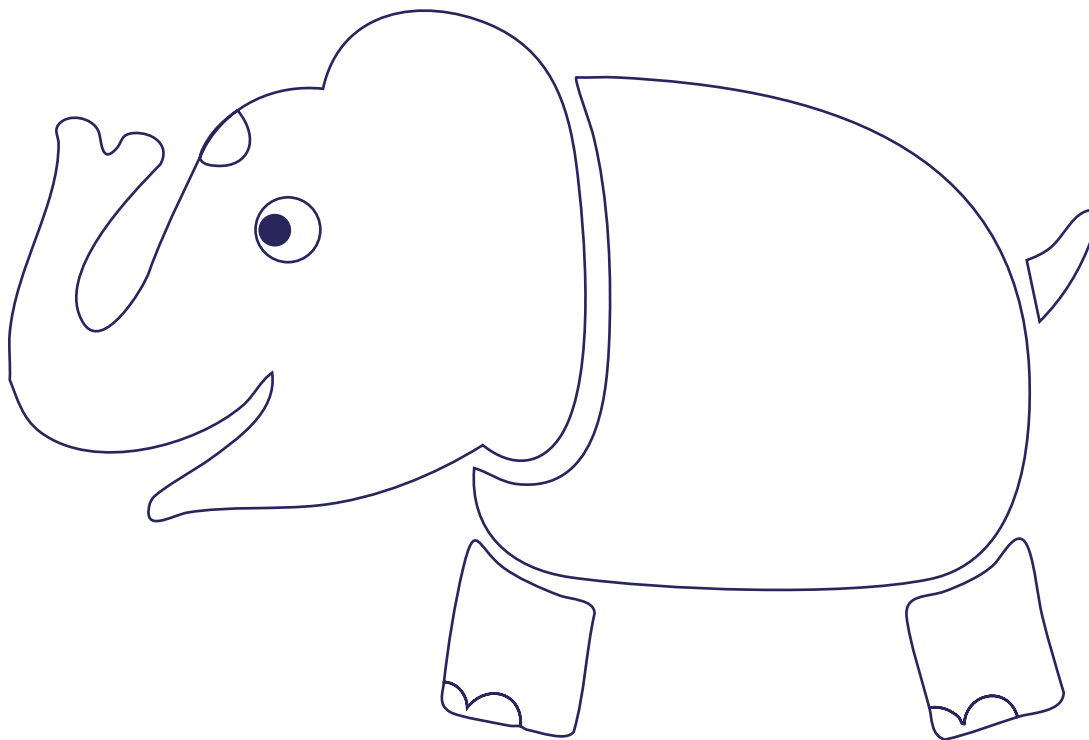
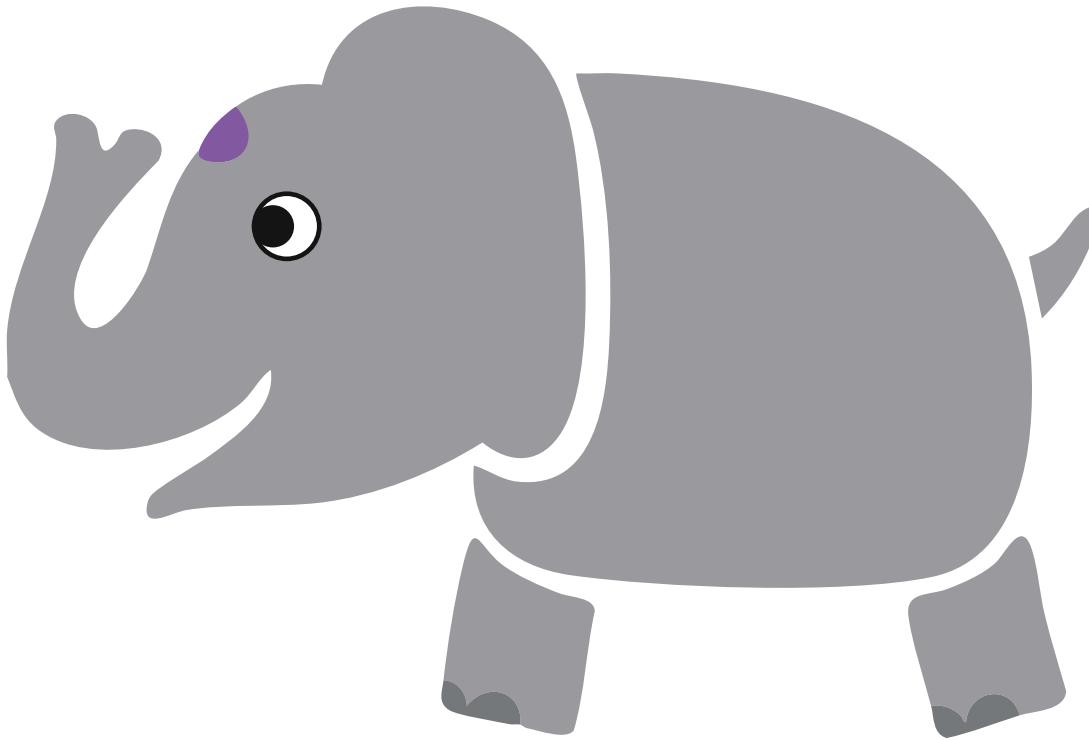
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Que signifie l'acronyme AMGE ?                                                   | Association mondiale des guides et des éclaireuses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2. Comment décririez-vous l'organisation AMGE ?                                     | Le plus grand mouvement associatif au monde dédié à l'autonomisation des filles et des jeunes femmes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3. Quel est le symbole de l'organisation AMGE ?                                     | Le trèfle, qui figure sur l'insigne mondial, est le symbole fédérateur de l'AMGE, chaque élément de son motif ayant une signification particulière.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4. Quelle est la mission de l'organisation AMGE ?                                   | Permettre aux filles et aux jeunes femmes de réaliser pleinement leur potentiel en tant que citoyennes responsables du monde.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5. Quelle est la vision de l'organisation AMGE ?                                    | Pour un monde égalitaire où toutes les filles peuvent s'épanouir. D'ici 2032, nous serons un mouvement dirigé par des filles, où chacune d'entre elles aura la confiance nécessaire pour prendre les rênes et les moyens d'agir pour créer ensemble un monde meilleur.                                                                                                                                                 |
| 6. À quoi ressemble le drapeau mondial ?                                            | Le trèfle doré reste l'élément central sur un fond bleu. Une bande blanche dans le coin inférieur droit symbolise l'engagement de l'AMGE en faveur de la paix. Elle est surmontée de trois blocs dorés représentant la triple promesse. Ce drapeau est utilisé dans les Centres mondiaux, au Bureau mondial, lors des rassemblements de l'AMGE et par toutes les organisations membres, souvent comme drapeau d'unité. |
| 7. Quelle est la première ligne de l'hymne mondial ?                                | Notre chemin est tracé, nous avançons d'un pas décidé.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8. Combien de membres compte l'AMGE ?                                               | 153 organisations membres<br>environ 10,8 millions de filles et de jeunes femmes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9. Quand a eu lieu la première Conférence mondiale de l'AMGE ?                      | 1920, en Angleterre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10. En quelle année l'AMGE a-t-elle été fondée ?                                    | 1928, lors de la cinquième Conférence internationale en Hongrie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 11. Combien de pays membres ont fondé l'AMGE ? Citez 3 pays.                        | 26 pays : Australie, Belgique, Canada, Tchécoslovaquie, Danemark, Estonie, Finlande, France, Hongrie, Islande, Inde, Japon, Lettonie, Libéria, Lituanie, Luxembourg, Pays-Bas, Nouvelle-Zélande, Norvège, Pologne, Afrique du Sud, Suède, Suisse, Royaume-Uni et Irlande du Nord, États-Unis et Yougoslavie                                                                                                            |
| 12. Combien y a-t-il de régions de l'AMGE ? Comment s'appellent-elles ?             | Il existe cinq régions de l'AMGE. > Afrique, Monde arabe, Asie-Pacifique, Europe, Hémisphère occidental                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 13. Citez les cinq Centres mondiaux.                                                | Notre Chalet - Notre Cabaña - Pax Lodge - Sangam - Kusafiri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 14. Quels pays ont un Centre mondial ?                                              | Suisse (Our Chalet)<br>Mexique (Nuestra Cabaña)<br>Angleterre/Royaume-Uni (Pax Lodge)<br>Inde (Sangam)<br>Afrique, actuellement Ghana (Kusafiri)                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 15. En quoi Kusafiri est-il différent des autres Centres mondiaux ?                 | Avant la décision prise en 2023 d'accueillir Kusafiri au Ghana, des événements ont été organisés dans neuf pays différents                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 16. Quel Centre mondial a été le dernier à ouvrir ses portes ? Et en quelle année ? | Kusafiri, inauguré en 2011                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 17. Quel Centre mondial a été le premier à ouvrir ses portes ? Et en quelle année ? | Our Chalet, 1932                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 18. Quel est l'objectif des Centres mondiaux ?                                      | Les Centres Mondiaux sont des espaces sécurisés mis à disposition par l'AMGE, où les guides et les éclaireuses du monde entier se rencontrent, vivent des aventures et développent leurs compétences en matière de leadership.                                                                                                                                                                                         |
| 19. Quel est le slogan des Centres mondiaux ?                                       | Un monde de possibilités                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 20. Pouvez-vous citer 3 choses que les Centres mondiaux proposent ?                 | Aventure – Autonomisation – Culture – Impact – Moments – Identité – Amitié – Bien-être – Nature – Hébergement                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |





# Meet Sangelee

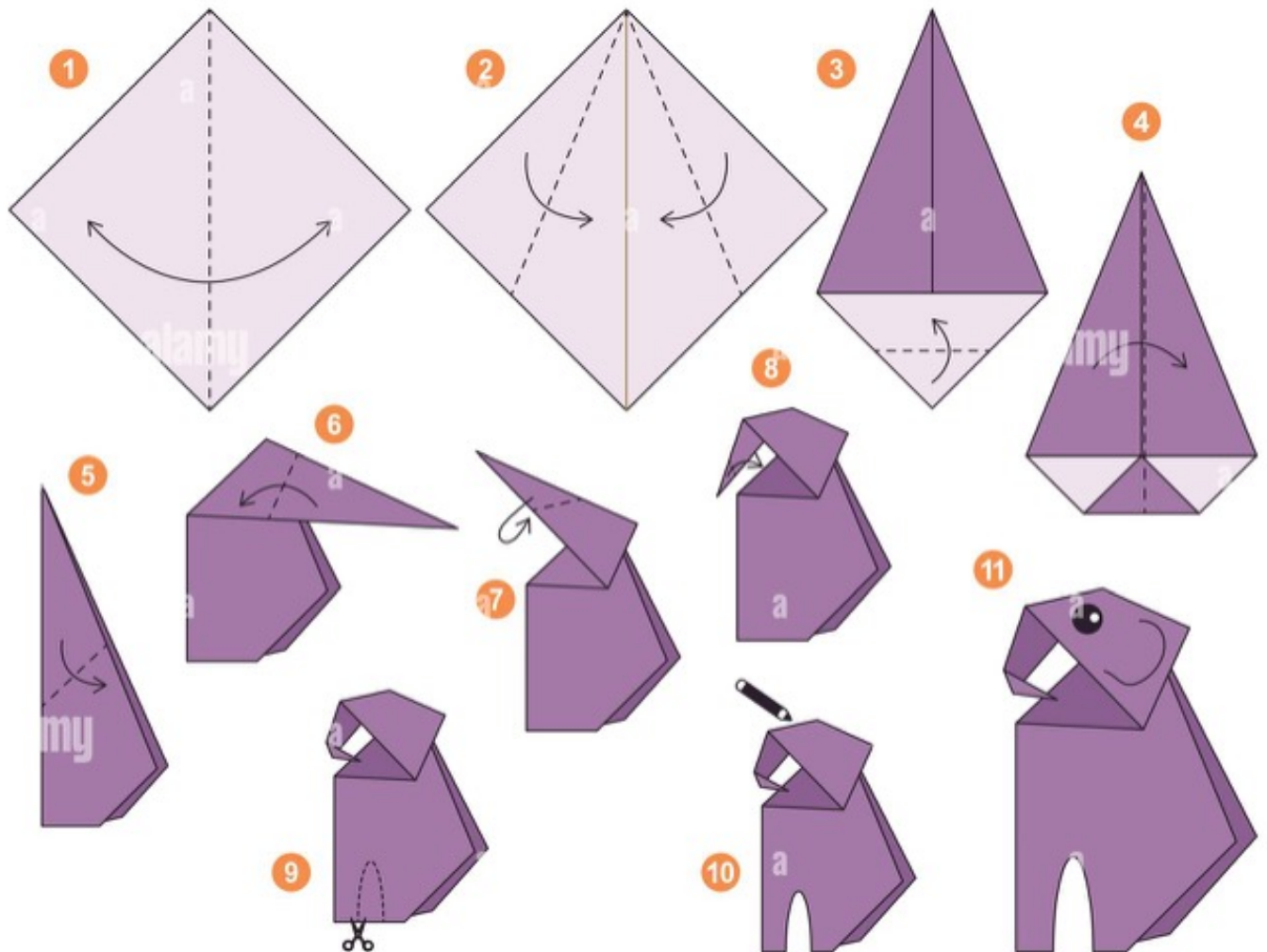
*A printable copy of Sangelee, to use as inspiration to create their own, or for younger members to colour in.*





# Meet Sangelee

*Inspiration for creating Sangelee by folding paper.*



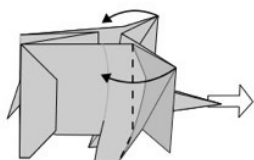
alamy

Image ID: 2M00GRR  
www.alamy.com

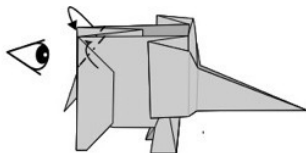


# Meet Sangelee

*Inspiration for creating Sangelee by folding paper.*



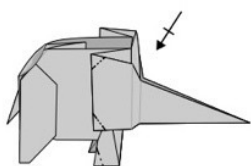
35. Pull the trunk a little and swing the ears back.



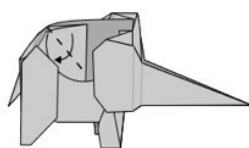
36.



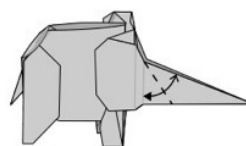
36a. Rear view - the layers overlap.



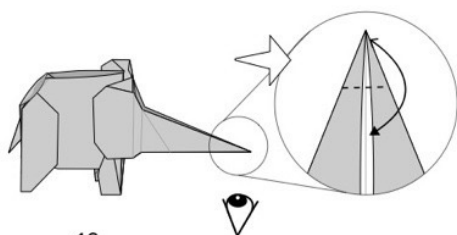
37. Shape the legs and ears. Repeat behind.



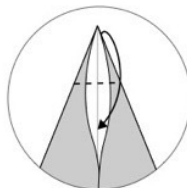
38. Cut away view. Fold to lock the layers together.



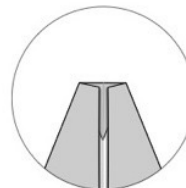
39.



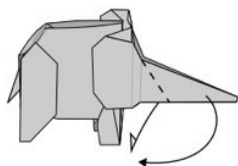
40.



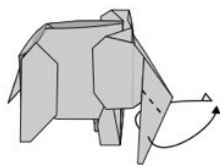
41. Tuck inside.



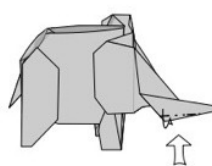
41a. Like so. If you like details try shaping to make nostrils.



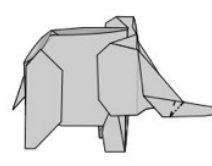
42.



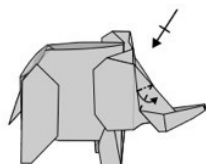
43.



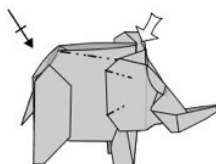
44. Closed sink to narrow the trunk.



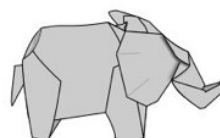
45. Crimp.



46. Shape the eye. Repeat behind.



47. Shape the sides, ears and top of the head. Add any other shaping you like to finish.

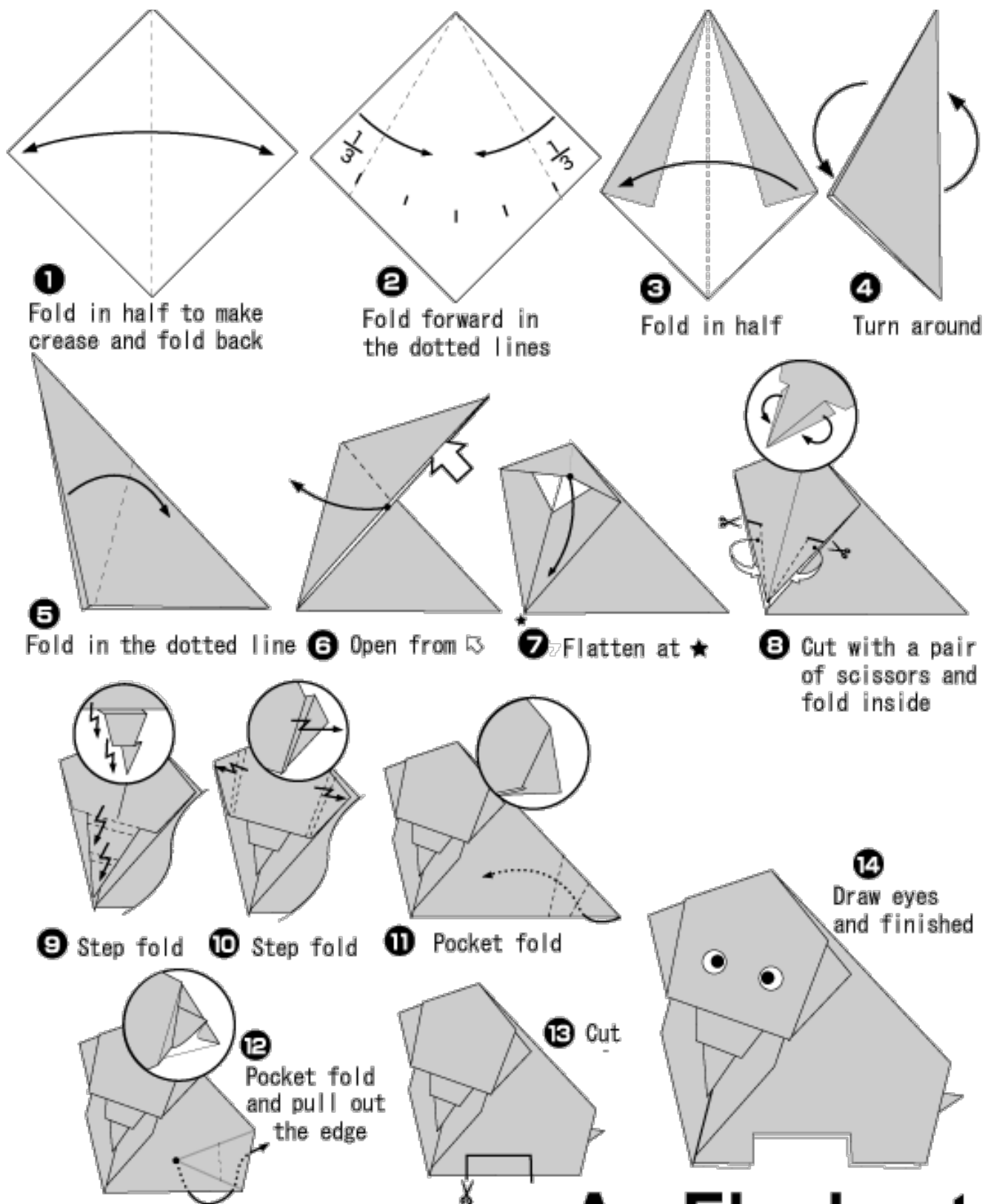


48. Completed elephant.



# Rencontrez Sangeleee

*Inspiration pour créer Sangelee en pliant du papier.*



©Copyright:Fumiaki Shingu

## An Elephant

Voici le mandala du 60e anniversaire du Sangam, utilisé pour la célébration de l' en 2026



Le mandala comporte différents éléments, que pouvez-vous y voir ?

- **Les arches** – représentent notre expérience physique au Sangam.

Les portes d'entrée du Lady Ratan Tata Hall,

- **Le logo WAGGS** – vous donne le sentiment de faire partie du mouvement mondial.
- **La 50e fleur** – représente tous les moments que nous avons célébrés et que nous célébrerons.

Quels sont vos souvenirs des célébrations du guidisme et du scoutisme, et qu'attendez-vous avec impatience pour l'avenir ?

- **Sangelee** – représente tout ce que nous avons appris et apprendrons sur notre leadership.

Les éléphants symbolisent la force et la puissance et, dans ce contexte, Sangelee nous rappelle notre parcours de leadership et comment nous pouvons contribuer à mener le changement.

Qu'est-ce que le guidisme et le scoutisme vous ont appris sur le leadership ?

- **Les femmes indiennes** – représentent tout ce que nous avons appris sur le plan culturel au cours de notre parcours dans le guidisme et le scoutisme.

De quelles différentes manières le guidisme et le scoutisme vous ont-ils permis d'apprécier des cultures que vous n'auriez peut-être pas découvertes autrement ?

- **Femmes Warli** – représentez la profondeur de l'amitié internationale créée grâce au guidisme et au scoutisme. Avez-vous rencontré quelqu'un de nouveau dans le monde du guidisme et du scoutisme et êtes-vous devenues amies pour la vie ?

Avez-vous créé des souvenirs ensemble lors d'un Centre mondial ou d'un événement international du guidisme/ scoutisme ? Quels étaient-ils ?

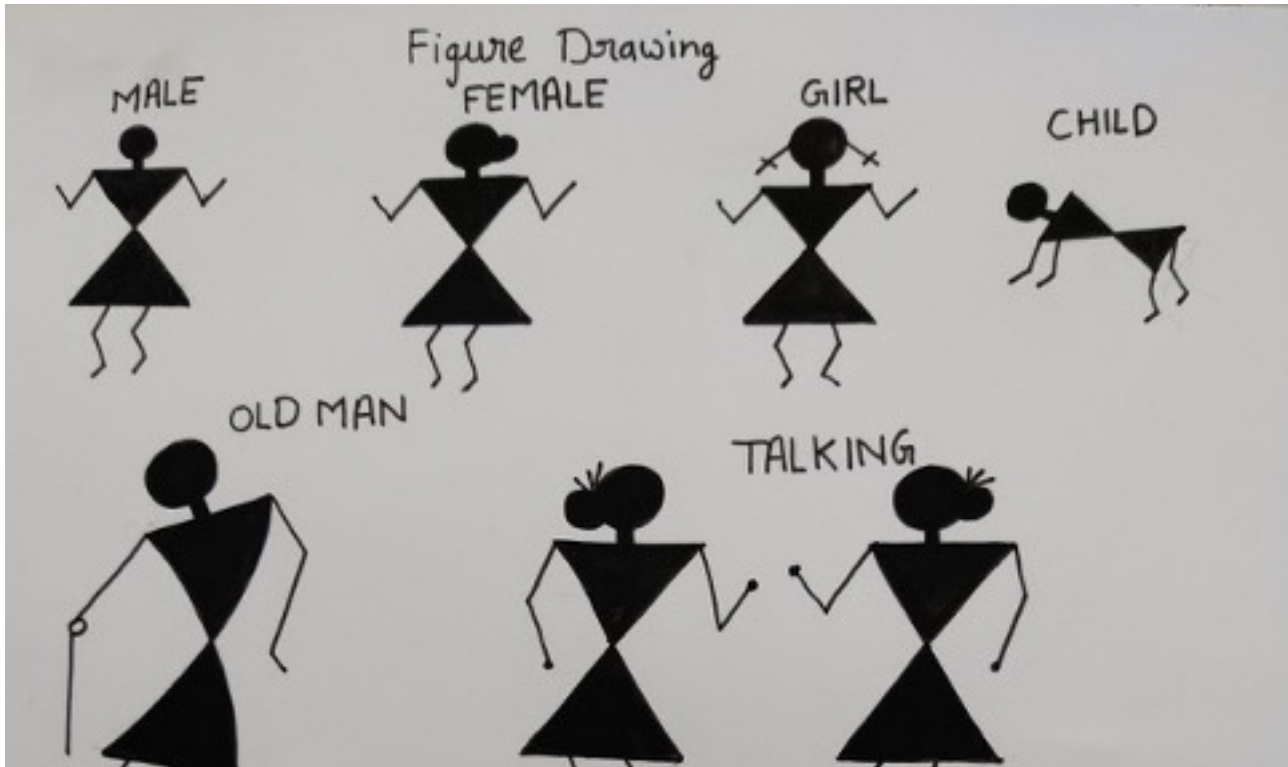
- **Le mehendi** – symbole de notre communauté, de ce qu'elle nous a apporté et continue de nous apporter. T'es-tu lié d'amitié avec quelqu'un que tu as rencontré grâce au scoutisme ou au guidisme, ou au sein d'une communauté avec laquelle tu as travaillé ? Quel impact cette expérience a-t-elle eu sur ta vie ?

- **Yogini** – représentant notre cheminement intérieur de transformation au sein du guidisme et du scoutisme. Avez-vous déjà essayé le yoga ou le yoga du rire ? Cela vous a-t-il plu ?



# Art Warli

*[quelques exemples de figures d'art Warli, adaptées à tous les âges.]*





# Chapati

Le chapati est un type de pain originaire d'Inde. Il est souvent consommé avec différents plats.

Cette recette est tirée du livre de cuisine de Sangam, « Recettes de la cuisine de Sangam ».

Un conseil culinaire de Shubha (responsable de la maison et de la cuisine) : « Quoi que vous cuisiniez, veillez à le faire avec votre cœur, à vous concentrer et à utiliser des ingrédients frais. »

Voici la recette que vous pouvez essayer pour découvrir les saveurs de Sangam.

## **Vous aurez besoin de :**

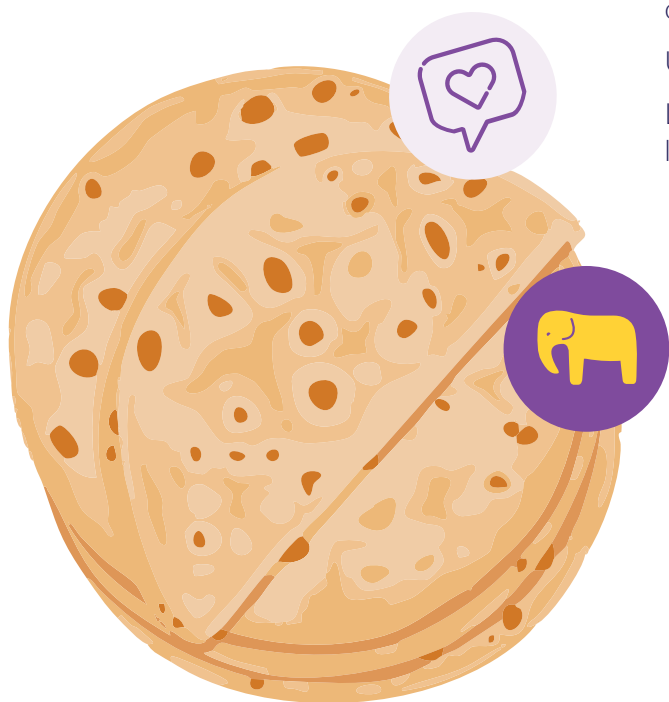
- Un saladier
- Poêle tawa ou poêle antiadhésive
- Cuisinière à gaz/électrique
- Ingrédients
  - 250 g de farine de blé
  - 2 cuillères à soupe d'huile
  - ½ cuillère à café de sel
  - Eau pour pétrir
  - Ghee ou beurre

## **Préparation :**

- 1.Mélangez la farine, l'huile et le sel. Ajoutez suffisamment d'eau pour obtenir une pâte souple.
- 2.Pétrir pendant 5 minutes.
- 3.Formez une boule de 3 à 4 cm et aplatissez-la à la main en utilisant un peu d'huile. Abaissez les boules de pâte à l'aide d'un rouleau. Utilisez un peu de farine sèche pour l'étalement. Si le chapati colle au plan de travail pendant l'étalement, soulevez-le délicatement.
- 4.Pour cuire le chapati, préchauffez une tawa ou une poêle antiadhésive afin d'éviter que le chapati ne devienne dur ou cassant. Placez le chapati dans la poêle et faites-le cuire à sec jusqu'à ce que des bulles et des taches brunes apparaissent à la surface. Retournez-le de temps en temps.
- 5.Ajoutez un peu de ghee ou de beurre sur le chapati.

Un chapati bien cuit doit être léger et moelleux.

Les chapatis cuits peuvent être empilés. Couvrez-les d'une serviette.



**What the recipe**



# Paneer ou Palak aux champignons

Le palak est un plat très apprécié au Sangam, c'est sans aucun doute l'un des préférés du personnel. Cette recette est tirée du livre de cuisine du Sangam, « Recettes de la cuisine du Sangam ».

Un conseil de cuisine d'Ujwala (membre du personnel de cuisine) : servez toujours les plats frais et chauds.

Voici la recette que vous pouvez essayer pour découvrir les saveurs de Sangam.

## Il vous faudra :

- 2 casseroles/poêles
- Une cuisinière à gaz ou électrique
- Ingrédients
  - 510 g d'épinards
  - 235 ml d'eau
  - 2 cuillères à soupe de beurre
  - 2 oignons hachés
  - 3 cuillères à soupe de concentré de tomate
  - 1 cuillère à soupe de pâte de gingembre et d'ail
  - 2 cuillères à soupe d'huile de cuisson
  - ½ cuillère à café de sel
  - 125 g de paneer coupé en cubes (ou de fromage cottage ferme) / 125 g de champignons coupés
  - ½ cuillère à café de coriandre en poudre
  - ½ cuillère à café de poudre de graines de cumin
  - ½ cuillère à café de piment en poudre
  - ½ cuillère à café de bicarbonate de soude

## Préparation :

1. Lavez les feuilles d'épinards et placez-les dans une casserole. Ajoutez le bicarbonate de soude. Mélangez bien.

Faites cuire pendant 5 minutes. N'ajoutez pas d'eau. Réduisez en purée.

2. Faites chauffer une autre poêle. Ajoutez l'huile, la pâte de gingembre et d'ail et l'oignon. Faites revenir jusqu'à ce que le tout soit doré.

3. Ajoutez la purée de tomates et la pâte d'épinards. Mélangez bien.

4. Ajoutez la coriandre en poudre, le cumin en poudre et le piment en poudre. Mélangez bien.

5. Ajoutez le beurre et le sel. Laissez bouillir pendant 5 minutes.

6. Ajoutez le paneer coupé en cubes (ou du fromage blanc ferme) ou les champignons. Mélangez bien.

7. Couvrir et laisser mijoter 2 minutes.

Servir chaud.





# Hindi Phrases



|                                    |                     |                   |
|------------------------------------|---------------------|-------------------|
| Salut / Bonjour / Salutations      | Namaste             | नमस्ते            |
| Je m'appelle XXX                   | Mera naam XXX hai   | मेरा नाम XXX है   |
| Je viens de XXX                    | Main XXX se hui     | मैं XXX से हूँ    |
| Bienvenue                          | Dhanyavad           | धन्यवाद           |
| Merci                              | Aapka naam kya hai? | आपका नाम क्या है? |
| « Comment vous appelez-vous ?<br>» | Phir milenge        | फिर मिलेंगे       |
| À bientôt                          | Dosti               | दोस्ती            |
| On se reverra                      | Krupya              | कृपया             |
| Amitié                             | Han                 | हाँ               |
| Au revoir                          | Nahi                | नहीं              |
| S'il te plaît                      | Chalo               | चलो               |
| Oui                                | Bas!                | बस                |
| Non                                | Kitne ka hai?       | कितने का है?      |
| Allons-y                           | Paise               | पैसा              |
| Assez                              | Didi                | दीदी              |
| Combien (d'argent) ?               | Mobarak Ho          | मुबारक हो         |
| Excusez-moi                        | Pani                | पानी              |
| Grande sœur                        | Garm                | गर्म              |
| Félicitations                      | Janmdin Mubarak Ho  | जन्मदिन मुबारक हो |
| Eau                                | Chai                | चाय               |
| Chaud                              | Mandir              | मंदिर             |
| Fatigué, épuisé, las               | Acha hai            | अच्छा है          |
| Joyeux anniversaire                | Thik hai            | ठीक है            |

Il y a d'excellentes vidéos sur les réseaux sociaux de Sangam pour vous aider avec la prononciation.

 [Instagram](https://www.instagram.com/sangamworldcentre) – @sangamworldcentre

 [YouTube](https://www.youtube.com/sangamworldcentre) – @sangamworldcentre



# Histoires du festival

Vous pouvez utiliser l'une de ces histoires ou en rechercher une autre adaptée à votre groupe.

## L'histoire de Holika et de Prahlad (Holi)

Il y a très longtemps, il y avait un roi appelé Hiranyakashipu. Il se croyait le roi le plus puissant et voulait que tout le monde l'adore comme un dieu. Son fils Prahlad n'était pas d'accord avec lui et adorait le dieu Vishnu. Cela mit le roi dans une grande colère.

Le roi avait une sœur maléfique appelée Holika. Holika possédait une cape qui la protégeait du feu.

Le roi complota avec sa sœur pour tuer son fils. Il élaborait un plan. Il demanda à Prahlad de s'asseoir sur les genoux d'Holika au-dessus d'un feu de bois. Il pensait que la cape d'Holika la protégerait.

Mais la cape ne protégea pas Holika ; elle s'envola pour recouvrir Prahlad. Prahlad sortit indemne de cette épreuve, tandis qu'Holika, qui avait utilisé ses pouvoirs à des fins maléfiques, mourut.

La veille de Holi, les gens allument des feux de joie pour célébrer la victoire du bien sur le mal.

## L'histoire de Krishna et Radha (Holi)

Krishna est le dieu de la compassion et de l'amour dans la mythologie hindoue. Lorsqu'il était enfant, un démon tenta de tuer Krishna en empoisonnant son lait. Cependant, au lieu de tuer le jeune Krishna, le lait eut pour effet inattendu de donner à sa peau une teinte bleue foncée caractéristique.

Le jeune Krishna était complexé par son teint bleu foncé, mais il était aussi profondément amoureux de la déesse Radha. Désespéré, il demanda conseil à sa mère Yashoda, qui lui suggéra de simplement peindre la peau de Radha de la couleur de son choix. Krishna prit ce conseil au pied de la lettre et, pour lui déclarer son amour, il peignit sa peau de manière espiègle afin qu'elle ressemble à la sienne. Finalement, Radha tomba amoureuse de Krishna grâce à son charme personnel.

Pour commémorer l'histoire d'amour de Krishna et Radha, les gens se jettent mutuellement des poudres colorées chaque printemps, imitant ainsi la façon dont Krishna a peint la peau de Radha. C'est ainsi qu'est née la tradition séculaire de la fête de Holi.

## L'histoire de Kamadeva (Holi)

Selon la légende, le dieu Shiva était profondément affligé après la perte de son épouse Sati et chercha du réconfort dans une méditation profonde. Shiva était si absorbé dans sa méditation qu'il ne pouvait être tiré de là pour s'occuper des affaires du monde. À cause de son absence, le monde souffrait, et cela pesait sur tout le monde.

Sati renaquit sous le nom de Parvati pour résoudre ce problème et elle dut gagner l'amour du seigneur Shiva afin de rétablir l'ordre normal du monde. Après avoir épuisé tous ses atouts féminins, elle demanda l'aide de Kamadeva (le Cupidon indien).

Conscient des conséquences probables, Kamadeva lança sa flèche d'amour dans le cœur de Shiva, qui se réveilla de sa méditation en colère et ouvrit son troisième œil, incinérant Kamadeva sur-le-champ. La flèche d'amour, cependant, avait atteint sa cible, et Shiva fut ramené aux affaires du monde et épousa Parvati.

Par la suite, Rati, l'épouse de Kamadeva, supplia le seigneur Shiva, arguant que tout cela faisait partie du plan des dieux et que Kamadeva était l'incarnation de l'amour. Shiva accepta et ramena volontiers Kamadeva à la vie.

On croit que le seigneur Shiva a brûlé Kamadeva lors de Holi. Ainsi, dans le sud de l'Inde, les gens vénèrent Kamadeva pour son sacrifice le jour de Holi. Kamadeva est représenté avec un arc en canne à sucre, une corde d'abeilles et des flèches ornées de fleurs parfumées. On offre aux idoles de la divinité des fleurs de manguier, qu'il serait réputé aimer, et les gens appliquent de la pâte de bois de santal sur le front des idoles de Kamadeva lors de Holi afin d'apaiser les brûlures qu'il a subies.



# Histoires du festival

Vous pouvez utiliser l'une de ces histoires ou en rechercher une autre adaptée à votre groupe.

## Une histoire sur Diwali

*Cette version de l'histoire de Diwali est simple, mais elle rend l'essence de la fête d'une manière accessible aux enfants.*

Il était une fois, dans le magnifique royaume d'Ayodhya, un prince courageux et bienveillant nommé Rama. Il avait une charmante épouse nommée Sita et un frère loyal nommé Lakshmana. Un jour, le père de Rama, le roi Dasharatha, décida d'envoyer Rama dans la forêt pendant 14 ans afin de tenir une promesse faite à son épouse. Sans se plaindre, Rama, Sita et Lakshmana quittèrent le palais et allèrent vivre dans la forêt.

Dans la forêt, un roi démon maléfique nommé Ravana entendit parler de la beauté et de la bonté de Sita. Il voulait faire d'elle sa reine. Ravana vint donc déguisé et enleva Sita, l'emmenant dans son royaume insulaire, Lanka.

Rama avait le cœur brisé, mais il n'abandonna pas. Avec l'aide de son frère Lakshmana et d'une armée de singes menée par leur roi rusé, Hanuman, Rama partit à la rescousse de Sita. Après une longue et féroce bataille, Rama vainquit Ravana et sauva sa femme bien-aimée.

Lorsque leur exil prit enfin fin, Rama, Sita et Lakshmana retournèrent dans leur royaume d'Ayodhya. Les habitants d'Ayodhya étaient si heureux de retrouver leur prince qu'ils allumèrent des rangées de lampes à huile, appelées diyas, pour les accueillir chez eux. La ville entière resplendissait de lumières, et tout le monde fit la fête dans la joie, avec des friandises et des feux d'artifice.

C'est pourquoi nous célébrons Diwali, la fête des lumières. Elle marque la victoire du bien sur le mal et de la lumière sur les ténèbres. Ce jour-là, les gens nettoient leurs maisons, les décorent avec des diyas et des rangolis, portent des vêtements neufs et partagent des friandises avec leur famille et leurs amis.

Ainsi, chaque année, l'histoire de Rama, Sita et Lakshmana nous rappelle l'importance d'être courageux, gentil et bienveillant envers les autres.

## Une petite histoire sur Ganesh

*Plusieurs mythes racontent en détail la naissance de Ganesh et l'acquisition de sa tête d'éléphant. Ces mythes varient selon les régions, les traditions et les sectes.*

Une histoire populaire sur la naissance de Ganesha commence avec la déesse Parvathi, qui se sent seule et aspire à de l'affection. Elle crée donc un fils à partir d'argile et de ghee (beurre clarifié) et lui donne vie pendant que son compagnon Shiva médite sur le mont Kailash.

Un jour, Parvati part se baigner et demande à son fils de monter la garde. Pendant qu'elle se baigne, Shiva revient, mais se voit refuser l'entrée par ce jeune fils qu'il n'avait encore jamais rencontré. Furieux, il lui coupe la tête et part à la recherche de Parvati.

Réalisant rapidement ce qu'il avait fait, Shiva chercha le premier être qu'il put trouver, un éléphant, et plaça cette tête sur le garçon, le nommant « Ganesha » ou « seigneur des éléphants ». Il décréta alors qu'il serait celui qui élimine les obstacles, toujours vénéré en premier dans tout rituel.

Ganesha est également considéré comme le saint patron des arts.



# Festival Stories

## Une autre histoire sur Ganesh

Il y a très longtemps, le seigneur Shiva et son épouse, la déesse Parvati, vivaient heureux ensemble sur le mont Kailash, tout en haut de l'Himalaya. Shiva fut appelé ailleurs et dut entreprendre un long voyage, laissant Parvati seule. Parvati se sentait de plus en plus seule, souhaitant avoir un enfant avec qui jouer et qui lui tiendrait compagnie. Usant de ses pouvoirs de déesse, elle façonna avec soin une statue de petit garçon à partir de terre et d'argile ; la sculpture était mignonne, avec des joues potelées, et elle l'appela Ganesh. Elle lui donna vie en l'aspergeant d'eau sacrée du Gange, et elle était folle de joie avec son magnifique fils.

Comme Parvati s'était salie en façonnant Ganesh à partir de la terre et de l'argile, elle décida de prendre un bain. Elle demanda à Ganesh de garder la porte de la maison à sa place. Elle lui dit de ne laisser passer personne, peu importe qui ce soit. Alors que Ganesh gardait la porte, Shiva revint de son long voyage. Un grand homme bleu. Il fut surpris de voir quelqu'un se tenir à la porte de sa maison. « Laisse-moi passer », ordonna-t-il, mais Ganesh refusa, lui disant que personne n'entrerait sans la permission de sa mère. Shiva, qui était un dieu colérique, était en colère contre ce jeune garçon qui ne le laissait pas entrer dans sa propre maison. Il brandit son puissant trident (trishur) et trancha la tête de Ganesh.

Entendant tout ce bruit, Parvati se précipita dehors et poussa un cri en voyant le corps de son fils gisant sur le sol. En larmes, elle dit à Shiva qu'il venait de tuer leur fils unique, qu'elle avait conçu par amour, et lui ordonna de le ramener à la vie. Shiva regretta ce qu'il avait fait et promit de ramener leur fils à la vie.

Shiva s'enfonça profondément dans la forêt. Au bout d'un moment, il entendit derrière lui des pas lourds et lents. Un éléphant apparut à travers les arbres ; il était mourant et blessé. Shiva se souvint de la promesse qu'il avait faite à Parvati. Il prit son épée et trancha rapidement la tête de l'éléphant, espérant ainsi le soulager de ses souffrances. Shiva était assez fort pour soulever cette tête énorme et lourde ; il la rapporta chez lui et la fixa au corps de leur fils. Lui redonnant ainsi la vie, le garçon se réveilla, cette fois avec le corps d'un garçon et la tête d'un éléphant. Parvati était folle de joie, et bien que ce visage fût différent de ce à quoi elle s'attendait, elle l'aimait tout de même comme une mère l'aime.

Shiva bénit Ganesh en lui accordant prospérité et intelligence. Pour faire encore plus plaisir à sa femme, et en signe de respect envers son fils pour la loyauté et la bravoure dont il avait dû faire preuve pour protéger sa mère, Shiva déclara que Ganesh serait vénéré en premier, avant tout autre dieu, et c'est pourquoi les hindous prient aujourd'hui toujours Ganesh en premier. Celui qui élimine les obstacles.



# Yoga

Quelques mouvements démontrés par la famille Sangam –

Regardez la vidéo pour vous faire une idée des différentes postures – n'oubliez pas d'activer le son !

Puis, lors de la rediffusion, mettez en pause et essayez la posture.







[www.worldcentres.waggs.org](http://www.worldcentres.waggs.org)