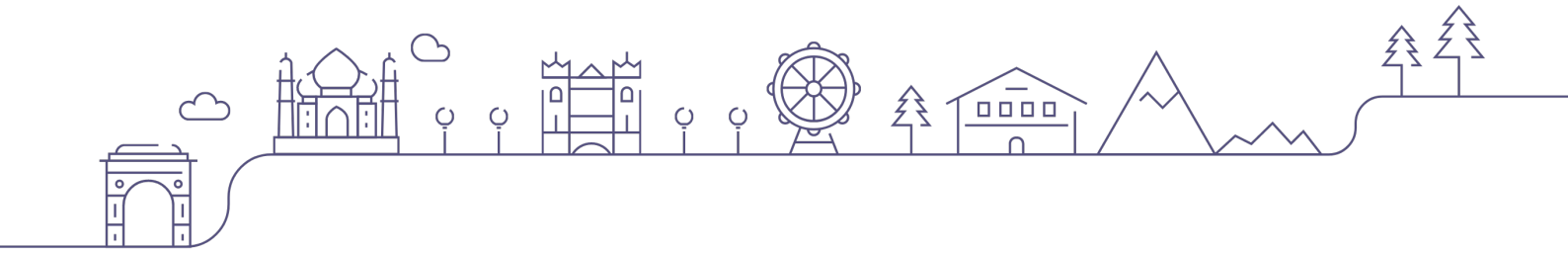
# ADVENTURES INTERNATIONALES DES CENTRES MUNDIAUX



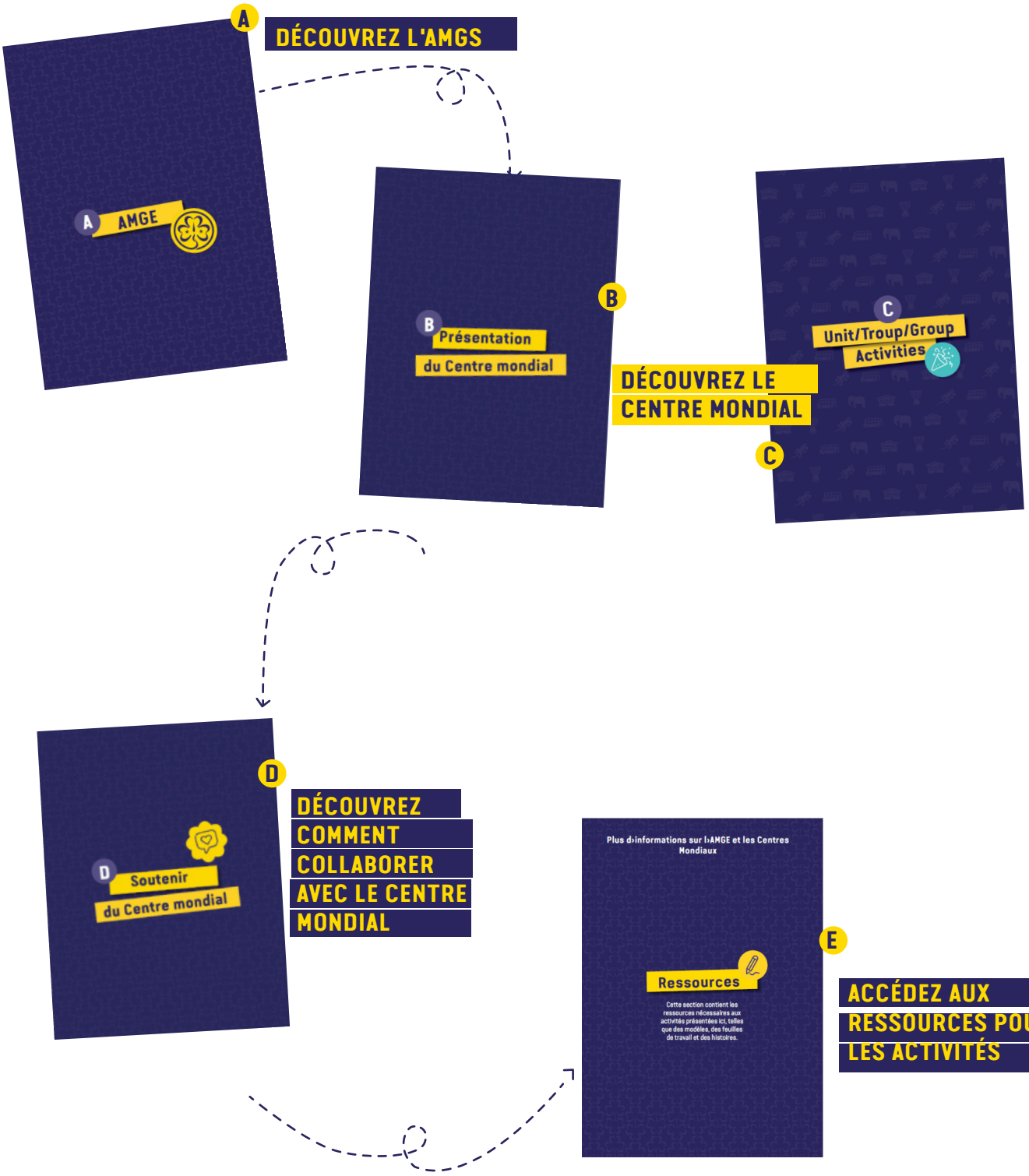


# UN MONDE DE POSSIBILITÉ

Abonnez-vous à notre infolettre pour rester informé(e) des derniers événements, programmes et occasions de participation.

**worldcentres.wagggs.org**

# À propos de ce kit d`activités



# OÙ NOUS TROUVER

**1932**
**Notre Chalet**
en Suisse, ouvert en 1932

**1957**
**Notre Cabane**
au Mexique, ouverte en 1957

**1939**
**Pax Lodge**
au Royaume-Uni, ouvert en 1991 (anciennement Our Ark en 1939, puis Casa Olave en 1959)

**1966**
**Sangam**
en Inde, ouvert en 1966

**2011**
**Kusafiri**
in Africa, officially commenced in 2011

## Partagez et faites connaître nos Centres via les réseaux sociaux

Partagez vos souvenirs

Partagez des photos de vos événements locaux récents

### LIENS

Restez en contact avec nos Centres Mondiaux :

Site web
Formulaire de contact
Abonnez-vous à notre newsletter
Nos Centres Mondiaux sur Campfire

Utilisez #ourchalet
Instagram – @our_chalet
Facebook – @ourchalet
YouTube – @OurChaletWorldCentre

Utilisez #paxlodge
Instagram – @paxlodge
Facebook – @paxlodge
YouTube – @paxlodge

Utilisez #NuestraCabaña #wheredreamscometrue
Instagram – @nuestracabanamx
Facebook – @nuestracabanamx
YouTube – @nuestracabanamx

Utilisez#ComingTogether and #SangamWeBelong
Instagram – @sangamworldcentre
Facebook – @sangamworldcentre
YouTube – @sangamworldcentre

Utilisez #kusafiriworldcentre #tojourney
Instagram – @kusafiriworldcentre
Facebook – @kusafiriworldcentre
YouTube – @kusafiriworldcentre



# KUSAFIRI

Afrique

# Bienvenue !

Ce dossier d›activités contient des informations et diverses activités qui vous permettront de découvrir les Centres Mondiaux et de voir tout ce que vous pouvez y faire.There are four sections:

**A. AMGE (Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses)**Informations générales sur l›AMGE et tous les Centres Mondiauxs

**B. Présentation du Centre Mondial**
Informations générales sur ce Centre Mondial

**C. Activités pour les Unités, les Troupes et les Groupes**
Une série d›activités que les responsables peuvent utiliser avec des groupes de Guides et d›Éclaireuses

**D. Soutenir le Centre**
Comment chacun peut soutenir et promouvoir le Centre Mondial

## Comment utiliser ce dossier

Comment utiliser ce dossier
Grâce aux informations et aux activités de ce dossier, vous pourrez célébrer et découvrir la diversité du guidisme et du scoutisme féminin dans les Centres Mondiaux. Des pistes de réflexion sont proposées pour vous aider à considérer différents points de vue.

Les activités de ce dossier peuvent être utilisées telles quelles ou servir d›inspiration pourd›autresactivitésouvariantes.Certaines activités vous permettent d›explorer le Centre mondial individuellement, tandis que d›autres peuvent être réalisées en groupe.

Vous pouvez adapter les activités à vos besoins, qu›il s›agisse de la tranche d›âge, de la taille du groupe ou du format virtuel

# Appréciation culturelle vs appropriation culturelle

Lorsqu'on entre en contact avec d'autres cultures, il est important de comprendre la différence entre l'appréciation culturelle et l'appropriation culturelle.

## L'appréciation culturelle

consiste à chercher sincèrement à découvrir et à comprendre une culture afin d'élargir son horizon et de tisser des liens. Elle implique de respecter les traditions, les pratiques et leur signification, ainsi que de reconnaître leur valeur dans leur contexte culturel.

**Exemple d'appréciation culturelle :**
Dans un contexte africain, le fait de porter un vêtement traditionnel, tel qu'un tissu kente du Ghana magnifiquement confectionné, après avoir pris conscience de sa signification historique, peut constituer un exemple de respect de la culture. Le tissu kente n'est pas simplement un morceau de tissu, mais une représentation de la famille de celui qui le porte, de son héritage et des histoires transmises de génération en génération. Porter un kente en comprenant sa signification et son histoire, et en reconnaissant la culture dont il est issu, témoigne du respect et de l'appréciation de la tradition africaine.

## L'appropiation culturelle

se produit lorsque des éléments dune culture sont empruntés ou utilisés sans être compris, souvent d'une manière qui en dépouille la signification, le contexte ou le respect de la culture elle-même. Elle peut parfois consister à utiliser des aspects culturels à des fins personnelles ou comme une mode, sans reconnaître l'histoire culturelle qui les sous-tend



**Un exemple d'appropriation culturelle** pourrait être le fait de porter des tresses ou des cornrows sans en comprendre la signification historique et culturelle, en particulier au sein des communautés africaines et afro-américaines. Le tressage des cheveux est une tradition séculaire, qui revêt souvent une signification profonde liée à l'identité, au statut social et au patrimoine culturel. Lorsque des personnes extérieures à ces communautés portent des tresses simplement pour suivre une tendance ou un effet de mode, sans reconnaître ni respecter l'histoire culturelle, cela peut être considéré comme une appropriation.

## Comment apprécier la culture ?

Pour apprécier pleinement la culture des Centres mondiaux et des pays où ils se trouvent, prenez le temps de :

1. Découvrir la signification des coutumes, des tenues vestimentaires ou des activités auxquelles vous participez.
2. Aller à la rencontre des communautés locales pour écouter leurs récits, leurs traditions et leur histoire.
3. Respecter les symboles culturels en reconnaissant leur importance et en les utilisant à bon escient.

En favorisant l appréciation culturelle, nous pouvons célébrer la riche diversité du monde et tisser des liens significatifs fondés sur le respect et la compréhension mutuels.

A

# AMGE

# AMGE
## (Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses)

## Qu›est-ce que la AMGE ?

L'Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses (AMGE) est le plus grand mouvement bénévole dédié à l'éducation et à l'autonomisation des filles et des jeunes femmes à travers le monde. Fondée en 1928, la AMGE compte aujourd'hui plus de 11,2 millions de membres dans 153 pays. La mission de la AMGE est de « permettre aux filles et aux jeunes femmes de développer pleinement leur potentiel en tant que citoyennes responsables du monde ».

## Que sont les Centres mondiaux ?

Les Centres Mondiaux de l'AMGE sont des espaces sûrs où les guides et les éclaireuses du monde entier peuvent se rencontrer, vivre des aventures et développer leur autonomie. Chaque Centre Mondial possède son propre environnement et ses propres traditions, et chacun vise à autonomiser les jeunes filles en leur permettant de développer leurs compétences en leadership et leur confiance en elles afin de créer un monde meilleur.

L'AMGE compte cinq Centres Mondiau

**1932**
**Notre Chalet**
en Suisse, ouvert en 1932

**1957**
**Notre Cabane**
au Mexique, ouverte en 1957

**1939**
**Pax Lodge**
au Royaume-Uni, ouvert en 1991 (anciennement Our Ark en 1939, puis Casa Olave en 1959)

**1966**
**Sangam**
en Inde, ouvert en 1966

**2011**
**Kusafiri**
in Africa, officially commenced in 2011

Dans ce dossier, tu auras l'occasion d'en savoir plus sur Kusafiri

# DÉCOUVREZ LE CENTRE MONDIAL

Tout d'abord, découvrons ensemble les différents Centres Mondiaux.

Cette section propose deux types d'activités :

**CULTURE**

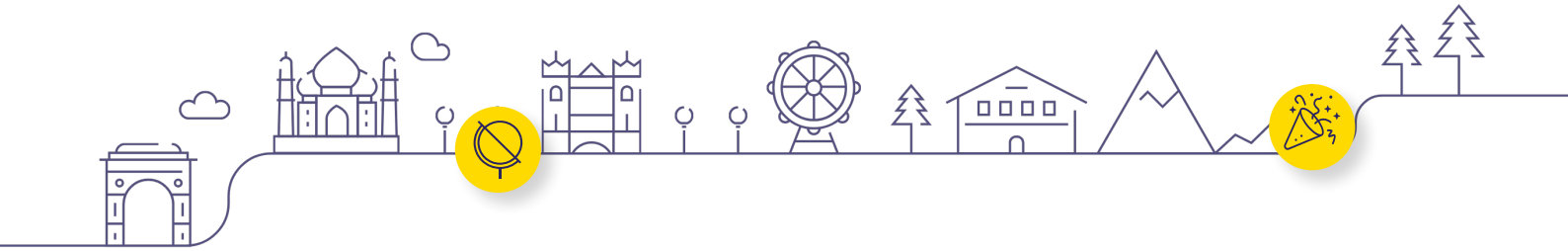
Découvrez les Centres Mondiaux, leur emplacement et d›autres informations les concernant

**JEUX**

Des façons ludiques de découvrir les Centres Mondiauxs

Utilisez le tableau pour vous aider à choisir l›activité que vous souhaitez essayer, ou pourquoi pas les essayer toutes !

| Type | Activity Name | Age Group | Time | Preparation | Page |
|---|---|---|---|---|---|
| Culture | **Localiser sur la carte** | Tous âges | 20 min | Une carte du monde, des punaises ou des marqueurs. Alternative numérique/ en ligne | 11 |
| Jeux | **Jeux de cartes** | Tous âges | 20 à 30 min | Ensemble de cartes du Centre Mondial (dans Ressources) | 12 |
| Culture | **Histoire interactive** | Tous âges Convient aux grands groupes | 20 mins | L›histoire du Centre Mondial (dans les ressources), Accessoires (facultatifs) | 14 |
| Culture | **Agence de tourisme** | À partir de 12 ans Convient à des groupes d›au moins 12 à 18 personnes ou plus | 45 à 60 min | Ressources contenant des informations sur chacun des 5 Centres Mondiaux | 15 |
| Jeux | **Questionnaire sur l'AMGE** | Tous âges | 20 à 30 min | Questions du quiz (dans la section Ressources) ; accès aux réponses (ex. : livres, brochures, sites web) | 17 |
| Jeux | **Relais d'échange de souvenir** | Tous âges | 20 à 30 min | Une variété d'articles provenant de chacun des Centres Mondiaux | 19 |



# Localiser sur la carte

Tous âges | 20 mins

**Objectif**
Découvrir quelques informations générales sur les Centres Mondiaux.

**vous aurez besoin de:**

- Une carte du monde
- 5 punaises de couleurs différentes
- ou fabriquez une punaise pour chaque Centre Mondial en utilisant le drapeau de son pays ou le logo du Centre
- Une punaise pour votre groupe, ou une pour chaque personne, si vous venez de pays différents

## Comment procéder :

1. Localisez chacun des Centres Mondiaux sur la carte et marquez-le avec une punaise.
2. Ajoutez sur la carte la punaise de votre groupe, ou demandez à chaque participant d'ajouter sa propre punaise.
3. .

## Autres possibilités

- Utilisez un outil de tableau blanc en ligne, tel que Miro, Canva ou Padlet
- Utilisez Google Maps ou Time Zone Map
- Dessinez une carte du monde au sol à la craie, et utilisez des personnes ou des objets à la place des punaises

## Questions de réflexion :



- Quel Centre mondial est le plus proche de chez vous ?
- Quel Centre mondial est le plus éloigné de chez vous ?
- Lequel de ces Centres mondiaux aimeriez-vous visiter ?

Pour chacune des questions ci-dessus, quelques questions complémentaires

- Combien de temps faudrait-il pour s'y rendre ?
- Comment vous y rendriez-vous ?
- Êtes-vous déjà allé dans ce pays ? Si oui, partagez vos expériences.
- Connaissez-vous quelqu'un qui s'est déjà rendu dans ce Centre Mondial ? Quelle a été son expérience ?
- Selon vous, quelle langue parlent-ils ?
- Comment vous sentiriez-vous si vous vous trouviez dans un endroit où vous ne comprenez pas la langue parlée ?
- Quels sont les plats traditionnels consommés ?
- Aimez-vous ce genre de cuisine ?
- Pourriez-vous manger ce genre de plats tous les jours ?
- Selon vous, quelles activités pratique-t-on au Centre Mondial ?

# Jeux de Cartes

Tous âges  20-30 mins

**Objectif**

Découvrir des informations sur chaque Centre Mondial – quelles sont leurs similitudes et ce qui les rend uniques – à travers divers jeux de cartes ou jeux en équipe.

**Matériel nécessaire :**

Au moins un jeu de cartes « Centres Mondiaux » (voir Ressources).
Il faudra peut-être plusieurs jeux pour les groupes plus importants.

## Comment procéder :

### Jouez à un jeu de cartes

#### 1. Nous sommes une famille

i. Distribuez 4 cartes à chaque personne.

ii. Placez une carte face visible au milieu, et les autres face cachée à côté.

iii. Chaque joueur doit rassembler « 4 cartes identiques » : 4 cartes du même World Centre, 4 logos, etc.

iv. Chaque joueur, à son tour, prend une carte (soit la carte face visible, soit la c arte face cachée du dessus), puis en défausse une dans la pile face visible.

v. Le jeu se termine lorsqu'un joueur a réuni « 4 cartes identiques ».

vi. Tout le monde montre ses cartes et discute de la composition des séries restantes.

#### 2. Mémoire

i. Placez toutes les cartes face cachée au Centre.

ii. À tour de rôle, chaque joueur retourne deux cartes.

Si elles correspondent, il peut les garder et jouer à nouveau.

Le meneur de jeu peut définir ce qui constitue une « correspondance », par exemple : provenant du même Centre, portant le même logo.

iii. Le jeu se termine lorsque toutes les cartes du milieu ont été prises.

#### 3. Centre (alias Snap)

i. Distribuez toutes les cartes aux joueurs.

ii. À tour de rôle, chaque joueur pose une carte face visible au milieu

Si la carte posée au milieu correspond à la carte du dessus, n'importe qui peut poser sa main sur la pile et crier « Centre » pour s'approprier la pile.

Le meneur de jeu peut déterminer ce qui constitue une « correspondance », par exemple : provenant du même Centre, le logo.

En variante, il peut annoncer la correspondance, par exemple le nom du Centre

iii. Les joueurs qui n'ont plus de cartes peuvent toujours réclamer des cartes du Centre.

iv. Le jeu se termine lorsqu'une personne a toutes les cartes (ou lorsque le temps est écoulé).



# Jeux de Cartes

Tous âges | 20-30 mins

## Comment procéder :

### 2. Organisez un jeu en équipe ou un relais

**1. Mon Centre Mondial**

i. Disposez toutes les cartes face cachée au milieu de la pièce, en les répartissant bien.

ii. Divisez le groupe en 5 équipes (une pour chaque Centre Mondial) ;

attribuez un numéro à chaque personne – elles doivent courir vers le milieu dans l'ordre de leur numéro.

iii. Chaque équipe envoie son premier joueur chercher une carte au milieu

- Si la carte leur appartient (à leur Centre désigné), ils la gardent et le joueur n° 2 peut aller chercher une autre carte au milieu.
- Si la carte ne leur appartient pas, le joueur n° 2 doit la remettre au milieu (face cachée) et revenir les mains vides, puis le joueur n° 3 peut aller chercher une carte au milieu.

iv. Le jeu se termine lorsque chaque équipe a récupéré toutes les cartes correspondant à son Centre.

**2. Tous ensemble**

i. Disposez toutes les cartes face cachée au milieu de la pièce, en les étalant.

ii. Répartissez le groupe en équipes (de 3 à 6 personnes).

iii. Chaque équipe envoie un joueur à la fois pour aller chercher une carte.

iv. Les cartes récupérées sont placées face visible devant l'équipe.

v. Le but est de constituer des séries de « 4 cartes identiques » ;

une fois qu'une série est constituée, elle est placée face cachée et les cartes ne peuvent plus être utilisées.

vi. Au fur et à mesure que le jeu avance, les cartes face visible détenues par une équipe peuvent être prises par une autre équipe.

vii. L'équipe qui a le plus de séries gagne

**3. Trier (pour cela, vous aurez besoin d'un jeu de cartes par équipe)**

i. Divisez le groupe en équipes (de 3 à 6 – une équipe par jeu de cartes).

ii. Toutes les équipes se placent à une extrémité de la salle.

iii. Placez toutes les cartes face cachée au milieu de la salle, bien étalées.

iv. Chaque équipe envoie un joueur chercher une carte au milieu de la pièce et la placer avec les cartes déjà collectées à l'autre bout de la pièce.

v. À son tour, un joueur peut.

- prendre une carte au milieu de la pièce
- remettre une carte au milieu (face cachée)
- organiser et réarranger les cartes collectées par son équipe

vi. Le jeu se termine lorsqu'une équipe a collecté un jeu complet de cartes, sans carte en double.

## Autres possibilités

- Modifier le nombre de cartes ; par exemple, si vous jouez avec des plus jeunes, vous pouvez réduire le nombre de cartes par jeu

## Questions de réflexion :

- Quelle est la chose que vous ne saviez pas avant de jouer à ce jeu ?
- Qu›est-ce que les Centres Mondiaux ont en commun ?
- Quelles sont les particularités de chaque Centre Mondial ?
- Pourquoi pensez-vous qu›ils sont différents les uns des autres ?

# Histoire interactive

Tous âges | 20 mins

**Objectif**
Découvrir les Centres Mondiaux de manière interactive.

**Vous aurez besoin de:**
- L'histoire des Centres Mondiaux (dans la rubrique « Ressources »)
- Accessoires (facultatif)

## Comment procéder :

1. Expliquez au groupe que chaque personne (ou groupe) représentera un mot ou une action différente. Il y a 10 mots et actions différents, divisez donc votre groupe en 10.
2. Attribuez une action à chaque groupe, comme indiqué au début de l›histoire (dans les ressources).
3. Chaque fois que ces mots sont mentionnés, les actions doivent être effectuées par le groupe désigné.

## Autres possibilités

- Divisez le groupe en 5 groupes et attribuez deux actions à chaque groupe.
- Demandez-leur de se lever et d›effectuer l›action.
- Demandez à tout le monde d›effectuer toutes les actions.
- Essayez en ligne. Remplacez les réponses verbales par des actions. Assurez-vous que tout le monde a sa caméra allumée (sans arrière-plan virtuel).



## Questions de réflexion :

- Quelle est la chose que vous ne saviez pas avant d›entendre cette histoire ?
- Comment chaque Centre Mondial aimait-il faire la fête ?
- Pourquoi les Centres Mondiaux font-ils la fête différemment ?
- Quel Centre Mondial avez-vous maintenant envie de visiter ? Pourquoi ?

# Agence de tourisme

+12 ans  45-60 mins

**Objectif**
Découvrir des informations sur chaque Centre Mondial : leurs points communs et ce qui les rend **uniques.**

**Vous aurez besoin de:**

- Un groupe d'au moins 12 à 18 personnes, réparties en six groupes.
- Cinq petites tables, ou des espaces pouvant être aménagés en comptoir d'échange ou en stand d'information.
- Divers supports d'information sur chacun des cinq Centres Mondiaux. Par exemple : photos, livres, documents, brochures, sites web, souvenirs, témoignages de personnes ayant visité ces lieux.

## Comment procéder :

1. Chaque groupe se voit attribuer ou choisit un Centre Mondial.

   Le sixième groupe est constitué de « touristes ».

2. Les groupes chargés d'un Centre Mondial reçoivent des ressources sur celui-ci. Ils disposent de 15 minutes pour recueillir des informations à partir des ressources disponibles sur leur Centre Mondial. À partir de là, ils doivent créer

   • un stand de vente ou d'information

   • une présentation (argumentaire de vente) sur leur Centre Mondial

3. Pendant que les groupes des Centres mondiaux se préparent, le groupe des « touristes » réfléchit à une hiérarchie des besoins* pour le voyage de leurs rêves dans un Centre Mondial de l'AMGE, ainsi qu'aux questions qu'ils poseraient à chacun des différents Centres Mondiaux. *Imaginez cela comme monter une échelle. Vous commencez par vous assurer d'avoir de la nourriture, de l'eau et un endroit sûr où vivre. Ensuite, vous vous faites des amis et vous vous sentez aimés. Après cela, vous commencez à être fiers de vous et à prendre confiance en vous. Enfin, vous pouvez rêver en grand et essayer de devenir la meilleure version de vous-mêmes ! Et tout comme une pyramide, si vous n'avez pas les premiers niveaux, il est difficile de grimper vers les suivants. Nous devons donc toujours commencer par subvenir à nos besoins fondamentaux avant de pouvoir nous concentrer sur de plus grands rêves !

4. Une fois les Centres Mondiaux prêts, le groupe de « touristes » se divise en petits groupes (si possible) et doit visiter chaque Centre Mondial pendant environ 5 minutes, en posant des questions pour les aider à déterminer s'il s'agit du Centre Mondial qu'ils souhaitent visiter.

5. Pendant que les « touristes » réfléchissent à leurs conclusions, les groupes des Centres Mondiaux peuvent visiter les autres Centres Mondiaux.

6. Les « touristes » indiquent quel Centre mmondial ils choisiraient de visiter à l'avenir, et pourquoi.



# Agence de tourisme

+12 ans | 45-60 mins

## Autres possibilités

- • Au lieu d'un stand, organisez une table ronde où une personne de chaque Centre Mondial expliquera aux touristes pourquoi ils devraient choisir de s'y rendre à l'avenir.
- • Option en ligne : utilisez des salles de discussion pour que les groupes puissent se préparer (si possible, avec l'aide d'une personne ayant déjà visité le Centre Mondial). Organisez ensuite une table ronde.

## Questions de réflexion :

- Quelle est la chose que vous ne saviez pas avant cette activité ?
- Pouvez-vous citer des exemples d›offres des Centres Mondiaux qui ont un lien fort avec le pays où ils sont implantés ?
- Quel Centre Mondial avez-vous maintenant envie de visiter ? Pourquoi ?



# Questionnaire sur l'AMGE

Tous âges | 20-30 mis

**Objectif**
**Évaluer les connaissances des participantes sur l'AMGE. Cette activité peut servir à leur faire acquérir des informations de base ou à tester leurs connaissances après avoir réalisé une autre activité.**

**Vous aurez besoin de:**

- Les questions du quiz et les réponses (dans la rubrique Ressources)
- Un moyen de trouver les réponses, si cette activité est utilisée comme activité d'exploration.

## Comment procéder :

1. Lisez les questions à haute voix et demandez aux participantes de répondre.

- Demandez-leur de lever la main et choisissez-en une pour répondre
- Toutes les participantes donnent la réponse à voix haute

## Questions de réflexion :

- Que savez-vous de l'AMGE ?
- Quelle est une chose facile à retenir ? Pourquoi ?
- Quelle est une chose difficile à retenir ? Pourquoi ?
- Comment peux-tu en savoir plus sur l›AMGE ?

## Autres possibilités

- Utilisez le quiz comme une activité de découverte ; fournissez-leur des ressources pour qu'ils puissent trouver les réponses.
- Par exemple : livres, brochures, sites web
- Divisez le groupe en équipes et faites-les s'affronter pour trouver la réponse (comme dans un jeu télévisé).
- Créez un jeu de cartes « questions-réponses » (une question par carte, et une réponse par carte).
- Organisez un jeu où ils doivent associer la question à la réponse.
- Créez un quiz à choix multiples et demandez-leur de se déplacer vers un endroit précis de la salle/de l'espace pour indiquer la bonne réponse.
- • Créez une version en ligne du quiz à l'aide d'un outil tel que Kahoot.



# Relais déchange de souvenirs

Tous âges | 20-30 mins

## Objectif

Découvrir les souvenirs de chaque Centre Mondial, réfléchir à leurs points communs et à ce qui les rend uniques.

## Vous aurez besoin de:

- Une sélection d'objets provenant de chaque Centre Mondial, tels que des brochures, des souvenirs, des photos.
- Il en faudra suffisamment pour constituer un paquet de souvenirs variés pour chaque groupe de participants.
- Au moins une personne connaissant l'origine de chaque objet.
- Une photo de chaque Centre Mondial.

## Comment procéder :

1. Répartissez les participants en groupes, de manière à avoir un groupe par lot de souvenirs.
2. Expliquez-leur que leur mission consiste à constituer un lot de souvenirs pour chaque groupe de joueurs (veillez à ce que les objets soient variés et proviennent de différentes origines). Ces lots devront contenir des objets représentant chacun des Centres Mondiaux.
3. Placez les paquets de souvenirs à une extrémité de la salle/de l'espace, face aux groupes alignés à l'autre extrémité. Les paquets peuvent être posés à même le sol, sur une table ou une chaise, dans un panier, une boîte ou un sac à provisions.
4. Placez les images des Centres Mondiaux près des souvenirs. Épinglées sur un tableau, fixées au dossier d'une chaise ou posées au sol.
5. Au signal « partez », le premier joueur de chaque groupe court vers son paquet de souvenirs, choisit un objet et identifie son origine en désignant l'image du Centre Mondial correspondant. S'il trouve la bonne réponse, il peut ramener l'objet choisi à son groupe.S'il se trompe, il doit retourner à son groupe les mains vides.
6. Une fois que le premier joueur est revenu dans son groupe, c'est au tour du deuxième joueur.
7. Continuez à jouer jusqu'à ce que tous les groupes aient correctement identifié tous leurs souvenirs.



# Relais d'échange de souvenirs

All ages | 20-30 mins

## Autres possibilités

- Cette activité peut se dérouler en ligne sous forme de jeu en groupe à l›aide d›images, où les groupes s›affrontent pour être les premiers à identifier tous leurs objets.

- Jouez au « Jeu de Kim »* avec une sélection d›objets – assurez-vous que les élèves puissent nommer le Centre mondial d›où provient chaque objet.

## Vous aurez besoin de:

- Quelques petits objets (5 à 6 objets tels qu'une cuillère, une balle, un livre, un jouet, un crayon, etc.)

## Kim's Game - Comment procéder

1. Montrez les objets :

- Placez 5 ou 6 petits objets sur une table ou un plateau. Assurez-vous que tout le monde puisse les voir clairement.

2. Observez attentivement :

- Donnez aux joueurs 30 secondes pour observer attentivement les objets. Dites-leur d'essayer de se souvenir de ce qui se trouve sur le plateau.

3. Couvrez les objets :

- Au bout de 30 secondes, couvrez les objets avec un tissu ou retirez-les de la vue.

4. Posez des questions :

- Demandez aux joueurs de citer autant d›objets qu›ils peuvent se souvenir. Par exemple :

  « Qu›y avait-il sur la table ? »

  « De quelle couleur était la balle ? »

  « Y avait-il une cuillère ? »

Pendant que les objets sont couverts ou cachés, retirez-en un ou deux. Montrez à nouveau les objets et demandez aux joueurs de vous dire ce qui manque.

5. Voyons qui se souvient du plus grand nombre d›éléments :

La personne qui se souvient du plus grand nombre d›éléments remporte la partie !

## Questions de réflexion :

- Qu›est-ce que tu n›avais jamais vu ou touché avant cette activité ?
- Quel objet avez-vous deviné du premier coup ? Pourquoi ?
- Quel objet vous a demandé plusieurs essais avant que vous ne le deviniez ? Pourquoi ?
- Quel objet préférez-vous ? Pourquoi ?
- Sur quel objet aimeriez-vous en savoir plus ?
- Quel Centre mondial avez-vous maintenant envie de visiter ? Pourquoi ?



B

# Introduction au Centre Mondial Kusafiri

# Introduction au Centre Mondial Kusafiri

## Comment tout a commencé

Kusafiri, le cinquième et le plus récent des centres mondiaux, a été établi par l'Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses (AMGE) le 11 juillet 2011 et est situé dans la Région Afrique. Kusafiri, le cinquième et le plus récent des centres mondiaux, a été établi par l'Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses (AMGE) le 11 juillet 2011 et est situé dans la Région Afrique. Ce Centre se distingue des autres centres mondiaux car à l'origine il n'avait pas un bâtiment en dur fixe. Au lieu de cela, Kusafiri a profité des établissements à travers l'Afrique, en se déplaçant de pays à pays pour des événements différents. Ce moyen a permis aux filles et aux jeunes femmes de toute la Région et des quatre coins du monde de vivre des expériences internationales bouleversantes dans différents lieux sous la bannière de Kusafiri.

En octobre 2015, le cinquième centre mondial a reçu son nom, Centre mondiale Kusafiri. Kusafiri signifie « voyager » en Swahili.

En 2023, lors de la 38ème Conférence mondiale à Chypre, il a été décidé de fixer Kusafiri dans un pays - le Ghana. De 2024 jusqu'à 2026, il est géré par l'Association des Guides du Ghana à titre d'essai et fera l'objet d'un réexamen par le comité mondial avant le prochain conférence mondial en 2026.





**Kusafiri s'efforce d'impliquer, d'autonomiser et d'accompagner les jeunes femmes afin qu'elles puissent faire bouger les choses au sein de leurs communautés.**

# Introduction au Centre Mondial Kusafiri

## La chanson de Kusafiri – Kusafiri Karibu !

Le 15 juillet 2021, le Centre mondial Kusafiri a fêté ses 10 ans. Kusafiri a décidé qu'il avait besoin d'une chanson de Centre mondial afin de célébrer ses 10 ans. La chanson a été écrite sous la plume de 17 guides et éclaireuses qui avaient une expérience à Kusafiri. Bodo Razafindrazaka de Madagascar, une spécialiste de Kusafiri, a produit la chanson.

La chanson est spéciale car elle a des couplets en anglais et en français, qui sont les deux principales langues parlées par les Guides et les Éclaireuses dans la Région Afrique.

Vous pouvez écouter la chanson et trouver les versions à chanter et à danser sur YouTube ICI.

Vous pouvez trouver les paroles et la partition ICI.

COUPLET 1 :
Souviens-toi du jour où je t'ai rencontrée.
J'ai vu en toi une sœur, mais aussi une amie.
Nous avons bâti un monde de paix et de bonheur.
Tu m›as dit :Allez, viens, suis-moi, suis-moi.

Je me souviens du jour où je t›ai vu
J› ai vu en toi une soeur, une amie.
On a construit un monde de paix et de joie
Et tu m›as dit, viens suis-moi, viens suis-moi, viens suis-moi.

REFRAIN :
Tu n'es pas seule
Applaudis, allez !
Fais de « Kusafiri » ta philosophie
Et ensemble, pour toujours, nous sommes sœurs.

Non, tu n'es pas seule
Viens danser comme moi
Fais de Kusafiri ta philosophie
Ainsi toi et moi, ainsi toi et moi,
nous sommes sœurs.



COUPLET 2 :
N'aie pas peur, essaie de remplir le monde de soleil et d'un fleuve d'amour.
Non, n'aie pas peur, va remplir le monde de soleil et d'un fleuve de joie.
Nous sommes si différentes, mais il n'y a aucun doute,
nous parcourons le même chemin.
Si différentes que nous sommes, mais il n'y a pas
de doute, nous faisons le même voyage.

REFRAIN :
On va changer le monde ioooo
Un monde où l'on se sent bien et libre d'être soi-même.
En chantant une chanson de guerriers courageux.
Nos cœurs battent pour l'AFRIQUE !

REFRAIN :
Tu n'es pas seule
Applaudis, allez !
Fais de « Kusafiri » ta philosophie
Et ensemble, pour toujours, nous sommes sœurs.
Non, tu n'es pas seule
Viens danser comme moi
Fais de Kusafiri ta philosophie
Ainsi toi et moi, ainsi toi et moi,
nous sommes sœurs.

PONT:
Kusafiri! Karibu! Kusafiri! Karibu! Kusafiri!
Karibu! Kusafiri!

REFRAIN:
On va changer le monde ioooo,
Un monde où l›on se sent bien et être soi- même
Chanter un chant de bonnes guerrières,
Nos coeurs qui battent pour AFRICA!

REFRAIN :
Tu n'es pas seule
Applaudis, allez !
Fais de « Kusafiri » ta philosophie
Et ensemble, pour toujours, nous sommes sœurs.
Non, tu n'es pas seule
Viens danser comme moi

Fais de Kusafiri ta philosophie
Ainsi toi et moi, ainsi toi et moi,
nous sommes sœurs.





## En quoi Kusafiri est-il particulier ?

Avant la décision, en 2023, d'accueillir Kusafiri au Ghana, des événements différents ont été organisés dans neuf pays différents – Ghana, Afrique du Sud, Kenya, Rwanda, Nigeria, Bénin, Madagascar, Ouganda et Tanzanie. Certains pays ont reçu plus d'un événement.

Vous pouvez en apprendre plus sur ces expériences ici :

**Kusafiri World Centre**

Certains événements avaient leur propre mascotte.
Grue couronnée – Ouganda
Lémurien – Madagascar
Girafe – Tanzania

Aigle – Ghana

Kusafiri suit la tradition d'avoir un pins (après avoir participé à une expérience à Kusafiri), un logo ainsi qu'une chanson.

Kusafiri suit la tradition d'avoir un pins (après avoir participé à une expérience à Kusafiri), un logo ainsi qu'une chanson.

# Les programmes proposés

Les filles et les jeunes femmes peuvent explorer la culture mondiale, participer à des événements et à des programmes pour développer des compétences clés, travailler avec des partenaires pour expérimenter le changement communautaire en action, et établir des liens avec d'autres, ce qui se traduit par des expériences qui changent la vie.

L'accent est mis sur le développement du leadership à l'aide du modèle de leadership de l'AMGE et sur la découverte des autres programmes de l'AMGE. Les programmes sont souvent réalisés en français et en anglais pour répondre aux besoins de la région Afrique.

Vous avez envie de voir ce qui est à l'ordre du jour maintenant?

**Cliquez ici!**

## Introduction au Centre Mondial Kusafiri

### Profil du pays

Le Ghana est situé en Afrique de l'Ouest. Le Ghana est un des pays émergents en Afrique, en partie en raison de ses richesses naturelles considérables et en partie dû au fait qu'il était le premier pays africain, au sud du Sahara, à obtenir l'indépendance de la domination coloniale. De plus, il est connu pour ses forêts luxuriantes, une vie animale diversifiée et des kilomètres de plages de sable le long d'une côte pittoresque. Le Ghana est célébré pour son histoire riche et comme une encyclopédie fascinante du patrimoine culturel qui est fêté tout au long de l'année par des festivals dynamiques qui mettent en valeur les traditions, les croyances et l'histoire du pays.

De défilés colorés aux tambours et danses endiablés, ces festivals offrent un aperçu unique de la culture ghanéenne.

Le drapeau du Ghana est composé de rouge, d'or et de vert en bandes horizontales avec une étoile noire à cinq branches au centre de la bande d'or.



### Tradition culinaire

La nourriture ghanéenne se compose de nombreuses soupes épicées et de ragoûts qui sont faits avec des tomates, des oignons, des poivrons, du gingembre et une variété d'épices locales. Ces ragoûts sont épais et sont habituellement accompagnés de tubercules amylacés comme l'igname d'Afrique de l'Ouest ou les bananes plantains. À l'inverse, les soupes sont légères et sont accompagnées d'une variété de bouchées composées de tubercules comme le manioc, le cocoyam ou l'igname d'Afrique de l'Ouest, les bananes plantains ou le maïs.

### Language

Le Ghana est un pays multilingue, il compte environ quatre-vingts langues. Parmi ces langues, l'anglais, hérité de l'ère coloniale, est la langue officielle et la lingua franca. Parmi les langues indigènes du Ghana, l'akan est la langue la plus répandue dans le sud. Le dagbani, le dagare, le sisaala, le waale et le gonja sont des langues parmi les plus répandues dans le nord du pays.

C

# Activités d'unité / troupe / groupe



# Comment utiliser cette section

Dans cette section, vous trouverez toute une série d'activités que vous pouvez réaliser avec votre groupe.

Ces activités peuvent être utilisées telles quelles ou vous inspirer pour en créer d'autres ou proposer des variantes.

N'oubliez pas d'utiliser les éléments de réflexion pour prendre en compte et célébrer la diversité du guidisme et du scoutisme féminin.

Une fois l›activité terminée, partagez vos impressions et vos activités sur les réseaux sociaux en utilisant les hashtags #Kusafiri

Il existe cinq types d›activités :

## Culture

découvrir la langue, les traditions, la vie quotidienne, les vêtements, les fêtes religieuses

## Arts et artisanat

réaliser un objet artisanal traditionnel ou faire du dessin

## Musique et danse

découvrez la musique du Afrique et fabriquez ou jouez d'instruments de musique, apprenez de nouveaux pas de danses

## Jeux

jouez à un jeu traditionnel ou à un jeu que les enfants adorent

## Cousine

Goûtez les saveurs de l'Afrique, apprenez-en sur la source de la nourriture, essayez des recettes



# Comment utiliser cette partie

Utilisez le tableau pour vous aider à choisir quelle activité réaliser ou vous pourriez toutes les essayer !

| Type | Nom d'activité | âge | Durée | Préparation | Page |
|---|---|---|---|---|---|
| Jeux | Kudoda | 8 à 18 ans | 15 min | Billes/cailloux et un bol | 208 |
| Jeux | Repère le lion | 5 à 15 ans | 15 min | Petits morceaux de papier et scotch | 209 |
| Jeux | traverser la rivière ? | 5 à 15 ans | 15 min | Un objet pour marquer une ligne sur le sol | 210 |
| Jeux | La maison du géant | 8 à 18 ans | 30 min | Aucun équipement n'est nécessaire | 213 |
| Arts et artisanat | Perles en papier | 10+ ans | 1 heure | Il y a beaucoup de matériel à préparer pour cette activité. Veuillez consulter la liste dans la description de l'activité. | 214 |
| Arts et artisanat | Fabriquer un Djembe (tambours) | 8+ ans | 1 heure | Il y a beaucoup de matériel à préparer pour cette activité. Veuillez consulter la liste dans la description de l'activité. | 215 |
| Arts et artisanat | Fabrication de masque | 6+ ans | 1 heure | Assiette en carton (8 ½ ou 10 pouces - 20 cm ou 25 cm). Peinture ou gouache. Pinceaux. Ciseaux. Journaux. Colle blanche. Papier crépon | 217 |
| Arts et artisanat | Collier Maasai | 6 à 14 ans | 1 heure | Du papier de bricolage ou du papier cartonné de différentes couleurs, des ciseaux, un bâton de colle, des feutres noirs, du fil ou de la laine, une aiguille à laine. | 219 |
| Arts et artisanat | Tissu Kente (tissage) | 8 à 16 ans | 1 heure | Du papier de bricolage ou du papier cartonné de différentes couleurs, des ciseaux, un bâton de colle, des feutres noirs, du fil ou de la laine, une aiguille à laine. | 221 |
| Culture | Ananse et le pot de sagesse - une légende | 6+ ans | 15 mins | The story (below) | 224 |
| Culture | La légende sur l'Origine de feu – un conte populaire | 6+ ans | 15 min | Le conte (en dessous) | 225 |
| Culture | Swahili | 8+ ans | 30 min | Mots, expressions et chiffres (en dessous) | 226 |
| Culture | Français | 8+ ans | 30 min | Mots, expressions et chiffres (en dessous) | 228 |
| Culture | Quiz de Kusafiri | 8+ ans | 15 min | Les questions et réponses du quiz (en dessous) | 230 |
| Jeux | Danse en cercle pour les anniversaires | 5+ ans | 10 min | Un moyen de jouer de la musique ainsi que des mélodies | 231 |
| Musique et danse | Passer la parole | 8+ ans | 10 min | Aucun équipement n'est nécessaire | 232 |
| Arts et artisanat | La danse de Kusafiri | 8+ ans | 20 min | Un moyen de regarder et écouter la danse Kusafiri via la vidéo en ligne | 233 |
| Musique et danse | Charades en cuisine | 8+ ans | 15 min | Mots sur des morceaux de papier (en dessous). Un objet pour contenir les papiers. Un appareil pour chercher Internet si c'est nécessaire | 234 |
| Cousine | Cuisiner un tajine | 12+ ans | 1 heure | Recette (en dessous). Ingrédients. Un récipient pour cuisiner et dans quoi cuisiner | 235 |
| Cousine | Faire un gâteau Nkate | 12+ ans | 15 min | Recette (en dessous). Ingrédients. Un récipient pour cuisiner et dans quoi cuisiner | 236 |
| Alimentation | Cuisiner du riz Jollof | 10+ ans | 1 heure | Recette (en dessous). Ingrédients. Un récipient pour cuisiner et dans quoi cuisiner | 237 |

# Kudoda

8 à 18 ans  15 mins

**Objectif :**
Être la personne qui obtient le plus de billes du bol.

**Vous aurez besoin de :**
- Un bol rempli de billes ou de cailloux.

## Comment procéder :

1. Un groupe est assis autour d'un bol. La première joueuse prend une bille et la lance à l'air ; avant qu'elle ne tombe, la joueuse essaye de ramasser autant de billes que possible dans le bol en utilisant qu'une seule main.

2. La joueuse qui ramasse le plus de billes à la fin du jeu va gagner

## Questions de réflexion

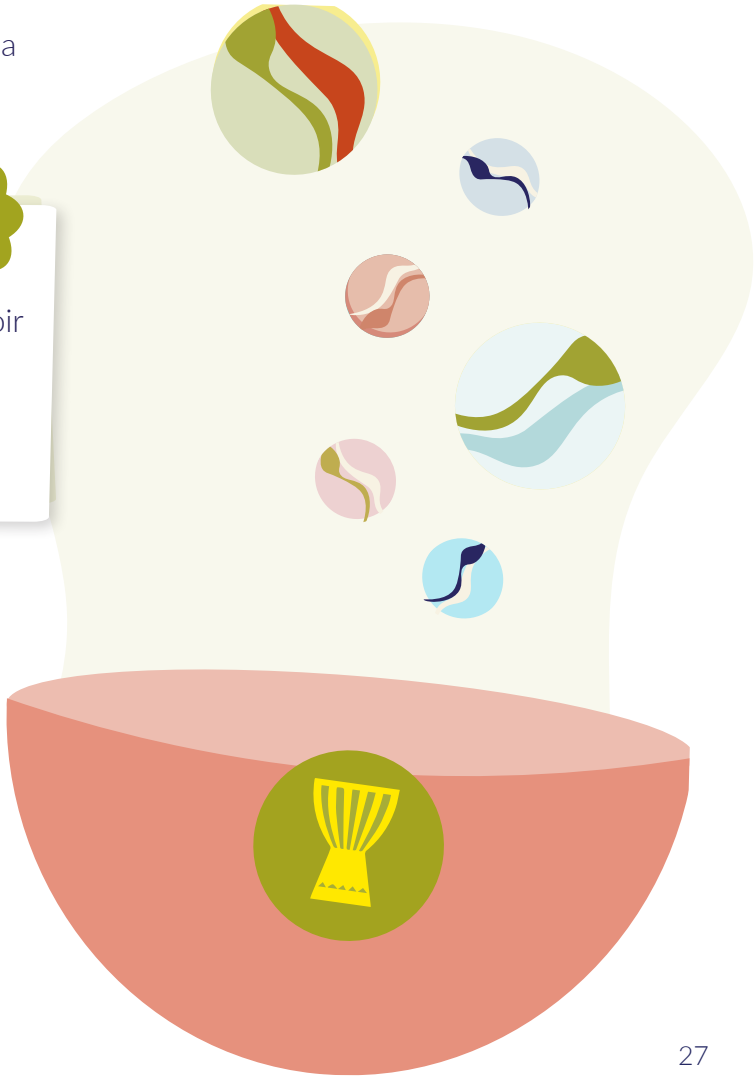
- Combien de billes pensiez-vous pouvoir ramasser?
- Y avait-il quelque chose qui vous a étonné en jouant à ce jeu ?

## Background Information

Un jeu qui s'appelle Kudoda, du Zimbabwe, exige de la vitesse, des réflexes et des mains habiles.

## Autres possibilités

- Corser les règles: devoir, en plus, rattraper la bille lancée en l'air plutôt que de la laisser retomber sur le sol.
- Si vous n'avez pas de billes ou cailloux, vous pouvez utiliser des jetons. Vous pourriez utiliser un minuteur ou un chronomètre (pendant 5 secondes) au lieu de lancer la bille.



# Repérez le lion

5 à 15 ans  15 mins

**Objectif :**
Apprendre et développer une compréhension des animaux qui vivent en Afrique en jouant à un jeu ludique.

**Vous aurez besoin de :**

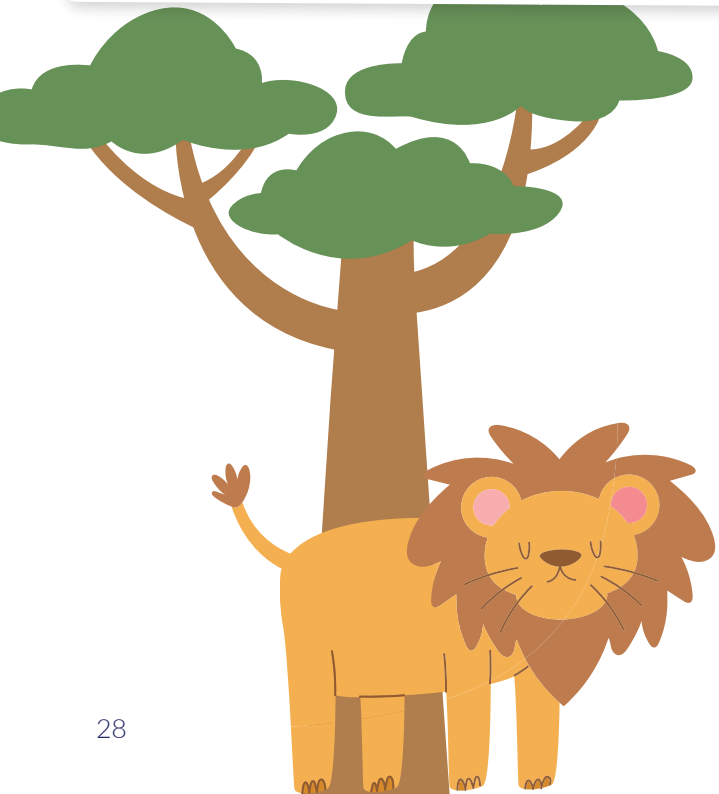
- Un petit morceau de ruban de masquage ou de ruban adhésif

## Autres possibilités

- Jouez avec d'autres animaux africains - éléphant, gorille, etc.

## Questions de réflexion

- Quel est ton animal d'Afrique préféré ?
- Y a-t-il des animaux d'Afrique qui sont menacés ?
- Comment peut-on agir pour protéger ces animaux ?



## Contexte

Les lions sont de grands félins à la carrure musclée et à la tête à crinière. À la naissance, ils sont pourvus de taches qui s'estompent au fur et à mesure qu'ils grandissent. Les lions sont des animaux sociables qui vivent en groupes appelés troupes. Les troupes peuvent compter jusqu'à 40 lions, dont plusieurs mâles, femelles et leurs petits..

## Comment procéder :

1. Formez des équipes de 5 à 8 joueuses. Chaque équipe se voit attribuer un coin de la pièce ou une place.
2. Au signal, les joueuses se dispersent et se tiennent debout, les yeux fermés.
3. La meneuse de jeu court autour de chaque fille en lui tapant légèrement dans le dos, tout en plaçant un morceau de ruban adhésif sur l'une d'entre elles qui, à son insu, devient le « lion ».
4. Lorsque tout le monde a été touché, la chef s'écrie « le lion est lâché ».
5. Toutes les filles ouvrent alors les yeux et courent dans tous les sens pour essayer de repérer le lion. Lorsqu'une fille l'a repéré, elle se précipite dans son coin, en essayant de ne pas éveiller les soupçons du lion.
6. Si une fille soupçonne qu'elle est le lion (aucune fille n'a le droit de lui toucher le dos pour savoir si elle l'est ou non), elle se rend au centre de la pièce et rugit bruyamment. Lorsque cela se produit, toutes les joueuses doivent s'immobiliser.
7. Si la fille qui rugit est le lion, le jeu est terminé.
8. Si la fille qui rugit n'est pas le lion, le jeu se poursuit pendant une minute supplémentaire avant que le temps ne soit écoulé.
9. L'équipe gagnante est celle qui a le plus de filles dans son coin à la fin du jeu.

# Repérez le lion

5 à 15 ans  15 mins

## ANECDOTES SUR LES LIONS D'AFRIQUE

**1**

**Les lions sont les seuls grands félins à vivre en groupe:**

Contrairement aux tigres, aux léopards et aux autres grands félins solitaires, les lions vivent dans des groupes qui s'appellent les troupes ou les clans. Un clan compte généralement 10 à 15 lions, mais il peut être plus ou moins peuplé!

**2**

**Les lions sont les deuxièmes plus grands félins :**

Après les tigres, les lions sont les deuxièmes plus grands félins dans le monde ! Les lions mâles peuvent peser jusqu'à 113 kg, et les femelles sont un peu plus petites mais toujours très fortes..

**3**

**La crinière rend le lion mâle spécial**

Seuls les lions mâles ont des crinières, ce sont d'épais cheveux duveteux qui entourent le cou. La crinière sert à protéger le cou pendant les bagarres et donne aux lions une allure plus puissante et majestueuse. C'est comme leur « cape de super-héros »!

**4**

**Les lions peuvent dormir jusqu'à 20 heures par jour:**

Les lions sont de gros dormeurs! Ils peuvent dormir pendant 16 à 20 heures par jour, particulièrement quand il fait chaud. Ils dorment surtout pendant le jour et chassent pendant la nuit.

**5**

**Les lions sont d›excellents chasseurs, mais ils ne le font pas seuls :**

Alors que les lions femelles (lionnes) se chargent de la majeure partie de la chasse opérant en groupe pour attraper leurs proies, comme les zèbres ou les antilopes. Les mâles aident à protéger la troupe, surtout des autres prédateurs..

**6**

**Les lions rugissent fort:**

Le rugissement d'un lion est incroyablement fort et tu peux l'entendre jusqu'à 8 kilomètres! Ils rugissent pour communiquer avec d'autres lions, marquer leur territoire ou avertir les autres animaux de ne pas s'approcher.

**7**

**Les bébés lions sont appelés « lionceaux »:**Par analogie avec les tigreaux, les bébés tigres, les bébés lions sont appelés lionceaux. Les lionceaux naissent aveugles et sans défense, mais ils grandissent vite! Ils commencent à apprendre comment chasser quand ils ont environ 1 an.

**8**

**Les lions courent très vite, mais pas longtemps:**

Les lions peuvent courir jusqu'à 56 km/h, mais seulement sur de courtes distances. Ils utilisent leur vitesse pour poursuivre leurs proies, mais ils préfèrent se faufiler parmi les animaux et travailler en équipe pour les attraper.

**9**

**On trouve des lions en Afrique et dans certaines parties de l›Asie:**

La plupart des lions vivent en Afrique subsaharienne, mais une petite population de lions asiatiques vit dans une zone en Inde.

**10**

**Les lions sont gourmands:**

Les lions peuvent manger jusqu'à 7 kg de viande en un repas ! C'est comme manger 5 gros hamburgers en une seule fois!

# Crocodile, puis-je traverser la rivière ?

5 à 15 ans | 15 mins

**Objectif :**
S'amuser et prendre conscience des crocodiles, de l'endroit où ils vivent et de ce qu'ils aiment manger.

## Vous aurez besoin de :

- Une ligne représentant la rive de la rivière tracée sur le sol/en travers du sol.
- Du ruban adhésif ou une corde peuvent également être utilisés.
- Différents objets (par exemple des pierres, des fleurs, des épingles à nourrice) comme « cadeaux » pour le crocodile.

## Comment procéder :

1. Une personne est choisie pour être le crocodile.
2. Le crocodile se tient d'un côté de la ligne et tous les autres se tiennent de l'autre côté.
3. Le groupe arrive au bord de la rivière en chantant : « M. le crocodile, puis-je traverser la rivière ? ».
4. Le crocodile répond « NON ! ».
5. Cette opération est répétée jusqu'à ce que le crocodile dise – Oui, si vous me donnez (une fleur jaune/ une épingle à nourrice/ une pierre ou n'importe quel objet disponible dans les environs.)
6. La première personne qui trouve ce qui est demandé et l'apporte au crocodile est autorisée à traverser la rivière.
7. Cela continue jusqu'à ce que toutes aient traversé la rivière.

## Contexte

Ce jeu vient de la Zambie et peut être joué à l'intérieur ou à l'extérieur.

## Autres possibilités

- Au lieu de ramasser des objets, vous pourriez être autorisées à traverser la rivière si vous portez une couleur particulière.
- Vous pouvez jouer avec d'autres animaux africains, comme le lémurien ou la girafe

## Questions de réflexion

- Dans quels pays du monde vivent-ils les crocodiles ?
- Que mangent les crocodiles?

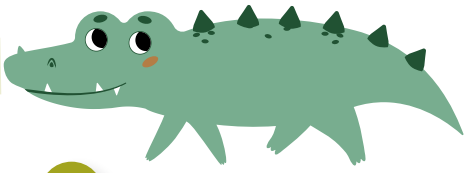


# Crocodile, puis-je traverser la rivière ?

5 à 15 ans | 15 mins



## ANECDOTES SUR LES CROCODILES D'AFRIQUE:



**1**

**Les crocodiles existent depuis longtemps:**

Les crocodiles sont des **créatures anciennes**! Ils sont présents sur la Terre depuis plus de 200 millions d'années, avant même que les dinosaures ne parcourent la planète!

**2**

**Ils sont d'excellents nageurs :**

Les crocodiles sont de **très forts nageurs**. Ils peuvent se déplacer dans l'eau très rapidement en utilisant leur longue queue pour se propulser. Ils peuvent même retenir leur souffle sous l'eau jusqu'à 1 heure!

**3**

**Les crocodiles peuvent vivre longtemps:**

Certains crocodiles africains peuvent vivre jusqu'à 70 à 100 ans! Cela fait beaucoup d'anniversaires à fêter.

**4**

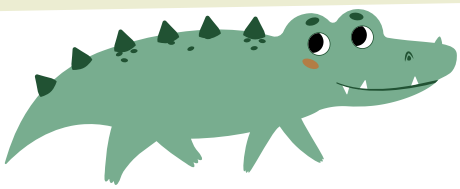
**Ils ont des dents très pointues:**

Les dents d'un crocodile sont parfaites pour saisir et retenir une proie. Leurs dents sont très pointues et ne cessent de pousser tout au long de leur vie! Ils peuvent perdre et remplacer des milliers de dents au cours de leur vie.

**5**

**Les crocodiles peuvent courir vite sur terre:**

Si les crocodiles sont impressionnants dans l'eau, ils peuvent également courir sur terre à des vitesses pouvant atteindre **19 km/h en courtes rafales,** notamment lorsqu'ils poursuivent une proie.



**6**

**Les crocodiles sont très doués pour le camouflage:**

Avec leur peau verdâtre ou brune, les crocodiles se fondent parfaitement dans leur environnement. Ils peuvent se cacher dans l'eau ou sur les berges sans être repérés par les autres animaux.

**7**

**Les crocodiles ont une mâchoire puissante**

La mâchoire d'un crocodile est l'une des plus fortes du règne animal! Leurs mâchoires peuvent exercer une force de 260 kg par $cm^2$ —soit plus que n'importe quel autre animal!

**8**

**Ils ont le sang-froid:**

Les crocodiles sont des animaux à **sang froid,** ce qui signifie qu'ils ne peuvent pas contrôler leur température corporelle. Ils ont besoin du soleil pour se réchauffer, c'est pourquoi vous les verrez souvent allongés au soleil pour absorber la chaleur.

**9**

**Les mamans crocodiles protègent leurs bébés :**

Contrairement à de nombreux animaux, les mères de crocodiles sont très protectrices envers leurs bébés. Une fois que la mère a pondu ses œufs, elle les garde. Lorsque les œufs de crocodiles éclosent, elle les porte dans sa bouche jusqu'à l'eau pour les mettre en sécurité!

**10**

**Nous trouvons des crocodiles dans les rivières et les lacs:**

En Afrique, les crocodiles se trouvent dans les rivières, les lacs et les marécages, en particulier dans des endroits comme le Nil. Le crocodile du Nil est l'espèce africaine la plus connue.

# La maison du géant

8 à 18 ans  30 mins

**Objectif :**
S'amuser et créer des formes avec son corps.

**Vous aurez besoin de :**
- Aucun matériel n'est requis.

## Background Information

La maison du géant est un jeu traditionnel de Tanzanie, souvent pratiqué par les enfants des zones rurales. Ce jeu, qui trouve ses origines dans la culture tanzanienne, est une activité amusante et vivante qui combine le travail d'équipe, le mouvement physique et l'imagination. Même si son histoire n'est pas intense et bien documentée, elle est transmise de génération en génération et est liée aux rassemblements de communauté et aux activités extérieures.

## Comment procéder :

1. Les joueuses sont séparées en 4 équipes de 4 à 5 personnes.
2. Chaque équipe choisit un coin de la pièce/ du terrain comme « camp ».Une personne est désignée comme meneuse du jeu et se positionne au milieu.
3. Toutes les joueuses forment un cercle, se tiennent par les mains et disent: « Allez dans la maison du géant et dites-nous ce que vous voyez. »
4. La meneuse du jeu est au centre du cercle et dit « Oh! Je vois un serpent » (ou n'importe quoi d'autre comme une chaise, un ballon, une araignée, etc. )
5. Les équipes se retrouvent dans leur camp et forment le serpent ou tout autre objet nommé avec leur corps. L'équipe dont le plus bel objet est formé gagne un point. Le jeu continue autant que les participantes le souhaitent.
6. Si les équipes ne veulent pas jouer pour gagner des points, alors l'équipe qui réalise le plus bel objet reçoit les applaudissements des autres.

## Autres possibilités

- Vous pouvez aussi jouer en groupes plus grands ou plus petits.
- Ajoutez une difficulté supplémentaire en demandant aux groupes de ne pas parler lors de la formation des objets.

## Questions de réflexion :

- Comment vous vous êtes sentie en travaillant en groupe pour former des objets?
- Qu'est-ce qu'un géant?
- Y a-t-il des géants en Tanzanie



# KRATAA AHWENNE - Perles en papier

10+ ans  1 hr

**Objectif :**
Découvrir et créer des perles en papier (un des arts les plus anciens de nombreux pays africains).

## Vous aurez besoin de :

- Un crayon à papier, un stylo
- Du papier coloré (magazines, emballage cadeaux, et tout autres papiers) au moins 25 sur 30 cm
- Un patron en triangle
- Une paire de ciseaux ou coupe-papier
- Une règle
- Un ustensile pour rouler (touillette à café, fine paille en papier, cure-dents, coton-tige), pour enrouler le papier autour. Ce que vous choisissez dépend de la taille du trou des perles souhaité.
- Du vernis classique ou à paillettes
- Des pinceaux pour étaler la colle
- De la corde ou de la laine



## Alternatives

- Faites des perles plus grosses ou plus fines.
- Créez différents types de bijoux: bracelets, colliers, bracelets de cheville, etc

## Questions de réflexion

- Quelles sont les compétences manuelles as-tu as eu besoin pour cette activité?
- Était-ce simple ou difficile de réaliser les perles?
- Cette activité a-t-elle demandé de la patience?
- Qu'avez-vous ressenti?
- Quand a-t-il fallu improviser parce que le matériel venait à manquer ou parce qu'il était trop cher?
- Que faites-vous/créez-vous pour contribuer à la durabilité?

## Contexte

Les villageoises réalisent souvent leurs perles en papiers à l'aide de vieux magazines. Les perles en papier sont durables et une alternative équitable car elles sont faites de matériaux recyclés et soutiennent souvent les communautés locales. Bon nombre d'organisations soutiennent et permettent à des villages de s'émanciper en achetant et en promouvant ces magnifiques créations de perles en papier.

## Comment procéder :

1. Prenez une de vos feuilles rectangulaires de 25 sur 30 cm.
2. Marquez un trait sur une des largeurs (côté le plus petit) de la feuille tous les 4 cm.
3. Sur l'autre largeur, marquez un premier trait à 2 cm du bord et les suivants tous les 4 cm.
4. Avec la règle et le crayon, tracez une ligne du coin de la feuille au premier trait que vous avez marqué sur la largeur opposée. Ajoutez encore une ligne jusqu'au premier trait que vous avez tracé. Vous obtiendrez un triangle. Continuez de cette manière entre les deux largeurs. Vous obtiendrez ainsi une série de triangles.
5. Coupez les triangles.
6. Prenez un des triangles et placez votre outil à enrouler à la base du papier, face colorée au verso. Enroulez la feuille autour de l'ustensile.
7. Collez le bout de la feuille de papier pour que la perle ne se défasse pas.
8. Utilisez le vernis à ongles pour fixer la perle et laissez sécher.
9. Retirez l'ustensile de la perle.
10. Faites autant de perles que vous le souhaitez et enfilez-les sur une corde ou une ficelle.

# Fabrication de Djembé (Tambour)

8+ ans  1 hr

**Objectif :**
Faire votre propre Djembé et le jouer.

**Vous aurez besoin de :**

- Pots en plastique (comme des pots de yaourt) de 2 tailles différentes, un plus gros et un plus petit.
- Colle forte
- Collant à tapisser
- Peinture de couleurs
- Feutres, sharpies, feutres indélébiles
- Pinceaux
- Paire de ciseaux
- Ballons pour la surface des tambours
- Élastiques
- Corde ou ficelle

## Comment procéder :

1. Découpez un trou dans le fond de chaque pot. Cela permettra au son de se déplacer dans le pot.
2. Collez les deux pots entre eux par leur fond.
3. Pour renforcer le djembé, fixez les deux pots avec le collant à tapisser où ils ont été collés ensemble pour aplanir la surface.
4. Continuez ainsi avec des bandes de 10 à 12 cm de collant à tapisser pour recouvrir l'ensemble des pots (à l'extérieur).
5. Choisissez votre couleur préférée et peignez le djembé
6. Le tambour peut être peint d'une seule couleur ou vous pouvez dessiner des formes géométriques avec des feutres.
7. Coupez le bout des ballons ; ils serviront de peau pour le tambour.
8. Étirez le ballon sur le dessus d'un des pots. Utilisez un élastique pour garder le ballon en place sur le bord du pot. Tirez délicatement aussi fort que vous pouvez jusqu'à ce que cela produise un son si vous tapez dessus.
9. Maintenez le ballon en place avec l'élastique et faites glisser les rides par les bords.
10. Répétez les étapes précédentes pour le pot opposé.
11. Coupez un bout de ficelle ou de corde assez long pour l'enrouler autour de la partie centrale des deux pots collés ensemble et assurez-vous de laisser un morceau pour faire un nœud plat.
12. Répétez la même procédure en enroulant cette fois une corde au bout des pots, autour des élastiques.
13. À l'aide d'un bout de ficelle d'au moins 4 pieds de long (1,2 mètre)

I)Nouez une extrémité avec les bouts de ficelle restants que vous avez précédemment enroulés autour d'un des sommets du tambour.
II)Serrez bien
III)Prenez maintenant l'autre extrémité de la corde et rejoignez le milieu du tambour où vous aviez attaché une autre ficelle. Passez la corde dessous.
IV)Faites une boucle.
V)Revenez vers le bout du tambour et passez la corde autour des deux ficelles et des élastiques par la droite, faisant ainsi une boucle.
VI)Faites un deuxième passage.
VII)Revenez au centre du tambour à droite comme vous l'avez fait les deux fois auparavant.
VIII)Continuez ainsi pour faire le tour du pot, en terminant pour le sommet de celui-ci.

IX)Prenez le bout de la corde et nouez-le avec les ficelles où vous avez commencé.

X)Coupez les morceaux de ficelle en trop.

14. Votre tambour est maintenant prêt. Remarquez que lorsque vous frappez le tambour à différents endroits, le son change

# Fabrication de Djembé (Tambour)

8+ ans  1 hr

## Contexte

Les tambours jouent un rôle important dans bon nombre de cultures africaines. Le djembé est un des instruments à percussion les plus polyvalents et répandus sur la planète. Le son est produit en frappant différentes zones du djembé. Il aurait été inventé en Afrique de l'Ouest, au Mali. Il fait partie intégrante de la vie spirituelle et des rites en Afrique de l'Ouest depuis des générations.

Il est utilisé pour raconter des histoires, transmettre des informations culturelles, religieuses et historiques et est lié au chant et à la danse à l'occasion d'évènements comme:

- des festivals pour invoquer la pluie et de bonnes récoltes
- des cérémonies incluant des naissances, des mariages et des funérailles
- des célébrations

La conception unique du tambour permet de créer le son. Il a la forme d'un calice et est façonné à base d'un seul morceau de bois. L'accord du djembé se fait grâce aux cordes.

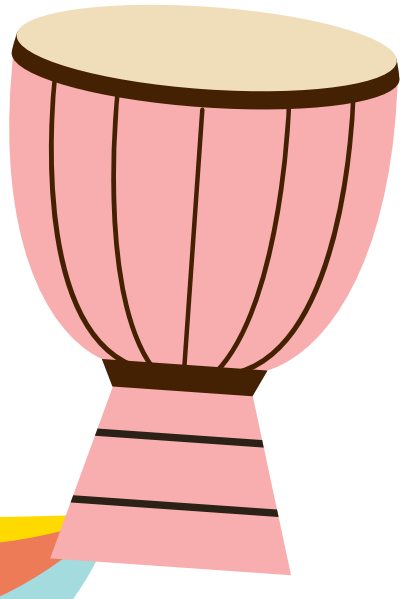
## Autres possibilités

- Comment jouer du djembé de différentes manières ICI
- Vous pouvez aussi utiliser du papier ou d'autres matériaux recyclés plutôt qu'un ballon pour créer un tambour plus écologique.

## Questions de réflexion :

- Pourquoi le tambour était-il utilisé pour communiquer?
- Que pourriez-vous communiquer avec votre tambour?
- Comment vous sentez-vous lorsque vous jouez en rythme sur votre djembé?





# Création de masques

6+ ans  1 hr

Un rappel ici de ce que nous avons dit au début de ce pack (page 248) concernant l'appropriation et l'appréciation culturelle. N'oubliez pas de garantir un espace de courage et de respecter les autres lors de la réalisation des activités.

**Objectif :**
Découvrir la symbolique des masques et faire preuve de créativité pour en créer un.

### Vous aurez besoin de :

- Assiettes en carton (8½ ou 10 poundes - 20 ou 25 cm)
- Peinture à la détrempe ou de la gouache
- Pinceaux
- Ciseaux
- Journaux
- Colle
- Papier crépon

## Contexte

Les masques sont utilisés depuis la nuit des temps. Ils sont portés pour se protéger, se dissimuler, performer ou simplement pour s'amuser. Les historiens et les acteurs portent des masques pour incarner un personnage et rendre leurs histoires plus intéressantes. Chaque culture a son propre art du masque. Quelques-uns des plus beaux masques au monde viennent d'Afrique.

Les masques sont souvent peints avec des couleurs contrastées sur fond blanc. Les couleurs ont un sens et un pouvoir symbolique.

**Rouge:** La vie et le sang.

**Blanc:** Le monde spirituel des ancêtres.

**Or:** La fortune.

**Bleu:** L'innocence.

**Noir:** l'unité des peuples d'Afrique.

**Vert:** La Terre et l'Afrique en tant que nation.

**Violet:** Couleur de la royauté et de la dignité – pouvoir, prospérité et luxe.



# Création de masques

6+ ans  1 hr

## Comment procéder :

1. Commencez avec une assiette en carton. Dessinez et coupez des trous pour les yeux.
2. Déchirez des bandes de papier journal. Tournez-les en spirale et faites-en un nez et une bouche. Collez-les sur l'assiette.
3. Peignez votre masque avec une couleur de base, généralement du brun, du noir ou du blanc. Utilisez une peinture à l'eau comme de la gouache. Laissez sécher.
4. Peignez des pois, des lignes, des zigzags, des spirales pour créer des formes géométriques. Vous pouvez choisir une seule couleur comme le blanc ou rendre votre masque multicolore. Utilisez votre créativité ou votre sobriété comme vous le souhaitez.
5. Certains masques tribaux ont des cheveux. Vous pouvez utiliser du papier crépon, du raffia, de la paille ou des plumes. Collez ce qui vous plaît au bord de l'assiette.
6. .Présentez votre masque au reste du groupe et à votre patrouille, expliquant pourquoi vous avez opté pour ces formes.

## Autres possibilités

- Utilisez une boîte ou du carton à la place d'une assiette.
- Vous pouvez faire des masques en **PAPIER MÂCHÉ** si vous voulez durcir la tâche.
-

## Questions de réflexion

- Pouvez-vous vous déguiser à l'aide d'un masque?
- Pourquoi porter un masque?
- Comment vous sentez-vous en portant votre masque?
- Que signifie l'expression « porter un masque », qui ne désigne pas quelqu'un qui porte un véritable masque?





# Collier Maasai

6 to 14 ans 1 hr

## Objectif :

Créer ton collier Massaï et comprendre davantage l'importance de ces colliers pour le peuple Massaï.

## Vous aurez besoin de :

- Assiettes en carton – 8 ou 10 pouces (20 ou 25 cm), en fonction de la personne qui réalise le collier
- Dans le cas des enfants plus jeunes, vous pouvez commencer avec une assiette déjà colorée pour éviter l'étape de la peinture.
- Peinture, des crayons de couleur ou des feutres
- Pinceaux si vous utilisez de la peinture
- Décoration comme des perles ou des pâtes
- Ficelle
- Colle
- Ciseaux

## Contexte

Le collier Massaï est un collier traditionnel de l'Afrique de l'Est porté par les peuples Massaï au Kenya et en Tanzanie. Ce sont les colliers africains les plus fréquents et sont typiquement portés avec la tenue Massaï traditionnelle comme une robe décorée, des bracelets de perles, des boucles d'oreilles à perles et des sandales décorées.

Les colliers sont fabriqués à base de divers matériaux comme des perles, des coquillages et du métal. Ils sont un symbole de protection, de statut social et de richesse.

La couleur des colliers a une signification:

**Rouge:** le courage, l'unité et le sang.

**Blanc**: la paix, la pureté et la santé

**Bleu:** l'énergie et le ciel (la pluie aussi)

**Orange et jaune:** l'hospitalité

**Vert:** la santé et la terre (représente l'herbe verte)

**Noir:** les gens et les défis auxquels ils sont confrontés

# Collier Maasai

6 to 14 ans | 1 hr

## Comment procéder :

Les colliers seront réalisés grâce au bord externe de l'assiette en carton. Coupez dans le bord de l'assiette.

1. Les colliers seront réalisés grâce au bord externe de l'assiette en carton. Coupez dans le bord de l'assiette. Faites une fente jusqu'au point où le rebord extérieur rencontre le plat de l'assiette. Il devrait faire de 2,5 à 5 cm de large.
2. Coupez le bord tout autour de l'assiette.
3. Les motifs peuvent être réalisés avant de mettre en peinture. Cette étape est optionnelle.
4. Peignez le collier ou utilisez des crayons de couleur pour donner de la couleur à votre collier.
5. Faites un collier aussi élaboré que vous le souhaitez. Vous pouvez même ajouter des perles ou des macaronis.
6. Portez votre collier fièrement! Vous pourrez même le porter pour danser sur la chanson de Kusafiri ou une autre musique africaine.



## Autres possibilités

- Utilisez une boîte ou n'importe quel autre carton disponible à la place de l'assiette en carton.

## Questions de réflexion

- Que savez-vous des peuples Massaï?
- Pourquoi sont-ils si populaires?
- Qu'est-ce qu'une tribu?
- Quelles autres tribus africaines savez-vous?
- Faites-vous partie d'une tribu?



# Tissu Kente (tissage)

8 to 16 ans 1 hr

**Objectif :**
Découvrir le kente et apprendre à coudre.

**Vous aurez besoin de :**

- Papier cartonné ou papier de bricolage de différentes couleurs
- Ciseaux
- Tube de colle
- Feutres noirs
- Fil/ laine
- Aiguille à fil/ laine

## Background Information

KenLe kente est un magnifique tissu tissé coloré avec des motifs géométriques. Les couleurs du kente ont des significations spécifiques.

**Jaune (or)**

•Signification: La richesse, la royauté et la pureté spirituelle.

•Symbolique: Le jaune est associé à l'or qui a beaucoup de valeur dans les cultures africaines, surtout au Ghana avec la Côte d'Or ( ainsi nommée) et sa riche histoire de mines d'or. Le jaune est aussi un symbole de vitalité, d'énergie et du soleil.

**Vert**

•Signification: La croissance, la fertilité et le renouvellement.

•Symbolique: Le vert représente la terre, l'agriculture et la nature. C'est la couleur de la prospérité et de l'espoir pour l'avenir. Elle représente aussi la croissance spirituelle et le rajeunissement de la vie.

**Rouge**

•Signification: La passion, la force et le courage.

•Symbolique: Le rouge est souvent le symbole des carnages et des luttes pour la liberté et l'indépendance. Il est également associé au leadership, à la force et à la vaillance.

**Bleu**

•Signification: La paix, l'amour et l'harmonie.

•Symbolique: Le bleu représente la tranquillité, l'harmonie et le calme du ciel et de l'océan. Il est aussi le symbole de bonne santé et d'espoir ; le bleu est aussi souvent perçu comme le symbole de l'esprit.

**Blanc**

•Signification: La pureté, la propreté et la santé spirituelle.

•Symbolique: Le blanc est associé à la pureté, la lumière et l'innocence. Il représente aussi un état propre, de nouveaux départs et la sagesse. Dans de nombreuses cultures africaines, le blanc est porté à l'occasion de célébrations ou de rituels religieux.

**Noir**

•Signification: La maturité, la force d'esprit et la vie.

•Symbolique: Le noir représente la force, la beauté de la terre et le lien avec les ancêtres. C'est aussi une couleur associée à la résilience, à l'autorité et à une connexion spirituelle profonde.

**Violet**

•Signification: La richesse, la dignité et la croissance spirituelle.

•Symbolique: Le violet n'est pas fréquent dans le Kente et il est souvent associé à la notoriété et la dignité. Il représente aussi la perspicacité spirituelle et la relation à la sagesse.

**Rose**

•Signification: La féminité, l'amour et la gentillesse.

•Symbolique: Le rose est une couleur plus douce symbolisant l'amour, l'affection et la

# Kente Cloth (Weaving)

8 to 16 ans | 1 hr

compassion. Cette couleur est souvent utilisée pour exprimer les sentiments de douceur et de joie.

Orange

•Signification: La Terre, les récoltes et la communauté.

•Symbolique: Le marron représente la Terre et la relation à la terre. Le marron symbolise l'importance de la famille, de la communauté, des cultures et de la subsistance et de la survie.

Vert

•Signification: L'énergie, la vitalité et l'abondance.

•Symbolique: L'orange est la couleur de l'enthousiasme, de la vitalité et de l'engouement. Elle est associée à la créativité, à l'énergie du soleil ainsi qu'à la récolte et à l'abondance.

Chez les Asante (ou Ashanti) du Ghana, dans l'Afrique de l'Ouest, circule un légende de deux jeunes hommes - Ota Karaban et son ami Kwaku Ameyaw - qui ont appris l'art de la couture en observant une araignée tisser sa toile.

*Une nuit, les deux amis sont allés dans la forêt pour vérifier leurs pièges. Ils ont été attirés par une magnifique toile d'araignée aux motifs uniques qui brillait à la lumière de la lune.*

*L'araignée, prénommée Ananse, a proposé aux deux jeunes hommes de leur montrer un tissu de tels motifs en échange de quelques faveurs. Une fois les faveurs réalisées et après avoir appris à tisser avec un seul fil, les deux amis sont rentrés chez eux, à Bonwire. Leur découverte s'est propagée rapidement jusqu'à atteindre les oreilles d'Asantehene Osei Tutu, premier souverain du royaume d'Asante. Asantehene a adopté leurs créations, les a nommées Kente,et en a fait des vêtements royaux réservés aux occasions spéciales. Bonwire est devenu le Centre de tissage de kente par excellence pour Asantehene et sa cour.*

*Le kente était à l'origine porté par la royauté, les riches et les personnes d'un certain statut. Aujourd›hui, il est porté par toute personne, surtout pour des occasions spéciales. En moyenne, le tissu pour les hommes est composé de 24 bandes et fait donc 2,4 m de large et 3,6 m de long. Les femmes portent soit un grand morceau de tissu, soit un ensemble de deux ou trois tissus de différentes tailles de 5 à 12 bandes, faisant ainsi 1,8 m de long environ.*



# Tissu Kente (tissage)

8 to 16 ans 1 hr

## Comment procéder :

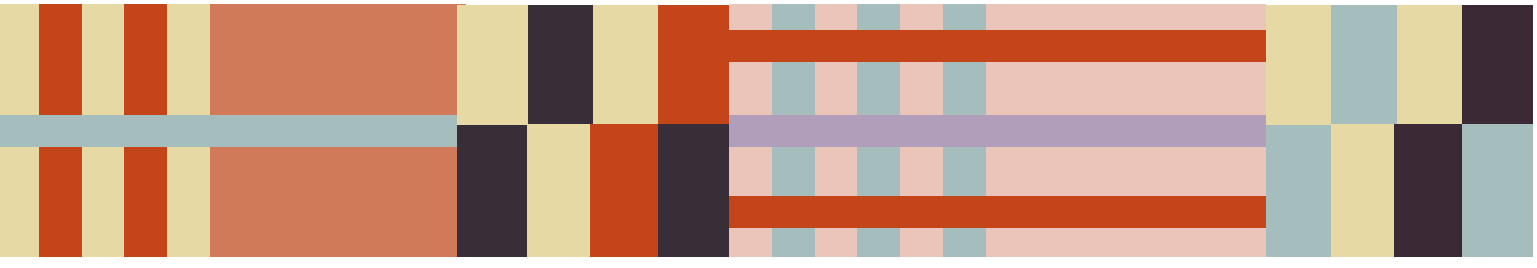
1. Coupez des bandes verticales (2 cm de large) de papiers de deux couleurs préférées ; coupez 8 bandes environ.
2. Coupez des bandes horizontales (2 cm de large) de papiers de deux ou trois couleurs. Pour les bandes horizontales, vous devrez en avoir 3 de chaque couleur.
3. Chaque bande de couleur peut être décorée avec des formes géométriques ; cette étape peut être réalisée après.
4. Posez les 8 bandes verticales les unes à côté des autres sur la longueur en alternant les couleurs et en s'assurant qu'elles soient bien alignées.
5. Prenez une bande horizontale et, avec le tube de colle, collez la bande sur une première bande verticale sur le bord supérieur.
6. Faites la même chose avec les autres bandes. Tissez les bandes à l'horizontal sur les verticales en commençant par le haut pour s'assurer qu'elles soient bien fixées entre elles.
7. Pour fixer le tour, vous pouvez coller une bande sur trois.
8. ¡À la fin, coupez ce qui dépasse.

## Autres possibilités

- Vous pouvez faire des accents avec un feutre noir.
- Du fil ou de la laine peut être ajouté aux bandes horizontales pour donner de la texture.
- Utilisez du tissu à la place du papier et fixez le tout avec un nœud.

## Questions de réflexion

- Quelle est l'importance culturelle du tissage?
- Avez-vous déjà vu cette tradition du tissage dans d'autres cultures?
- Quelles sont les compétences requises pour tisser



# Ananse et le pot de la sagesse – un conte populaire

6+ ans  15 mins

**Objectif :**
Écouter une légende Ghanéenne et comprendre la morale. Vous reconnaitrez peut-être l'araignée de l'activité ci-dessus et comment les Ghanéens ont appris à tisser grâce à cette araignée.

**Vous aurez besoin de :**

- l'histoire (dessous)

## Contexte

Une légende africaine est une histoire anonyme, intemporelle qui se raconte oralement à travers les peuples africains et transmet le savoir et la sagesse de génération en génération.

Cette légende nous vient du Ghana, en Afrique de l'Ouest.

## Comment procéder :

Racontez l'histoire à votre groupe de la manière que vous voulez:

*Il y a longtemps, personne ne savait rien de l'agriculture ou du tissage de vêtements.*

*Nyame, le Dieu du paradis, gardait toute la sagesse dans un pot d'argile. Un jour, Nyame offrit à Ananse, l'araignée, un cadeau spécial: le pot contenant toute la sagesse. Ananse était tellement surexcité. Il ne voulait le partager avec personne d'autre !*

*Ananse a décidé de cacher le pot au monde entier. Il a attaché une corde autour du pot de sagesse et le suspendit devant lui, afin de pouvoir grimper à un arbre. Ananse a eu du mal à grimper à l'arbre. Il a commencé à s'impatienter, il était meurtri et fatigué. Le petit fils d'Ananse se tenait au pied de l'arbre et observait la scène. Soudain, il dit : « Mais, père, ne serait-il pas plus facile de grimper si tu attachais le pot à ton dos ? »*

*Ananse a essayé d'attacher le pot en argile rempli de sagesse à son dos et cela s'avéra effectivement beaucoup plus facile. Mais alors, il s'est arrêté pour y réfléchir : « Je suis censé être celui qui détient toute la sagesse, et voilà que ce petit enfant est plus intelligent que moi. » Ananse était tellement en colère qu'il jeta le pot en argile par terre, hors de l'arbre. Il s'est brisé en mille morceaux sur le sol. Bien sûr, toute la sagesse s'est échappée et s'est envolée à travers le monde*

*C'est ainsi que les gens ont appris à cultiver la terre, à fabriquer des vêtements, à repasser, ainsi que toutes les autres informations permettant aux gens de comprendre comment faire la plupart des choses.*

## Autres possibilités

- Vous pouvez raconter cette histoire autour d'un feu de camp.
- Vous pouvez demander à quelques volontaires de jouer l'histoire pendant que vous la lisez à haute voix. Vous aurez besoin de quelqu'un pour jouer les rôles suivants : Nyame, Ananse l'araignée, le fils d'Ananse et les peuples du monde.

## Questions de réflexion

- Quelles leçons peut-on tirer de ce conte populaire ?
- Quelles histoires de votre culture contiennent une leçon ?

# La légende de l›origine du feu – Un conte populaire

6+ ans  15 mins

**Objectif :**
Écouter un conte populaire africain kenyan et comprendre la sagesse qui s'y cache.

**Vous aurez besoin de :**

- L'histoire (dessous)

## Background Information

An African folktale is an anonymous, timeless story circulated orally among African people and meant to hand down knowledge and wisdom from generation to generation.

This folktale is from Kenya in East Africa.

## Comment procéder :

Lisez l'histoire :



Il y a longtemps, un homme a emprunté une lance, katimu, à un voisin pour tuer un porc-épic qui détruisait ses récoltes. Il attendait dans le champ et a fini par en transpercer un, mais celui-ci n'était que blessé et s'est enfui avec la lance dans le corps avant de disparaître dans un terrier.

Il est donc allé voir le propriétaire et lui a dit qu'il avait perdu la lance, mais celui-ci a insisté pour la récupérer. L'homme a acheté une nouvelle lance et l'a offerte au propriétaire en remplacement de l'arme perdue, mais celui-ci l'a refusée et a insisté à nouveau pour récupérer la lance d'origine.

L'homme s'est mis alors à ramper dans le terrier du porc-épic et, après avoir rampé longtemps, il s'est retrouvé, à sa grande surprise, dans un endroit où de nombreuses personnes étaient assises autour d'un feu et préparaient à manger. Ils lui ont demandé ce qu'il voulait et il leur a raconté sa mission. Ils l'ont invité à rester et à manger avec eux, mais il a eu peur et a répondu qu'il ne pouvait pas rester car il devait retourner chercher la lance qu'il avait vue là.

Ils n'ont fait aucun effort pour le retenir, mais lui ont dit de grimper aux racines de l'arbre mugumu, qui pénétraient dans la caverne, et lui ont encore dit qu'il serait bientôt de nouveau à l'extérieur. Ils lui ont donné du feu à emporter avec lui. Il a donc pris la lance et le feu, puis il est sorti en grimpant comme on le lui avait dit. C'est ainsi que le feu serait venu à l'homme : avant cela, les gens mangeaient leur nourriture crue.

Lorsque l'homme a rejoint ses amis, il a rendu la lance à son propriétaire et lui a dit : « Tu m'as causé beaucoup d'ennuis pour récupérer ta lance, et si tu veux un peu de ce feu qui, comme tu le vois, s'évanouit en fumée, tu devras grimper dans la fumée et me le rapporter. »

Le propriétaire de la lance a essayé à plusieurs reprises de grimper dans la fumée, mais il n'y est pas. Les anciens sont alors venus s'interposer et ont dit: « Nous allons prendre la décision suivante : le feu sera à l'usage de tous, et comme c'est toi qui l'as apporté, tu seras notre chef. »

## Autres possibilités

- Vous pouvez raconter cette histoire autour d'un feu de camp.
- Vous pouvez demander à quelques volontaires de jouer l'histoire pendant que vous la lisez à haute voix. Vous aurez besoin de quelqu'un pour jouer les rôles suivants : le porc-épic, l'homme, le propriétaire de la lance, les habitants de la grotte, les anciens.

## Questions de réflexion

- Quelles leçons peut-on tirer de ce conte populaire ?
- Quelles histoires sont racontées dans votre culture qui comportent une leçon ?

# Swahili

8+ ans | 30 mins

## Objectif :

Apprendre quelques mots de swahili (la langue la plus parlée en Afrique subsaharienne et la langue commune à la plupart des Africains de l'Est).

## Vous aurez besoin de :

Mots et expressions en swahili :

- Kusafiri - voyager - koo-sah-FEE-ree
- Jambo - salut - JAHM-boh
- Kwa heri - au revoir - kwah HEH-ree
- Tafadhali - s'il vous plaît - tah-FAH-dah-lee
- Asante - merci - ah-SAHN-teh
- Asante sana - merci beaucoup - ah-SAHN-teh SAH-nah
- Karibu - avec plaisir - kah-REE-boo
- Ninaitwa ... - Je m'appelle ... - nee-nai-EE-twah
- Hakuna Matata - Pas de problème, pas de souci - hah-KOO-nah mah-TAH-tah
- "Hakuna matata" ou "pas de souci " est le proverbe en Swahili qui est devenu célèbre à travers Le roi lion

Les chiffres en Swahili qui sont incorporés dans les cartes (comme expliqués ci-dessous):

1. Moja - un - MOH-jah
2. Mbili - deux - M-BEE-lee
3. Tatu - trois - TAH-too
4. Nne - quatre - N-nay
5. Tano - cinq - TAH-noh
6. Sita - six - SEE-tah
7. Saba - sept - SAH-bah
8. Nane - huit - NAH-nay
9. Tisa - neuf - TEE-sah
10. Kumi - dix - KOO-mee

## Contexte

La langue est l'un des éléments les plus importants de toute culture. C'est le moyen par lequel les gens communiquent entre eux, établissent des relations et créent un sentiment d'appartenance à une communauté.

Le swahili est une langue officielle au Kenya et en Tanzanie, au même titre que l'anglais, et les enfants des écoles primaires reçoivent généralement leur enseignement en swahili. De nombreux Ougandais comprennent un peu le swahili, bien qu'il soit rarement parlé en dehors de Kampala, la capitale. Le swahili est également parlé dans certaines régions du Malawi, de la Zambie, de la République démocratique du Congo, de la Somalie et du Mozambique.

Plus de 82 millions de personnes le parlent comme deuxième langue, ce qui fait du swahili la 14e langue la plus parlée au monde.



# Swahili

8+ ans  30 mins

## Comment procéder :

1. Une façon amusante d'apprendre et d'utiliser des mots ou des phrases simples en swahili peut être lorsque un groupe se réunit pour prendre une collation.

- La personne qui distribue les friandises peut dire « Jambo » [Salut].
- La personne qui reçoit la friandise peut répondre « Asante » [Merci].
- Ou à la fin d'une réunion, tout le monde peut se dire au revoir en swahili en disant « Kwa heri ».

2. Concentration est un jeu de cartes pour une, deux ou plusieurs personnes qui permet d'apprendre les chiffres en swahili.

a.Préparez un jeu de cartes.Découpez du papier cartonné en 20 cartes – cartes de 3 x 5 pouces (7 à 12 cm). Sur l'une des faces de deux cartes, imprimez au centre « 1 -- moja ». Sur les deux cartes suivantes, imprimez « 2 – mbili ». Continuez jusqu'à ce que les dix chiffres soient complets.

b.Pour jouer, mélangez les cartes et posez-les face cachée sur une surface, en rangées et colonnes ordonnées. Les cartes peuvent être basées sur un thème. Toutes les cartes doivent faire partie d'une paire.

c.La première personne retourne deux cartes. Si les cartes ne correspondent pas, elles sont toutes les deux retournées face cachée. Si les cartes correspondent, elles sont retirées du paquet et placées devant la personne qui a trouvé la correspondance.

d.La personne qui a trouvé la correspondance continue à retourner deux autres cartes pour essayer de trouver une autre correspondance jusqu'à ce que les cartes ne correspondent plus.

e.La personne suivante prend le relais et fait la même chose jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de correspondance.

f. La personne gagnante est celle qui a le plus de paires.

## Autres possibilités

- Pensez à d'autres situations dans lesquelles ces expressions en swahili pourraient être utilisées et entraînez-vous à les utiliser.
- Pensez à d'autres façons de jouer avec les cartes numérotées en swahili. Par exemple, demandez à tout le monde de se disperser dans la pièce, puis, à votre signal, les participantes doivent courir partout. Lorsque vous criez « Kusafiri », elles doivent s'arrêter, vous piochez une carte et elles doivent former des groupes correspondant à ce nombre.

kwa heri

## Questions de réflexion

- Avez-vous trouvé difficile de prononcer les mots et les chiffres en swahili ?
- Parlez-vous plusieurs langues ?
- Quelle est la langue la plus parlée au monde ?

ASANTE SANA 5 tano

# Le français

8+ ans  30 mins

## Objectif :

Apprendre un peu de français, la langue parlée par de nombreuses organisations membres de l'AMGE dans la Région Afrique.

## Vous aurez besoin de :

Mots et expressions suivants, en français :

- 26. Oui
- 27. Non
- 28. S'il-vous-plaît
- 29. Merci
- 30. Non, merci
- 31. De rien
- 32. Pardon
- 33. Bonjour
- 34. Salut
- 35. Au revoir
- 36. Bonsoir
- 37. Bonne nuit

Les chiffres de 1 à 10 en français

1. Un
2. Deux
3. Trois
4. Quatre
5. Cinq
6. Six
7. Sept
8. Huit
9. Neuf
10. Dix

## Contexte

L'Afrique est le continent le plus diversifié au monde. On y parle près de 2 000 langues, et le français est l'une des plus parlées, avec l'anglais, le swahili et d'autres. Le français est la langue officielle de plus de 20 pays, dont beaucoup ont accueilli des événements Kusafiri. C'est pourquoi de nombreux événements Kusafiri se déroulent en français et en anglais, car la plupart des pays membres de l'AMGE utilisent ces langues dans la Région Afrique.



# Le français

8+ ans 30 mins

## Comment procéder :

1. Une façon amusante d'apprendre et d'utiliser des mots ou des expressions en français peut être de se réunir en groupe pour prendre une collation.

- La personne qui distribue les friandises peut dire « Bonjour ».
- La personne qui reçoit la friandise peut répondre « Merci ».
- Ou à la fin d'une réunion, tout le monde peut se dire au revoir en français en disant « Au revoir », « Bonsoir » ou « Bonne nuit ».

2. Concentration est un jeu de cartes pour une, deux personnes ou plus qui aide à apprendre les chiffres en français.

a.Préparez un jeu de cartes :

- Découpez du papier cartonné en 20 cartes – 3 x 5 pouces (7 à 12 cm).
- Sur un côté de deux cartes, imprimez au centre « 1 -- un ».
- Sur les deux cartes suivantes, imprimez « 2 – deux ».
- Continuez jusqu'à ce que les dix chiffres soient complets.

b.Pour jouer, mélangez les cartes et posez-les face cachée sur une surface, en rangées et colonnes ordonnées. Les cartes peuvent être basées sur un thème.Toutes les cartes doivent faire partie d'une paire.

c.La première personne retourne deux cartes. Si les cartes ne correspondent pas, elles sont toutes deux retournées face cachée. Si les cartes correspondent, elles sont retirées du paquet et placées devant la personne qui a trouvé la paire.

d.La personne qui a trouvé la paire continue à retourner deux autres cartes pour essayer de trouver une autre paire, jusqu'à ce que les cartes ne correspondent plus.

e.La personne suivante prend le relais et fait la même chose jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de paire.

f.La personne gagnante est celle qui a le plus de paires.

## Reflective questions

- Avez-vous trouvé difficile de prononcer les mots et les chiffres en français ?
- Parlez-vous plusieurs langues ?
- Combien de personnes dans le monde parlent français ?

## Autres possibilités

- Pensez à d'autres situations dans lesquelles ces expressions françaises pourraient être utilisées et entraînez-vous à les utiliser.
- Pensez à d'autres façons de jouer avec les cartes numériques françaises. Par exemple, si vous avez plusieurs jeux de cartes, vous pouvez jouer au « snap » et au lieu de dire « snap », vous pouvez dire « Kusafiri ». Les cartes sont mélangées et distribuées aux joueurs jusqu'à ce qu'il n'y en ait plus. Chaque personne joue à tour de rôle et retourne une carte qu'elle place face visible au centre. Si deux cartes correspondent, tout le monde essaie de poser sa main sur la pile de cartes en disant « Kusafiri ». Si vous êtes le premier à dire le mot et à poser votre main sur la pile, celle-ci vous appartient. La gagnante est la personne qui possède toutes les cartes à la fin du jeu

# Questionnaire sur Kusafiri

8+ ans | 15 mins

## Objectif :

En savoir plus sur le Centre mondial Kusafiri grâce à un quiz ludique.

## Vous aurez besoin de :

Les questions et les réponses du questionnaire (dessous)

**Questions:**

1. Quelles sont les deux langues représentées dans la chanson de Kusafiri, « Karibu Kusafiri » ?
2. Pouvez-vous citer l›un des programmes de l›AMGE qui a été partagé avec les filles et les jeunes qui participent à un événement Kusafiri ?
3. Il existe 5 régions de l›AMGE. Dans quelle région se trouve le Centre mondial Kusafiri ?
4. Que signifie le mot « Kusafiri » ?
5. Quelles sont les quatre langues officielles de l›AMGE ?
6. En quelle année l›AMGE a-t-elle choisi le nom « Kusafiri » pour le cinquième Centre mondial ?
7. Qu›est-ce que le tissu dit « kente » ?
8. Tout le monde peut-il visiter Kusafiri ?
9. Le djembé est le symbole associé à Kusafiri. Quel est le nom de ce type de tambour ?
10. Qu›est-ce qui rendait Kusafiri unique par rapport aux autres Centres mondiaux lors de ses premières années d›activité ?

## Contexte

Kusafiri est le plus jeune des Centres mondiaux de l'AMGE. Nous vous encourageons à réaliser les autres activités avant de participer au quiz, car les connaissances acquises lors de ces activités vous aideront à répondre aux questions.

**Questions :**

1. Le français et l›anglais.
2. Free Being Me, Stop The Violence, JLS-Juliette Low Seminar, Arts4 Change, Prepare to Learn, Prepare to Lead.
3. Région Afrique
4. Terme swahili signifiant « voyager »
5. Anglais, espagnol, français, arabe
6. Le nom Kusafiri a été choisi en 2015.
7. Le tissu kente est un tissu aux motifs colorés traditionnellement tissé à la main au Ghana.
8. Kusafiri est ouvert aux réservations pour les visiteurs à la journée, les clients indépendants et les invités à des événements. Il n›est pas nécessaire d›être une Guide ou une Éclaireuse pour visiter le site, mais si vous l›êtes, vous aurez certainement envie de le visiter rapidement.
9. Tambour de type djembé.
10. Kusafiri était un Centre Mondial itinérant qui changeait d›emplacement dans différents pays de la région Afrique, ce qui le rendait plus accessible aux filles qui souhaitaient participer et bénéficier des programmes et des différents événements de l›AMGE.

## Comment procéder :

Vous pouvez utiliser ces questions de quiz comme vous le souhaitez.

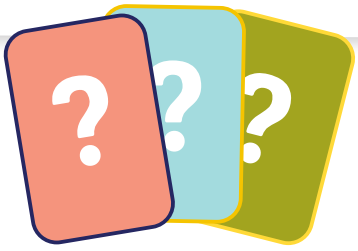
Sous forme de questions-réponses simples, de cartes ou de toute autre manière qui vous semble adaptée à votre groupe.

### Autres possibilités

- - Partagez avec les autres la manière dont vous avez conçu votre quiz !
- - Utilisez les informations fournies au début de ce dossier ou sur le **Site web de Kusafiri** pour créer d'autres questions.

## Questions de réflexion :

- Que saviez-vous déjà sur Kusafiri ?
- Qu›avez-vous appris sur Kusafiri grâce à ce quiz ?
- Que souhaiteriez-vous savoir d›autre sur Kusafiri



# Danse en cercle pour les anniversaires

5+ ans | 10 mins

**Objectif :**
Apprendre à connaître les autres membres de votre groupe et laisser libre cours à votre créativité.

**Vous aurez besoin de :**

- Un moyen de diffuser de la musique et quelques mélodies/musiques.

## Comment procéder :

1. La musique est diffusée et le groupe forme un cercle.
2. Vous pouvez créer votre propre liste de lecture ou utiliser une liste de lecture en ligne comme celle-ci : Liste musicale
3. Tout le monde chante « Toute personne née le lundi, venez danser, toute personne née le mardi, venez danser. Etc.. » Les participantes rejoignent le cercle lorsque le chant les concerne et se mettent à danser.
4. Continuez jusqu'à ce que tout le monde ait eu l'occasion de danser.

## Contxete

Il s'agit d'un jeu ghanéen régulièrement pratiqué lors des réunions des Guides afin d'aider les membres du groupe à faire connaissance tout en s'amusant en dansant.

## Autres possibilités

- Vous n'êtes pas obligé d'utiliser les jours de la semaine. Vous pouvez utiliser d'autres critères pour inviter les gens à rejoindre le cercle, par exemple le mois de naissance, le fait de porter une couleur particulière, la première lettre de votre prénom, etc.

## Questions de réflexion :

- Pensez-vous que votre danse correspond à votre personnalité ?
- Avez-vous appris quelque chose de nouveau sur les membres de votre groupe ?
- Quelles autres danses avez-vous préférées ?

# Transmettez les paroles

8+ ans | 10 mins

**Objectif :**
Vérifier dans quelle mesure les gens prêtent attention aux informations qui leur sont transmises par le biais de chansons populaires.

**Vous aurez besoin de :**

- Aucun matériel nécessaire

## Contexte

Ce jeu de communication musicale est une variante du célèbre jeu du téléphone.

## Comment procéder :

1. Une personne commence en prononçant un mot ou une phrase tirée d'une chanson populaire.
2. La personne suivante doit prononcer la ligne suivante de la chanson.
3. Le groupe continue à réciter les paroles de la chanson jusqu'à ce qu'il ne se souvienne plus des paroles ou qu'il arrive à la fin de la chanson.
4. Recommencez avec une autre chanson et continuez jusqu'à ce que tout le monde ait suffisamment joué..

## Autres possibilités

- Choisissez au hasard trois chansons africaines différentes et apprenez les paroles.
- Ensuite, une personne choisit l'une des chansons et c'est celle-ci qui sera utilisée pour jouer au jeu.

## Questions de réflexion :

- Comment vous assurez-vous d'écouter activement les autres ?
- Quelle est votre phrase préférée dans les paroles de la chanson ?

# Danse de Kusafiri

5+ ans | 20 mins

**Objectif :**
Apprendre les pas de danse présentés dans la chanson Kusafiri.

**Vous aurez besoin de :**

- Un moyen de lire le clip et un espace pour danser.

## Contexte

Kusafiri a fêté ses 10 ans en 2021 et les Guides et Éclaireuses qui ont vécu une expérience Kusafiri qui a changé leurs vies ont écrit la chanson Kusafiri pour célébrer cet anniversaire. La chanson a été enregistrée et produite par la talentueuse Bodo Razafindrazaka, une chanteuse et productrice de clips vidéo fantastique, originaire de Madagascar.

## Comment procéder :

1. Regardez la version « Danse acev nous » de la chanson Kusafiri ici : **DANCE WITH US**
2. Apprenez les mouvements en mettant le clip en pause jusqu'à ce que vous ayez l'impression de les avoir tous assimilés.
3. Une fois prêtes, dansez la chorégraphie dans son intégralité !

## Autres possibilités

- Inventez vos propres mouvements sur la chanson Kusafiri et partagez-les entre vous.

## Questions de réflexion :

- Quel est votre mouvement de danse préféré dans la chanson ?
- Si vous deviez ajouter une ligne et danser sur la chanson, laquelle choisiriez-vous ?

# Charades dans la cuisine

8+ ans | 15 mins

**Objectif :**
Découvrir la cuisine, les plats et les ingrédients africains tout en pratiquant des compétences de communication non verbale.

## Vous aurez besoin de :

- Chacun des mots ci-dessous écrits sur un morceau de papier plié. Mots à utiliser:
- **Niveau débutant :** sel, sucre, lait, poulet, rouleau à pâtisserie, cuillère, tasse
- **Niveau intermédiaire :** chapati, tofu
- **Niveau expert** : jollof, ugali
- Un endroit où ranger les morceaux de papier
- Un moyen de rechercher des informations en ligne si vous ne connaissez aucun des éléments de la liste

## Comment procéder :

1. À tour de rôle, votre groupe doit mimer l'un des ustensiles de cuisine inscrits sur les morceaux de papier sans rien dire à voix haute. Vous devez donc utiliser des gestes pour aider votre public à comprendre ce que vous essayez de communiquer !

2. L'équipe ou la personne qui devine ce que vous mimez remporte le point !

3. Continuez jusqu'à ce que tous les mots aient été utilisés.

## Contexte

Ce jeu de communication est une façon amusante d'apprendre à connaître les différents objets que l'on peut trouver dans une cuisine africaine. Certains sont des ustensiles de cuisine, d'autres des ingrédients, d'autres encore des plats africains !

## Autres possibilités

- Vous pouvez utiliser un mélange de mots de niveau débutant, intermédiaire et expert en fonction de la familiarité de votre groupe avec ces objets ou de l'âge des participants.

## Questions de réflexion

- Combien de plats africains connaissez-vous jusqu'à présent ?
- Y en a-t-il certains que vous ne connaissiez pas ?
- Y a-t-il des plats que vous aimeriez essayer de cuisiner après cela et que vous ne connaissiez pas encore ?

# Cuisiner le tajine

12+ ans  1 hr

**Objectif :**
Découvrez la culture nord-africaine en essayant ce ragoût mijoté.

## Vous aurez besoin de :

**Équipement**

- Cette recette nécessite une mijoteuse plutôt qu'un tajine, mais utilisez un tajine si vous en avez un.

**Ingrédients**

- 900 g d'épaule ou de gigot d'agneau, coupé en morceaux
- 1 cuillère à soupe d'huile d'olive
- 1 oignon haché
- 3 carottes coupées en morceaux
- 2 cuillères à café de ras-el-hanout
- 1 cuillère à café de cumin moulu
- 1 cuillère à soupe de concentré de tomate
- 1 cube de bouillon de poulet ou d'agneau
- 1 patate douce coupée en morceaux
- 30 g de cerises séchées
- ½ cuillère à café de miel
- ½ bouquet de coriandre hachée
- Couscous pour servir

## Autres possibilités

- Le tajine peut être préparé avec divers ingrédients. Vous pouvez donc y ajouter une autre viande ou du poisson si vous le souhaitez, ou ne pas mettre de viande du tout pour en faire un plat végétarien.
- Voici un lien vers une recette végétarienne
  **MOROCCAN TAGINE**

## Questions de réflexion

- Quels autres plats africains pouvez-vous préparer ?
- Qu'avez-vous aimé dans le processus de préparation ?

## Contexte

Le tajine est un plat populaire dans les pays d'Afrique du Nord, notamment au Maroc, en Algérie et en Tunisie. Le mot « tajine » désigne à la fois le nom du plat et le récipient dans lequel il est cuit. Le tajine est portable, ce qui permet de cuisiner le plat dans de nombreux endroits, et il est de forme conique afin de retenir la condensation pendant la cuisson. Cela permet d'éviter la perte d'eau pendant la cuisson, ce qui est important lorsque l'approvisionnement en eau est limité.

Cette recette est tirée du site

**BBC GOOD FOOD**

## Comment procéder :

1. Faites revenir l'agneau dans l'huile par petites quantités et versez-le dans la mijoteuse.
2. Faites revenir l'oignon dans la même poêle pendant 5 minutes ou jusqu'à ce qu'il ramollisse légèrement.
3. Ajoutez les carottes et les épices, mélangez le tout, ajoutez la purée de tomates, le bouillon et 250 ml d'eau, puis remuez le tout dans la poêle.
4. Versez le tout dans la mijoteuse.
5. Ajoutez la patate douce, les cerises séchées, le miel et 500 ml d'eau supplémentaires.
6. Faites cuire à feu doux pendant 8 heures ou à feu vif pendant 4 heures.
7. Incorporez la coriandre et servez avec du couscous.
8. Laissez refroidir avant de congeler.

# Préparer le gâteau Nkate

10+ ans | 15 mins

**Objectif :**
Essayez de cuisiner une recette traditionnelle ghanéenne qui ne nécessite que deux ingrédients !

## Contexte

Cette collation sucrée, également connue sous le nom de « peanut brittle » en anglais, est très populaire au Ghana et fait le bonheur de nombreux clients de Kusafiri.

**Vous aurez besoin de :**

Équipement
- Robot ménager ou sac Ziploc
- Rouleau à pâtisserie
- Casserole antiadhésive
- 2 feuilles de papier sulfurisé
- Une cuillère

Ingrédients
- 500 g de cacahuètes grillées non salées
- 500 g de sucre en poudre

## Autres possibilités

- Vous pouvez préparer ce plat en plus ou moins grande quantité, mais veillez à conserver les mêmes proportions pour les deux ingrédients.
- Vous pouvez également essayer différentes formes avant que le mélange ne refroidisse !

## Questions de réflexion :

- Pourquoi pensez-vous que les gens qui visitent Kusafiri aiment tant cette friandise ?
- Quelles sont vos friandises préférées ?

## Comment procéder :

1. Écrasez vos cacahuètes. Vous pouvez utiliser un robot ménager ou simplement les mettre dans un sac Ziploc et les écraser à l'aide d'un rouleau à pâtisserie. C'est à vous de décider si vous préférez un résultat grossier ou lisse, selon vos goûts. Transférez les cacahuètes écrasées dans un bol et réservez-les pour plus tard.
2. Préparez vos deux feuilles de papier sulfurisé dès maintenant afin de pouvoir travailler rapidement plus tard.
3. Versez le sucre dans votre casserole et faites chauffer à feu doux pour obtenir du caramel. Remuez le sucre continuellement jusqu'à ce qu'il soit fondu. Cela peut prendre un certain temps.
4. Une fois le sucre fondu, ajoutez les cacahuètes concassées au sucre et mélangez les deux ingrédients jusqu'à ce que les cacahuètes soient bien humidifiées. Baissez le feu et mélangez rapidement pour que le mélange ne durcisse pas.
5. Transférez votre mélange sur le papier sulfurisé. Faites attention à ne pas vous brûler, car le mélange sera chaud. Placez le deuxième morceau de papier sulfurisé par-dessus et étalez-le jusqu'à obtenir l'épaisseur souhaitée. Elle est généralement d'environ 1 à 2 cm.
6. Découpez et façonnez le mélange pour obtenir la forme souhaitée. Cela peut être une forme de losange ou tout autre motif de votre choix !
7. Laissez refroidir complètement et conservez dans un récipient hermétique. Une fois durci, il se cassera facilement. Bon appétit !

# Cuisiner le riz Jollof

10+ ans  1 hr

**Objectif :**
Essayez de cuisiner un plat populaire d'Afrique de l'Ouest qui est un mélange savoureux de riz, de tomates, de poivrons et d'épices. Cette recette se concentre sur un style ghanéen de Jollof.

## Vous aurez besoin de :

**Équipement**
- Une grande casserole avec un couvercle hermétique
- Un mixeur ou un robot ménager
- Une cuillère en bois ou une spatule pour remuer
- Des tasses et cuillères à mesurer

**Ingrédients**
- 2 tasses de riz à grains longs, rincé
- 1 gros oignon, haché
- Poivrons
- 4 grosses tomates mûres, hachées
- ¼ tasse d'huile végétale
- 2 cuillères à soupe de concentré de tomate
- 1 cuillère à café de gingembre moulu
- 1 cuillère à café d'ail en poudre
- 1 cuillère à café de curry en poudre
- ½ cuillère à café de thym séché
- ½ cuillère à café de paprika fumé (facultatif, pour plus de saveur)
- Sel à votre convenance
- 4 tasses de bouillon de poulet ou de légumes (ou d'eau)

## Contexte

Ce plat savoureux, à base de riz, de tomates et d'un mélange d'épices, est un aliment de base dans toute l'Afrique de l'Ouest, chaque pays (et même chaque région au sein d'un même pays) ayant sa propre version unique. Il est particulièrement populaire au Ghana et au Nigeria, où règne une rivalité amicale pour savoir quelle version est la meilleure.

## Comment procéder :

1. Mixez la base : Mélangez les oignons hachés, les poivrons et les tomates (si vous en utilisez) dans votre mixeur ou robot ménager. Mixez jusqu'à obtenir une texture lisse, créant ainsi une base de poivrons et de tomates.

2. Faites revenir les aromates : Faites chauffer l'huile végétale dans votre grande casserole à feu moyen. Ajoutez le concentré de tomates et faites revenir pendant environ 2 à 3 minutes, en remuant constamment pour éviter que cela ne brûle. Cela permet de rehausser la saveur du concentré de tomates.

3. Ajoutez la base mixée et les épices : Versez le mélange de poivrons et de tomates mixé dans la casserole. Incorporez le gingembre moulu, l'ail en poudre, le curry en poudre, le thym, le paprika fumé (si vous en utilisez) et le sel. Mélangez bien pour incorporer toutes les épices.

4. Cuire le riz : Ajoutez le riz rincé dans la casserole en veillant à le répartir uniformément. Versez le bouillon de poulet ou de légumes (ou l'eau). Le liquide doit recouvrir le riz d'environ 2,5 cm. Portez le mélange à ébullition, puis réduisez le feu à doux, couvrez bien la casserole et laissez mijoter pendant 15 à 20 minutes, ou jusqu'à ce que le liquide soit absorbé et que le riz soit cuit.

5. Cuisson à la vapeur et aération : Une fois le liquide absorbé, retirez la casserole du feu et laissez reposer (à couvert) pendant 5 à 10 minutes supplémentaires. Cela permet au riz de cuire à la vapeur et garantit qu'il soit parfaitement aéré. Enfin, utilisez une fourchette pour aérer le riz en le mélangeant délicatement.

6. Servez chaud et dégustez votre délicieux riz Jollof fait maison.

# Cuisiner le riz Jollof

10+ ans  1 hr

## Alternatives

- Vous pouvez préparer ce plat en petites ou grandes quantités et ajouter autant de protéines ou de légumes que vous le souhaitez.

Il s'agit d'un exemple de recette tiré de la page YouTube de Sweet Adjeley

**JOLLOF RICE**

## Questions de réflexion

- Pourquoi pensez-vous que le riz est un aliment si populaire dans de nombreux pays ?
- Avez-vous un plat à base de riz préféré ?



D

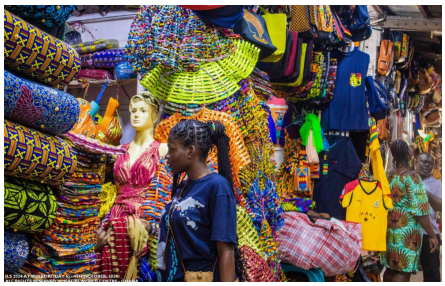
# Soutenir Kusafiri

# SOUTENIR KUSAFIRI

## JEUNES

Il existe de nombreuses possibilités pour les jeunes de soutenir et de découvrir un centre mondial. Voici quelques-unes des différentes opportunités disponibles à Kusafiri et dans les autres Centres Mondiaux : Bourse d›études







### Bourse

Recherchez les possibilités de bourses d›études pour faire du bénévolat ou participer à un événement

### Stage

Une occasion de mettre en pratique vos compétences, notamment dans les domaines de l›hôtellerie, des médias et du marketing

### Anée Sabatique

Une activité à faire pendant que vous réfléchissez à votre avenir... vous trouverez peut-être la carrière idéale !



### énévolat

Rejoignez le vivier de bénévoles de l›AMGE; dès que des opportunités de bénévolat seront disponibles, elles seront communiquées aux membres du vivier et vous pourrez postuler.

Pour plus d'informations sur les opportunités,, contactez Kusafiri.

# SUPPORT KUSAFIRI

## ADULTES

Que vous ayez déjà visité Kusafiri ou non, vous pouvez promouvoir le Centre mondial auprès d'autres personnes et les encourager à le visiter et à partager leurs expériences.

### Faites un don ou devenez une « amie »

- Les Amies des Centres mondiaux (Friends of the World Centres) – Facebook
- Amies du Kusafiri
- Faites un don à Kusafiri

### Événements locaux

Organisez et gérez des événements pour sensibiliser le public

- Dîner dans un restaurant africain local
- Repas partagé autour d'une cuisine africaine
- Événement culinaire
- Événement artisanal
- Autres événements, par exemple percussions/fabrication de perles/danse

### Plan a Trip

La meilleure façon de soutenir Kusafiri est de s'y rendre !

- Assistez à un événement ou réservez un séjour en route vers une autre destination.
- Devenez bénévole – rejoignez le vivier de bénévoles de l'AMGE
- Invitez vos amis et partez en groupe.
- Aidez d'autres personnes à planifier un voyage (même si vous ne pouvez pas y aller).






### Utilisez les réseaux sociaux pour partager et promouvoir

- Partagez vos souvenirs
- Partagez des photos d'événements locaux récents

Utilisez #kusafiriworldcentre #tojourney

Instagram – @kusafiriworldcentre
Facebook – @kusafiriworldcentre
YouTube – @kusafiriworldcentre

# E Ressources

Cette section contient les ressources nécessaires aux activités de ce kit, telles que des modèles, des cartes et des histoires.

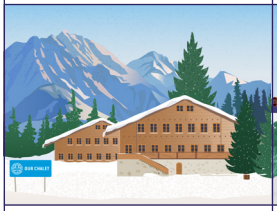
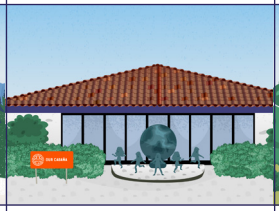
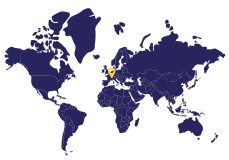
## LINENS

Quelques liens utiles pour entrer en contact avec Kusafiri:

- Site Web
- Formularie de contact
- Sign up Inscription á la Newsletter
- Autres Centres Mondiaux
- Centres mondiaux sur Campfire

# Jeux de cartes

Utilisez ce modèle pour créer un jeu de cartes. Vous pouvez y ajouter vos propres informations.

| Notre Chalet | Notre Cabana | Pax Lodge | Sangam | Kusafiri |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| 31 Julliet 1932 | 24 Julliet 1957 | 2 Mai 1939 | 16 Octobre 1966 | 11 Julliet 2011 |
| Au sommet de la montagne | Au pied de la majes-tueuse Sierra Madre | Nous vous souhaitons de l›amoure | Le symbole de l›unité | Souviens-toi du jour où je t›ai rencontré |
| Anglais | Anglais<br>Espagnol | Anglais | English Anglais | Anglais<br>Français |
|  |  |  |  |  |
| Adelboden, Suisse | Cuernavaca, Mexique | Londres, Angleterre, Royaume-Uni | Pune, Inde | Accra, Ghana (2023-2026) |
|  |  |  |  |  |

# Histoire interactive

1. Divide the group into 10.
2. Assign each group an action, as noted below

| | |
|---|---|
| Cinq Centres Mondiaux | Tape dans la main de la personne à côté de toi |
| Fête | Applaudis |
| Anniversaire | Suffle la bougie |
| Sangam | Namaste |
| Our Chalet | Fais le signe de la montagne |
| Nuestra Cabaña | Crie « piment » |
| Pax Lodge | Fais une révérence |
| Kusafiri | Joue du tambour |
| Guides et éclaireuses | Salue |
| AMGE | Crie « Guides et éclaireuses » |

3. Lisez l'histoire. Chaque fois que ces mots (surlignés dans le texte) apparaissent, les actions doivent être effectuées par le groupe désigné.

## L histoire

**L'Association mondiale des guides et des éclaireuses (AMGE**) compte **cinq centres mondiaux** situés au Royaume-Uni, au Mexique, en Suisse, en Inde et au Ghana (région Afrique). Chacun de ces **cinq centres mondiaux** propose un programme d'événements et d'activités reflétant le caractère et la culture du pays où il se trouve. Ils aiment aussi faire la **fête** ! Aujourd'hui, nous allons faire **la fête** avec nos **cinq centres mondiaux** pour célébrer **l'anniversaire** de chacun d'entre eux !

Le plus ancien de nos **cinq centres mondiaux** se trouve en Suisse et s'appelle **Our Chalet. Our Chalet fête** son **anniversaire** le **31 juillet. Our Chalet** est situé au bout d'une route, au pied d'une magnifique chaîne de montagnes. À Our Chalet, les guides et les éclaireuses mangent beaucoup de fromage, surtout quand elles font **la fête** !

Le prochain des **cinq centres mondiaux** gérés par **l'AMGE** est le **Pax Lodge**, situé à Londres, en **Angleterre. Le Pax Lodge fête** son **anniversaire le 15 mars**. Le **Pax Lodge** est un endroit idéal pour découvrir Londres et rencontrer d'autres guides et éclaireuses venues du monde entier. Le jour de son **anniversaire,** le Pax Lodge sert à ses invités un « cream tea » composé de thé, de scones, de confiture et de crème, tout comme la reine.

Un autre des **cinq centres mondiaux** s'appelle **Nuestra Cabaña,** situé **au Mexique,** et célèbre son anniversaire le **24 juillet. Nuestra Cabaña** se trouve dans la ville de **Cuernavaca**, à quelques heures de bus de Mexico. À **Nuestra Cabaña**, vous pouvez vous immerger dans les arts et la culture et profiter de la fraternité des **l'AMGE**. À Nuestra Cabaña, on aime faire **la fête.**

**Sangam, en Inde,** fête son **anniversaire le 16 octobre** et aime toujours faire la fête avec un gâteau d'anniversaire et des traditions spéciales ! **Sangam** vous aide à mieux vous connaître et à découvrir le changement que vous souhaitez apporter au monde. Sangam est situé dans la petite ville de **Pune** (près de Mumbai), qui compte 6 millions d'habitants. **À Sangam**, les gens font du yoga tous les jours dans le cadre de leur programme.

Le plus récent des cinq **centres mondiaux de l'AMGE est Kusafiri.** Ce centre pour les guides et les éclaireuses est unique en son genre car, contrairement à **Sangam, Pax Lodge, Our Cabaña et Our Chalet, Kusafiri** est actuellement situé **au Ghan**a mais dessert toute la région Afrique. **Kusafiri fête** son **anniversaire le 15 juillet** et, à l'occasion de son 10e anniversaire, une chanson a été composée pour nous aider à faire **la fête.**

Vous en savez désormais davantage sur **les cinq centres mondiaux de l'AMGE :** Kusafiri, Sangam, Pax Lodge, Our Chalet et Nuestra Cabaña. Quand comptez-vous vous rendre dans l'un de ces centres pour faire **la fête** ?

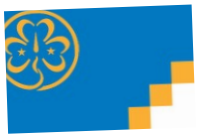
# Questionnaire sur l'AMGE

**Quiz Questions and Answers**

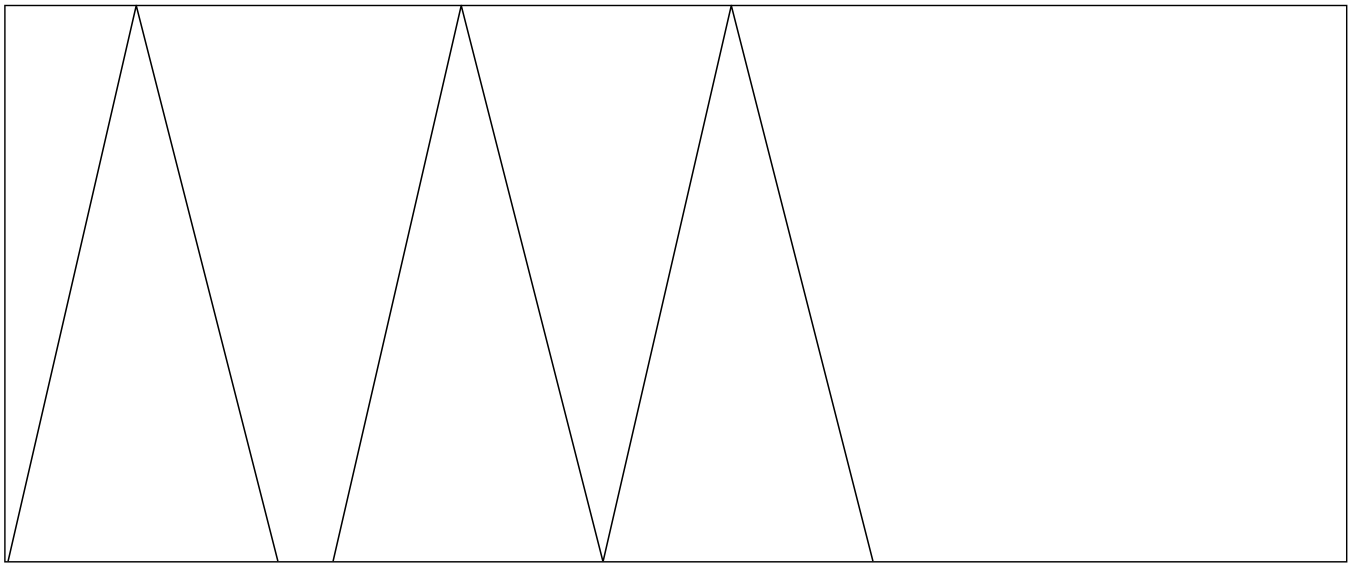
Choisissez les questions adaptées à votre groupe et à votre activité. Faites des recherches et ajoutez vos propres questions, en fonction des besoins de votre groupe.

**Links to find the answers**

- Page d'accueil de l'AMGS
- À propos de l'AMGS
- Centre Mondiaux de l'AMGS

| | |
|---|---|
| **1.Que signifie l'acronyme AMGE ?** | Association mondiale des guides et des éclaireuses |
| **2. Comment décririez-vous l'organisation AMGE ?** | Le plus grand mouvement associatif au monde dédié à l'autonomisation des filles et des jeunes femmes. |
| **3. Quel est le symbole de l'organisation AMGE ?** | Le trèfle, qui figure sur l'insigne mondial, est le symbole fédérateur de l'AMGE, chaque élément de son motif ayant une signification particulière. |
| **4. Quelle est la mission de l'organisation AMGE ?** | Permettre aux filles et aux jeunes femmes de réaliser pleinement leur potentiel en tant que citoyennes responsables du monde. |
| **5. Quelle est la vision de l'organisation AMGE ?** | Pour un monde égalitaire où toutes les filles peuvent s'épanouir. D'ici 2032, nous serons un mouvement dirigé par des filles, où chacune d'entre elles aura la confiance nécessaire pour prendre les rênes et les moyens d'agir pour créer ensemble un monde meilleur. |
| **6. À quoi ressemble le drapeau mondial ?** | Le trèfle doré reste l'élément central sur un fond bleu. Une bande blanche dans le coin inférieur droit symbolise l'engagement de l'AMGE en faveur de la paix. Elle est surmontée de trois blocs dorés représentant la triple promesse. Ce drapeau est utilisé dans les Centres mondiaux, au Bureau mondial, lors des rassemblements de l'AMGE et par toutes les organisations membres, souvent comme drapeau d'unité.  |
| **7. Quelle est la première ligne de l'hymne mondial ?** | Notre chemin est tracé, nous avançons d'un pas décidé. |
| **8. Combien de membres compte l'AMGE ?** | 153 organisations membres<br>environ 10,8 millions de filles et de jeunes femmes |
| **9. Quand a eu lieu la première Conférence mondiale de l'AMGE ?** | 1920, en Angleterre |
| **10. En quelle année l'AMGE a-t-elle été fondée ?** | 1928, lors de la cinquième Conférence internationale en Hongrie |
| **11. Combien de pays membres ont fondé l'AMGE ? Citez 3 pays.** | 26 pays : Australie, Belgique, Canada, Tchécoslovaquie, Danemark, Estonie, Finlande, France, Hongrie, Islande, Inde, Japon, Lettonie, Libéria, Lituanie, Luxembourg, Pays-Bas, Nouvelle-Zélande, Norvège, Pologne, Afrique du Sud, Suède, Suisse, Royaume-Uni et Irlande du Nord, États-Unis et Yougoslavie |
| **12. Combien y a-t-il de régions de l'AMGE ? Comment s'appellent-elles ?** | Il existe cinq régions de l'AMGE.>Afrique, Monde arabe, Asie-Pacifique, Europe, Hémisphère occidental |
| **13. Citez les cinq Centres mondiaux.** | Notre Chalet - Notre Cabaña - Pax Lodge - Sangam - Kusafiri |
| **14. Quels pays ont un Centre mondial ?** | Suisse (Our Chalet)<br>Mexique (Nuestra Cabaña)<br>Angleterre/Royaume-Uni (Pax Lodge)<br>Inde (Sangam)<br>Afrique, actuellement Ghana (Kusafiri) |
| **15. En quoi Kusafiri est-il différent des autres Centres mondiaux ?** | Avant la décision prise en 2023 d'accueillir Kusafiri au Ghana, des événements ont été organisés dans neuf pays différents |
| **16. Quel Centre mondial a été le dernier à ouvrir ses portes ? Et en quelle année ?** | Kusafiri, inauguré en 2011 |
| **17. Quel Centre mondial a été le premier à ouvrir ses portes ? Et en quelle année ?** | Our Chalet, 1932 |
| **18. Quel est l'objectif des Centres mondiaux ?** | Les Centres Mondiaux sont des espaces sécurisés mis à disposition par l'AMGE, où les guides et les éclaireuses du monde entier se rencontrent, vivent des aventures et développent leurs compétences en matière de leadership. |
| **19. Quel est le slogan des Centres mondiaux ?** | Un monde de possibilités |
| **20. Pouvez-vous citer 3 choses que les Centres mondiaux proposent ?** | Aventure – Autonomisation – Culture – Impact –Moments – Identité – Amitié – Bien-être – Nature – Hébergement |

## Papier Bead Template






www.worldcentres.wagggs.org