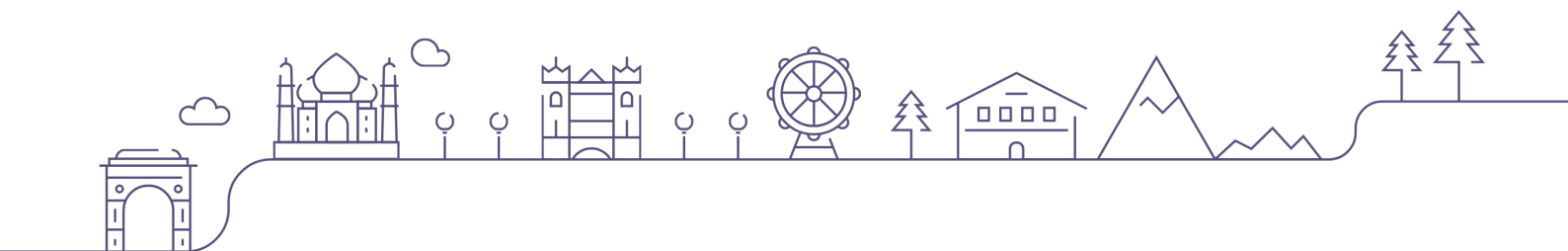
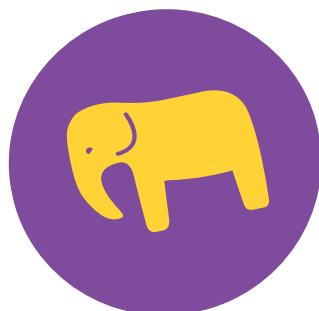


ADVENTURES INTERNATIONALES DES CENTRES MUNDIAUX





UN MONDE DE POSSIBILITÉ

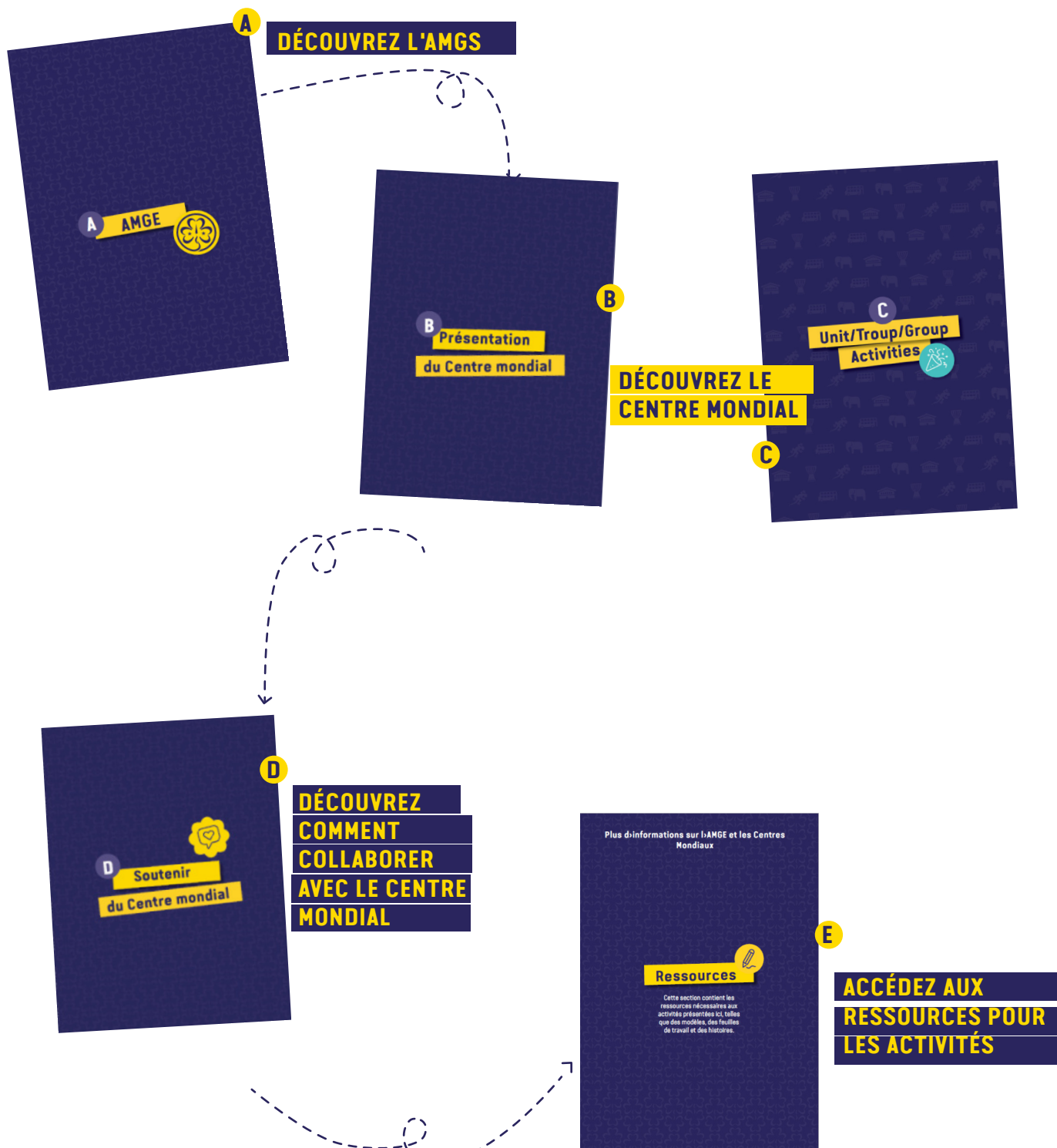


Abonnez-vous à notre infolettre pour rester informé(e) des derniers événements, programmes et occasions de participation.

worldcentres.waggs.org



À propos de ce kit d'activités





OÙ NOUS TROUVER



1932

Notre Chalet
en Suisse, ouvert en
1932



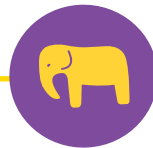
1957

Notre Cabane
au Mexique, ouverte
en 1957



1939

Pax Lodge
au Royaume-Uni, ouvert
en 1991 (anciennement
Our Ark en 1939, puis
Casa Olave en 1959)



1966

Sangam
en Inde, ouvert en
1966



2011

Kusafiri
in Africa,
officially commenced
in 2011



Partagez et faites connaître nos Centres via les réseaux sociaux

Partagez vos souvenirs

Partagez des photos de vos événements locaux récents

LIENS



Restez en contact avec nos Centres Mondiaux :

[Site web](#)

[Formulaire de contact](#)

[Abonnez-vous à notre newsletter](#)

[Nos Centres Mondiaux sur Campfire](#)



Utilisez #ourchalet

 [Instagram](#) - @our_chalet

 [Facebook](#) - @ourchalet

 [YouTube](#) - @OurChaletWorldCentre



Utilisez #paxlodge

 [Instagram](#) - @paxlodge

 [Facebook](#) - @paxlodge

 [YouTube](#) - @paxlodge

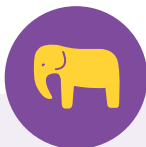


Utilisez #NuestraCabaña #wheredreamscometrue

 [Instagram](#) - @nuestracabanamx

 [Facebook](#) - @nuestracabanamx

 [YouTube](#) - @nuestracabanamx



Utilisez #ComingTogether and
#SangamWeBelong

 [Instagram](#) - @sangamworldcentre

 [Facebook](#) - @sangamworldcentre

 [YouTube](#) - @sangamworldcentre



Utilisez #kusafiriworldcentre #tojourney

 [Instagram](#) - @kusafiriworldcentre

 [Facebook](#) - @kusafiriworldcentre

 [YouTube](#) - @kusafiriworldcentre



NOTRE CHALET



Bienvenue !

Ce dossier d'activités contient des informations et diverses activités qui vous permettront de découvrir les Centres Mondiaux et de voir tout ce que vous pouvez y faire. There are four sections:



A. AMGE (Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses) Informations générales sur l'AMGE et tous les Centres Mondiaux



C. Activités pour les Unités, les Troupes et les Groupes

Une série d'activités que les responsables peuvent utiliser avec des groupes de Guides et d'Éclaireuses



B. Présentation du Centre Mondial Informations générales sur ce Centre Mondial



D. Soutenir le Centre

Comment chacun peut soutenir et promouvoir le Centre Mondial



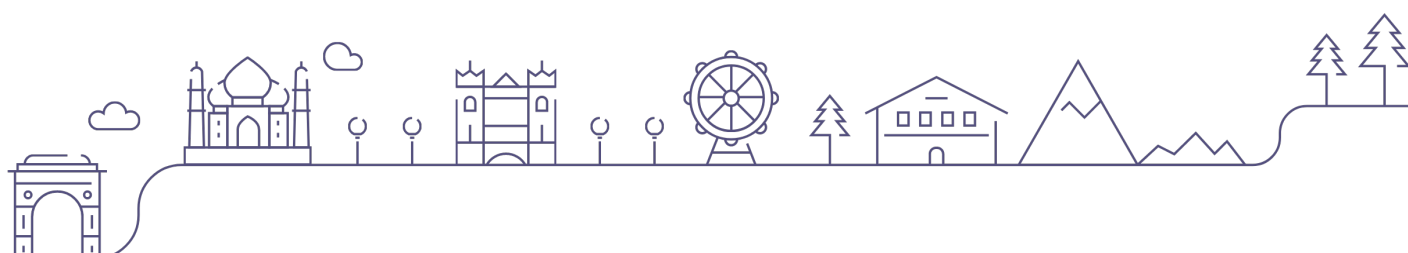
Comment utiliser ce dossier

Comment utiliser ce dossier

Grâce aux informations et aux activités de ce dossier, vous pourrez célébrer et découvrir la diversité du guidisme et du scoutisme féminin dans les Centres Mondiaux. Des pistes de réflexion sont proposées pour vous aider à considérer différents points de vue.

Les activités de ce dossier peuvent être utilisées telles quelles ou servir d'inspiration pour d'autres activités ou variantes. Certaines activités vous permettent d'explorer le Centre mondial individuellement, tandis que d'autres peuvent être réalisées en groupe.

Vous pouvez adapter les activités à vos besoins, qu'il s'agisse de la tranche d'âge, de la taille du groupe ou du format virtuel





Appréciation culturelle vs appropriation culturelle

Lorsqu'on entre en contact avec d'autres cultures, il est important de comprendre la différence entre l'appréciation culturelle et l'appropriation culturelle.

L'appréciation culturelle

consiste à chercher sincèrement à découvrir et à comprendre une culture afin d'élargir son horizon et de tisser des liens. Elle implique de respecter les traditions, les pratiques et leur signification, ainsi que de reconnaître leur valeur dans leur contexte culturel.



Exemple d'appréciation culturelle :

Dans le contexte suisse, un exemple d'appréciation culturelle pourrait être la participation à la fête traditionnelle de l'Alpabzug, qui marque la descente du bétail des alpages vers la vallée à la fin de l'été. Cet événement se déroule dans diverses régions de Suisse et met en scène des vaches magnifiquement décorées, ornées de fleurs et de cloches, qui défilent à travers des villages pittoresques.

Pour apprécier pleinement cette tradition, on peut s'impliquer auprès de la communauté locale en assistant à l'événement, en échangeant avec les agriculteurs et en découvrant l'importance de la vie pastorale dans la culture suisse. Participer aux festivités permet de profiter d'une ambiance animée, avec de la musique, des plats traditionnels (comme la fondue au fromage et la raclette) et des danses folkloriques.

L'appropriation culturelle

se produit lorsque des éléments d'une culture sont empruntés ou utilisés sans être compris, souvent d'une manière qui en dépouille la signification, le contexte ou le respect de la culture elle-même. Elle peut parfois consister à utiliser des aspects culturels à des fins personnelles ou comme une mode, sans reconnaître l'histoire culturelle qui les sous-tend.



Exemple d'appropriation culturelle :

On peut citer comme exemple d'appropriation culturelle le fait d'utiliser des vêtements traditionnels suisses comme accessoires de mode, tels que les « Trachten » (costumes traditionnels suisses) ou le « Bundeslift » (le son caractéristique des cloches de vache suisses). Les costumes traditionnels suisses, souvent associés à des régions et à des pratiques culturelles spécifiques, revêtent une grande importance pour les communautés locales. De même, les plats traditionnels suisses, comme la fondue, ont une signification culturelle souvent liée à la fierté nationale, et de nombreux Suisses les considèrent comme un plat emblématique de leur patrimoine culinaire.

Comment apprécier la culture ?

Pour apprécier pleinement la culture des Centres mondiaux et des pays où ils se trouvent, prenez le temps de :

1. Découvrir la signification des coutumes, des tenues vestimentaires ou des activités auxquelles vous participez.
2. Aller à la rencontre des communautés locales pour écouter leurs récits, leurs traditions et leur histoire.
3. Respecter les symboles culturels en reconnaissant leur importance et en les utilisant à bon escient.

En favorisant l'appréciation culturelle, nous pouvons célébrer la riche diversité du monde et tisser des liens significatifs fondés sur le respect et la compréhension mutuels.



AMGE





AMGE

Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses)

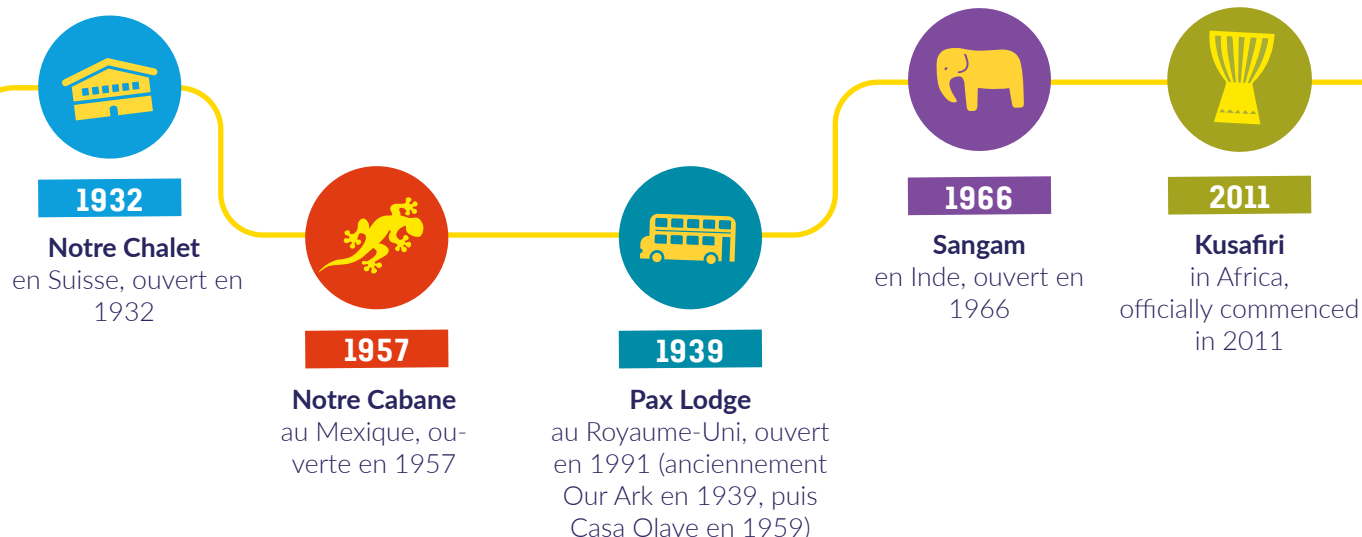
Qu'est-ce que la AMGE ?

L'Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses (AMGE) est le plus grand mouvement bénévole dédié à l'éducation et à l'autonomisation des filles et des jeunes femmes à travers le monde. Fondée en 1928, la AMGE compte aujourd'hui plus de 11,2 millions de membres dans 153 pays. La mission de la AMGE est de « permettre aux filles et aux jeunes femmes de développer pleinement leur potentiel en tant que citoyennes responsables du monde ».

Que sont les Centres mondiaux ?

Les Centres Mondiaux de l'AMGE sont des espaces sûrs où les guides et les éclaireuses du monde entier peuvent se rencontrer, vivre des aventures et développer leur autonomie. Chaque Centre Mondial possède son propre environnement et ses propres traditions, et chacun vise à autonomiser les jeunes filles en leur permettant de développer leurs compétences en leadership et leur confiance en elles afin de créer un monde meilleur.

L'AMGE compte cinq Centres Mondiaux



ans ce pack, vous aurez l'occasion d'en apprendre davantage sur Our Chalet.





DÉCOUVREZ LE CENTRE MONDIAL

Tout d'abord, découvrons ensemble les différents Centres Mondiaux.

Cette section propose deux types d'activités :



CULTURE

Découvrez les Centres Mondiaux, leur emplacement et d'autres informations les concernant

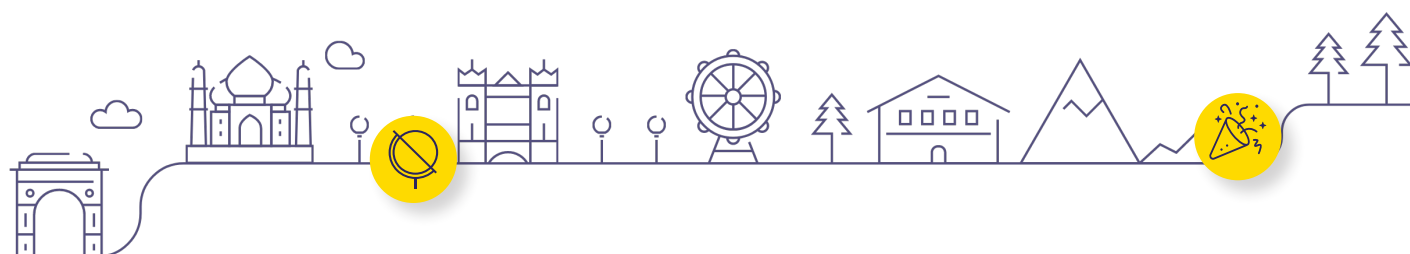


JEUX

Des façons ludiques de découvrir les Centres Mondiaux

Utilisez le tableau pour vous aider à choisir l'activité que vous souhaitez essayer, ou pourquoi pas les essayer toutes !

Type	Activity Name	Age Group	Time	Preparation	Page
 Culture	Localiser sur la carte	Tous âges	20 min	Une carte du monde, des punaises ou des marqueurs. Alternative numérique/ en ligne	11
 Jeux	Jeux de cartes	Tous âges	20 à 30 min	Ensemble de cartes du Centre Mondial (dans Ressources)	12
 Culture	Histoire interactive	Tous âges Convient aux grands groupes	20 mins	L'histoire du Centre Mondial (dans les ressources), Accessoires (facultatifs)	14
 Culture	Agence de tourisme	À partir de 12 ans Convient à des groupes d'au moins 12 à 18 personnes ou plus	45 à 60 min	Ressources contenant des informations sur chacun des 5 Centres Mondiaux	15
 Jeux	Questionnaire sur l'AMGE	Tous âges	20 à 30 min	Questions du quiz (dans la section Ressources) ; accès aux réponses (ex. : livres, brochures, sites web)	17
 Jeux	Relais d'échange de souvenir	Tous âges	20 à 30 min	Une variété d'articles provenant de chacun des Centres Mondiaux	19





Localiser sur la carte



Tous âges



20 mins



Objectif

Découvrir quelques informations générales sur les Centres Mondiaux.



vous aurez besoin de:

- Une carte du monde
- 5 punaises de couleurs différentes
- ou fabriquez une punaise pour chaque Centre Mondial en utilisant le drapeau de son pays ou le logo du Centre
- Une punaise pour votre groupe, ou une pour chaque personne, si vous venez de pays différents

Comment procéder :

1. Localisez chacun des Centres Mondiaux sur la carte et marquez-le avec une punaise.
2. Ajoutez sur la carte la punaise de votre groupe, ou demandez à chaque participant d'ajouter sa propre punaise.
3. .

Autres possibilités

- Utilisez un outil de tableau blanc en ligne, tel que Miro, Canva ou Padlet
- Utilisez Google Maps ou Time Zone Map
- Dessinez une carte du monde au sol à la craie, et utilisez des personnes ou des objets à la place des punaises

Questions de réflexion :



- Quel Centre mondial est le plus proche de chez vous ?
- Quel Centre mondial est le plus éloigné de chez vous ?
- Lequel de ces Centres mondiaux aimeriez-vous visiter ?



Pour chacune des questions ci-dessus, quelques questions complémentaires

- Combien de temps faudrait-il pour s'y rendre ?
- Comment vous y rendriez-vous ?
- Êtes-vous déjà allé dans ce pays ? Si oui, partagez vos expériences.
- Connaissez-vous quelqu'un qui s'est déjà rendu dans ce Centre Mondial ? Quelle a été son expérience ?
- Selon vous, quelle langue parlent-ils ?
- Comment vous sentiriez-vous si vous vous trouviez dans un endroit où vous ne comprenez pas la langue parlée ?
- Quels sont les plats traditionnels consommés ?
- Aimez-vous ce genre de cuisine ?
- Pourriez-vous manger ce genre de plats tous les jours ?
- Selon vous, quelles activités pratique-t-on au Centre Mondial ?



Objectif

Découvrir des informations sur chaque Centre Mondial – quelles sont leurs similitudes et ce qui les rend uniques – à travers divers jeux de cartes ou jeux en équipe.



Matériel nécessaire :

Au moins un jeu de cartes « Centres Mondiaux » (voir Ressources).
Il faudra peut-être plusieurs jeux pour les groupes plus importants.



Comment procéder :

Jouez à un jeu de cartes

1. Nous sommes une famille

- Distribuez 4 cartes à chaque personne.
- Placez une carte face visible au milieu, et les autres face cachée à côté.
- Chaque joueur doit rassembler « 4 cartes identiques » : 4 cartes du même World Centre, 4 logos, etc.
- Chaque joueur, à son tour, prend une carte (soit la carte face visible, soit la carte face cachée du dessus), puis en défausse une dans la pile face visible.
- Le jeu se termine lorsqu'un joueur a réuni « 4 cartes identiques ».
- Tout le monde montre ses cartes et discute de la composition des séries restantes.

2. Mémoire

- Placez toutes les cartes face cachée au Centre.
- À tour de rôle, chaque joueur retourne deux cartes.
Si elles correspondent, il peut les garder et jouer à nouveau.
Le meneur de jeu peut définir ce qui constitue une « correspondance », par exemple : provenant du même Centre, portant le même logo.
- Le jeu se termine lorsque toutes les cartes du milieu ont été prises.

3. Centre (alias Snap)

- Distribuez toutes les cartes aux joueurs.
- À tour de rôle, chaque joueur pose une carte face visible au milieu

Si la carte posée au milieu correspond à la carte du dessus, n'importe qui peut poser sa main sur la pile et crier « Centre » pour s'approprier la pile.

Le meneur de jeu peut déterminer ce qui constitue une « correspondance », par exemple : provenant du même Centre, le logo.

En variante, il peut annoncer la correspondance, par exemple le nom du Centre

- Les joueurs qui n'ont plus de cartes peuvent toujours réclamer des cartes du Centre.

- Le jeu se termine lorsqu'une personne a toutes les cartes (ou lorsque le temps est écoulé).





Comment procéder :

2. Organisez un jeu en équipe ou un relais

1. Mon Centre Mondial

- i. Disposez toutes les cartes face cachée au milieu de la pièce, en les répartissant bien.
 - ii. Divisez le groupe en 5 équipes (une pour chaque Centre Mondial) ;
- attribuez un numéro à chaque personne – elles doivent courir vers le milieu dans l'ordre de leur numéro.
- iii. Chaque équipe envoie son premier joueur chercher une carte au milieu
- Si la carte leur appartient (à leur Centre désigné), ils la gardent et le joueur n° 2 peut aller chercher une autre carte au milieu.
 - Si la carte ne leur appartient pas, le joueur n° 2 doit la remettre au milieu (face cachée) et revenir les mains vides, puis le joueur n° 3 peut aller chercher une carte au milieu.
- iv. Le jeu se termine lorsque chaque équipe a récupéré toutes les cartes correspondant à son Centre.

2. Tous ensemble

- i. Disposez toutes les cartes face cachée au milieu de la pièce, en les étalant.
 - ii. Répartissez le groupe en équipes (de 3 à 6 personnes).
 - iii. Chaque équipe envoie un joueur à la fois pour aller chercher une carte.
 - iv. Les cartes récupérées sont placées face visible devant l'équipe.
 - v. Le but est de constituer des séries de « 4 cartes identiques » ;
- une fois qu'une série est constituée, elle est placée face cachée et les cartes ne peuvent plus être utilisées.
- vi. Au fur et à mesure que le jeu avance, les cartes face visible détenues par une équipe peuvent être prises par une autre équipe.
 - vii. L'équipe qui a le plus de séries gagne



3. Trier (pour cela, vous aurez besoin d'un jeu de cartes par équipe)

- i. Divisez le groupe en équipes (de 3 à 6 – une équipe par jeu de cartes).
 - ii. Toutes les équipes se placent à une extrémité de la salle.
 - iii. Placez toutes les cartes face cachée au milieu de la salle, bien étalées.
 - iv. Chaque équipe envoie un joueur chercher une carte au milieu de la pièce et la placer avec les cartes déjà collectées à l'autre bout de la pièce.
 - v. À son tour, un joueur peut.
- prendre une carte au milieu de la pièce
 - remettre une carte au milieu (face cachée)
 - organiser et réarranger les cartes collectées par son équipe
- vi. Le jeu se termine lorsqu'une équipe a collecté un jeu complet de cartes, sans carte en double.

Autres possibilités

- Modifier le nombre de cartes ; par exemple, si vous jouez avec des plus jeunes, vous pouvez réduire le nombre de cartes par jeu

Questions de réflexion :

- Quelle est la chose que vous ne saviez pas avant de jouer à ce jeu ?
- Qu'est-ce que les Centres Mondiaux ont en commun ?
- Quelles sont les particularités de chaque Centre Mondial ?
- Pourquoi pensez-vous qu'ils sont différents les uns des autres ?



Histoire interactive



Tous âges



20 mins

Objectif

Découvrir les Centres Mondiaux de manière interactive.



Vous aurez besoin de:

- L'histoire des Centres Mondiaux (dans la rubrique « Ressources »)
- Accessoires (facultatif)



Comment procéder :

1. Expliquez au groupe que chaque personne (ou groupe) représentera un mot ou une action différente. Il y a 10 mots et actions différents, divisez donc votre groupe en 10.
2. Attribuez une action à chaque groupe, comme indiqué au début de l'histoire (dans les ressources).
3. Chaque fois que ces mots sont mentionnés, les actions doivent être effectuées par le groupe désigné.

Autres possibilités

- Divisez le groupe en 5 groupes et attribuez deux actions à chaque groupe.
- Demandez-leur de se lever et d'effectuer l'action.
- Demandez à tout le monde d'effectuer toutes les actions.
- Essayez en ligne. Remplacez les réponses verbales par des actions. Assurez-vous que tout le monde a sa caméra allumée (sans arrière-plan virtuel).



Questions de réflexion :

- Quelle est la chose que vous ne saviez pas avant d'entendre cette histoire ?
- Comment chaque Centre Mondial aimait-il faire la fête ?
- Pourquoi les Centres Mondiaux font-ils la fête différemment ?
- Quel Centre Mondial avez-vous maintenant envie de visiter ? Pourquoi ?



Objectif

Découvrir des informations sur chaque Centre Mondial : leurs points communs et ce qui les rend **uniques**.

Comment procéder :

1. Chaque groupe se voit attribuer ou choisit un Centre Mondial.

Le sixième groupe est constitué de « touristes ».
2. Les groupes chargés d'un Centre Mondial reçoivent des ressources sur celui-ci. Ils disposent de 15 minutes pour recueillir des informations à partir des ressources disponibles sur leur Centre Mondial. À partir de là, ils doivent créer
 - un stand de vente ou d'information
 - une présentation (argumentaire de vente) sur leur Centre Mondial
3. Pendant que les groupes des Centres mondiaux se préparent, le groupe des « touristes » réfléchit à une hiérarchie des besoins* pour le voyage de leurs rêves dans un Centre Mondial de l'AMGE, ainsi qu'aux questions qu'ils poseraient à chacun des différents Centres Mondiaux. *Imaginez cela comme monter une échelle. Vous commencez par vous assurer d'avoir de la nourriture, de l'eau et un endroit sûr où vivre. Ensuite, vous vous faites des amis et vous vous sentez aimés. Après cela, vous commencez à être fiers de vous et à prendre confiance en vous. Enfin, vous pouvez rêver en grand et essayer de devenir la meilleure version de vous-mêmes ! Et tout comme une pyramide, si vous n'avez pas les premiers niveaux, il est difficile de grimper vers les suivants. Nous devons donc toujours commencer par subvenir à nos besoins fondamentaux avant de pouvoir nous concentrer sur de plus grands rêves !
4. Une fois les Centres Mondiaux prêts, le groupe de « touristes » se divise en petits groupes (si possible) et doit visiter chaque Centre Mondial pendant environ 5 minutes, en posant des questions pour les aider à déterminer s'il s'agit du Centre Mondial qu'ils souhaitent visiter.



Vous aurez besoin de:

- Un groupe d'au moins 12 à 18 personnes, réparties en six groupes.
 - Cinq petites tables, ou des espaces pouvant être aménagés en comptoir d'échange ou en stand d'information.
 - Divers supports d'information sur chacun des cinq Centres Mondiaux. Par exemple : photos, livres, documents, brochures, sites web, souvenirs, témoignages de personnes ayant visité ces lieux.
5. Pendant que les « touristes » réfléchissent à leurs conclusions, les groupes des Centres Mondiaux peuvent visiter les autres Centres Mondiaux.
 6. Les « touristes » indiquent quel Centre mondial ils choisiraient de visiter à l'avenir, et pourquoi.





Autres possibilités

- Au lieu d'un stand, organisez une table ronde où une personne de chaque Centre Mondial expliquera aux touristes pourquoi ils devraient choisir de s'y rendre à l'avenir.
- Option en ligne : utilisez des salles de discussion pour que les groupes puissent se préparer (si possible, avec l'aide d'une personne ayant déjà visité le Centre Mondial). Organisez ensuite une table ronde.

Questions de réflexion :

- Quelle est la chose que vous ne saviez pas avant cette activité ?
- Pouvez-vous citer des exemples d'offres des Centres Mondiaux qui ont un lien fort avec le pays où ils sont implantés ?
- Quel Centre Mondial avez-vous maintenant envie de visiter ? Pourquoi ?





Questionnaire sur l'AMGE

Tous âges

20-30 min

Objectif

Évaluer les connaissances des participantes sur l'AMGE. Cette activité peut servir à leur faire acquérir des informations de base ou à tester leurs connaissances après avoir réalisé une autre activité.



Vous aurez besoin de:

- Les questions du quiz et les réponses (dans la rubrique Ressources)
- Un moyen de trouver les réponses, si cette activité est utilisée comme activité d'exploration.



Comment procéder :

1. Lisez les questions à haute voix et demandez aux participantes de répondre.
- Demandez-leur de lever la main et choisissez-en une pour répondre
 - Toutes les participantes donnent la réponse à voix haute



Questions de réflexion :

- Que savez-vous de l'AMGE ?
- Quelle est une chose facile à retenir ? Pourquoi ?
- Quelle est une chose difficile à retenir ? Pourquoi ?
- Comment peux-tu en savoir plus sur l'AMGE ?

Autres possibilités

- Utilisez le quiz comme une activité de découverte ; fournissez-leur des ressources pour qu'ils puissent trouver les réponses.
- Par exemple : livres, brochures, sites web
- Divisez le groupe en équipes et faites-les s'affronter pour trouver la réponse (comme dans un jeu télévisé).
- Créez un jeu de cartes « questions-réponses » (une question par carte, et une réponse par carte).
- Organisez un jeu où ils doivent associer la question à la réponse.
- Créez un quiz à choix multiples et demandez-leur de se déplacer vers un endroit précis de la salle/de l'espace pour indiquer la bonne réponse.
- Créez une version en ligne du quiz à l'aide d'un outil tel que Kahoot.





Relais échange de souvenirs



Tous âges



20-30 mins

Objectif

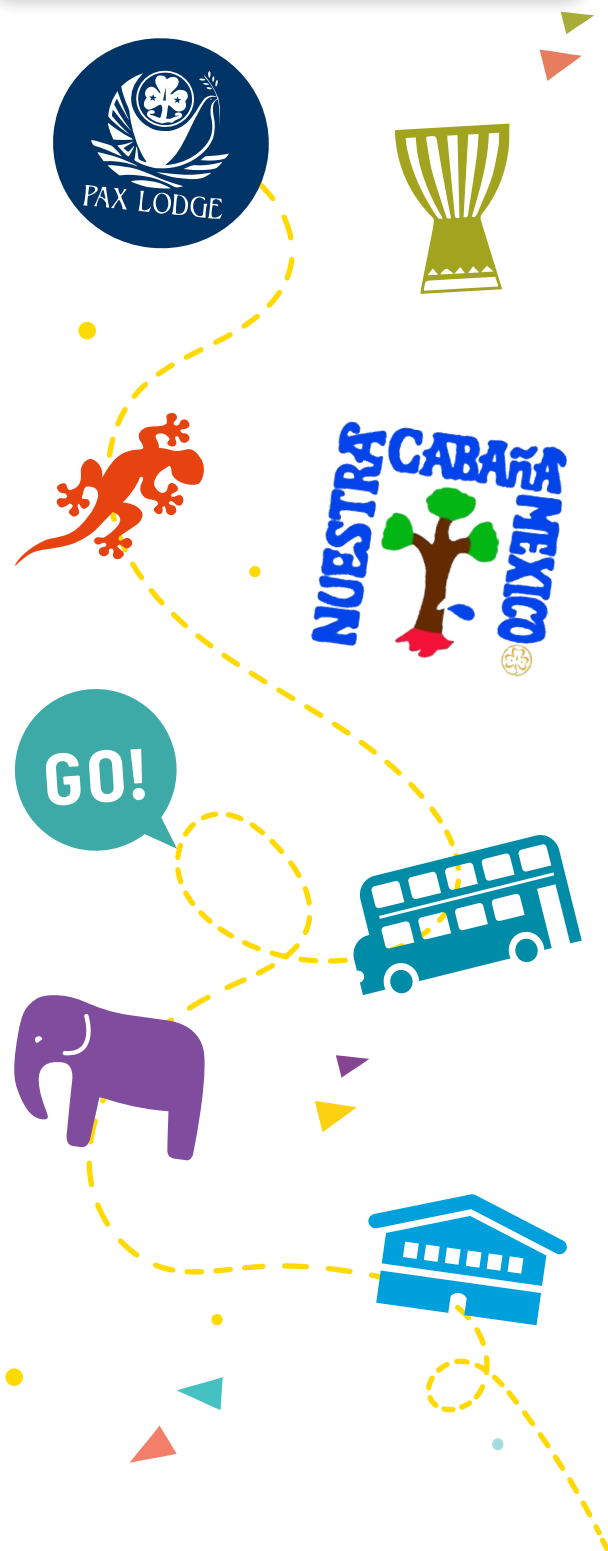
Découvrir les souvenirs de chaque Centre Mondial, réfléchir à leurs points communs et à ce qui les rend uniques.

Comment procéder :

1. Répartissez les participants en groupes, de manière à avoir un groupe par lot de souvenirs.
2. Expliquez-leur que leur mission consiste à constituer un lot de souvenirs pour chaque groupe de joueurs (veillez à ce que les objets soient variés et proviennent de différentes origines). Ces lots devront contenir des objets représentant chacun des Centres Mondiaux.
3. Placez les paquets de souvenirs à une extrémité de la salle/de l'espace, face aux groupes alignés à l'autre extrémité. Les paquets peuvent être posés à même le sol, sur une table ou une chaise, dans un panier, une boîte ou un sac à provisions.
4. Placez les images des Centres Mondiaux près des souvenirs. Épinglées sur un tableau, fixées au dossier d'une chaise ou posées au sol.
5. Au signal « partez », le premier joueur de chaque groupe court vers son paquet de souvenirs, choisit un objet et identifie son origine en désignant l'image du Centre Mondial correspondant. S'il trouve la bonne réponse, il peut ramener l'objet choisi à son groupe. S'il se trompe, il doit retourner à son groupe les mains vides.
6. Une fois que le premier joueur est revenu dans son groupe, c'est au tour du deuxième joueur.
7. Continuez à jouer jusqu'à ce que tous les groupes aient correctement identifié tous leurs souvenirs.

Vous aurez besoin de:

- Une sélection d'objets provenant de chaque Centre Mondial, tels que des brochures, des souvenirs, des photos.
- Il en faudra suffisamment pour constituer un paquet de souvenirs variés pour chaque groupe de participants.
- Au moins une personne connaissant l'origine de chaque objet.
- Une photo de chaque Centre Mondial.





Relais d'échange de souvenirs

All ages

20-30 mins

Autres possibilités

- Cette activité peut se dérouler en ligne sous forme de jeu en groupe à l'aide d'images, où les groupes s'affrontent pour être les premiers à identifier tous leurs objets.
- Jouez au « Jeu de Kim »* avec une sélection d'objets – assurez-vous que les élèves puissent nommer le Centre mondial d'où provient chaque objet.

Kim's Game - Comment procéder

1. Montrez les objets :
 - Placez 5 ou 6 petits objets sur une table ou un plateau. Assurez-vous que tout le monde puisse les voir clairement.
2. Observez attentivement :
 - Donnez aux joueurs 30 secondes pour observer attentivement les objets. Dites-leur d'essayer de se souvenir de ce qui se trouve sur le plateau.
3. Couvrez les objets :
 - Au bout de 30 secondes, couvrez les objets avec un tissu ou retirez-les de la vue.
4. Posez des questions :
 - Demandez aux joueurs de citer autant d'objets qu'ils peuvent se souvenir. Par exemple :
 - « Qu'y avait-il sur la table ? »
 - « De quelle couleur était la balle ? »
 - « Y avait-il une cuillère ? »

Pendant que les objets sont couverts ou cachés, retirez-en un ou deux. Montrez à nouveau les objets et demandez aux joueurs de vous dire ce qui manque.

5. Voyons qui se souvient du plus grand nombre d'éléments :

La personne qui se souvient du plus grand nombre d'éléments remporte la partie !

Vous aurez besoin de:

- Quelques petits objets (5 à 6 objets tels qu'une cuillère, une balle, un livre, un jouet, un crayon, etc.)



Questions de réflexion :

- Qu'est-ce que tu n'avais jamais vu ou touché avant cette activité ?
- Quel objet avez-vous deviné du premier coup ? Pourquoi ?
- Quel objet vous a demandé plusieurs essais avant que vous ne le deviniez ? Pourquoi ?
- Quel objet préférez-vous ? Pourquoi ?
- Sur quel objet aimeriez-vous en savoir plus ?
- Quel Centre mondial avez-vous maintenant envie de visiter ? Pourquoi ?



B



**Présentation
du Centre mondial
Our Chalet**



Présentation du Centre mondial Our Chalet

Comment tout a commencé



Pratiques durables : Engagé en faveur de la durabilité environnementale, Our Chalet intègre des pratiques respectueuses de l'environnement dans ses activités, sensibilisant ainsi ses visiteurs à la nature et à la responsabilité envers celle-ci.

Communauté et camaraderie : La communauté soudée de bénévoles et de personnel de Our Chalet crée un environnement accueillant et solidaire, où se nouent des amitiés durables et se forgent des souvenirs inoubliables.

Programmes de l'AMGE : En tant que membre de l'AMGE, Our Chalet propose des programmes et des événements uniques, en accord avec la mission de l'organisation, offrant des expériences éducatives et de développement aux guides et aux éclaireuses du monde entier.

La chanson « Our Chalet »

La chanson « Our Chalet » a été composée par Joseph Bovet, sur des paroles en français de Mme E. Droin De Moorsier, en 1932. La version anglaise a été écrite par Betty Askwith. Elle a été chantée pour la première fois lors de l'inauguration de « Our Chalet » et a ensuite été adoptée comme hymne du Centre.

Vous trouverez plus d'informations sur l'histoire de Our Chalet ici.



En 1932, Our Chalet est devenu le premier Centre Mondial de l'AMGE.



Introduction to Our Chalet World Centre

Qu'est-ce qui rend Our Chalet si spécial ?

Importance historique : Fondé en 1932, Our Chalet possède une histoire riche en tant que premier Centre mondial de l'AMGE, ce qui en fait un lieu emblématique du mouvement mondial du guidisme et du scoutisme féminin.

Situation géographique : Niché au cœur des Alpes suisses, Our Chalet offre une vue imprenable sur les montagnes, les vallées et des paysages dignes d'un conte de fées. Son emplacement offre aux visiteurs un cadre à la fois paisible, propice à l'aventure et inspirant.

Échanges culturels : Our Chalet accueille des bénévoles et des hôtes du monde entier, favorisant ainsi une communauté dynamique et multiculturelle. Cela crée une occasion unique d'échanges culturels et de nouer des amitiés internationales.

Aventure: Grâce à son emplacement alpin, une multitude d'activités de plein air s'offrent à vous dès le pas de la porte : de la randonnée au ski, en passant par l'escalade et la luge, l'action est au rendez-vous toute l'année. Cela en fait une destination idéale pour les passionnés d'aventure et ceux qui souhaitent explorer la nature.

Autonomisation et leadership : Our Chalet s'attache à autonomiser les jeunes femmes à travers des programmes de développement du leadership, des ateliers et des activités qui favorisent l'épanouissement personnel et la confiance en soi.

Pratiques durables : Engagé en faveur de la durabilité environnementale, Our Chalet intègre des pratiques respectueuses de l'environnement dans ses activités, sensibilisant ainsi ses visiteurs à la nature et à la responsabilité envers celle-ci.

Communauté et camaraderie : La communauté soudée de bénévoles et de personnel de Our Chalet crée un environnement accueillant et solidaire, où se nouent des amitiés durables et se forgent des souvenirs inoubliables.

Programmes de l'AMGE : Our Chalet propose des programmes et des événements uniques, en accord avec la mission de l'organisation, offrant des expériences éducatives et de développement aux guides et aux éclaireuses du monde entier. *ding educational and developmental experiences for Girl Guides and Girl Scouts globally.*

La chanson Our Chalet



La chanson « Our Chalet » a été composée par Joseph Bovet, sur des paroles en français de Mme E. Droin De Moorsier, en 1932. La version anglaise a été écrite par Betty Askwith. Elle a été chantée pour la première fois lors de l'inauguration de « Our Chalet » et a ensuite été adoptée comme hymne du Centre.

Tout là-haut, tout là-haut sur la montagne,

Nous avons fondé Our Chalet. X2

Son toit en pente et ses larges murs

Nous abriteront sans souci

Et chaque éclaireuse et guide

Y trouvera un accueil chaleureux.

Tout en haut, tout en haut de la montagne,

Nous irons à Our Chalet. X2

Notre vie simple est libre,

Nos cœurs sont légers,

Nos chansons sont gaies,

Nous nous souviendrons toujours



ÉCOUTEZ LA CHANSON DE OUR CHALET

Programmes proposés

Notre chalet propose des programmes passionnants tout au long de l'année. De la randonnée au kayak, en passant par l'allumage de feux, les jeux d'équipe, les tyroliennes, les ponts suspendus et les excursions vers des châteaux, des lacs, et même un parcours de billes ! Il y en a vraiment pour tous les goûts. Et bien sûr, en hiver, c'est tout un autre univers qui s'offre à vous avec les sports d'hiver et les loisirs dans la neige !

Le Centre propose des séjours avec hébergement pour les particuliers et les groupes et peut organiser des programmes sur mesure. Des excursions d'une journée et des cérémonies de remise d'insignes sont également proposées aux visiteurs à la journée. Notre chalet propose un programme passionnant de développement du leadership pour les guides et les éclaireuses âgées de 18 ans et plus, accueillant des jeunes femmes du monde entier pour des stages de trois mois.

Vous souhaitez découvrir notre

offre actuelle ?

[Cliquez ici !](#)





Introduction to Our Chalet World Centre

Profil du pays



La Suisse est un petit pays situé dans les Alpes, en Europe. Elle compte près de neuf millions d'habitants. Berne en est la capitale. Elle figure régulièrement dans le top 10 des pays les plus heureux au monde ! C'est peut-être parce que les Suisses consomment près de 10 kg de chocolat par personne et par an, ou peut-être grâce à la beauté de la nature. Il vous faudra venir sur place pour le découvrir !

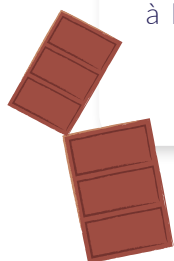
Le drapeau suisse est une croix blanche sur fond carré rouge. C'est l'un des deux seuls drapeaux nationaux carrés au monde et le seul drapeau au monde qui soit symétrique.



Tradition culinaire



La Suisse possède une riche tradition culinaire, souvent un mélange unique d'influences allemandes, françaises et italiennes. La cuisine est variée et repose en grande partie sur des ingrédients locaux de qualité, comme les pommes de terre, le fromage et le pain quotidien. L'une des nombreuses variétés de fromage est souvent ajoutée à un plat pour créer des spécialités. Parmi les plats suisses, on trouve la fondue au fromage onctueuse, la raclette, le rösti, souvent servi avec des saucisses (et des haricots blancs et du bacon à Notre Chalet), les Älplermagronen (des pâtes alpines à base de pâtes, pommes de terre, crème, fromage et oignons, souvent accompagnées de compote de pommes). Sans oublier la fondue au chocolat – un délice ! Envie de découvrir de nouveaux plats en Suisse ? Rendez-vous à Notre Chalet pour en savoir plus.



Profil du pays



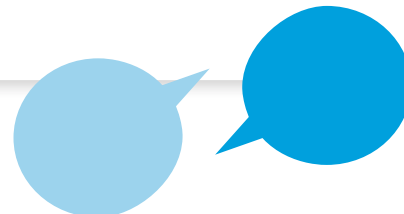
La Suisse est riche de traditions :

- **Descente des Allemands** : À la fin de l'été et en automne, des vaches décorées (souvent ornées de grosses cloches et de fleurs) descendent des alpages au milieu des festivités.
- **Fête nationale** : Le 1er août, on célèbre la fondation de la Confédération suisse en 1291 avec des feux de joie, des feux d'artifice et des rassemblements communautaires.
- **Yodel et cor des Alpes** : Ce genre musical traditionnel est profondément ancré dans la culture alpine.
- **Noël** : Une expérience magique caractérisée par les paysages alpins enneigés, les marchés et des moments festifs en famille, ponctués d'activités chaleureuses et de traditions riches. Parmi les incontournables : les illuminations de Noël, le vin chaud (Glühwein), la fondue et les coutumes locales comme la visite de Saint Nicolas le 6 décembre.
- **Halloween** : Bien qu'il ne s'agisse pas d'une fête traditionnelle suisse, c'est une tendance moderne en plein essor qui mêle les festivités à l'américaine aux traditions automnales locales.

Langues



La Suisse compte quatre langues officielles : l'allemand, le français, l'italien et le romanche. Notre chalet est situé dans la partie germanophone. Le suisse allemand est la langue la plus parlée en Suisse et est très différente de l'allemand « standard », avec de nombreux mots empruntés à d'autres langues et de nombreux mots uniques.





C

Activités pour les unités/troupes/groupes





Comment utiliser cette section

Dans cette section, vous trouverez toute une série d'activités que vous pouvez réaliser avec votre groupe.

Ces activités peuvent être utilisées telles quelles ou vous inspirer pour en créer d'autres ou proposer des variantes.

N'oubliez pas d'utiliser les éléments de réflexion pour prendre en compte et célébrer la diversité du guidisme et du scoutisme féminin.

Une fois l'activité terminée, partagez vos impressions et vos activités sur les réseaux sociaux en utilisant les hashtags #OurChalet

Il existe cinq types d'activités :



Culture

découvrir la langue, les traditions,
la vie quotidienne, les vêtements,
les fêtes religieuses



Arts et artisanat

réaliser un objet artisanal
traditionnel ou faire du dessin



Musique et danse

découvrez la musique Suisse,
fabriquez ou jouez d'instruments
de musique, apprenez de
nouveaux pas de danse



Jeux

jouez à un jeu traditionnel ou à
un jeu que les enfants adorent



Cuisine

goûtez aux saveurs du Suisse,
réfléchissez à l'origine des aliments,
essayez une ou deux recettes.





Comment utiliser cette section

Use the table to help you consider which activity you will try or you could try them all!

Catégorie	Nom de l'activité	Age Group	Time	Preparation	Page
Arts et artisanat	Scherenschnitte	4 à 10 ans	30 à 40 min	Impression de différents personnages Globi (voir Ressources), petits bâtonnets en bois, ruban adhésif, crayons de couleur/feutres	27
Culture	Tranche d'âge	8 ans et plus	20 min	Cartes linguistiques suisses (voir Ressources)	29
Culture	Durée	Préparation	Page	L'histoire de Snowli (ici)	30
Culture	Snowli	4 - 10 years	30-40 mins	The Snowli story (here)	32
Jeux	Quiz « Swiss Chalet »	8 ans et plus	20 min	Questions et réponses du quiz Swiss Chalet (voir Ressources)	33
Jeux	Activité « YUNGA » sur la biodiversité : prédateurs et proies	10 ans et plus	90 min	50 joueurs (peut être adapté à des groupes plus ou moins nombreux), cure-pipes, cartes, cartes Prédateur/Proie (voir Ressources), sifflet, pistolet à eau (facultatif)	34
Jeux	Activité « YUNGA » : les super-bâtiments	11 ans et plus	90 min	Matériel de recyclage et de bricolage (biguilles, pailles, ruban adhésif, colle, stylos, ciseaux, etc.), jouets de construction (par ex. Lego), stylos, papier.	37
Jeux	Noms scouts suisses – Zauberbuchstabe (lettre magique)	6 ans et plus	20 min	Stylo, étiquettes autocollantes/post-it	34
Jeux	Jeu « Swiss Scout » sur l'évolution	6 ans et plus	15 min	Informations sur les tranches d'âge des Scouts/Guides suisses	40
Gastronomie	Fondue au chocolat	6 ans et plus	30 min	Chocolat noir, crème, assortiment de fruits frais, casserole ou poêle, saladier, fourchettes ou brochettes, source de chaleur à faible intensité (cuisinière, brûleur à gaz ou micro-ondes)	43
Gastronomie	Älpermagronen	8 ans et plus	90 min plus 25 min au four	Ingrédients de la recette, matériel de cuisine, cuisinière avec four et deux plaques de cuisson	44
Musique et danse	Blob Opera	8 ans et plus	20 à 40 min	Accès à un ordinateur, une tablette ou un téléphone avec connexion Internet, accès à Blob Opera (lien fourni), paroles de la chanson « Our Chalet » (voir ressources)	45
Musique et danse	Edelweiss	8 ans et plus	10 min	Paroles et mélodie d'« Edelweiss », mouvements pour accompagner en tapant dans les mains (lien fourni)	46



Scherenschnitte

10+ ans

45-90 mins

Objectif

Essayer à un artisanat traditionnel suisse

Vous aurez besoin de :

- Des impressions des différents modèles (voir Ressources)
- Du papier de couleur pour le motif choisi
- Du papier blanc ou noir pour le fond
- Un crayon
- Des ciseaux
- Un cutter
- Un tapis de découpe ou du carton épais
- Un bâton de colle

Contexte

Le terme « Scherenschnitte » signifie littéralement « découpes aux ciseaux » et est souvent appelé « paper cutting » en anglais. Le Scherenschnitte est une forme d'art importante dans la tradition suisse. L'art de la découpe sur papier est né en Asie il y a plus de 2000 ans, et les plus anciennes Scherenschnitte en Suisse datent de 1696.

Autrefois, les Scherenschnitte constituaient un passe-temps populaire chez les paysans, en particulier pendant les longs mois d'hiver. Les motifs des Scherenschnitte sont souvent complexes et riches en détails. De nombreuses œuvres représentent un événement, une famille ou une région spécifiques. Elles peuvent servir à étudier l'histoire et, par le passé, étaient également utilisées pour diffuser la religion.

Aujourd'hui, le Scherenschnitte reste populaire en Suisse. Alors que certains artistes continuent de créer des scènes traditionnelles, d'autres réalisent des motifs modernes représentant des villes, des vêtements contemporains, et utilisent parfois du papier coloré. Cependant, la plupart des Scherenschnitte sont encore réalisés sur du papier noir traditionnel sur fond blanc.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Notre chalet expose un Scherenschnitte encadré dans la salle à manger. Cette œuvre d'art nous a été offerte par notre compagnie de bus locale à l'occasion de notre 60e anniversaire, en 1992. Il s'agit d'une illustration très détaillée représentant le Main Chalet, avec un oiseau perché sur le toit et des guides participant à un feu de camp devant le bâtiment, en compagnie de quelques vaches !



Comment procéder :

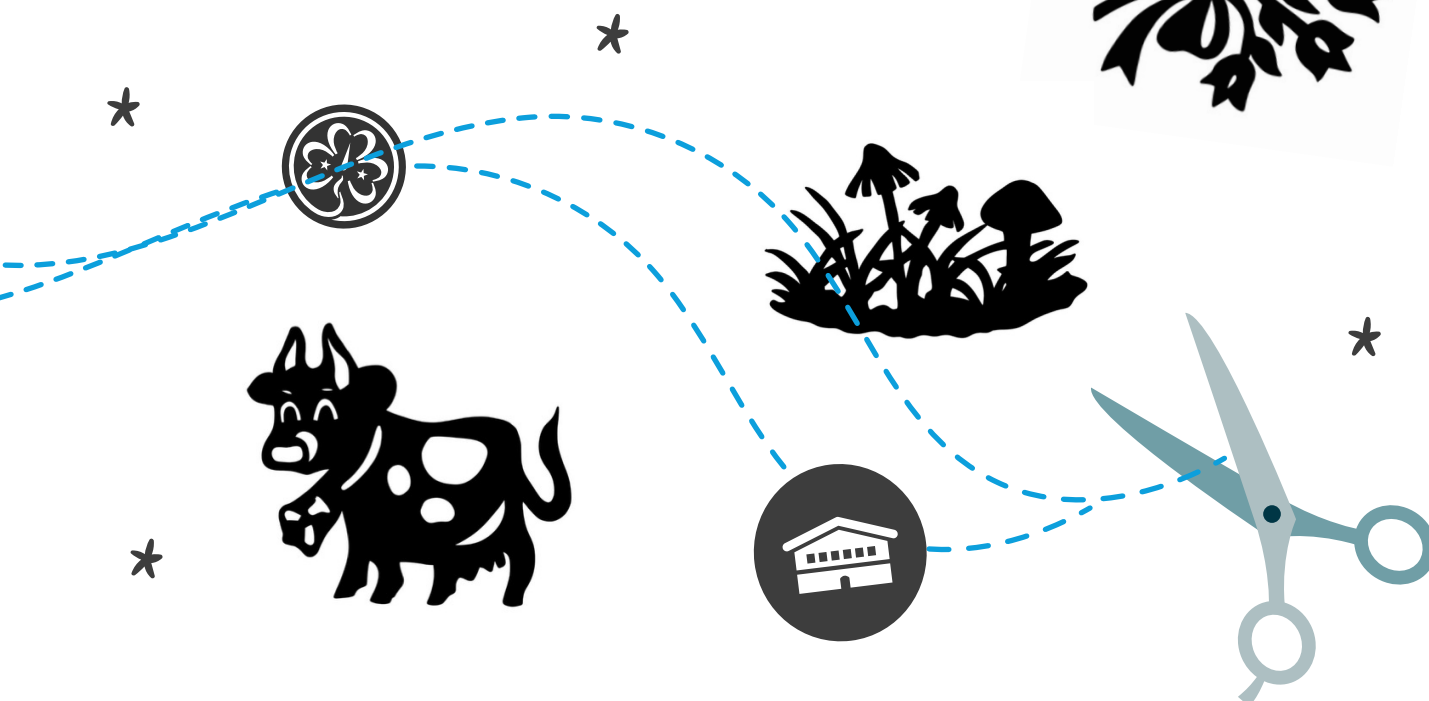
1. Choisissez un modèle.
2. Au dos du gabarit, frottez avec un crayon sur la zone du motif. Cela permettra de transférer le motif sur le papier de couleur.
3. Posez le papier coloré à plat, puis placez le gabarit dessus, le motif tourné vers le haut.
4. Utilisez le crayon pour tracer le contour du motif. Appuyez fermement pour vous assurer que le motif se transfère clairement sur le papier coloré. Vous devriez maintenant avoir le contour de votre motif sur votre papier coloré.
5. Placez un tapis de découpe sous le papier.
6. À l'aide de votre cutter, commencez par découper les zones les plus complexes ou les plus détaillées du motif. Prenez votre temps et découpez lentement.
7. Continuez à découper les espaces plus grands et terminez en découpant les bords extérieurs du motif.
8. Une fois votre motif entièrement découpé, collez-le sur le papier de support.
9. Si vous le souhaitez, vous pouvez découper le papier de support à la taille souhaitée.

Autres possibilités :

- Choisissez un motif simple et symétrique, puis découpez d'abord le contour extérieur. Pliez ensuite le motif en deux et découpez les éléments restants. Pour cette méthode, les participants peuvent utiliser des ciseaux à la place d'un couteau.

Questions de réflexion ?

- Quels sont les artisanats traditionnels de votre région ou de votre pays ?
- Pourquoi pensez-vous que de nombreux motifs de Scherenschnitte représentent des scènes de la vie à la ferme ?
- Si vous n'aviez pas accès à l'électricité (ou à des appareils fonctionnant sur batterie), quelles activités pourriez-vous pratiquer pour vous occuper le soir ?





Découvrez Globi

4-10+ ans 30-40 mins

Objectif

Découvrir un peu la culture de l'enfance en Suisse et faire preuve de créativité en groupe.

Vous aurez besoin de :

- Des impressions de différents personnages Globi (voir Ressources)
- Des bâtonnets de sucette / des abaisse-langues / des petits bâtonnets en bois
- Du ruban adhésif
- Des crayons ou des feutres de couleur

Comment procéder :

1. Lisez au groupe les informations ci-dessus concernant Globi. Pour les enfants plus âgés, vous pouvez choisir d'inclure des informations supplémentaires issues de la section « Contexte ».
2. Chaque participant choisit un personnage de Globi à colorier.
3. Une fois le personnage colorié, découpez-le.
4. Collez le bâtonnet de sucette au dos du personnage à l'aide de ruban adhésif.
5. Répartissez-les en groupes de 4 à 6 personnes. Chaque groupe crée une saynète sur Globi et sur les aventures qu'il pourrait vivre s'il venait visiter leur maison/région ou même leur groupe de guides/éclaireuses.

Autres possibilités

- Les enfants plus âgés pourraient dessiner une bande dessinée sur Globi.
- Les personnages Globi peuvent être prédécoupés par les animateurs, afin que les enfants n'aient pas besoin d'utiliser des ciseaux.



Contexte

Globi est un personnage de bande dessinée suisse très connu, en particulier dans les régions germanophones. Créé à l'origine en 1932 pour servir de mascotte à la chaîne de grands magasins suisse Globus, il est devenu au fil du temps un personnage très apprécié dans de nombreux livres pour enfants.

Dans ses livres, il vit de nombreuses aventures passionnantes : il visite le zoo, aide les pompiers et explore même l'Engstligenalp, une montagne accessible en téléphérique depuis Adelboden, près de Our Chalet.

Au-delà des livres, Globi figure sur des jeux, des cartes, des produits alimentaires et même des fournitures scolaires, ce qui fait de lui un élément important de la culture enfantine suisse. On le voit aussi souvent sur des panneaux, par exemple ceux indiquant « Attention aux enfants » ou « Veuillez rouler lentement ».

Bien qu'il soit si populaire dans les régions germanophones de la Suisse qu'on le surnomme parfois « le Mickey Mouse suisse », il est peu connu dans les régions francophones ou italophones du pays. Contrairement à Mickey Mouse, Globi reste un personnage de livre et n'a jamais fait l'objet d'un dessin animé télévisé.

Globine, l'amie de Globi, a été introduite en 1988 et bon nombre de ses aventures ont été publiées dans des livres depuis 2015. En 2024, elle a figuré sur deux timbres émis par la Poste suisse !

Questions de réflexion

- Existe-t-il des personnages semblables à Globi dans votre région ou votre pays ?
- Comment avez-vous décidé ce que Globi ferait dans votre pièce ? Est-ce une seule personne qui a pris la décision ou avez-vous choisi en équipe ?
- Qu'avez-vous ressenti à l'idée de jouer dans la pièce ?
- Cela vous a-t-il enthousiasmés, rendus nerveux ou heureux ?



Les langues suisses

8+ ans

20 mins

Objectif

Découvrir les langues officielles de la Suisse à travers un jeu de mémoire..

Vous aurez besoin de :

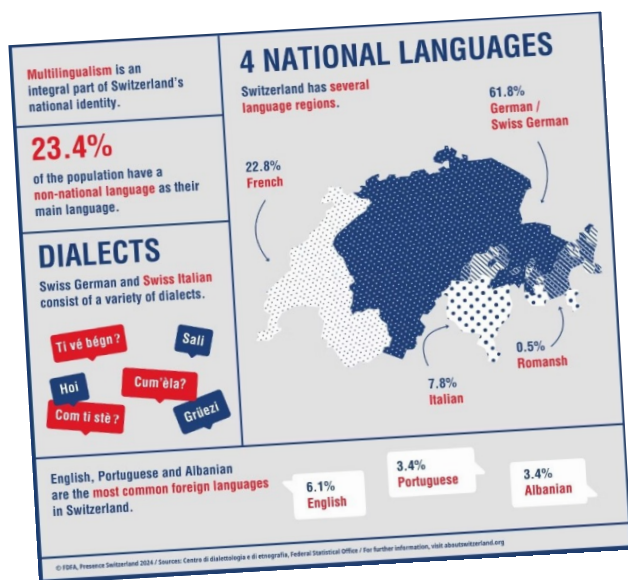
- Découpez le jeu dans la section [Ressources](#).

Contexte

La Suisse compte quatre langues nationales : l'allemand, le français, l'italien et le romanche. Chaque langue possède sa propre histoire et sa propre culture. L'allemand est la langue la plus parlée (62 % de la population), suivie du français (23 %), de l'italien (8 %) et du romanche (0,8 %). Sur la carte, vous pouvez voir comment les langues sont réparties par région. Près des deux tiers de la population suisse parlent plus d'une langue au moins une fois par semaine.

Le suisse allemand est très différent de l'allemand « standard ». Il existe de nombreux dialectes, comme en témoignent les différents mots utilisés dans les différentes régions de Suisse. Si de nombreux mots du suisse allemand proviennent de l'allemand, beaucoup d'autres viennent du français ou de l'anglais, ou encore sont des mots uniques ! La grammaire du suisse allemand est également très différente de celle de l'allemand.

Le suisse allemand n'a pas d'orthographe officielle ; si vous écrivez en suisse allemand, vous pouvez donc inventer votre propre orthographe ! En Suisse alémanique, tous les enfants apprennent l'allemand à l'école et les documents officiels sont toujours rédigés en allemand, et non en suisse allemand.



3 train

a albero

pfadi

5 e

mano

maun

LE SAVIEZ-VOUS ?

Our Chalet se trouve dans le canton de Berne. Un canton est comparable à un État ou à un comté ; il est donc situé dans l'« État » de Berne. Dans le village d'Adelboden, où se trouve Our Chalet, les gens parlent le suisse allemand. En allemand, on dirait « Guten Morgen » (GOO-ten MOR-gen) ou « Hallo » (HAH-loh) pour saluer quelqu'un. À Adelboden, on dirait « Gruessech » (GROOT-sehch) ou « Salu » (sah-loo) en suisse allemand.



Comment procéder :

1. Disposez toutes les cartes face cachée en formant une grille.
2. Les joueurs jouent à tour de rôle. À son tour, un joueur retourne 4 cartes.
 - a. Si les 4 cartes correspondent (c'est-à-dire qu'elles représentent la même chose), le joueur les garde et joue à nouveau.
 - b. Si les 4 cartes ne correspondent pas, le joueur les retourne et c'est au tour du joueur suivant..
3. Le jeu se poursuit jusqu'à ce que toutes les cartes aient été appariées.
4. Le gagnant est le joueur qui a le plus de paires à la fin du jeu.

Remarque : cette activité utilise l'allemand standard, et non le suisse allemand.

Les cartes ne comportent pas de prononciation, mais vous trouverez de nombreuses vidéos en ligne pour le français, l'allemand et l'italien. Nous vous recommandons d'en rechercher une qui soit la plus intéressante pour votre groupe. Vous [trouverez ici](#) une vidéo présentant la prononciation du romanche.

Autres possibilités

- Pour simplifier le jeu, vous pouvez demander aux joueurs de ne retourner que deux cartes à la fois et de laisser les cartes retournées face visible. Dès que quatre cartes identiques sont visibles, le joueur qui a retourné la quatrième carte remporte cette série.

Questions de réflexion

- Combien de langues officielles votre pays compte-t-il ?
- Le suisse allemand est très différent de l'allemand standard ; la plupart des jeunes enfants de Suisse alémanique ne parlent ni ne comprennent l'allemand avant de l'apprendre à l'école. Avant cela, ils parlent le suisse allemand. Le suisse allemand n'a pas d'orthographe standard, les gens peuvent donc inventer la leur lorsqu'ils écrivent !
- À ton avis, comment serait-ce de ne pas avoir de norme d'écriture pour ta langue ?
- Selon toi, quels sont les avantages d'avoir plusieurs langues nationales ?
- Quels seraient, selon toi, les défis à relever ?





Objectif

Découvrir un peu la culture de l'enfance en Suisse et faire bouger tout le monde



Vous aurez besoin de :

- The Snowli story, found on the Swiss Ski School website here.



Contexte

Snowli est la mascotte de l'École suisse de ski. Lorsque les enfants suisses apprennent à skier, on leur raconte souvent l'histoire de Snowli pour les aider à se souvenir comment s'arrêter, tourner et sauter à ski !



LE SAVIEZ-VOUS ?

Our Chalet est situé dans une station de ski ? En hiver, notre domaine skiable local compte plus de 200 km de pistes. Il y a généralement de la neige de mi-décembre à avril. Il existe de nombreuses activités amusantes à pratiquer dans la neige, et pas seulement le ski. Dans le cadre des programmes de Our Chalet, les guides et les éclaireuses peuvent s'essayer à la luge, aux raquettes, au snowtubing, visiter un igloo, et bien plus encore !

Comment procéder :

1. Lisez à haute voix l'histoire de Snowli. y.
Remarque : l'histoire officielle est assez longue. La rubrique « Ressources » propose un résumé des aventures de Snowli !
2. Rassemblez tout le monde dans un espace, expliquez que vous allez nommer différents personnages de l'histoire de Snowli
3. Lorsqu'un nom de personnage est prononcé, tout le monde doit effectuer le geste suivant :
 - Snowli – Agitez les bras au-dessus de votre tête pour faire de longues oreilles.
 - Ours – Faites semblant de skier
 - Pingouin – Marchez en tournant les pieds vers l'extérieur comme des nageoires
 - Serpent – Marchez en effectuant des virages en forme de S
 - Kangourou – Sauter aussi haut que possible
 - Tempête de neige – Courez en agitant les mains comme de la neige qui tombe.
 - Vous pouvez ajouter d'autres animaux suisses pour rendre le jeu encore plus difficile :
 - Milan royal – Tendez les bras comme des ailes et battez-les en vous déplaçant
 - Écureuil – Tenez vos mains devant vous comme de petites pattes et faites semblant de grignoter.
 - Bouquetin – Levez les mains pour faire des cornes et faites semblant de grimper.

- Marmotte des Alpes – Tenez-vous bien droit, formez des petites pattes avec vos mains et sifflez.

4. Si quelqu'un commet une erreur, il est éliminé. Si des joueurs se heurtent les uns aux autres pendant qu'ils effectuent leurs actions, tous ceux qui se sont heurtés sont éliminés.

Variantes

- Modifiez les actions comme vous le souhaitez, ajoutez d'autres animaux suisses ou d'autres conditions météorologiques typiques de la Suisse.
- Pour rendre le jeu plus difficile, utilisez un espace plus restreint afin que les joueurs aient plus de chances de se heurter, et/ou changez rapidement de personnage pour que les joueurs doivent modifier leurs actions à la hâte

Questions de réflexion



- Qu'as-tu pensé de l'histoire de Snowli ? Penses-tu que cela t'aiderait à apprendre et à retenir comment skier ?
- Quel est ton sport préféré ? Comment as-tu appris à le pratiquer ?
- Si tu devais créer un personnage pour enseigner un sport populaire de ton pays, quel serait ce personnage ?



Quiz « Swiss Chalet »



8+ ans



20 mins

Objectif

Découvrir la Suisse et « Our Chalet ».

Vous aurez besoin de :

- Une copie du quiz et des réponses (voir Ressources)
- Ce quiz comporte deux parties : Our Chalet et la Suisse.

Comment procéder :

1. Divisez le groupe en équipes ; chaque équipe doit choisir un nom (l'équipe la plus créative pourrait gagner un point bonus !).
2. Vous pouvez choisir comment mener le quiz ; voici deux suggestions :
 - a. Chaque équipe doit également choisir un son de buzzer. Lorsque la question est lue, l'équipe qui émet son son de buzzer le plus rapidement peut répondre.

Si la réponse est correcte, elle marque un point.

Si la réponse est incorrecte, toutes les autres équipes peuvent à nouveau appuyer sur le buzzer.
 - b. Chaque équipe reçoit un stylo et du papier pour noter ses réponses. Corrigez le quiz une fois que toutes les questions ont été lues.

Autres possibilités

- Préparez des réponses à choix multiples pour faciliter la tâche.
- Rendez le quiz plus interactif en découpant les questions et en les dissimulant dans votre lieu de réunion. Demandez à vos Guides/Scouts de courir partout pour trouver les questions et noter leurs réponses. L'équipe qui trouve et répond correctement au plus grand nombre de questions gagne. Si vous jouez de cette manière, vous aurez peut-être besoin de plus de 20 minutes.
- Utilisez une plateforme en ligne, telle que Kahoot !

Contexte

« Our Chalet » propose des quiz dans le cadre de nombreux programmes. Du quiz sur le thème de la Suisse lors de la « Swiss Night » au quiz à indices visuels du « Photo Challenge », les occasions ne manquent pas de tester vos connaissances chez « Our Chalet » !



Questions de réflexion

- Qu'avez-vous appris qui vous a surpris ?
- Quelle est la chose la plus facile à retenir ? Pourquoi ?
- Quelle est la chose la plus difficile à retenir ? Pourquoi ?
- Sur quoi aimeriez-vous en savoir plus ?



YUNGA Biodiversité : Prédateurs et proies



10+ ans



90 mins



Objectif

Découvrir l'importance de la biodiversité et les relations entre les différents animaux à travers un jeu ludique et dynamique



Vous aurez besoin de :

- Remarque : ces instructions sont prévues pour 50 joueurs ; si vous avez plus ou moins de joueurs, essayez de respecter la répartition entre herbivores, omnivores et carnivores.
- Des cure-pipes et du carton coloré pour fabriquer des bouées de sauvetage (voir ci-dessous pour savoir comment les réaliser)
- 30 bouées de sauvetage pour herbivores (vertes) – chaque bouée contient 10 cartes de survie vertes
- 10 bouées de sauvetage pour omnivores (marron) – chaque bouée contient 5 cartes de survie marron
- 5 bouées de sauvetage pour carnivores (rouges) – chaque bouée contient 2 cartes de survie rouges
- Du papier ou du carton de couleur vive, pour les stations d'eau et de nourriture
- 5 points d'eau
- 5 points de ravitaillement
- 45 cartes « Prédateur » et « Proie » (voir Ressources)
- Un sifflet
- Un pistolet à eau – facultatif, peut être remplacé par un sac de fèves ou une balle molle
- Un moyen d'identifier les 3 groupes : vert, marron et rouge. Par exemple, des badges colorés, des maillots de sport ou des drapeaux en papier.

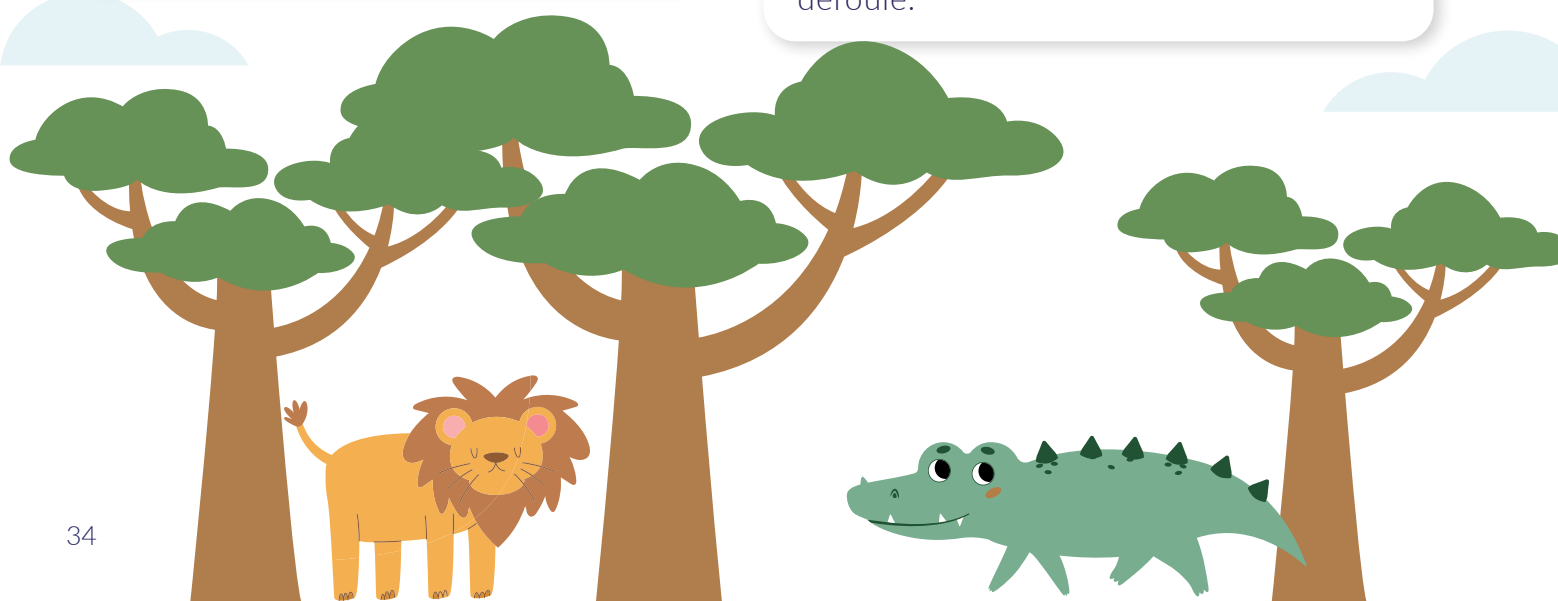
Contexte

L'Alliance mondiale des jeunes et des Nations Unies (YUNGA) est un partenariat entre des agences des Nations Unies, des organisations de la société civile et d'autres entités qui travaillent avec les enfants et les jeunes.

Notre chalet utilise beaucoup les badges YUNGA, que ce soit dans le cadre de programmes d'une semaine où les participants obtiennent le badge en pratiquant de nombreuses activités de plein air ludiques, ou lors de sessions d'enrichissement destinées aux bénévoles, où ceux-ci peuvent découvrir différents badges YUNGA. Cette activité est issue du badge YUNGA « Biodiversité », utilisé lors du programme YUNGA Winter Adventure en février.

Pour en savoir plus sur les badges YUNGA, rendez-vous sur fao.org/yunga (recherchez « Challenge Badges » dans la section « Ressources »).

Ce jeu est un excellent moyen d'enseigner les bases de l'écologie et de la chaîne alimentaire, même s'il peut sembler compliqué au premier abord. L'introduction doit expliquer la relation entre les animaux herbivores (mangeurs de plantes), omnivores (mangeurs de tout) et carnivores (mangeurs de viande). Vous pouvez également aborder certaines stratégies utilisées par ces animaux pour survivre dans la nature, qui deviendront plus claires au fur et à mesure que le jeu se déroule.





Comment procéder :

Préparation

1. Fabrication des bouées de sauvetage :

- Découpez de petits cercles dans du carton coloré et percez un trou dans chacun d'eux.
- Enfilez-les sur un cure-pipe pour former une bouée de sauvetage.
- Fixez une carte « Prédateur » et une carte « Proie » (voir Ressources) à chaque bouée de sauvetage.
- Pour 45 joueurs, il faut :
 - a. 30 herbivores reçoivent chacun 1 bouée avec 10 cartes « vie » vertes
 - b. 10 omnivores reçoivent chacun 1 bouée avec 5 cartes « vie » marron
 - c. 5 carnivores reçoivent chacun 1 bouée avec 2 cartes « vie » rouges

2. Postes de nourriture et d'eau :

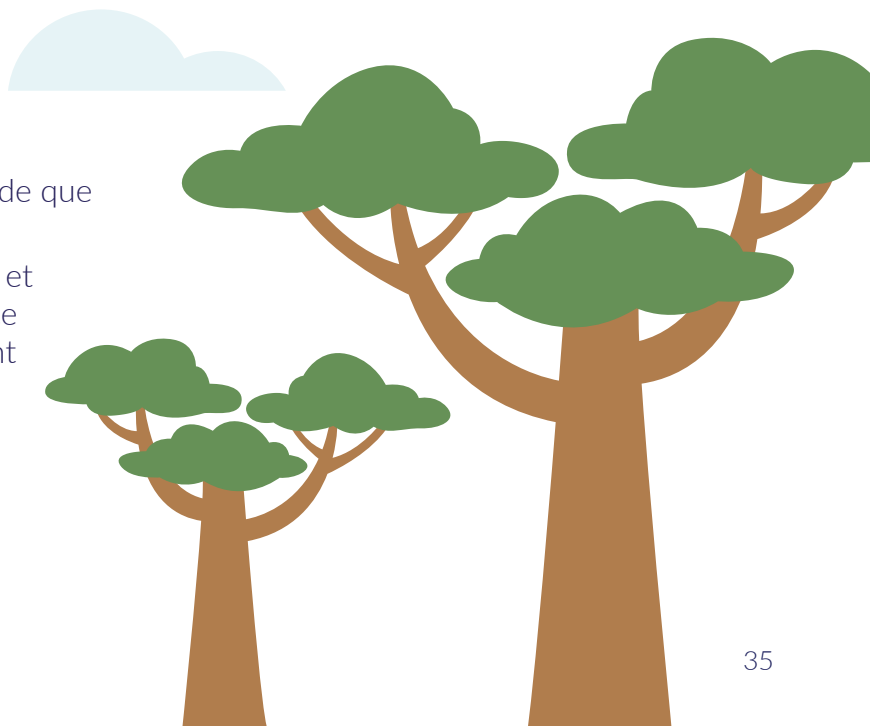
- Utilisez du papier ou du carton de couleur vive pour créer 5 postes de nourriture et 5 postes d'eau.
- Attachez un stylo ou un crayon à une ficelle sur chaque station ; chaque station doit avoir un stylo de couleur différente.
- Les joueurs marquent leur carte Prédateur et Proie avec le stylo pour prouver qu'ils ont trouvé chaque station.
- Vous pouvez également utiliser des autocollants ou des tampons.

3. Zone de jeu :

- Aménagez la zone de jeu aussi grande que possible.
- Dispersez les stations de nourriture et d'eau un peu partout, en veillant à ce qu'au moins deux d'entre elles soient difficiles à trouver.

Autres possibilités

- Les joueurs peuvent être répartis en binômes ou en groupes et recevoir pour consigne de protéger leur famille d'animaux. Pour ce faire, ils doivent rester ensemble et peuvent partager leurs cartes « vie » au sein du groupe (chaque joueur doit conserver au moins une carte « vie »).
- Les joueurs qui ne sont pas en mesure de courir peuvent être désignés pour jouer le rôle du Feu, de la Famine, de l'Inondation, du Froid ou d'une Personne, car ces joueurs n'ont pas de cartes « vie » et ne peuvent donc pas être éliminés du jeu. Les animateurs peuvent choisir d'adapter la manière dont le Feu, l'Inondation, la Famine et le Froid peuvent attraper les joueurs. Par exemple, au lieu de courir et de toucher les joueurs, le Feu pourrait lancer des sacs de fèves rouges.
- Si certains joueurs ne sont pas en mesure de jouer sans interruption pendant une heure, vous pouvez prévoir une « pause à la tombée de la nuit ». Annoncez que la nuit est tombée et que tous les animaux doivent dormir pendant un certain temps (par exemple, 5 minutes). Vous pouvez répéter cette opération plusieurs fois au cours de la partie.





YUNGA Biodiversity

Predator/Prey

10+ ans

90 mins

Les règles :

1. Ce jeu simule la survie dans la nature, et le but est d'être encore en vie à la fin de la partie.
2. Chaque type d'animal (herbivore, omnivore et carnivore) a des besoins spécifiques auxquels il doit satisfaire pour survivre.
 - a. **Besoins de survie des herbivores ::**
 - Les herbivores partent les premiers et bénéficient d'une avance d'au moins 10 minutes.
 - Les herbivores doivent trouver tous les points d'eau et de nourriture pour survivre.
 - b. **Besoins de survie des omnivores :**
 - Les omnivores partent après les herbivores.
 - Les omnivores doivent trouver tous les points d'eau et au moins deux points de nourriture.
 - Les omnivores doivent également attraper au moins quatre herbivores pour survivre.
 - Attraper des herbivores : cela se fait en les marquant.
 - Lorsqu'ils sont marqués, les herbivores perdent une vie (ils retirent une carte « vie » de leur bouée de sauvetage).
 - c. **Besoins de survie des carnivores :**

Les carnivores sont envoyés ensuite.

- Les carnivores doivent trouver tous les



points d'eau et attraper au moins dix animaux (il peut s'agir d'herbivores ou d'omnivores).

d. Feu, Inondation, Famine et Froid :

- Quatre joueurs sont désignés pour incarner Feu, Inondation, Famine et Froid. Ces joueurs peuvent toucher n'importe quel animal et lui retirer une carte « vie » à la fois.
- Leur objectif est d'éliminer autant d'animaux que possible.

e. La personne :

- Le dernier joueur restant est la personne. La personne dispose d'un pistolet à eau (ou d'une balle molle ou d'un sac de fèves) et n'a pas besoin de toucher les animaux pour les attraper.
- La Personne peut tirer sur un animal avec le pistolet à eau (ou le frapper avec le sac de fèves/la balle molle), et l'animal doit lui donner autant de cartes « vie » qu'elle le demande.
- La Personne peut prendre toutes les cartes « vie » d'un animal, sauf la dernière.
- Lorsqu'un animal n'a plus de cartes « vie », il est éliminé du jeu et doit retourner au point de départ.

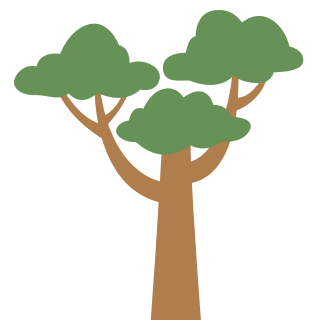
• Durée du jeu :

- Le jeu doit durer au moins une heure, voire plus si possible.
- À la fin du jeu, rassemblez tous les joueurs pour la discussion.

Reflective questions



- Quelles stratégies as-tu utilisées pour t'en sortir dans ton rôle au cours de ce jeu ?
- Comment tes stratégies ont-elles évolué au fil du temps ? Pourquoi ont-elles changé ?
- Que ferais-tu différemment si tu rejouais ?
- De quoi as-tu besoin pour t'en sortir ?





Objectif

Réfléchir à la manière dont l'architecture peut nous aider à nous préparer aux catastrophes naturelles et à protéger nos communautés.



Vous aurez besoin de :

- Matériaux recyclés
- Fournitures de bricolage telles que des cure-pipes, des pailles, du ruban adhésif, de la colle, des stylos, des ciseaux, etc.
- Facultatif : des LEGO ou d'autres jouets de construction
- Stylos
- xPapier



Contexte

L'Alliance mondiale des Nations Unies pour la jeunesse (YUNGA) est un partenariat entre des agences des Nations Unies, des organisations de la société civile et d'autres entités qui travaillent avec les enfants et les jeunes.

Notre Chalet utilise beaucoup les badges YUNGA, que ce soit dans le cadre de programmes d'une semaine où les participants obtiennent le badge en pratiquant de nombreuses activités de plein air ludiques, ou lors de sessions d'enrichissement destinées à nos bénévoles, où ceux-ci peuvent découvrir différents badges YUNGA. L'un des badges préférés des bénévoles est celui de la réduction des risques de catastrophe (RRC). Cette activité est l'activité « Building Better » (Construire mieux) issue du pack de badges RRC.

Pour en savoir plus sur les badges YUNGA, rendez-vous sur fao.org/yunga (recherchez « Challenge Badges » dans la section « Ressources »).





Comment procéder :

1. Créez un espace bienveillant qui permettra aux participants de s'impliquer et de contribuer à l'activité, en particulier à l'activité de réflexion. Cet espace doit être **Inclusif** : chacun peut y participer de manière constructive et se sent partie intégrante de l'espace.

Stimulant : chacun se sent en confiance pour être soi-même

Sûr : chacun est respecté et à l'abri de toute discrimination et de tout préjudice

2. Discutez des différentes catastrophes naturelles : combien pouvez-vous en citer ? (par exemple, tremblement de terre, tsunami, éruption volcanique, inondations, sécheresse). Le dossier sur la RRC contient de nombreuses informations sur les différentes catastrophes naturelles à partir de la page 41. Vous le trouverez dans la section « Ressources » sur fao.org/yunga.
 3. Répartissez-vous en petits groupes.
 4. Donnez les consignes suivantes : « En groupes, vous devez créer un super bâtiment, capable de résister et d'être préparé à autant de catastrophes naturelles que possible. »
 5. Encouragez les groupes à faire preuve d'autant de créativité que possible.
 6. À l'aide du matériel fourni, ils disposent de 45 minutes (ce délai peut être ajusté en fonction de la taille des groupes et des contraintes de temps) pour créer leurs bâtiments.
 7. Une fois les bâtiments créés, demandez à chacun de présenter le sien. Voici quelques questions pour les aider à expliquer leur bâtiment...
- Qu'est-ce qui rend ce bâtiment solide ?
 - De quels matériaux est-il fait ?
 - Contre quels dangers votre bâtiment est-il protégé ?

- Votre bâtiment serait-il agréable à utiliser (pour y vivre, y travailler, etc.) ?
- Avez-vous inclus des caractéristiques spéciales ou des idées amusantes ?

Autres possibilités

- Les animateurs peuvent choisir le matériel à fournir à leurs groupes ; par exemple, si certains participants ne peuvent pas utiliser de ciseaux, ne donnez pas de ciseaux au groupe et précisez qu'il est interdit de découper le matériel.
- Au lieu de construire les maisons, demandez aux groupes de dessiner ou de peindre leurs créations.

Questions de réflexion

- Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?
- Avez-vous déjà vécu une catastrophe naturelle ?
- Connaissez-vous quelqu'un qui a vécu une catastrophe naturelle ?
- Remarque : ce sujet de conversation peut potentiellement être traumatisant pour certaines personnes.
- Quelles catastrophes naturelles risquez-vous de subir ?
- Comment pourriez-vous vous préparer à une catastrophe naturelle là où vous vivez ?





Les noms scouts suisses

6+ ans

20 mins

Objectif

Découvrir une tradition du scoutisme et du guidisme suisses et réfléchir aux qualités que chaque personne apporte au groupe.

Vous aurez besoin de :

- Un stylo
- Des étiquettes autocollantes/post-it
- Un espace où les participants peuvent se déplacer d'un côté à l'autre.

Autres possibilités

• Jouez à d'autres jeux de présentation en utilisant votre nom de scout/guide. Par exemple, tout le monde dans le groupe se place en cercle. La première personne dit : « Je m'appelle [nom] et j'aime [insérer un passe-temps et mimer un geste lié à ce passe-temps]. » Le reste du groupe répète alors : « [Nom de la personne] aime [passe-temps] » et mime le geste. Exemple : « Je m'appelle « Spårarscout » (Scout pisteur) et j'aime pêcher (mimez le lancer d'une canne à pêche). La personne suivante répète le processus. Le reste du groupe répète ensuite le nom, le passe-temps et le geste de cette personne, puis passe aux informations de la première personne. Cela continue jusqu'à ce que la dernière personne ait joué son tour, après quoi tout le groupe énonce les informations de la dernière personne, puis passe en revue l'ensemble du groupe et répète les informations de chacun.

Contexte

En Suisse, les scouts et les guides (Pfadi en allemand) s'appellent généralement par leur nom scout ou guide. Ce surnom unique est donné lors du premier camp et s'inspire de la personnalité, des talents particuliers ou des traits distinctifs de chacun. Le nom scout peut être un animal, un personnage historique, un personnage fictif tiré d'un film ou d'un roman, un objet associé à la personne, et bien plus encore. Souvent, les noms de scouts suisses sont des mots issus d'autres langues. Les noms doivent être aussi uniques que possible et exprimer les caractéristiques positives ou les capacités particulières des enfants et des jeunes. Les noms de scouts sont souvent attribués lors d'une cérémonie spéciale. Une fois attribué, les scouts et les guides conservent généralement leur nom tout au long de leur parcours scout.

Questions de réflexion

- Selon vous, qu'est-ce qui fait un bon nom de scout/guide ?
- Avez-vous eu du mal à trouver des noms ? Qu'est-ce qui a rendu cela difficile ?
- Pourquoi de nombreux groupes choisissent-ils de donner à leurs membres des surnoms ou des noms spéciaux à utiliser lors des réunions du groupe ?





Comment procéder :

Partie 1 – Les noms scouts suisses:

1. Chaque participant doit disposer d'une étiquette ou d'un post-it qu'il pourra coller sur lui.

2. Expliquez au groupe ce que sont les noms scouts et donnez-leur les informations ci-dessus sur la manière dont ils sont choisis.

Lisez les informations ci-dessus pour comprendre comment ils sont choisis. Voici une citation d'un groupe scout suisse à propos des noms de scouts :

« Si nous donnons des noms, ils doivent être plus appropriés que des noms courants ; ils doivent caractériser celui qui les porte dans l'esprit des épithètes avec lesquelles des personnages historiques sont entrés dans l'histoire. Ces épithètes représentent souvent des biographies entières : Louis le Pieux, Henri le Querelleur (Henri VIII), Jean le Bon. Il en va de même dans l'histoire mondiale : le Sage, le Saint, l'Audacieux, le Juste, le Courageux, le Sévère, l'Impuissant, le Marteau, le Confesseur, le Riche, le Grand, le Navigateur et « l'Vide ». Comme ces épithètes sont expressives ! »

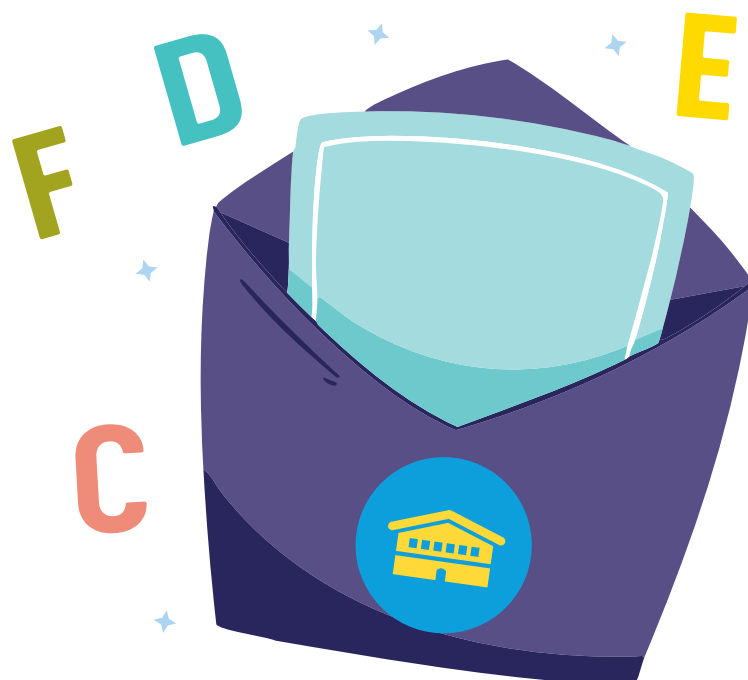
3. Les noms de scouts/guides doivent être attribués, et non choisis par la personne elle-même. En Suisse, ce sont généralement les responsables qui donnent un nom à leurs scouts/guides. Pour ce jeu, vous pouvez choisir que ce soit le responsable qui donne les noms ou que les scouts/guides se donnent mutuellement leurs noms.
4. Vous pouvez organiser cela comme une fête, comme on le ferait en Suisse, ou simplement écrire les noms sur des étiquettes autocollantes et les remettre à chaque personne.
5. Si vous êtes à court d'idées, vous trouverez quelques suggestions pour vous inspirer dans la rubrique Ressources

Partie 2 – La lettre magique :

6. Les joueurs se placent d'un côté de l'aire de jeu.
7. Un joueur est désigné comme meneur ; il se place de l'autre côté de l'aire de jeu, face aux autres joueurs. Assurez-vous qu'ils puissent l'entendre clairement.
8. Le meneur choisit au hasard quelques lettres de son choix : une « lettre magique ».
9. L'animateur annonce la première « lettre magique ».
10. Les autres joueurs ont le droit de faire un pas en avant si la lettre annoncée figure dans leur nom de scout.

Si un joueur a cette lettre plusieurs fois dans son nom, il peut faire autant de pas (par exemple, si son nom contient deux « A » et que « A » est annoncé, il peut faire deux pas).
11. Si l'animateur annonce la lettre magique et qu'un joueur avance par inadvertance, il doit retourner sur la ligne de départ.
12. Le jeu se poursuit jusqu'à ce qu'un joueur atteigne et touche l'animateur.

Ce joueur devient alors l'animateur du tour suivant.





L'évolution du scoutisme suisse

6+ ans

15 mins

Objectif

Découvrir les différentes tranches d'âge au sein du scoutisme suisse et se faire une idée des langues parlées en Suisse.

Vous aurez besoin de :

- Details about the Swiss Scouts/Guides age groups



Contexte

Ce jeu est pratiqué par les scouts et guides suisses. À Our Chalet, ils en jouent une version sur l'eau lorsqu'ils font du kayak.

Le premier groupe scout a vu le jour en 1910, et la Fédération suisse des scouts (SPB) a été fondée en 1913 ; elle était réservée aux garçons. La Fédération suisse des guides (BSP) a été fondée en 1919. Les deux groupes ont collaboré depuis leur création jusqu'en 1987, date à laquelle ils ont fusionné pour former une association mixte appelée Mouvement suisse des guides et des scouts (MSdS). Aujourd'hui, ils sont devenus la plus grande organisation de jeunesse de Suisse, avec plus de 50 500 membres et environ 550 groupes locaux. Le MSdS est membre à la fois de l'Association mondiale des guides et des éclaireuses (AMGE) et de l'Organisation mondiale du mouvement scout (OMMS).



LE SAVIEZ-VOUS ?

Qu'aucun groupe scout/guide suisse ne se réunit à Our Chalet ? Les groupes de scouts et de guides suisses se réunissent généralement le samedi et, dès l'âge de 13 ans, les scouts et guides suisses peuvent commencer à se former pour devenir responsables de groupe. Les Scouts suisses ont pour devise « des jeunes qui dirigent des jeunes » et la plupart des groupes de scouts et de guides sont dirigés par de jeunes responsables âgés de 16 ou 17 ans.

Questions de réflexion



- En quoi les noms des scouts/guides suisses sont-ils similaires ou différents de ceux de votre organisation membre ?
- Quelle était votre stratégie pour le jeu ?
- Comment votre stratégie a-t-elle fonctionné ?
- Que changeriez-vous la prochaine fois que vous jouerez à ce jeu ?
- Qu'avez-vous ressenti en ne pouvant pas passer à la section suivante aussi rapidement que les autres ?



L'évolution du scoutisme suisse

6+ ans

15 mins

Comment procéder :

1. Si les membres de votre groupe ne savent pas jouer à « pierre, papier, ciseaux », apprenez-leur d'abord les règles.
 - a. Déterminez le moment où chacun doit dévoiler son choix, par exemple en comptant jusqu'à trois ou en disant « à vos marques, prêts, partez ».
 - b. Par deux ou en petits groupes, montrez votre choix : pierre (poing fermé), papier (main ouverte) ou ciseaux (poing avec l'index et le majeur tendus, comme des ciseaux)
 - c. Le gagnant est déterminé par... la pierre bat les ciseaux, les ciseaux battent le papier, et le papier bat la pierre
2. Passez en revue toutes les catégories d'âge des scouts et guides suisses avec votre groupe.
 - a. Expliquez qu'en Suisse, les groupes de scouts et de guides sont mixtes et que les scouts et guides sont membres à la fois de l'AMGE et de l'OMMS.
 - b. Prenez le temps de les comparer à ceux de votre pays.
3. Chaque niveau s'accompagne d'un bruit et d'un geste spécifiques :
 - a. Castor – Formez des dents de castor avec vos mains devant votre bouche et émettez un bruit de « grignotement », comme si vous mâchiez du bois.
 - b. Loup – Mettez vos mains en coupe devant votre bouche et hurlez en regardant vers le ciel.
 - c. Scout/Guide – Faites le salut scout/guide tout en disant « Toujours prêt ».
 - d. Pionniers – Faites semblant de marteler quelque chose avec force tout en disant « Construis-le solide ».
 - e. Rover – Faites semblant de regarder au loin, la main sur les sourcils, tout en disant « L'aventure t'attend ».

4. Tout le monde commence en tant que Castor, en imitant le bruit et le geste du Castor.
5. Chaque joueur trouve un autre castor et joue à « pierre, papier, ciseaux ».

Celui qui gagne devient un louveteau, tandis que le perdant reste un castor et trouve un autre castor contre lequel jouer.
6. Le louveteau émet alors le cri du louveteau et se promène pour trouver un autre louveteau avec qui jouer.

Le loup gagnant monte d'un niveau pour devenir un scout/guide, tandis que le perdant reste un loup et trouve un autre loup contre lequel jouer.
7. Le jeu se poursuit, chaque joueur ne jouant à pierre, papier, ciseaux qu'avec un autre joueur de son niveau. Le gagnant monte d'un niveau, le perdant reste toujours au même niveau.
8. Le jeu se termine lorsque certains joueurs atteignent le niveau de routier.

Autres possibilités

- Adaptez les bruits ou les gestes à votre groupe.
- Pour rendre le jeu plus difficile, chaque fois que vous perdez au jeu « pierre, papier, ciseaux », vous redescendez d'un niveau.
- Optez pour un autre jeu « face à face ». Par exemple, demandez aux joueurs d'essayer de ne pas cligner des yeux : celui qui cligne le premier perd.
- Utilisez les différentes langues pour les noms des sections.





Fondue au chocolat

6+ ans

30 mins

Objectif

Découvrir les origines de la fondue au chocolat à travers une activité culinaire simple, particulièrement adaptée à l'apprentissage des techniques de base du maniement des couteaux.



Il vous faudra :

- Pour un groupe de 6 personnes maximum.
- 150 g de chocolat noir
- 150 ml de crème
- Un assortiment de fruits frais – les pommes, les bananes et les raisins conviennent bien, mais vous pouvez choisir ce que vous voulez
- Une casserole ou une poêle
- Un saladier
- Des fourchettes ou des brochettes
- Une source de chaleur douce, par exemple une cuisinière, un brûleur à gaz ou un micro-ondes



Comment procéder :

1. Mettez le chocolat et la crème dans une casserole à feu doux jusqu'à ce qu'ils aient fondu et épaissi.

Veillez à remuer régulièrement pour éviter que le mélange n'attache au fond.

Si vous utilisez un micro-ondes, procédez par petites impulsions et continuez à remuer.

2. Coupez les fruits en morceaux de la taille d'une bouchée.
3. Une fois que tout est prêt, servez les fruits dans une assiette, avec la fondue au chocolat dans un petit bol.
4. Assurez-vous que chacun dispose de sa propre fourchette ou brochette.

• Piquez un morceau de fruit sur la fourchette.

• Trempez le fruit dans le chocolat et dégustez.

N'oubliez pas de ne pas « tremper deux fois » : une fois que vous avez trempé votre fruit, vous devez le manger en entier sans lécher la fourchette.

• Choisissez ensuite un nouveau morceau de fruit et trempez-le dans le chocolat.

Contexte

La fondue au chocolat est un délicieux dessert servi dans un pot commun ; à Our Chalet, elle fait partie du programme de la soirée « Swiss Night ».

Malgré son association étroite avec la Suisse, la fondue au chocolat n'est pas un plat traditionnel suisse, mais un plat d'inspiration suisse. Elle a été créée en 1964 par Konrad « Konni » Egli, un restaurateur suisse installé à New York. Dans le cadre d'une campagne marketing pour le chocolat Toblerone, Konni a introduit la fondue au chocolat comme option de dessert dans son restaurant, le Chalet Swiss, déjà réputé pour servir de la fondue au fromage (qui est un plat traditionnel suisse).

Depuis lors, la fondue au chocolat est devenue un dessert populaire et convivial apprécié dans le monde entier, souvent confondu avec une tradition suisse de longue date.

Autres possibilités

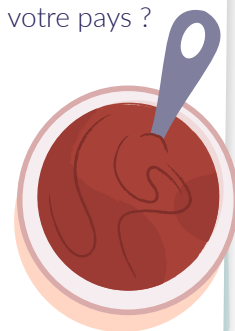
- Pour une version sans produits laitiers, utilisez un substitut : chez Our Chalet, nous utilisons du lait de coco et du chocolat sans produits laitiers.
- Pour les jeunes enfants ou toute personne dont le système immunitaire est affaibli ou qui souffre d'allergies, servez la fondue individuellement afin d'éviter toute contamination.



Questions de réflexion



- Qu'avez-vous appris sur l'utilisation sécuritaire d'un couteau ?
- Comment vous assurez-vous que les aliments que vous préparez peuvent être consommés en toute sécurité par les autres ?
- (Vous pouvez aborder les bonnes pratiques d'hygiène et la sécurité alimentaire en cas d'allergies, en fonction de l'âge de votre groupe)
- Quel est un plat traditionnel de votre pays ?
- Y a-t-il un plat que l'on associe généralement à votre pays, mais qui provient en réalité d'un autre pays ?
- Connaissez-vous d'autres plats similaires à la fondue, que l'on partage et que l'on mange avec d'autres personnes ?





Älpermagronen

8+ ans

90 mins +
25 mins

Objectif

Apprendre à préparer un plat traditionnel suisse à partir d'une recette simple.

Vous aurez besoin de :

Pour 8 personnes, il vous faudra :

- 600 g de pâtes (de préférence des alper ou des macaronis)
- 800 g de pommes de terre
- 400 g de parmesan
- 400 ml de crème
- Sel et poivre, selon votre goût
- Fromage râpé – en quantité suffisante pour recouvrir le plat
- Oignons (facultatif) – à faire revenir pour la garniture
- 400 g de compote de pommes, pour accompagner
- Planches à découper : 1 pour les pommes de terre et 1 pour les oignons
- Épluche-légumes
- Couteaux de cuisine
- Cuillère (pour remuer)
- Plat allant au four
- 2 casseroles : 1 pour cuire les pâtes et 1 pour cuire les pommes de terre
- Passoire (pour égoutter les pâtes)
- Poêle (pour faire revenir l'oignon)
- Spatule
- Accès à un four et à deux plaques de cuisson

Contexte

L'älpermagronen est un plat traditionnel suisse, particulièrement apprécié dans les régions montagneuses de Suisse. Son nom signifie « macaronis des Alpes ». Il s'agit d'un plat réconfortant et copieux à base de pâtes (généralement des macaronis), de pommes de terre, de crème et de fromage. Il est généralement accompagné d'une compote de pommes. C'est un grand favori à Our Chalet tout au long de l'année !

Ce plat trouve ses origines au XIXe siècle dans les régions montagneuses de Suisse et est lié à l'alimentation quotidienne des bergers alpins, qui tiraient le meilleur parti des ingrédients simples dont ils disposaient. Il est depuis devenu un plat populaire traditionnellement servi dans les chalets de montagne suisses.

Comment procéder :

1. Préchauffez le four à 180 °C.
2. Épluchez les pommes de terre et coupez-les en petits cubes (2 cm).
3. Mettez deux casseroles d'eau à chauffer : une pour les pâtes et une pour les pommes de terre.
4. Faites cuire les pommes de terre jusqu'à ce qu'elles soient tendres tout en conservant leur forme.
5. Faites cuire les pâtes jusqu'à ce qu'elles soient juste cuites.
6. Une fois les deux égouttés, mettez-les ensemble dans une seule casserole.
7. Ajoutez le parmesan et la crème. Assaisonnez à votre goût.
8. Mélangez délicatement.
9. Versez le tout dans un plat allant au four et recouvrez de fromage.
10. Faites cuire au four pendant 25 minutes.
11. Facultatif : émincez et faites revenir des oignons pour les ajouter sur le dessus au moment de servir.
12. Servez avec de la compote de pommes chaude..

Questions de réflexion

- Comment vous assurez-vous que les plats que vous préparez peuvent être consommés sans danger par les autres ?
- (Vous pouvez aborder les bonnes pratiques d'hygiène et la prévention des allergies, en fonction de l'âge de votre groupe)
- Pourquoi l'Älpermagronen est-il un bon repas pour les agriculteurs d'alpage ?
- (Il contient beaucoup de produits laitiers, auxquels les agriculteurs d'alpage ont facilement accès, et est riche en calories, ce qui est important pour un travail très physique, surtout par temps froid)
- Quel est votre plat préféré quand vous partez en camp ?
- Avez-vous un « plat réconfortant » ? Quels plats aimez-vous manger lorsque vous ne vous sentez pas bien ?
- Quel est le repas typique des personnes qui travaillent dans les champs ou dans une usine dans votre pays ?



Objectif

Apprendre la chanson de Our Chalet et faire preuve de créativité à l'aide d'un jeu interactif en ligne.

Vous aurez besoin de :

- d'un accès à un ordinateur, une tablette ou un téléphone avec connexion Internet
- d'un accès à [Blob Opera](#) ;
- des paroles de la chanson « Our Chalet » (voir Ressources).

Comment procéder :

1. Essaie de reproduire la chanson « Our Chalet » à l'aide de Blob Opera (jeu en ligne).
2. Ouvre Blob Opera ici.
 - a. Il y a quatre bulles :
 - Basse (verte)
 - Ténor (rouge)
 - Mezzo-soprano (bleue)
 - Soprano (violet)
 - b. Déplace les bulles vers le haut ou vers le bas pour régler la hauteur du son
 - c. Déplacez les bulles vers l'avant ou vers l'arrière pour régler la clarté du son
3. Enregistrez votre chanson pour pouvoir la réécouter.
4. Une fois que vous aurez pris le coup de main, vous pourrez essayer de recréer d'autres chansons, comme vos airs préférés autour du feu de camp !

Autres possibilités

- Une excellente activité pour une réunion en ligne.
- Organisez un concert (en présentiel ou en ligne) pour partager les chansons et élire la meilleure interprétation.

Contexte

La chanson « Our Chalet » remonte à 1932, année de l'inauguration de Our Chalet. Sa mélodie s'inspire librement du « Ranz des Vaches », un air traditionnel suisse, célèbre chant des bergers des Alpes suisses.

De nos jours, la chanson « Our Chalet » est chantée lors des cérémonies de remise des insignes et des cérémonies d'ouverture des événements organisés par les Guides et les Scouts. C'est à ce moment-là qu'ils reçoivent leur insigne en étain, que l'on ne peut obtenir qu'en se rendant à Our Chalet.

Questions de réflexion

- What is the main message in the Our Chalet song?
(*Everyone is welcome at Our Chalet*)
- Why is this message important for a World Centre?
- How easy or hard was it to re-create the song using the Blob Opera?
- Did it get easier with practice?
- Can you think of some other ways that could you re-create the Our Chalet Song?





Edelweiss

8+ ans

10 mins



Objectif

Apprendre une chanson de feu de camp très appréciée à Our Chalet.



Vous aurez besoin de :

- Les paroles d'Edelweiss (voir Ressources)
- La mélodie d'Edelweiss et les instructions pour les mouvements d'applaudissements
- Vous pouvez visionner ici la vidéo dans laquelle des bénévoles de Our Chalet expliquent les gestes.



Contexte

« Edelweiss » est un morceau tiré de la comédie musicale *The Sound of Music* de Rodgers et Hammerstein, sortie en 1959. Elle tire son nom de l'edelweiss, une fleur blanche que l'on trouve dans les hauteurs des Alpes. L'edelweiss est la fleur nationale de la Suisse. Ainsi, même si la chanson n'a aucun lien avec la Suisse et n'y est pas très connue, elle est très appréciée lors des feux de camp à Our Chalet.

À Our Chalet, « Edelweiss » est chantée lors de la plupart des feux de camp, en partie parce que l'edelweiss est la fleur nationale suisse et en partie parce que de nombreux guides et scouts connaissent cette chanson grâce aux feux de camp organisés chez eux. Vous apprendrez non seulement les paroles, mais aussi un jeu de mains qui l'accompagne. Si vous ne la connaissez pas encore, cela pourrait être un excellent ajout à votre feu de camp à la maison !

À faire :

1. Apprenez la mélodie et les paroles de la chanson « Edelweiss ».
2. Apprenez les mouvements de claquement de mains (comptez jusqu'à six).
3. Accompagnez la chanson avec les mouvements de claquement de mains.

Autres possibilités

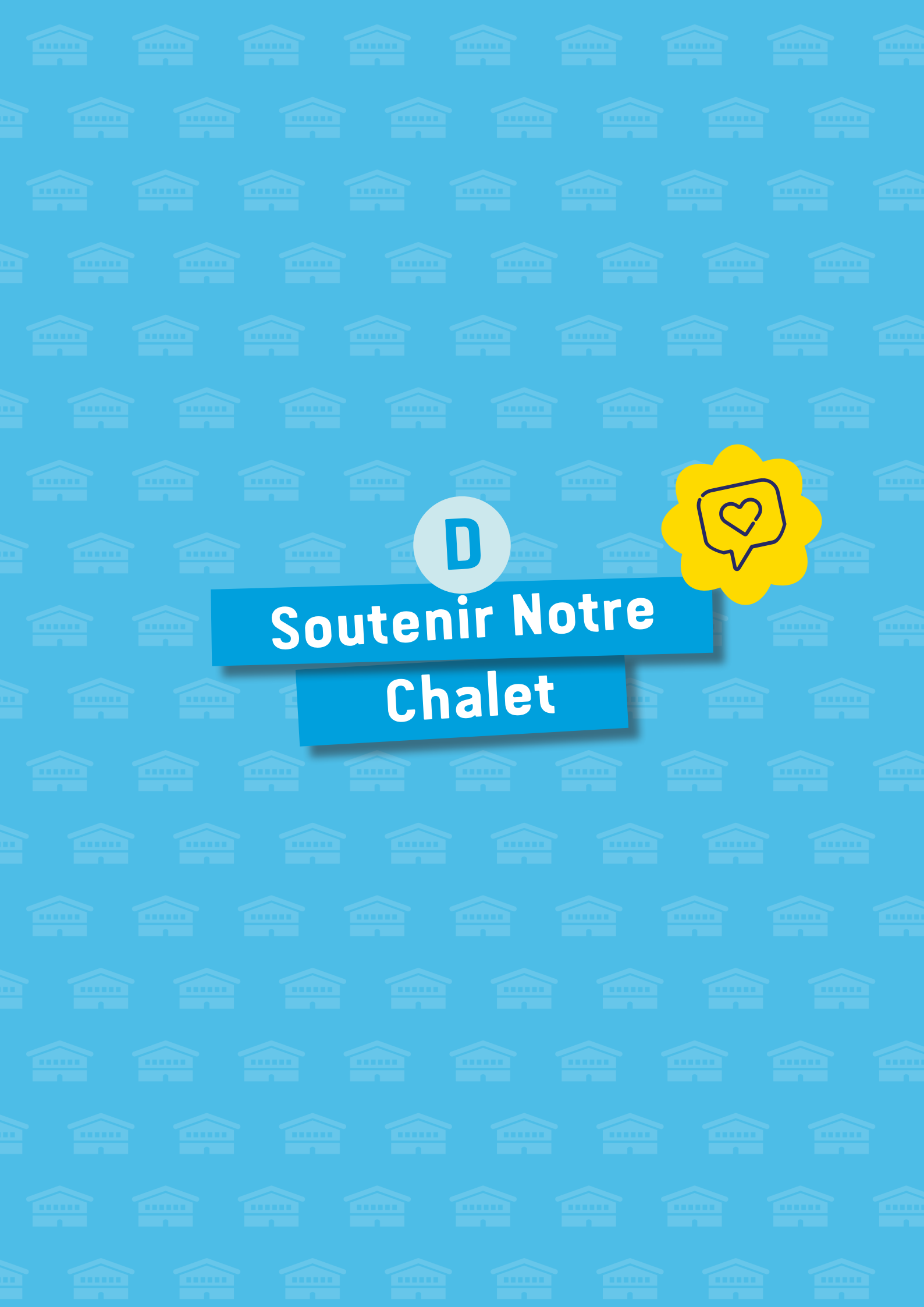
- Essayez de changer le sens des mouvements de claquement de mains (en utilisant la main gauche au lieu de la droite).
- Introduisez un changement à la fin de chaque série de six battements.

Questions de réflexion



- Avez-vous réussi à chanter la chanson en entier en accompagnant avec les mouvements de claquement de mains ?
- Était-ce plus facile avec la main gauche ou avec la main droite ?
- Que nous apprennent les chansons gestuelles comme celle-ci ?
- Qu'avez-vous appris sur l'edelweiss ?
- Votre pays a-t-il une fleur nationale ?





D

**Soutenir Notre
Chalet**



Soutenir Notre Chalet

JEUNES

Il existe de nombreuses possibilités pour les jeunes de soutenir un Centre mondial et d'y vivre une expérience. Voici quelques-unes des différentes opportunités offertes par Our Chalet et les autres Centres mondiaux :



Bourse

guez les possibilités de bourses pour faire du bénévolat ou participer à un événement



Stage

une occasion de mettre en pratique des compétences, notamment dans les domaines de l'accueil, des médias et du marketing



Année sabbatique

une activité à faire pendant que vous réfléchissez à votre avenir... vous pourriez y trouver la carrière qui vous convient !



Bénévolat

en tant que bénévole saisonnier, ou dans le cadre d'un autre programme de bénévolat ou de leadership

Our Chalet propose un programme passionnant de développement du leadership par le bénévolat destiné aux guides et scouts âgés de 18 ans et plus du monde entier. Nous disposons également d'une petite équipe de personnel salarié à long terme.

Consultez la rubrique « Opportunités » du site web d'Our Chalet pour découvrir les offres actuelles, notamment un programme passionnant de développement du leadership destiné aux bénévoles et des missions de bénévolat de courte durée. Veuillez lire attentivement la note concernant les critères requis pour travailler en Suisse.

En travaillant ou en faisant du bénévolat chez Our Chalet, vous pourrez découvrir la magie des Alpes suisses au sein d'un environnement de travail dynamique et international axé sur le développement du leadership, tout en contribuant à changer le monde. Votre travail aide des enfants et des jeunes du monde entier à vivre des aventures, à nouer des amitiés internationales, à acquérir des connaissances et des compétences, et à trouver leur voie pour devenir des leaders et des acteurs du changement.

Rejoignez le vivier de [bénévoles de l'AMGE](#) ; lorsque des opportunités de bénévolat seront disponibles, elles seront annoncées au vivier de bénévoles et vous pourrez postuler.



Soutenir Notre Chalet

ADULTES

Que vous ayez déjà visité Our Chalet ou non, vous pouvez faire connaître le Centre mondial autour de vous et encourager vos proches à venir le découvrir et à partager leurs expériences.

Faites un don ou devenez « ami »

- Les Amis des Centres du Monde – [Facebook](#)
- Our Chalet – [Site Web](#)
- Faites un don pour soutenir Our Chalet
- » Autres moyens de soutenir Our Chalet, notamment la liste de souhaits Amazon et la boutique en ligne



Événements locaux

Organisez et animez des événements pour sensibiliser le public

- » un dîner dans un restaurant suisse local
- » un repas partagé autour de la cuisine suisse
- » un atelier de cuisine
- » un atelier d'artisanat
- » d'autres événements, par exemple du ski ou de la danse



Attendez un Virtual event

- Attend one of our scheduled virtual events
- If there's nothing that suits your schedule, then request a special virtual event for your group
- Explore cooking, culture, have a World Centres tour and ask all the questions you like

Organisez un voyage

La meilleure façon de soutenir Our Chalet, c'est de s'y rendre !

» assistez à un événement ou faites une halte lors d'un voyage vers une autre destination

» devenez bénévole

> consultez la rubrique « Opportunités » sur [le site web de Our Chalet](#) pour découvrir les offres actuelles

> rejoignez le vivier de bénévoles de l'AMGE

» invitez vos amis et partez en groupe

» soutenez ceux qui organisent un voyage (même si vous ne pouvez pas y aller)



Utilisez les réseaux sociaux pour partager et promouvoir.

- Partagez vos souvenirs
- Partagez des photos d'événements locaux récents

Utilisez les hashtags Our Chalet #OurChalet

[Instagram](#) – @our_chalet

[Facebook](#) – @ourchalet

[YouTube](#) – @OurChaletWorldCentre





Ressources

Cette section regroupe les ressources nécessaires aux activités proposées dans ce dossier, telles que des modèles, des cartes et des histoires.

LIENS



Quelques liens utiles pour entrer en contact avec Our Chalet.

[Site web](#)

[Formulaire de contact](#)

[Inscription à la newsletter](#)

[Autres Centres mondiaux](#)

[World Centres on Campfire](#)



Jeux de cartes

Utilisez ce modèle pour créer un jeu de cartes. Vous pouvez y ajouter vos propres informations.

Notre Chalet	Notre Cabana	Pax Lodge	Sangam	Kusafiri
31 Julliet 1932	24 Julliet 1957	2 Mai 1939	16 Octobre 1966	11 Julliet 2011
Au sommet de la montagne	Au pied de la majestueuse Sierra Madre	Nous vous souhaitons de l'amour	Le symbole de l'unité	Souviens-toi du jour où je t'ai rencontré
Anglais	Anglais Espagnol	Anglais	English Anglais	Anglais Français
Adelboden, Suisse	Cuernavaca, Mexique	Londres, Angleterre, Royaume-Uni	Pune, Inde	Accra, Ghana (2023-2026)



Histoire interactive

1. Divide the group into 10.
2. Assign each group an action, as noted below

Cinq Centres Mondiaux	Tape dans la main de la personne à côté de toi
Fête	Applaudis
Anniversaire	Suffle la bougie
Sangam	Namaste
Our Chalet	Fais le signe de la montagne
Nuestra Cabaña	Crie « piment »
Pax Lodge	Fais une révérence
Kusafiri	Joue du tambour
Guides et éclaireuses	Salue
AMGE	Crie « Guides et éclaireuses »

3. Lisez l'histoire. Chaque fois que ces mots (surlignés dans le texte) apparaissent, les actions doivent être effectuées par le groupe désigné.

L histoire

L'Association mondiale des guides et des éclaireuses (AMGE) compte **cinq centres mondiaux** situés au Royaume-Uni, au Mexique, en Suisse, en Inde et au Ghana (région Afrique). Chacun de ces **cinq centres mondiaux** propose un programme d'événements et d'activités reflétant le caractère et la culture du pays où il se trouve. Ils aiment aussi faire la **fête** ! Aujourd'hui, nous allons faire **la fête** avec nos **cinq centres mondiaux** pour célébrer **l'anniversaire** de chacun d'entre eux !

Le plus ancien de nos **cinq centres mondiaux** se trouve en Suisse et s'appelle **Our Chalet**. **Our Chalet fête son anniversaire le 31 juillet**. **Our Chalet** est situé au bout d'une route, au pied d'une magnifique chaîne de montagnes. À Our Chalet, les guides et les éclaireuses mangent beaucoup de fromage, surtout quand elles font **la fête** !

Le prochain des **cinq centres mondiaux** gérés par l'AMGE est le **Pax Lodge**, situé à Londres, en **Angleterre**. **Le Pax Lodge fête son anniversaire le 15 mars**. Le **Pax Lodge** est un endroit idéal pour découvrir Londres et rencontrer d'autres guides et éclaireuses venues du monde entier. Le jour de son **anniversaire**, le Pax Lodge sert à ses invités un « cream tea » composé de thé, de scones, de confiture et de crème, tout comme la reine.

Un autre des **cinq centres mondiaux** s'appelle **Nuestra Cabaña**, situé **au Mexique**, et célèbre son anniversaire le **24 juillet**. **Nuestra Cabaña** se trouve dans la ville de **Cuernavaca**, à quelques heures de bus de Mexico. À **Nuestra Cabaña**, vous pouvez vous immerger dans les arts et la culture et profiter de la fraternité des **l'AMGE**. À Nuestra Cabaña, on aime faire **la fête**.

Sangam, en Inde, fête son **anniversaire le 16 octobre** et aime toujours faire la fête avec un gâteau d'anniversaire et des traditions spéciales ! **Sangam** vous aide à mieux vous connaître et à découvrir le changement que vous souhaitez apporter au monde. Sangam est situé dans la petite ville de **Pune** (près de Mumbai), qui compte 6 millions d'habitants. À **Sangam**, les gens font du yoga tous les jours dans le cadre de leur programme.

Le plus récent des cinq **centres mondiaux de l'AMGE** est **Kusafiri**. Ce centre pour les guides et les éclaireuses est unique en son genre car, contrairement à **Sangam, Pax Lodge, Our Cabaña et Our Chalet**, **Kusafiri** est actuellement situé **au Ghana** mais dessert toute la région Afrique. **Kusafiri fête son anniversaire le 15 juillet** et, à l'occasion de son 10e anniversaire, une chanson a été composée pour nous aider à faire **la fête**.

Vous en savez désormais davantage sur **les cinq centres mondiaux de l'AMGE** : Kusafiri, Sangam, Pax Lodge, Our Chalet et Nuestra Cabaña. Quand comptez-vous vous rendre dans l'un de ces centres pour faire **la fête** ?



Questionnaire sur l'AMGE

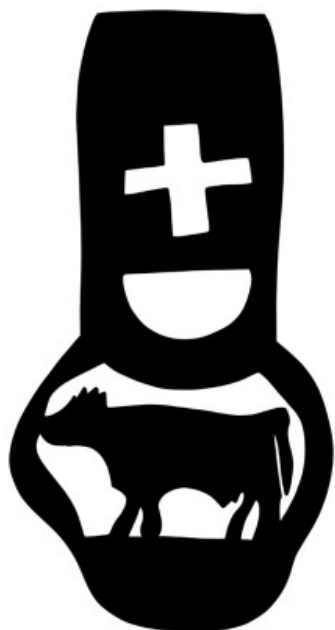
Quiz Questions and Answers

Choisissez les questions adaptées à votre groupe et à votre activité. Faites des recherches et ajoutez vos propres questions, en fonction des besoins de votre groupe.

Links to find the answers

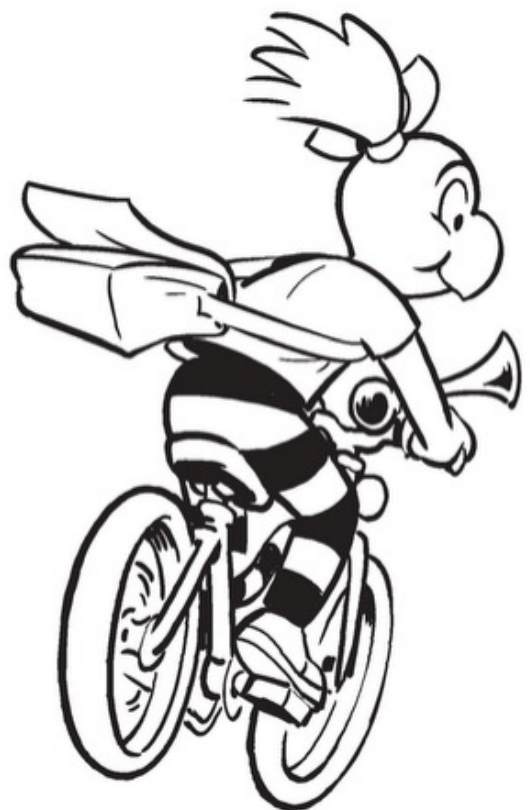
- [Page d'accueil de l'AMGS](#)
- [À propos de l'AMGS](#)
- [Centre Mondiaux de l'AMGS](#)

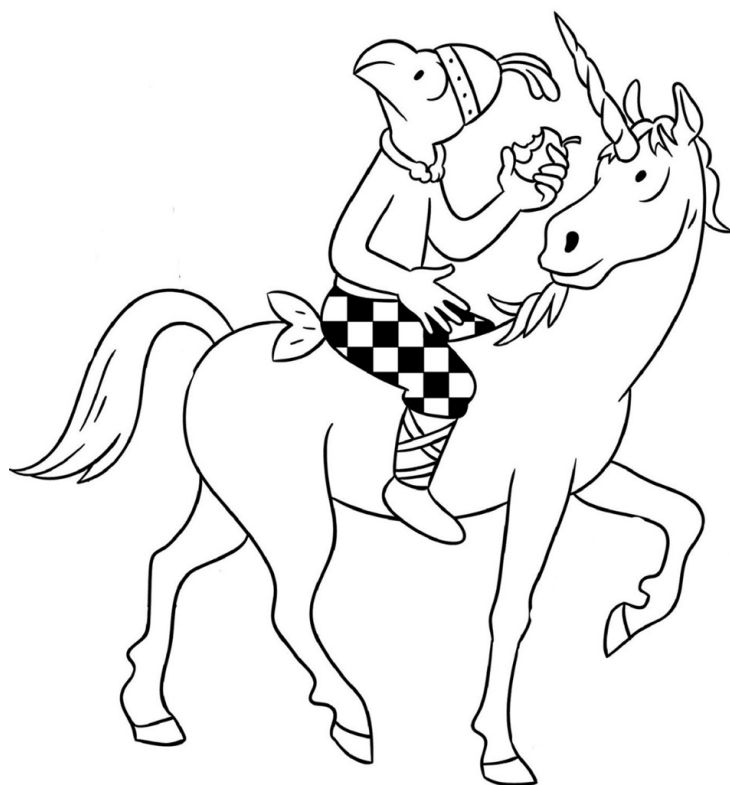
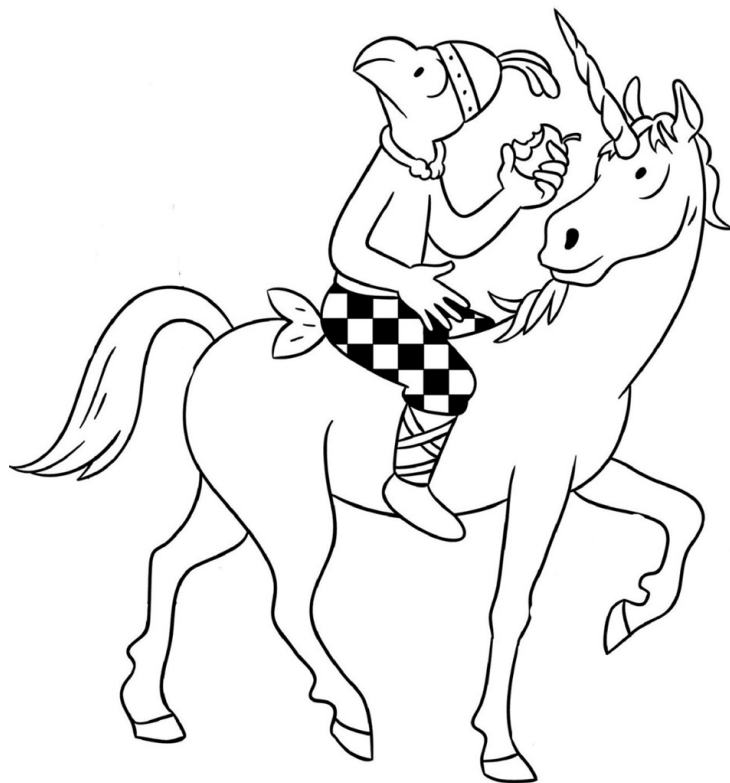
1. Que signifie l'acronyme AMGE ?	Association mondiale des guides et des éclaireuses
2. Comment décririez-vous l'organisation AMGE ?	Le plus grand mouvement associatif au monde dédié à l'autonomisation des filles et des jeunes femmes.
3. Quel est le symbole de l'organisation AMGE ?	Le trèfle, qui figure sur l'insigne mondial, est le symbole fédérateur de l'AMGE, chaque élément de son motif ayant une signification particulière. 
4. Quelle est la mission de l'organisation AMGE ?	Permettre aux filles et aux jeunes femmes de réaliser pleinement leur potentiel en tant que citoyennes responsables du monde.
5. Quelle est la vision de l'organisation AMGE ?	Pour un monde égalitaire où toutes les filles peuvent s'épanouir. D'ici 2032, nous serons un mouvement dirigé par des filles, où chacune d'entre elles aura la confiance nécessaire pour prendre les rênes et les moyens d'agir pour créer ensemble un monde meilleur.
6. À quoi ressemble le drapeau mondial ?	Le trèfle doré reste l'élément central sur un fond bleu. Une bande blanche dans le coin inférieur droit symbolise l'engagement de l'AMGE en faveur de la paix. Elle est surmontée de trois blocs dorés représentant la triple promesse. Ce drapeau est utilisé dans les Centres mondiaux, au Bureau mondial, lors des rassemblements de l'AMGE et par toutes les organisations membres, souvent comme drapeau d'unité. 
7. Quelle est la première ligne de l'hymne mondial ?	Notre chemin est tracé, nous avançons d'un pas décidé.
8. Combien de membres compte l'AMGE ?	153 organisations membres environ 10,8 millions de filles et de jeunes femmes
9. Quand a eu lieu la première Conférence mondiale de l'AMGE ?	1920, en Angleterre
10. En quelle année l'AMGE a-t-elle été fondée ?	1928, lors de la cinquième Conférence internationale en Hongrie
11. Combien de pays membres ont fondé l'AMGE ? Citez 3 pays.	26 pays : Australie, Belgique, Canada, Tchécoslovaquie, Danemark, Estonie, Finlande, France, Hongrie, Islande, Inde, Japon, Lettonie, Libéria, Lituanie, Luxembourg, Pays-Bas, Nouvelle-Zélande, Norvège, Pologne, Afrique du Sud, Suède, Suisse, Royaume-Uni et Irlande du Nord, États-Unis et Yougoslavie
12. Combien y a-t-il de régions de l'AMGE ? Comment s'appellent-elles ?	Il existe cinq régions de l'AMGE. > Afrique, Monde arabe, Asie-Pacifique, Europe, Hémisphère occidentale
13. Citez les cinq Centres mondiaux.	Notre Chalet - Notre Cabaña - Pax Lodge - Sangam - Kusafiri
14. Quels pays ont un Centre mondial ?	Suisse (Our Chalet) Mexique (Nuestra Cabaña) Angleterre/Royaume-Uni (Pax Lodge) Inde (Sangam) Afrique, actuellement Ghana (Kusafiri)
15. En quoi Kusafiri est-il différent des autres Centres mondiaux ?	Avant la décision prise en 2023 d'accueillir Kusafiri au Ghana, des événements ont été organisés dans neuf pays différents
16. Quel Centre mondial a été le dernier à ouvrir ses portes ? Et en quelle année ?	Kusafiri, inauguré en 2011
17. Quel Centre mondial a été le premier à ouvrir ses portes ? Et en quelle année ?	Our Chalet, 1932
18. Quel est l'objectif des Centres mondiaux ?	Les Centres Mondiaux sont des espaces sécurisés mis à disposition par l'AMGE, où les guides et les éclaireuses du monde entier se rencontrent, vivent des aventures et développent leurs compétences en matière de leadership.
19. Quel est le slogan des Centres mondiaux ?	Un monde de possibilités
20. Pouvez-vous citer 3 choses que les Centres mondiaux proposent ?	Aventure – Autonomisation – Culture – Impact – Moments – Identité – Amitié – Bien-être – Nature – Hébergement





Les personnages de Globi







Swiss Language Game



CAR



AUTO



HAND



HAND



GUIDE/SCOUT



PFADI



CAR



VOITURE



HAND



MAIN



GUIDE/SCOUT



ÉCLAIREURS



CAR



AUTOMOBILE



HAND



MANO



GUIDE/SCOUT



ESPLORATRICI



CAR



AUTO



HAND



MAUN



GUIDE/SCOUT



EXPLORATEUR



Swiss Language Game



KETTLE



WASSERKOCHER



ROOSTER



HAHN



TRAIN



ZUG



KETTLE



BOULLOIRE



ROOSTER



COQ



TRAIN



TRAIN



KETTLE



BOLLITORE



ROOSTER



GALLO



TRAIN



TRENO



KETTLE



TSCHADAINA



ROOSTER



TGIET



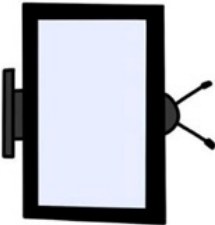
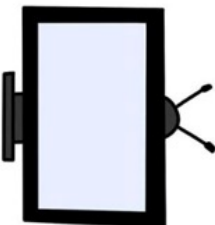
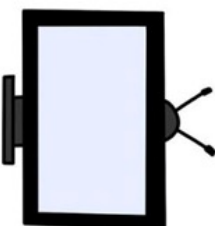
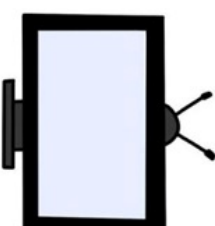
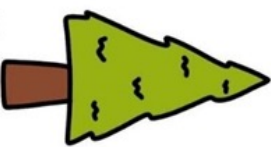
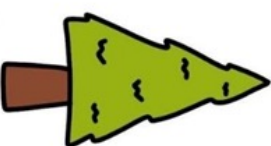
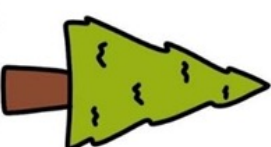
TRAIN



TREN

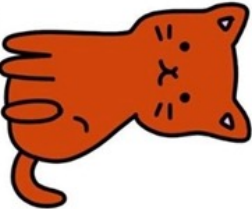
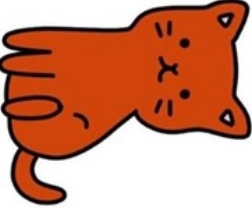
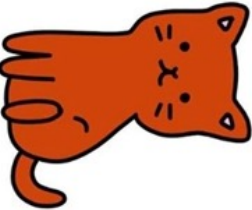
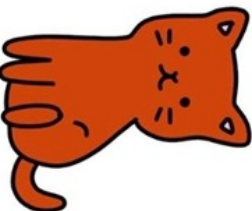
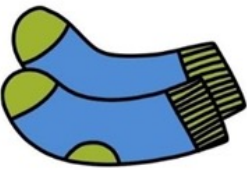


Swiss Language Game

  UHR CLOCK 	  HORLOGE CLOCK 	  OROLOGIO CLOCK 	  URARI CLOCK 
  TELEVISION TELEVISION 	  TÉLÉVISION TELEVISION 	  TELEVISIONE TELEVISION 	  TELEVISION TELEVISION 
  BAUM TREE 	  ARBRE TREE 	  ALBERO TREE 	  PLONTA TREE 



Swiss Language Game

 KATZE  CAT	 CHAT  CAT	 GATTO  CAT	 GAT  CAT
 SOCKEN  SOCKS	 CHAUSSETTES  SOCKS	 CALZINI  SOCKS	 SOCCAS  SOCKS
 SCHERE  SCISSORS	 CISEAUX  SCISSORS	 FORBICI  SCISSORS	 TGIRAS  SCISSORS



Snowli

L'histoire de Snowli, en douze chapitres, est disponible sur le site web de [l'École suisse de ski ici](http://l'Ecole suisse de ski ici).

Voici un résumé de l'histoire.

Snowli

Il n'y a pas si longtemps, une étrange créature blanche aux grands yeux et aux longues oreilles est venue d'une planète inconnue en volant à travers l'espace et s'est posée sur Terre.

Après avoir atterri dans la neige, Snowli interroge un bonhomme de neige sur les environs. Amusé, le bonhomme de neige lui explique qu'il se trouve au « Swiss Snow Kids' Village » et lui présente le concept de la neige, en faisant le lien avec le nom de Snowli. Snowli raconte son voyage depuis l'espace, impatient d'en savoir plus sur la neige.

Snowli apprend du bonhomme de neige que les flocons de neige se forment dans les nuages sous forme de minuscules cristaux qui s'assemblent. Ce n'est qu'en hiver, quand il fait froid, qu'ils tombent sous forme de neige ; sinon, ils fondent et se transforment en pluie. Les récits du bonhomme de neige révèlent comment le vent et la température donnent aux flocons des formes uniques, les étoiles étant les plus belles. Il explique que les températures plus froides créent une neige sèche et poudreuse, tandis que les conditions plus chaudes produisent une neige humide, plus facile à modeler. Lorsque Snowli demande combien de flocons de neige composent le bonhomme de neige, celui-ci répond qu'il est impossible de les compter.

Snowli est fasciné par M. Long Nose, le bonhomme de neige, qui lui raconte ses expériences de glisse et de sauts sur la neige. Lorsque Snowli lui demande si cela lui fait mal aux pattes, le bonhomme de neige le rassure en plaisantant. Il explique qu'un équipement spécial permet d'effectuer ces figures et souligne les difficultés liées au déplacement sur la neige fraîche et la neige gelée.

Le bonhomme de neige explique que les skis, inventés il y a des milliers d'années, servaient à l'origine à éviter de s'enfoncer dans la neige profonde, un peu comme les raquettes. Au fil du temps, ils ont évolué pour devenir un équipement de loisirs destiné au ski. Le snowboard, un sport moderne inspiré du surf, ajoute une touche de piment. Ensemble, Snowli et le bonhomme de neige explorent ce monde fascinant.

Dans un immense village de neige, Snowli et M. Long Nose s'amuse joyeusement dans la neige jusqu'à ce que les pieds de Snowli gèlent. M. Long Nose l'emmène dans une maison en bois douillette pour se réchauffer, lui offrant des boissons chaudes, des biscuits et des vêtements chauds. Épuisé, Snowli s'endort profondément près de la cheminée pendant plusieurs jours.

Après un long voyage rempli de nouvelles expériences sur Terre, notre petit ami se sentait heureux de dormir en sécurité dans un endroit merveilleux où il pouvait apprendre beaucoup de choses intéressantes. Il s'est laissé glisser dans un sommeil profond, chérissant le sentiment de sécurité et de découverte qui l'entourait.

M. Long Nose a surchargé Snowli de vêtements, le rendant maladroit. Dans la forêt, il a rencontré un ours qui faisait du ski et du snowboard. L'ours a invité Snowli à se joindre à la fête et lui a appris à skier. Ils ont joué au chat et à la souris, et Snowli s'est senti comme un jeune ours, rempli de joie et d'excitation.

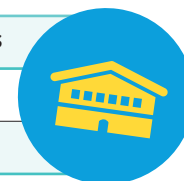




Quiz Swiss Chalet

Quiz Notre Chalet

Questions sur Our Chalet	Answers Réponses
1. En quelle année Our Chalet a-t-il ouvert ses portes ?	1932
2. Qui était le fondateur de Our Chalet ?	Helen Storrow
3. Quel était le surnom de la première responsable des guides ?	Falk
4. Quel était le nom du bâtiment construit pour le fondateur ?	Baby Chalet
5. Dans quelle ville se trouve Our Chalet ?	Adelboden
6. Dans quel canton suisse se trouve Our Chalet ?	Canton de Berne
7. Quel est le nom du pin's que l'on ne peut obtenir qu'en visitant Our Chalet ?	Broche en étain
8. Quel bâtiment porte le nom d'un animal ?	Maison des écureuils
9. Dans quelle région de l'AMGE se trouve Our Chalet ?	Europe
10. Quelle est la première ligne de la chanson d'Our Chalet ?	Tout en haut, sur la montagne



Quiz Swiss

Questions sur la Suisse	Réponses
11. Quelle est la capitale de la Suisse ?	Berne
12. Quelle est la monnaie utilisée en Suisse ?	Francs suisses (CHF)
13. Quelles sont les 4 langues officielles de la Suisse ?	Français, allemand, italien, romanche
14. Quel est le nom du plat traditionnel suisse à base de fromage fondu dans une casserole et mangé avec du pain ?	Fondue
15. Quelle est la fleur nationale de la Suisse ?	Edelweiss
16. Combien y a-t-il de cantons en Suisse ?	26
17. En quoi le drapeau suisse est-il unique ?	C'est carré et symétrique
18. Quelle est la plus haute montagne de Suisse ?	Dufourspitze (Mont Rose)
19. Dans quelle ville suisse se trouve le siège du Comité olympique ?	Lausanne
20. Quel scientifique a développé la théorie de la relativité alors qu'il vivait en Suisse ?	Albert Einstein





Prédateur / Proie

Il vous en faut une par herbivore (6 exemplaires de cette fiche pour 30 herbivores)

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						



Predator / Prey sheet

I vous en faut une par Omnivore (2 copies of this sheet for 10 Omnivores)

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES						
EAU						
ALIMENT						

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES						
EAU						
ALIMENT						

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES						
EAU						
ALIMENT						

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES						
EAU						
ALIMENT						

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES						
EAU						
ALIMENT						

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES						
EAU						
ALIMENT						

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES						
EAU						
ALIMENT						

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES						
EAU						
ALIMENT						

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES						
EAU						
ALIMENT						

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES						
EAU						
ALIMENT						



Predator / Prey sheet

I vous en faut une par Carniivore (3 copies of this sheet for 30 Carnivories)

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						



Noms de scouts et de guides suisses

NAME	Signification
Spider	Une personne vive, attentive, alerte, « imprévisible » Convient à quelqu'un de joyeux, vif et attentif, mais qui peut parfois agir sans réfléchir !
Castle	Personnage de la série télévisée « Castle », spécialiste des romans policiers, qui aide la police à résoudre ses enquêtes. Convient à une personne sympathique et serviable qui aime lire des romans policiers.
Saggio	Mot italien signifiant « sage » ou « intelligent »
JJ	Cheval issu de la bande dessinée belge « Lucky Luke ». Il a toujours quelque chose à dire ! Idéal pour quelqu'un de fougueux et joyeux qui aime parler.
Piña	Le mot espagnol pour « ananas ». Parfait pour un fruit à la coque dure et à la chair tendre :)
Squirrel	Convient à quelqu'un d'impertinent, de prudent ou d'agile.
Churro	Une pâtisserie frite originaire d'Espagne. Quand on mange du sucre, on a temporairement plus d'énergie, ce qui nous rend plus excité. Convient à quelqu'un de calme/réservé mais qui a parfois des élans d'excitation/d'enthousiasme.
Eevee	Un Pokémon au pelage duveteux, ressemblant à un renard, capable d'évoluer de multiples façons. Idéal pour une personne enjouée, curieuse, fidèle ou qui a beaucoup changé au fil du temps.
Corona	La couche externe de l'atmosphère solaire Convient à une personne joyeuse et positive
Kuroshio	Un courant océanique chaud près du Japon qui annonce l'été. Convient à quelqu'un qui apporte de la chaleur au groupe.
Allegro	Une musique vive et enjouée Convient à une personne enjouée, vive d'esprit ou agile.
Hicks	Hiccup le Géant, tiré du film « Comment dresser son dragon ». Convient à une personne gentille, de bonne humeur et pleine d'imagination.
Chuli (pronounced "Kool-ee" in English)	Mot suisse désignant un stylo. Idéal pour ceux qui aiment écrire.
Domino	Quand un domino tombe, les autres suivent. Convient à quelqu'un qui sait inspirer les autres à suivre son exemple.



Our Chalet & Edelweiss Song Lyrics

Our Chalet Song



Tout en haut, tout en haut de la montagne,
nous avons construit notre chalet.

Tout en haut, tout en haut de la montagne,
nous avons construit notre chalet.

Son toit en pente et ses larges murs nous
abriteront en toute sérénité,

Et chaque éclaïreuse et chaque guide y sera la
bienvenue.

Tout en haut, tout en haut de la montagne,
nous irons à notre chalet.

Tout en haut, tout en haut de la montagne,
nous irons à notre chalet.

Notre vie simple est libre, nos cœurs sont
légers, nos chansons sont joyeuses.

Nous nous souviendrons toujours des joies de
notre chalet.

Tout en haut, tout en haut de la montagne,
nous avons construit notre chalet.

Tout en haut, tout en haut de la montagne,
nous avons construit notre chalet.

Et cette dédicace ne faillira jamais ni ne sera
défait :

Chaque race, chaque croyance, chaque nation,
sous son toit ne font qu'un.

chalet.

Et cette dédicace ne faillira jamais ni ne sera
défait :

Chaque race, chaque croyance, chaque nation,
sous son toit ne font qu'un.



Edelweiss



Edelweiss, Edelweiss
Chaque matin, tu m'accueilles.
Petite et blanche,
Pure et lumineuse,
Tu sembles heureuse de me voir.

Fleur des neiges, puisses-tu
fleurir et grandir,
Fleurir et grandir pour toujours.
Edelweiss, Edelweiss,
Bénis ma patrie pour toujours.

Fleur des neiges, puisses-tu
fleurir et grandir,
Fleurir et grandir pour toujours.
Edelweiss, Edelweiss,
Bénis ma patrie pour toujours.



Voici un lien pour écouter la mélodie.



www.worldcentres.waggs.org