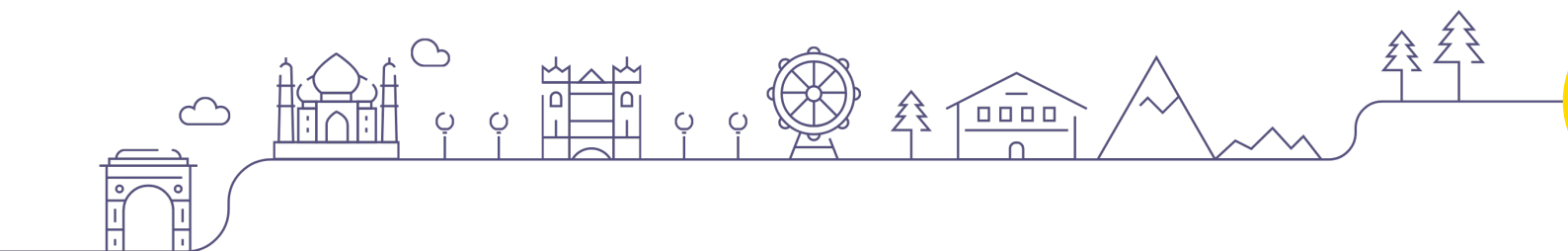
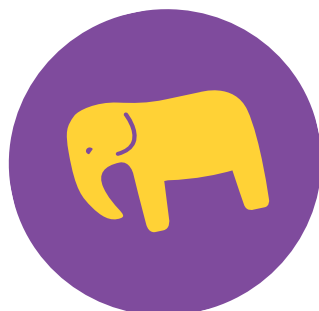


ADVENTURES INTERNATIONALES DES CENTRES MUNDIAUX





UN MONDE DE POSSIBILITÉ



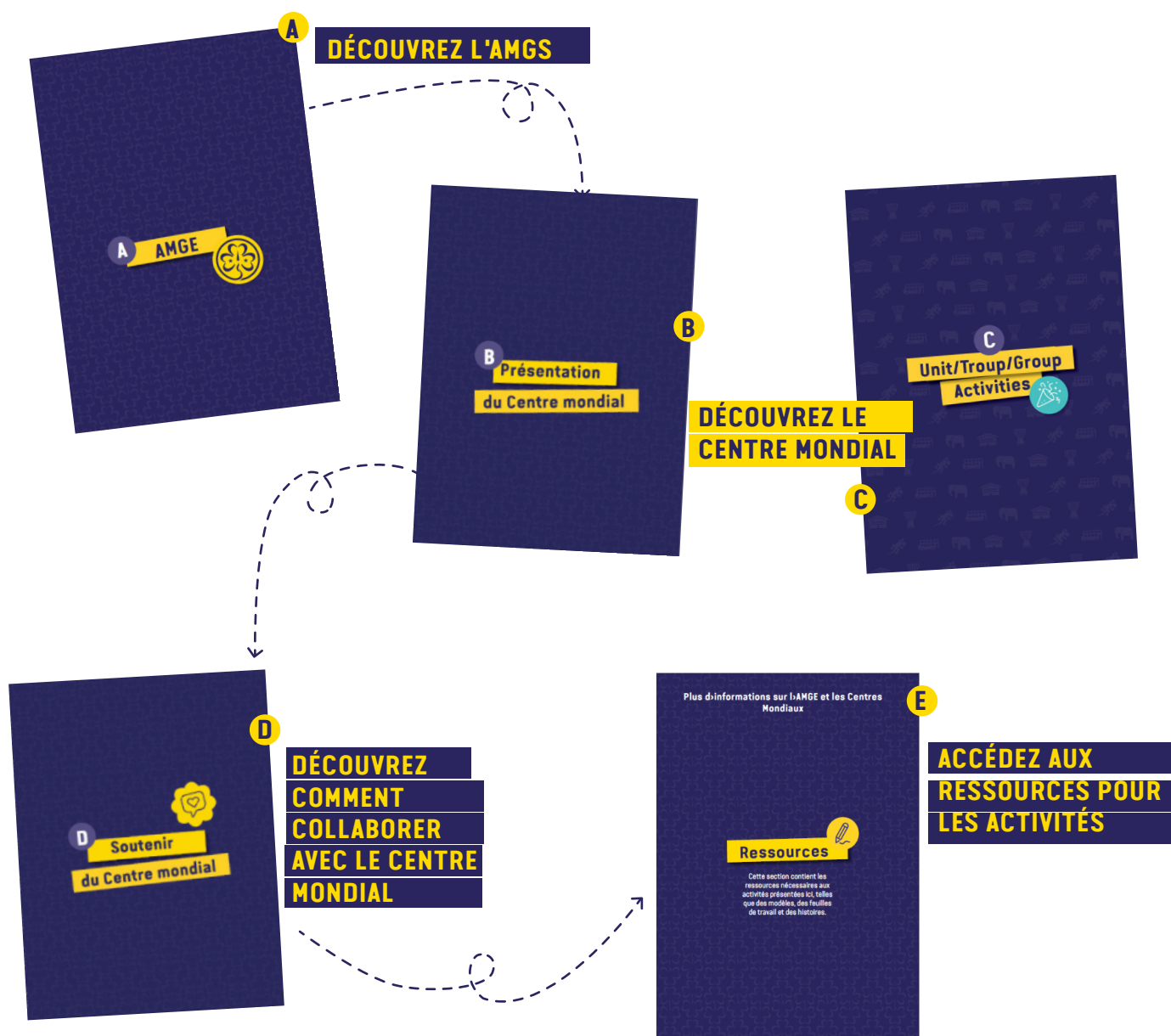
Abonnez-vous à notre infolettre pour rester informé(e) des derniers événements, programmes et occasions de participation.

worldcentres.waggs.org



À propos de ce kit d'activités

Ce dossier d'activités est divisé en cinq sections, chacune correspondant à l'un de nos cinq Centres Mondiaux :e:





OÙ NOUS TROUVER



1932

Notre Chalet
en Suisse, ouvert en
1932



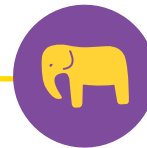
1957

Notre Cabane
au Mexique, ou-
verte en 1957



1939

Pax Lodge
au Royaume-Uni, ouvert
en 1991 (anciennement
Our Ark en 1939, puis
Casa Olave en 1959)



1966

Sangam
en Inde, ouvert en
1966



2011

Kusafiri
in Africa,
officially commenced
in 2011



Partagez et faites connaître nos Centres via les réseaux sociaux

Partagez vos souvenirs

Partagez des photos de vos événements locaux récents

LIENS



Restez en contact avec nos Centres Mondiaux :

[Site web](#)

[Formulaire de contact](#)

[Abonnez-vous à notre newsletter](#)

[Nos Centres Mondiaux sur Campfire](#)



Utilisez #ourchalet

 [Instagram](#) - @our_chalet

 [Facebook](#) - @ourchalet

 [YouTube](#) - @OurChaletWorldCentre



Utilisez #paxlodge

 [Instagram](#) - @paxlodge

 [Facebook](#) - @paxlodge

 [YouTube](#) - @paxlodge

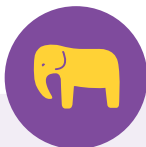


Utilisez #NuestraCabaña #wheredreamscometrue

 [Instagram](#) - @nuestracabanamx

 [Facebook](#) - @nuestracabanamx

 [YouTube](#) - @nuestracabanamx



Utilisez #ComingTogether and
#SangamWeBelong

 [Instagram](#) - @sangamworldcentre

 [Facebook](#) - @sangamworldcentre

 [YouTube](#) - @sangamworldcentre



Utilisez #kusafiriworldcentre #tojourney

 [Instagram](#) - @kusafiriworldcentre

 [Facebook](#) - @kusafiriworldcentre

 [YouTube](#) - @kusafiriworldcentre



Bienvenue !

Ce dossier d'activités contient des informations et diverses activités qui vous permettront de découvrir les Centres Mondiaux et de voir tout ce que vous pouvez y faire. There are four sections:



A. AMGE (Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses) Informations générales sur l'AMGE et tous les Centres Mondiaux



C. Activités pour les Unités, les Troupes et les Groupes

Une série d'activités que les responsables peuvent utiliser avec des groupes de Guides et d'Éclaireuses



B. Présentation du Centre Mondial Informations générales sur ce Centre Mondial



D. Soutenir le Centre

Comment chacun peut soutenir et promouvoir le Centre Mondial



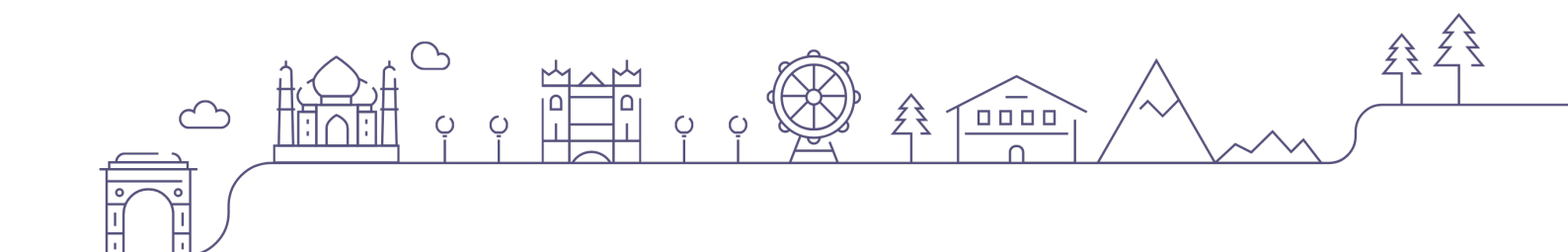
Comment utiliser ce dossier

Comment utiliser ce dossier

Grâce aux informations et aux activités de ce dossier, vous pourrez célébrer et découvrir la diversité du guidisme et du scoutisme féminin dans les Centres Mondiaux. Des pistes de réflexion sont proposées pour vous aider à considérer différents points de vue.

Les activités de ce dossier peuvent être utilisées telles quelles ou servir d'inspiration pour d'autres activités ou variantes. Certaines activités vous permettent d'explorer le Centre mondial individuellement, tandis que d'autres peuvent être réalisées en groupe.

Vous pouvez adapter les activités à vos besoins, qu'il s'agisse de la tranche d'âge, de la taille du groupe ou du format virtuel





AMGE





AMGE

(Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses)

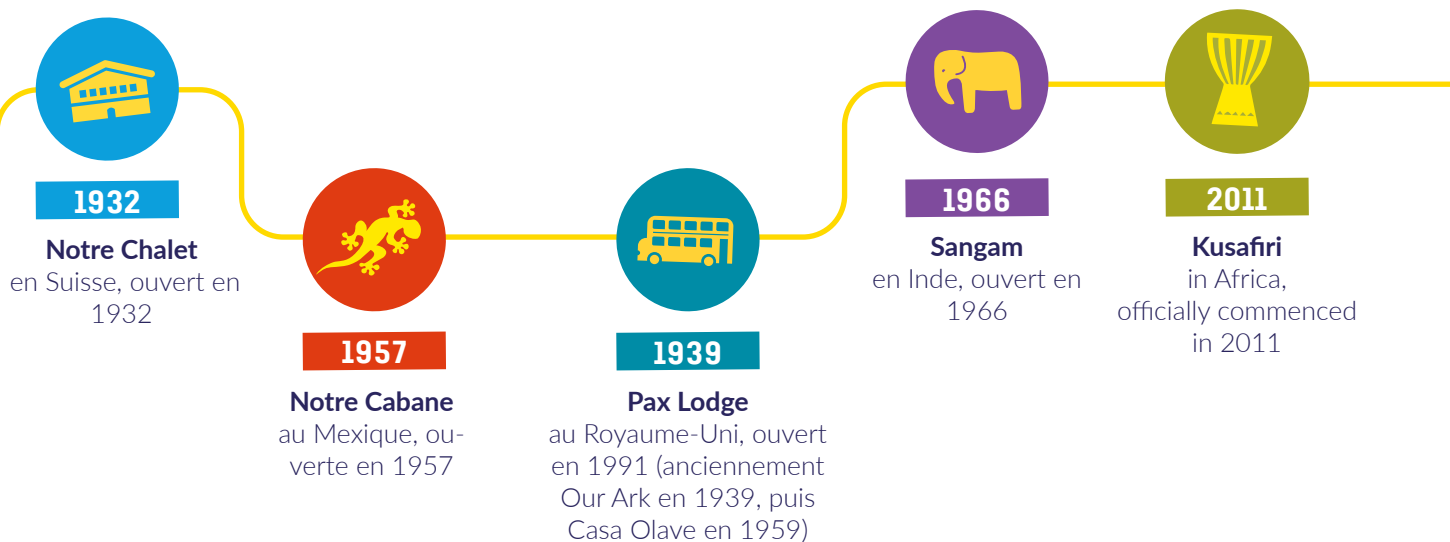
Qu'est-ce que la AMGE ?

L'Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses (AMGE) est le plus grand mouvement bénévole dédié à l'éducation et à l'autonomisation des filles et des jeunes femmes à travers le monde. Fondée en 1928, la AMGE compte aujourd'hui plus de 11,2 millions de membres dans 153 pays. La mission de la AMGE est de « permettre aux filles et aux jeunes femmes de développer pleinement leur potentiel en tant que citoyennes responsables du monde ».

Que sont les Centres mondiaux ?

Les Centres Mondiaux de l'AMGE sont des espaces sûrs où les guides et les éclaireuses du monde entier peuvent se rencontrer, vivre des aventures et développer leur autonomie. Chaque Centre Mondial possède son propre environnement et ses propres traditions, et chacun vise à autonomiser les jeunes filles en leur permettant de développer leurs compétences en leadership et leur confiance en elles afin de créer un monde meilleur.

L'AMGE compte cinq Centres Mondiaux



ns ce dossier, tu auras l'occasion d'en savoir plus sur chaque Centre Mondial.





DÉCOUVREZ LE CENTRE MONDIAL

Tout d'abord, découvrons ensemble les différents Centres Mondiaux.

Cette section propose deux types d'activités :



CULTURE

Découvrez les Centres Mondiaux, leur emplacement et d'autres informations les concernant

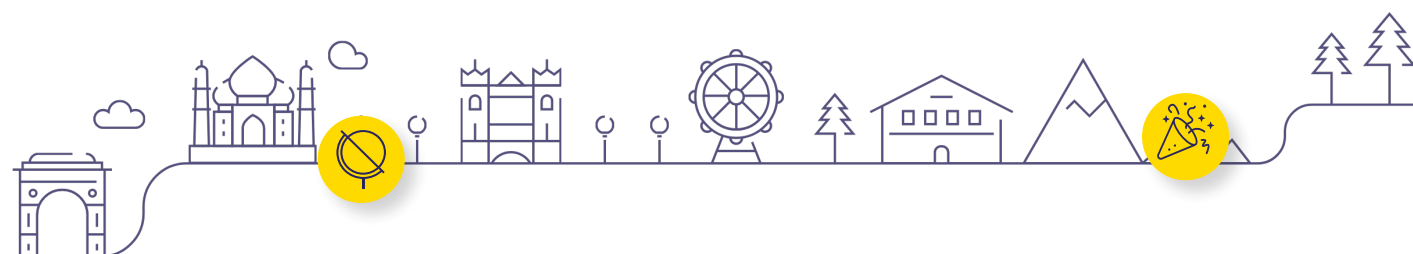


JEUX

Des façons ludiques de découvrir les Centres Mondiaux

Utilisez le tableau pour vous aider à choisir l'activité que vous souhaitez essayer, ou pourquoi pas les essayer toutes !

Type	Activity Name	Age Group	Time	Preparation	Page
 Culture	Localiser sur la carte	Tous âges	20 min	Une carte du monde, des punaises ou des marqueurs. Alternative numérique/ en ligne	9
 Jeu	Jeux de cartes	Tous âges	20 à 30 min	Ensemble de cartes du Centre Mondial (dans Ressources)	10
 Culture	Histoire interactive	Tous âges Convient aux grands groupes	20 mins	L'histoire du Centre Mondial (dans les ressources), Accessoires (facultatifs)	12
 Culture	Agence de tourisme	À partir de 12 ans Convient à des groupes d'au moins 12 à 18 personnes ou plus	45 à 60 min	Ressources contenant des informations sur chacun des 5 Centres Mondiaux	13
 Jeu	Questionnaire sur l'AMGE	Tous âges	20 à 30 min	Questions du quiz (dans la section Ressources) ; accès aux réponses (ex. : livres, brochures, sites web)	15
 Jeu	Relais d'échange de souvenir	Tous âges	20 à 30 min	Une variété d'articles provenant de chacun des Centres Mondiaux	16





Localiser sur la carte



Tous âges



20 mins



Objectif

Découvrir quelques informations générales sur les Centres Mondiaux.



vous aurez besoin de:

- Une carte du monde
- 5 punaises de couleurs différentes
- ou fabriquez une punaise pour chaque Centre Mondial en utilisant le drapeau de son pays ou le logo du Centre
- Une punaise pour votre groupe, ou une pour chaque personne, si vous venez de pays différents

Comment procéder :

1. Localisez chacun des Centres Mondiaux sur la carte et marquez-le avec une punaise.
2. Ajoutez sur la carte la punaise de votre groupe, ou demandez à chaque participant d'ajouter sa propre punaise.

Autres possibilités

- Utilisez un outil de tableau blanc en ligne, tel que Miro, Canva ou Padlet
- Utilisez Google Maps ou Time Zone Map
- Dessinez une carte du monde au sol à la craie, et utilisez des personnes ou des objets à la place des punaises

Questions de réflexion :



- Quel Centre mondial est le plus proche de chez vous ?
- Quel Centre mondial est le plus éloigné de chez vous ?
- Lequel de ces Centres mondiaux aimeriez-vous visiter ?



Pour chacune des questions ci-dessus, quelques questions complémentaires

- Combien de temps faudrait-il pour s'y rendre ?
- Comment vous y rendriez-vous ?
- Êtes-vous déjà allé dans ce pays ? Si oui, partagez vos expériences.
- Connaissez-vous quelqu'un qui s'est déjà rendu dans ce Centre Mondial ? Quelle a été son expérience ?
- Selon vous, quelle langue parlent-ils ?
- Comment vous sentiriez-vous si vous vous trouviez dans un endroit où vous ne comprenez pas la langue parlée ?
- Quels sont les plats traditionnels consommés ?
- Aimez-vous ce genre de cuisine ?
- Pourriez-vous manger ce genre de plats tous les jours ?
- Selon vous, quelles activités pratique-t-on au Centre Mondial ?



Jeux de Cartes

Tous âges

20-30 mins

Objectif

Découvrir des informations sur chaque Centre Mondial – quelles sont leurs similitudes et ce qui les rend uniques – à travers divers jeux de cartes ou jeux en équipe.



Matériel nécessaire :

Au moins un jeu de cartes « Centres Mondiaux » (voir Ressources).
Il faudra peut-être plusieurs jeux pour les groupes plus importants.



Comment procéder :

Jouez à un jeu de cartes

1. Nous sommes une famille

- Distribuez 4 cartes à chaque personne.
- Placez une carte face visible au milieu, et les autres face cachée à côté.
- Chaque joueur doit rassembler « 4 cartes identiques » : 4 cartes du même World Centre, 4 logos, etc.
- Chaque joueur, à son tour, prend une carte (soit la carte face visible, soit la carte face cachée du dessus), puis en défausse une dans la pile face visible.
- Le jeu se termine lorsqu'un joueur a réuni « 4 cartes identiques ».
- Tout le monde montre ses cartes et discute de la composition des séries restantes.

2. Mémoire

- Placez toutes les cartes face cachée au Centre.
- À tour de rôle, chaque joueur retourne deux cartes.
Si elles correspondent, il peut les garder et jouer à nouveau.
Le meneur de jeu peut définir ce qui constitue une « correspondance », par exemple : provenant du même Centre, portant le même logo.
- Le jeu se termine lorsque toutes les cartes du milieu ont été prises.

3. Centre (alias Snap)

- Distribuez toutes les cartes aux joueurs.

- À tour de rôle, chaque joueur pose une carte face visible au milieu

Si la carte posée au milieu correspond à la carte du dessus, n'importe qui peut poser sa main sur la pile et crier « Centre » pour s'approprier la pile.

Le meneur de jeu peut déterminer ce qui constitue une « correspondance », par exemple : provenant du même Centre, le logo.

En variante, il peut annoncer la correspondance, par exemple le nom du Centre

- Les joueurs qui n'ont plus de cartes peuvent toujours réclamer des cartes du Centre.

- Le jeu se termine lorsqu'une personne a toutes les cartes (ou lorsque le temps est écoulé).





Jeux de Cartes

Tous âges

20-30 mins

Comment procéder :

2. Organisez un jeu en équipe ou un relais

1. Mon Centre Mondial

- Disposez toutes les cartes face cachée au milieu de la pièce, en les répartissant bien.
- Divisez le groupe en 5 équipes (une pour chaque Centre Mondial) ; attribuez un numéro à chaque personne – elles doivent courir vers le milieu dans l'ordre de leur numéro.
- Chaque équipe envoie son premier joueur chercher une carte au milieu
 - Si la carte leur appartient (à leur Centre désigné), ils la gardent et le joueur n° 2 peut aller chercher une autre carte au milieu.
 - Si la carte ne leur appartient pas, le joueur n° 2 doit la remettre au milieu (face cachée) et revenir les mains vides, puis le joueur n° 3 peut aller chercher une carte au milieu.
- Le jeu se termine lorsque chaque équipe a récupéré toutes les cartes correspondant à son Centre.

2. Tous ensemble

- Disposez toutes les cartes face cachée au milieu de la pièce, en les étalant.
- Répartissez le groupe en équipes (de 3 à 6 personnes).
- Chaque équipe envoie un joueur à la fois pour aller chercher une carte.
- Les cartes récupérées sont placées face visible devant l'équipe.
- Le but est de constituer des séries de « 4 cartes identiques » ; une fois qu'une série est constituée, elle est placée face cachée et les cartes ne peuvent plus être utilisées.
- Au fur et à mesure que le jeu avance, les cartes face visible détenues par une équipe peuvent être prises par une autre équipe.
- L'équipe qui a le plus de séries gagne

3. Trier (pour cela, vous aurez besoin d'un jeu de cartes par équipe)

- Divisez le groupe en équipes (de 3 à 6 – une équipe par jeu de cartes).
- Toutes les équipes se placent à une extrémité de la salle.
- Placez toutes les cartes face cachée au milieu de la salle, bien étalées.
- Chaque équipe envoie un joueur chercher une carte au milieu de la pièce et la placer avec les cartes déjà collectées à l'autre bout de la pièce.
- À son tour, un joueur peut.
 - prendre une carte au milieu de la pièce
 - remettre une carte au milieu (face cachée)
 - organiser et réarranger les cartes collectées par son équipe
- Le jeu se termine lorsqu'une équipe a collecté un jeu complet de cartes, sans carte en double.



Autres possibilités

- Modifier le nombre de cartes ; par exemple, si vous jouez avec des plus jeunes, vous pouvez réduire le nombre de cartes par jeu

Questions de réflexion :

- Quelle est la chose que vous ne saviez pas avant de jouer à ce jeu ?
- Qu'est-ce que les Centres Mondiaux ont en commun ?
- Quelles sont les particularités de chaque Centre Mondial ?
- Pourquoi pensez-vous qu'ils sont différents les uns des autres ?



Histoire interactive

Tous âges

20 mins

Objectif

Découvrir les Centres Mondiaux de manière interactive.

Vous aurez besoin de:

- L'histoire des Centres Mondiaux (dans la rubrique « Ressources »)
- Accessoires (facultatif)

Comment procéder :

1. Expliquez au groupe que chaque personne (ou groupe) représentera un mot ou une action différente. Il y a 10 mots et actions différents, divisez donc votre groupe en 10.
2. Attribuez une action à chaque groupe, comme indiqué au début de l'histoire (dans les ressources).
3. Chaque fois que ces mots sont mentionnés, les actions doivent être effectuées par le groupe désigné.

Autres possibilités

- Divisez le groupe en 5 groupes et attribuez deux actions à chaque groupe.
- Demandez-leur de se lever et d'effectuer l'action.
- Demandez à tout le monde d'effectuer toutes les actions.
- Essayez en ligne. Remplacez les réponses verbales par des actions. Assurez-vous que tout le monde a sa caméra allumée (sans arrière-plan virtuel).



Questions de réflexion :

- Quelle est la chose que vous ne saviez pas avant d'entendre cette histoire ?
- Comment chaque Centre Mondial aimait-il faire la fête ?
- Pourquoi les Centres Mondiaux font-ils la fête différemment ?
- Quel Centre Mondial avez-vous maintenant envie de visiter ? Pourquoi ?



Objectif

Découvrir des informations sur chaque Centre Mondial : leurs points communs et ce qui les rend **uniques**.

Comment procéder :

1. Chaque groupe se voit attribuer ou choisit un Centre Mondial.

Le sixième groupe est constitué de « touristes ».
2. Les groupes chargés d'un Centre Mondial reçoivent des ressources sur celui-ci. Ils disposent de 15 minutes pour recueillir des informations à partir des ressources disponibles sur leur Centre Mondial. À partir de là, ils doivent créer
 - un stand de vente ou d'information
 - une présentation (argumentaire de vente) sur leur Centre Mondial
3. Pendant que les groupes des Centres mondiaux se préparent, le groupe des « touristes » réfléchit à une hiérarchie des besoins* pour le voyage de leurs rêves dans un Centre Mondial de l'AMGE, ainsi qu'aux questions qu'ils poseraient à chacun des différents Centres Mondiaux. *Imaginez cela comme monter une échelle. Vous commencez par vous assurer d'avoir de la nourriture, de l'eau et un endroit sûr où vivre. Ensuite, vous vous faites des amis et vous vous sentez aimés. Après cela, vous commencez à être fiers de vous et à prendre confiance en vous. Enfin, vous pouvez rêver en grand et essayer de devenir la meilleure version de vous-mêmes ! Et tout comme une pyramide, si vous n'avez pas les premiers niveaux, il est difficile de grimper vers les suivants. Nous devons donc toujours commencer par subvenir à nos besoins fondamentaux avant de pouvoir nous concentrer sur de plus grands rêves !
4. Une fois les Centres Mondiaux prêts, le groupe de « touristes » se divise en petits groupes (si possible) et doit visiter chaque Centre Mondial pendant environ 5 minutes, en posant des questions pour les aider à déterminer s'il s'agit du Centre Mondial qu'ils souhaitent visiter.



Vous aurez besoin de:

- Un groupe d'au moins 12 à 18 personnes, réparties en six groupes.
 - Cinq petites tables, ou des espaces pouvant être aménagés en comptoir d'échange ou en stand d'information.
 - Divers supports d'information sur chacun des cinq Centres Mondiaux. Par exemple : photos, livres, documents, brochures, sites web, souvenirs, témoignages de personnes ayant visité ces lieux.
5. Pendant que les « touristes » réfléchissent à leurs conclusions, les groupes des Centres Mondiaux peuvent visiter les autres Centres Mondiaux.
 6. Les « touristes » indiquent quel Centre mondial ils choisiraient de visiter à l'avenir, et pourquoi.





Autres possibilités

- Au lieu d'un stand, organisez une table ronde où une personne de chaque Centre Mondial expliquera aux touristes pourquoi ils devraient choisir de s'y rendre à l'avenir.
- Option en ligne : utilisez des salles de discussion pour que les groupes puissent se préparer (si possible, avec l'aide d'une personne ayant déjà visité le Centre Mondial). Organisez ensuite une table ronde.

Questions de réflexion :

- Quelle est la chose que vous ne saviez pas avant cette activité ?
- Pouvez-vous citer des exemples d'offres des Centres Mondiaux qui ont un lien fort avec le pays où ils sont implantés ?
- Quel Centre Mondial avez-vous maintenant envie de visiter ? Pourquoi ?





Questionnaire sur l'AMGE

Tous âges

20-30 min

Objectif

Évaluer les connaissances des participantes sur l'AMGE. Cette activité peut servir à leur faire acquérir des informations de base ou à tester leurs connaissances après avoir réalisé une autre activité.



Vous aurez besoin de:



- Les questions du quiz et les réponses (dans la rubrique Ressources)
- Un moyen de trouver les réponses, si cette activité est utilisée comme activité d'exploration.

Comment procéder :

1. Lisez les questions à haute voix et demandez aux participantes de répondre.
- Demandez-leur de lever la main et choisissez-en une pour répondre
 - Toutes les participantes donnent la réponse à voix haute

Questions de réflexion :

- Que savez-vous de l'AMGE ?
- Quelle est une chose facile à retenir ? Pourquoi ?
- Quelle est une chose difficile à retenir ? Pourquoi ?
- Comment peux-tu en savoir plus sur l'AMGE ?

Autres possibilités

- Utilisez le quiz comme une activité de découverte ; fournissez-leur des ressources pour qu'ils puissent trouver les réponses.
- Par exemple : livres, brochures, sites web
- Divisez le groupe en équipes et faites-les s'affronter pour trouver la réponse (comme dans un jeu télévisé).
- Créez un jeu de cartes « questions-réponses » (une question par carte, et une réponse par carte).
- Organisez un jeu où ils doivent associer la question à la réponse.
- Créez un quiz à choix multiples et demandez-leur de se déplacer vers un endroit précis de la salle/de l'espace pour indiquer la bonne réponse.
- Créez une version en ligne du quiz à l'aide d'un outil tel que Kahoot.





Relais déchange de souvenirs



Tous âges



20-30 mins



Objectif

Découvrir les souvenirs de chaque Centre Mondial, réfléchir à leurs points communs et à ce qui les rend uniques.

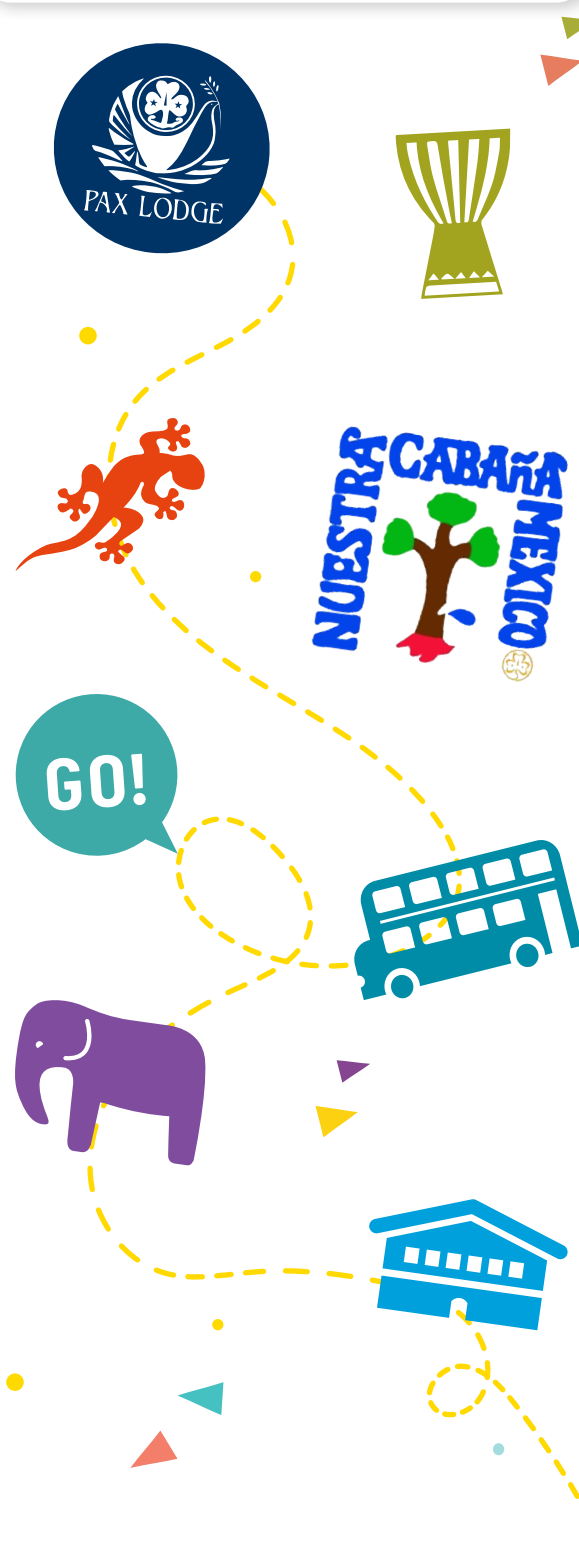


Vous aurez besoin de:

- Une sélection d'objets provenant de chaque Centre Mondial, tels que des brochures, des souvenirs, des photos.
- Il en faudra suffisamment pour constituer un paquet de souvenirs variés pour chaque groupe de participants.
- Au moins une personne connaissant l'origine de chaque objet.
- Une photo de chaque Centre Mondial.

Comment procéder :

1. Répartissez les participants en groupes, de manière à avoir un groupe par lot de souvenirs.
2. Expliquez-leur que leur mission consiste à constituer un lot de souvenirs pour chaque groupe de joueurs (veillez à ce que les objets soient variés et proviennent de différentes origines). Ces lots devront contenir des objets représentant chacun des Centres Mondiaux.
3. Placez les paquets de souvenirs à une extrémité de la salle/de l'espace, face aux groupes alignés à l'autre extrémité. Les paquets peuvent être posés à même le sol, sur une table ou une chaise, dans un panier, une boîte ou un sac à provisions.
4. Placez les images des Centres Mondiaux près des souvenirs. Épinglées sur un tableau, fixées au dossier d'une chaise ou posées au sol.
5. Au signal « partez », le premier joueur de chaque groupe court vers son paquet de souvenirs, choisit un objet et identifie son origine en désignant l'image du Centre Mondial correspondant. S'il trouve la bonne réponse, il peut ramener l'objet choisi à son groupe. S'il se trompe, il doit retourner à son groupe les mains vides.
6. Une fois que le premier joueur est revenu dans son groupe, c'est au tour du deuxième joueur.
7. Continuez à jouer jusqu'à ce que tous les groupes aient correctement identifié tous leurs souvenirs.





Relais d'échange de souvenirs

All ages

20-30 mins

Autres possibilités

- Cette activité peut se dérouler en ligne sous forme de jeu en groupe à l'aide d'images, où les groupes s'affrontent pour être les premiers à identifier tous leurs objets.
- Jouez au « Jeu de Kim »* avec une sélection d'objets – assurez-vous que les élèves puissent nommer le Centre mondial d'où provient chaque objet.

Kim's Game - Comment procéder

1. Montrez les objets :
 - Placez 5 ou 6 petits objets sur une table ou un plateau. Assurez-vous que tout le monde puisse les voir clairement.
2. Observez attentivement :
 - Donnez aux joueurs 30 secondes pour observer attentivement les objets. Dites-leur d'essayer de se souvenir de ce qui se trouve sur le plateau.
3. Couvrez les objets :
 - Au bout de 30 secondes, couvrez les objets avec un tissu ou retirez-les de la vue.
4. Posez des questions :
 - Demandez aux joueurs de citer autant d'objets qu'ils peuvent se souvenir. Par exemple :
 - « Qu'y avait-il sur la table ? »
 - « De quelle couleur était la balle ? »
 - « Y avait-il une cuillère ? »

Pendant que les objets sont couverts ou cachés, retirez-en un ou deux. Montrez à nouveau les objets et demandez aux joueurs de vous dire ce qui manque.

5. Voyons qui se souvient du plus grand nombre d'éléments :

La personne qui se souvient du plus grand nombre d'éléments remporte la partie !

Vous aurez besoin de:

- Quelques petits objets (5 à 6 objets tels qu'une cuillère, une balle, un livre, un jouet, un crayon, etc.)

Questions de réflexion :

- Qu'est-ce que tu n'avais jamais vu ou touché avant cette activité ?
- Quel objet avez-vous deviné du premier coup ? Pourquoi ?
- Quel objet vous a demandé plusieurs essais avant que vous ne le deviniez ? Pourquoi ?
- Quel objet préférez-vous ? Pourquoi ?
- Sur quel objet aimeriez-vous en savoir plus ?
- Quel Centre mondial avez-vous maintenant envie de visiter ? Pourquoi ?



Plus d'informations sur l'AMGE et les Centres Mondiaux



Ressources

Cette section contient les ressources nécessaires aux activités présentées ici, telles que des modèles, des feuilles de travail et des histoires.



Jeux de cartes

Utilisez ce modèle pour créer un jeu de cartes. Vous pouvez y ajouter vos propres informations.

Notre Chalet	Notre Cabana	Pax Lodge	Sangam	Kusafiri
31 Julliet 1932	24 Julliet 1957	2 Mai 1939	16 Octobre 1966	11 Julliet 2011
Au sommet de la montagne	Au pied de la majestueuse Sierra Madre	Nous vous souhaitons de l'amour	Le symbole de l'unité	Souviens-toi du jour où je t'ai rencontré
Anglais	Anglais Espagnol	Anglais	English Anglais	Anglais Français
Adelboden, Suisse	Cuernavaca, Mexique	Londres, Angleterre, Royaume-Uni	Pune, Inde	Accra, Ghana (2023-2026)



Histoire interactive

1. Divisez le groupe en 10.
1. Attribuez une action à chaque groupe, comme indiqué ci-dessous.

Cinq Centres Mondiaux	Tape dans la main de la personne à côté de toi
Fête	Applaudis
Anniversaire	Suffle la bougie
Sangam	Namaste
Our Chalet	Fais le signe de la montagne
Nuestra Cabaña	Crie « piment »
Pax Lodge	Fais une révérence
Kusafiri	Joue du tambour
Guides et éclaireuses	Salue
AMGE	Crie « Guides et éclaireuses »

2. Lisez l'histoire. Chaque fois que ces mots (surlignés dans le texte) apparaissent, les actions doivent être effectuées par le groupe désigné.

L histoire

L'Association mondiale des guides et des éclaireuses (AMGE) compte **cinq centres mondiaux** situés au Royaume-Uni, au Mexique, en Suisse, en Inde et au Ghana (région Afrique). Chacun de ces **cinq centres mondiaux** propose un programme d'événements et d'activités reflétant le caractère et la culture du pays où il se trouve. Ils aiment aussi faire la **fête** ! Aujourd'hui, nous allons faire **la fête** avec nos **cinq centres mondiaux** pour célébrer **l'anniversaire** de chacun d'entre eux !

Le plus ancien de nos **cinq centres mondiaux** se trouve en Suisse et s'appelle **Our Chalet**. **Our Chalet fête son anniversaire le 31 juillet**. **Our Chalet** est situé au bout d'une route, au pied d'une magnifique chaîne de montagnes. À Our Chalet, les guides et les éclaireuses mangent beaucoup de fromage, surtout quand elles font **la fête** !

Le prochain des **cinq centres mondiaux** gérés par l'**AMGE** est le **Pax Lodge**, situé à Londres, en **Angleterre**. **Le Pax Lodge fête son anniversaire le 15 mars**. Le **Pax Lodge** est un endroit idéal pour découvrir Londres et rencontrer d'autres guides et éclaireuses venues du monde entier. Le jour de son **anniversaire**, le Pax Lodge sert à ses invités un « cream tea » composé de thé, de scones, de confiture et de crème, tout comme la reine.

Un autre des **cinq centres mondiaux** s'appelle **Nuestra Cabaña**, situé **au Mexique**, et célèbre son anniversaire le **24 juillet**. **Nuestra Cabaña** se trouve dans la ville de **Cuernavaca**, à quelques heures de bus de Mexico. À **Nuestra Cabaña**, vous pouvez vous immerger dans les arts et la culture et profiter de la fraternité des **l'AMGE**. À Nuestra Cabaña, on aime faire **la fête**.

Sangam, en Inde, fête son **anniversaire le 16 octobre** et aime toujours faire la fête avec un gâteau d'anniversaire et des traditions spéciales ! **Sangam** vous aide à mieux vous connaître et à découvrir le changement que vous souhaitez apporter au monde. Sangam est situé dans la petite ville de **Pune** (près de Mumbai), qui compte 6 millions d'habitants. À **Sangam**, les gens font du yoga tous les jours dans le cadre de leur programme.

Le plus récent des cinq **centres mondiaux de l'AMGE** est **Kusafiri**. Ce centre pour les guides et les éclaireuses est unique en son genre car, contrairement à **Sangam, Pax Lodge, Our Cabaña et Our Chalet**, **Kusafiri** est actuellement situé **au Ghana** mais dessert toute la région Afrique. **Kusafiri fête son anniversaire le 15 juillet** et, à l'occasion de son 10e anniversaire, une chanson a été composée pour nous aider à faire **la fête**.

Vous en savez désormais davantage sur **les cinq centres mondiaux de l'AMGE** : Kusafiri, Sangam, Pax Lodge, Our Chalet et Nuestra Cabaña. Quand comptez-vous vous rendre dans l'un de ces centres pour faire **la fête** ?



Questionnaire sur l'AMGE

Quiz Questions and Answers

Choisissez les questions adaptées à votre groupe et à votre activité. Faites des recherches et ajoutez vos propres questions, en fonction des besoins de votre groupe.

Links to find the answers

- [Page d'accueil de l'AMGS](#)
- [À propos de l'AMGS](#)
- [Centre Mondiaux de l'AMGS](#)

1. Que signifie l'acronyme AMGE ?	Association mondiale des guides et des éclaireuses
2. Comment décririez-vous l'organisation AMGE ?	Le plus grand mouvement associatif au monde dédié à l'autonomisation des filles et des jeunes femmes.
3. Quel est le symbole de l'organisation AMGE ?	Le trèfle, qui figure sur l'insigne mondial, est le symbole fédérateur de l'AMGE, chaque élément de son motif ayant une signification particulière. 
4. Quelle est la mission de l'organisation AMGE ?	Permettre aux filles et aux jeunes femmes de réaliser pleinement leur potentiel en tant que citoyennes responsables du monde.
5. Quelle est la vision de l'organisation AMGE ?	Pour un monde égalitaire où toutes les filles peuvent s'épanouir. D'ici 2032, nous serons un mouvement dirigé par des filles, où chacune d'entre elles aura la confiance nécessaire pour prendre les rênes et les moyens d'agir pour créer ensemble un monde meilleur.
6. À quoi ressemble le drapeau mondial ?	Le trèfle doré reste l'élément central sur un fond bleu. Une bande blanche dans le coin inférieur droit symbolise l'engagement de l'AMGE en faveur de la paix. Elle est surmontée de trois blocs dorés représentant la triple promesse. Ce drapeau est utilisé dans les Centres mondiaux, au Bureau mondial, lors des rassemblements de l'AMGE et par toutes les organisations membres, souvent comme drapeau d'unité. 
7. Quelle est la première ligne de l'hymne mondial ?	Notre chemin est tracé, nous avançons d'un pas décidé.
8. Combien de membres compte l'AMGE ?	153 organisations membres environ 10,8 millions de filles et de jeunes femmes
9. Quand a eu lieu la première Conférence mondiale de l'AMGE ?	1920, en Angleterre
10. En quelle année l'AMGE a-t-elle été fondée ?	1928, lors de la cinquième Conférence internationale en Hongrie
11. Combien de pays membres ont fondé l'AMGE ? Citez 3 pays.	26 pays : Australie, Belgique, Canada, Tchécoslovaquie, Danemark, Estonie, Finlande, France, Hongrie, Islande, Inde, Japon, Lettonie, Libéria, Lituanie, Luxembourg, Pays-Bas, Nouvelle-Zélande, Norvège, Pologne, Afrique du Sud, Suède, Suisse, Royaume-Uni et Irlande du Nord, États-Unis et Yougoslavie
12. Combien y a-t-il de régions de l'AMGE ? Comment s'appellent-elles ?	Il existe cinq régions de l'AMGE. > Afrique, Monde arabe, Asie-Pacifique, Europe, Hémisphère occidentale
13. Citez les cinq Centres mondiaux.	Notre Chalet - Notre Cabaña - Pax Lodge - Sangam - Kusafiri
14. Quels pays ont un Centre mondial ?	Suisse (Our Chalet) Mexique (Nuestra Cabaña) Angleterre/Royaume-Uni (Pax Lodge) Inde (Sangam) Afrique, actuellement Ghana (Kusafiri)
15. En quoi Kusafiri est-il différent des autres Centres mondiaux ?	Avant la décision prise en 2023 d'accueillir Kusafiri au Ghana, des événements ont été organisés dans neuf pays différents
16. Quel Centre mondial a été le dernier à ouvrir ses portes ? Et en quelle année ?	Kusafiri, inauguré en 2011
17. Quel Centre mondial a été le premier à ouvrir ses portes ? Et en quelle année ?	Our Chalet, 1932
18. Quel est l'objectif des Centres mondiaux ?	Les Centres Mondiaux sont des espaces sécurisés mis à disposition par l'AMGE, où les guides et les éclaireuses du monde entier se rencontrent, vivent des aventures et développent leurs compétences en matière de leadership.
19. Quel est le slogan des Centres mondiaux ?	Un monde de possibilités
20. Pouvez-vous citer 3 choses que les Centres mondiaux proposent ?	Aventure – Autonomisation – Culture – Impact – Moments – Identité – Amitié – Bien-être – Nature – Hébergement



NOTRE CHALET



Appréciation culturelle vs appropriation culturelle

Lorsqu'on entre en contact avec d'autres cultures, il est important de comprendre la différence entre l'appréciation culturelle et l'appropriation culturelle.

L'appréciation culturelle

consiste à chercher sincèrement à découvrir et à comprendre une culture afin d'élargir son horizon et de tisser des liens. Elle implique de respecter les traditions, les pratiques et leur signification, ainsi que de reconnaître leur valeur dans leur contexte culturel.



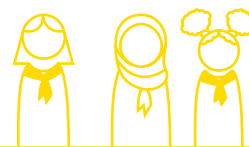
Exemple d'appréciation culturelle :

Dans le contexte suisse, un exemple d'appréciation culturelle pourrait être la participation à la fête traditionnelle de l'Alpabzug, qui marque la descente du bétail des alpages vers la vallée à la fin de l'été. Cet événement se déroule dans diverses régions de Suisse et met en scène des vaches magnifiquement décorées, ornées de fleurs et de cloches, qui défilent à travers des villages pittoresques.

Pour apprécier pleinement cette tradition, on peut s'impliquer auprès de la communauté locale en assistant à l'événement, en échangeant avec les agriculteurs et en découvrant l'importance de la vie pastorale dans la culture suisse. Participer aux festivités permet de profiter d'une ambiance animée, avec de la musique, des plats traditionnels (comme la fondue au fromage et la raclette) et des danses folkloriques.

L'appropriation culturelle

se produit lorsque des éléments d'une culture sont empruntés ou utilisés sans être compris, souvent d'une manière qui en dépouille la signification, le contexte ou le respect de la culture elle-même. Elle peut parfois consister à utiliser des aspects culturels à des fins personnelles ou comme une mode, sans reconnaître l'histoire culturelle qui les sous-tend.



Exemple d'appropriation culturelle :

On peut citer comme exemple d'appropriation culturelle le fait d'utiliser des vêtements traditionnels suisses comme accessoires de mode, tels que les « Trachten » (costumes traditionnels suisses) ou le « Bundeslift » (le son caractéristique des cloches de vache suisses). Les costumes traditionnels suisses, souvent associés à des régions et à des pratiques culturelles spécifiques, revêtent une grande importance pour les communautés locales. De même, les plats traditionnels suisses, comme la fondue, ont une signification culturelle souvent liée à la fierté nationale, et de nombreux Suisses les considèrent comme un plat emblématique de leur patrimoine culinaire.

Comment apprécier la culture ?

Pour apprécier pleinement la culture des Centres mondiaux et des pays où ils se trouvent, prenez le temps de :

1. Découvrir la signification des coutumes, des tenues vestimentaires ou des activités auxquelles vous participez.
2. Aller à la rencontre des communautés locales pour écouter leurs récits, leurs traditions et leur histoire.
3. Respecter les symboles culturels en reconnaissant leur importance et en les utilisant à bon escient.

En favorisant l'appréciation culturelle, nous pouvons célébrer la riche diversité du monde et tisser des liens significatifs fondés sur le respect et la compréhension mutuels.

B



**Présentation
du Centre mondial
Our Chalet**



Présentation du Centre mondial Our Chalet

Comment tout a commencé



Pratiques durables : Engagé en faveur de la durabilité environnementale, Our Chalet intègre des pratiques respectueuses de l'environnement dans ses activités, sensibilisant ainsi ses visiteurs à la nature et à la responsabilité envers celle-ci.

Communauté et camaraderie : La communauté soudée de bénévoles et de personnel de Our Chalet crée un environnement accueillant et solidaire, où se nouent des amitiés durables et se forgent des souvenirs inoubliables.

Programmes de l'AMGE : En tant que membre de l'AMGE, Our Chalet propose des programmes et des événements uniques, en accord avec la mission de l'organisation, offrant des expériences éducatives et de développement aux guides et aux éclaireuses du monde entier.

La chanson « Our Chalet »

La chanson « Our Chalet » a été composée par Joseph Bovet, sur des paroles en français de Mme E. Droin De Moorsier, en 1932. La version anglaise a été écrite par Betty Askwith. Elle a été chantée pour la première fois lors de l'inauguration de « Our Chalet » et a ensuite été adoptée comme hymne du Centre.

Vous trouverez plus d'informations sur l'histoire de Our Chalet ici.



En 1932, Our Chalet est devenu le premier Centre Mondial de l'AMGE.



Introduction to Our Chalet World Centre

Qu'est-ce qui rend Our Chalet si spécial ?

Importance historique : Fondé en 1932, Our Chalet possède une histoire riche en tant que premier Centre mondial de l'AMGE, ce qui en fait un lieu emblématique du mouvement mondial du guidisme et du scoutisme féminin.

Situation géographique : Niché au cœur des Alpes suisses, Our Chalet offre une vue imprenable sur les montagnes, les vallées et des paysages dignes d'un conte de fées. Son emplacement offre aux visiteurs un cadre à la fois paisible, propice à l'aventure et inspirant.

Échanges culturels : Our Chalet accueille des bénévoles et des hôtes du monde entier, favorisant ainsi une communauté dynamique et multiculturelle. Cela crée une occasion unique d'échanges culturels et de nouer des amitiés internationales.

Aventure: Grâce à son emplacement alpin, une multitude d'activités de plein air s'offrent à vous dès le pas de la porte : de la randonnée au ski, en passant par l'escalade et la luge, l'action est au rendez-vous toute l'année. Cela en fait une destination idéale pour les passionnés d'aventure et ceux qui souhaitent explorer la nature.

Autonomisation et leadership : Our Chalet s'attache à autonomiser les jeunes femmes à travers des programmes de développement du leadership, des ateliers et des activités qui favorisent l'épanouissement personnel et la confiance en soi.

Pratiques durables : Engagé en faveur de la durabilité environnementale, Our Chalet intègre des pratiques respectueuses de l'environnement dans ses activités, sensibilisant ainsi ses visiteurs à la nature et à la responsabilité envers celle-ci.

Communauté et camaraderie : La communauté soudée de bénévoles et de personnel de Our Chalet crée un environnement accueillant et solidaire, où se nouent des amitiés durables et se forgent des souvenirs inoubliables.

Programmes de l'AMGE : Our Chalet propose des programmes et des événements uniques, en accord avec la mission de l'organisation, offrant des expériences éducatives et de développement aux guides et aux éclaireuses du monde entier.
educational and developmental experiences for Girl Guides and Girl Scouts globally.

La chanson Our Chalet



La chanson « Our Chalet » a été composée par Joseph Bovet, sur des paroles en français de Mme E. Droin De Moorsier, en 1932. La version anglaise a été écrite par Betty Askwith. Elle a été chantée pour la première fois lors de l'inauguration de « Our Chalet » et a ensuite été adoptée comme hymne du Centre.

Tout là-haut, tout là-haut sur la montagne,

Nous avons fondé Our Chalet. X2

Son toit en pente et ses larges murs

Nous abriteront sans souci

Et chaque éclaireuse et guide

Y trouvera un accueil chaleureux.

Tout en haut, tout en haut de la montagne,

Nous irons à Our Chalet. X2

Notre vie simple est libre,

Nos cœurs sont légers,

Nos chansons sont gaies,

Nous nous souviendrons toujours



ÉCOUTEZ LA CHANSON DE OUR CHALET

Programmes proposés

Notre chalet propose des programmes passionnants tout au long de l'année. De la randonnée au kayak, en passant par l'allumage de feux, les jeux d'équipe, les tyroliennes, les ponts suspendus et les excursions vers des châteaux, des lacs, et même un parcours de billes ! Il y en a vraiment pour tous les goûts. Et bien sûr, en hiver, c'est tout un autre univers qui s'offre à vous avec les sports d'hiver et les loisirs dans la neige !

Le Centre propose des séjours avec hébergement pour les particuliers et les groupes et peut organiser des programmes sur mesure. Des excursions d'une journée et des cérémonies de remise d'insignes sont également proposées aux visiteurs à la journée. Notre chalet propose un programme passionnant de développement du leadership pour les guides et les éclaireuses âgées de 18 ans et plus, accueillant des jeunes femmes du monde entier pour des stages de trois mois.

Vous souhaitez découvrir notre

offre actuelle ?

[Cliquez ici !](#)





Introduction to Our Chalet World Centre

Profil du pays



La Suisse est un petit pays situé dans les Alpes, en Europe. Elle compte près de neuf millions d'habitants. Berne en est la capitale. Elle figure régulièrement dans le top 10 des pays les plus heureux au monde ! C'est peut-être parce que les Suisses consomment près de 10 kg de chocolat par personne et par an, ou peut-être grâce à la beauté de la nature. Il vous faudra venir sur place pour le découvrir !

Le drapeau suisse est une croix blanche sur fond carré rouge. C'est l'un des deux seuls drapeaux nationaux carrés au monde et le seul drapeau au monde qui soit symétrique.



Profil du pays



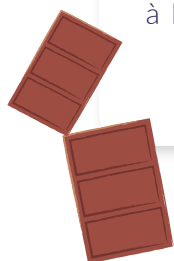
La Suisse est riche de traditions :

- **Descente des Allemands** : À la fin de l'été et en automne, des vaches décorées (souvent ornées de grosses cloches et de fleurs) descendent des alpages au milieu des festivités.
- **Fête nationale** : Le 1er août, on célèbre la fondation de la Confédération suisse en 1291 avec des feux de joie, des feux d'artifice et des rassemblements communautaires.
- **Yodel et cor des Alpes** : Ce genre musical traditionnel est profondément ancré dans la culture alpine.
- **Noël** : Une expérience magique caractérisée par les paysages alpins enneigés, les marchés et des moments festifs en famille, ponctués d'activités chaleureuses et de traditions riches. Parmi les incontournables : les illuminations de Noël, le vin chaud (Glühwein), la fondue et les coutumes locales comme la visite de Saint Nicolas le 6 décembre.
- **Halloween** : Bien qu'il ne s'agisse pas d'une fête traditionnelle suisse, c'est une tendance moderne en plein essor qui mêle les festivités à l'américaine aux traditions automnales locales.

Tradition culinaire



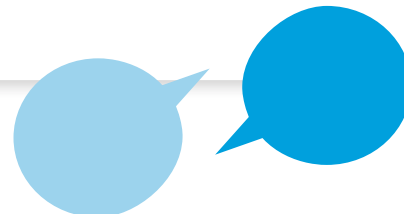
La Suisse possède une riche tradition culinaire, souvent un mélange unique d'influences allemandes, françaises et italiennes. La cuisine est variée et repose en grande partie sur des ingrédients locaux de qualité, comme les pommes de terre, le fromage et le pain quotidien. L'une des nombreuses variétés de fromage est souvent ajoutée à un plat pour créer des spécialités. Parmi les plats suisses, on trouve la fondue au fromage onctueuse, la raclette, le rösti, souvent servi avec des saucisses (et des haricots blancs et du bacon à Notre Chalet), les Älplermagronen (des pâtes alpines à base de pâtes, pommes de terre, crème, fromage et oignons, souvent accompagnées de compote de pommes). Sans oublier la fondue au chocolat – un délice ! Envie de découvrir de nouveaux plats en Suisse ? Rendez-vous à Notre Chalet pour en savoir plus.



Langues



La Suisse compte quatre langues officielles : l'allemand, le français, l'italien et le romanche. Notre chalet est situé dans la partie germanophone. Le suisse allemand est la langue la plus parlée en Suisse et est très différente de l'allemand « standard », avec de nombreux mots empruntés à d'autres langues et de nombreux mots uniques.



C

Activités pour les unités/troupes/groupes





Comment utiliser cette section

Dans cette section, vous trouverez toute une série d'activités que vous pouvez réaliser avec votre groupe.

Ces activités peuvent être utilisées telles quelles ou vous inspirer pour en créer d'autres ou proposer des variantes.

N'oubliez pas d'utiliser les éléments de réflexion pour prendre en compte et célébrer la diversité du guidisme et du scoutisme féminin.

Une fois l'activité terminée, partagez vos impressions et vos activités sur les réseaux sociaux en utilisant les hashtags #OurChalet

Il existe cinq types d'activités :



Culture

découvrir la langue, les traditions,
la vie quotidienne, les vêtements,
les fêtes religieuses



Arts et artisanat

réaliser un objet artisanal
traditionnel ou faire du dessin



Musique et danse

découvrez la musique Suisse,
fabriquez ou jouez d'instruments
de musique, apprenez de
nouveaux pas de danse



Jeux

jouez à un jeu traditionnel ou à
un jeu que les enfants adorent



Cuisine

goûtez aux saveurs du Suisse,
réfléchissez à l'origine des aliments,
essayez une ou deux recettes.





Comment utiliser cette section

Use the table to help you consider which activity you will try or you could try them all!

Catégorie	Nom de l'activité	âge	Durée	Preparation	Page
Arts et artisanat	Nom de l'activité	4 à 10 ans	30 à 40 min	Impression de différents personnages Globi (voir Ressources), petits bâtonnets en bois, ruban adhésif, crayons de couleur/feutres	31
Culture	Tranche d'âge	8 ans et plus	20 min	Cartes linguistiques suisses (voir Ressources)	33
Culture	Durée	Préparation	Page	L'histoire de Snowli (ici)	34
Culture	Snowli	4 - 10 years	30-40 mins	The Snowli story (here)	36
Jeux	Quiz « Swiss Chalet »	8 ans et plus	20 min	Questions et réponses du quiz Swiss Chalet (voir Ressources)	37
Jeux	Activité « YUNGA » sur la biodiversité : prédateurs et proies	10 ans et plus	90 min	50 joueurs (peut être adapté à des groupes plus ou moins nombreux), cure-pipes, cartes, cartes Prédateur/Proie (voir Ressources), sifflet, pistolet à eau (facultatif)	38
Jeux	Activité « YUNGA » : les super-bâtiments	11 ans et plus	90 min	Matériel de recyclage et de bricolage (bigouilles, pailles, ruban adhésif, colle, stylos, ciseaux, etc.), jouets de construction (par ex. Lego), stylos, papier.	41
Jeux	Noms scouts suisses – Zauberbuchstabe (lettre magique)	6 ans et plus	20 min	Stylo, étiquettes autocollantes/post-it	43
Jeux	Jeu « Swiss Scout » sur l'évolution	6 ans et plus	15 min	Informations sur les tranches d'âge des Scouts/Guides suisses	45
Gastronomie	Fondue au chocolat	6 ans et plus	30 min	Chocolat noir, crème, assortiment de fruits frais, casserole ou poêle, saladier, fourchettes ou brochettes, source de chaleur à faible intensité (cuisinière, brûleur à gaz ou micro-ondes)	47
Gastronomie	Älpermagronen	8 ans et plus	90 min plus 25 min au four	Ingrédients de la recette, matériel de cuisine, cuisinière avec four et deux plaques de cuisson	48
Musique et danse	Blob Opera	8 ans et plus	20 à 40 min	Accès à un ordinateur, une tablette ou un téléphone avec connexion Internet, accès à Blob Opera (lien fourni), paroles de la chanson « Our Chalet » (voir ressources)	49
Musique et danse	Edelweiss	8 ans et plus	10 min	Paroles et mélodie d'« Edelweiss », mouvements pour accompagner en tapant dans les mains (lien fourni)	50



Scherenschnitte

10+ ans

45-90 mins

Objectif

Essayer à un artisanat traditionnel suisse

Vous aurez besoin de :

- Des impressions des différents modèles (voir Ressources)
- Du papier de couleur pour le motif choisi
- Du papier blanc ou noir pour le fond
- Un crayon
- Des ciseaux
- Un cutter
- Un tapis de découpe ou du carton épais
- Un bâton de colle

Contexte

Le terme « Scherenschnitte » signifie littéralement « découpes aux ciseaux » et est souvent appelé « paper cutting » en anglais. Le Scherenschnitte est une forme d'art importante dans la tradition suisse. L'art de la découpe sur papier est né en Asie il y a plus de 2000 ans, et les plus anciennes Scherenschnitte en Suisse datent de 1696.

Autrefois, les Scherenschnitte constituaient un passe-temps populaire chez les paysans, en particulier pendant les longs mois d'hiver. Les motifs des Scherenschnitte sont souvent complexes et riches en détails. De nombreuses œuvres représentent un événement, une famille ou une région spécifiques. Elles peuvent servir à étudier l'histoire et, par le passé, étaient également utilisées pour diffuser la religion.

Aujourd'hui, le Scherenschnitte reste populaire en Suisse. Alors que certains artistes continuent de créer des scènes traditionnelles, d'autres réalisent des motifs modernes représentant des villes, des vêtements contemporains, et utilisent parfois du papier coloré. Cependant, la plupart des Scherenschnitte sont encore réalisés sur du papier noir traditionnel sur fond blanc.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Notre chalet expose un Scherenschnitte encadré dans la salle à manger. Cette œuvre d'art nous a été offerte par notre compagnie de bus locale à l'occasion de notre 60^e anniversaire, en 1992. Il s'agit d'une illustration très détaillée représentant le Main Chalet, avec un oiseau perché sur le toit et des guides participant à un feu de camp devant le bâtiment, en compagnie de quelques vaches !



Comment procéder :

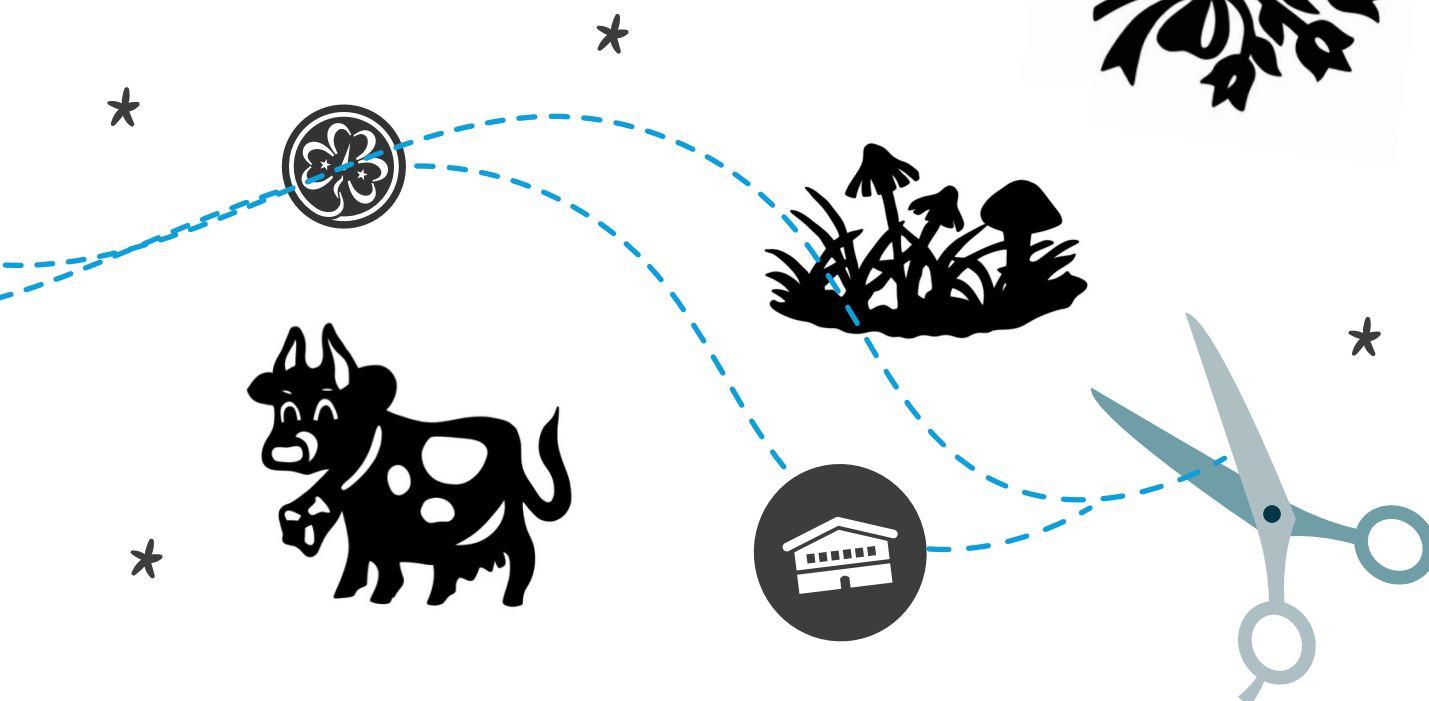
1. Choisissez un modèle.
2. Au dos du gabarit, frottez avec un crayon sur la zone du motif. Cela permettra de transférer le motif sur le papier de couleur.
3. Posez le papier coloré à plat, puis placez le gabarit dessus, le motif tourné vers le haut.
4. Utilisez le crayon pour tracer le contour du motif. Appuyez fermement pour vous assurer que le motif se transfère clairement sur le papier coloré. Vous devriez maintenant avoir le contour de votre motif sur votre papier coloré.
5. Placez un tapis de découpe sous le papier.
6. À l'aide de votre cutter, commencez par découper les zones les plus complexes ou les plus détaillées du motif. Prenez votre temps et découpez lentement.
7. Continuez à découper les espaces plus grands et terminez en découpant les bords extérieurs du motif.
8. Une fois votre motif entièrement découpé, collez-le sur le papier de support.
9. Si vous le souhaitez, vous pouvez découper le papier de support à la taille souhaitée.

Autres possibilités :

- Choisissez un motif simple et symétrique, puis découpez d'abord le contour extérieur. Pliez ensuite le motif en deux et découpez les éléments restants. Pour cette méthode, les participants peuvent utiliser des ciseaux à la place d'un couteau.

Questions de réflexion ?

- Quels sont les artisanats traditionnels de votre région ou de votre pays ?
- Pourquoi pensez-vous que de nombreux motifs de Scherenschnitte représentent des scènes de la vie à la ferme ?
- Si vous n'aviez pas accès à l'électricité (ou à des appareils fonctionnant sur batterie), quelles activités pourriez-vous pratiquer pour vous occuper le soir ?





Découvrez Globi

4-10+ ans 30-40 mins

Objectif

Découvrir un peu la culture de l'enfance en Suisse et faire preuve de créativité en groupe.

Vous aurez besoin de :

- Des impressions de différents personnages Globi (voir Ressources)
- Des bâtonnets de sucette / des abaisse-langues / des petits bâtonnets en bois
- Du ruban adhésif
- Des crayons ou des feutres de couleur

Comment procéder :

1. Lisez au groupe les informations ci-dessus concernant Globi. Pour les enfants plus âgés, vous pouvez choisir d'inclure des informations supplémentaires issues de la section « Contexte ».
2. Chaque participant choisit un personnage de Globi à colorier.
3. Une fois le personnage colorié, découpez-le.
4. Collez le bâtonnet de sucette au dos du personnage à l'aide de ruban adhésif.
5. Répartissez-les en groupes de 4 à 6 personnes. Chaque groupe crée une saynète sur Globi et sur les aventures qu'il pourrait vivre s'il venait visiter leur maison/région ou même leur groupe de guides/éclaireuses.

Autres possibilités

- Les enfants plus âgés pourraient dessiner une bande dessinée sur Globi.
- Les personnages Globi peuvent être prédécoupés par les animateurs, afin que les enfants n'aient pas besoin d'utiliser des ciseaux.



Contexte

Globi est un personnage de bande dessinée suisse très connu, en particulier dans les régions germanophones. Créé à l'origine en 1932 pour servir de mascotte à la chaîne de grands magasins suisse Globus, il est devenu au fil du temps un personnage très apprécié dans de nombreux livres pour enfants.

Dans ses livres, il vit de nombreuses aventures passionnantes : il visite le zoo, aide les pompiers et explore même l'Engstligenalp, une montagne accessible en téléphérique depuis Adelboden, près de Our Chalet.

Au-delà des livres, Globi figure sur des jeux, des cartes, des produits alimentaires et même des fournitures scolaires, ce qui fait de lui un élément important de la culture enfantine suisse. On le voit aussi souvent sur des panneaux, par exemple ceux indiquant « Attention aux enfants » ou « Veuillez rouler lentement ».

Bien qu'il soit si populaire dans les régions germanophones de la Suisse qu'on le surnomme parfois « le Mickey Mouse suisse », il est peu connu dans les régions francophones ou italophones du pays. Contrairement à Mickey Mouse, Globi reste un personnage de livre et n'a jamais fait l'objet d'un dessin animé télévisé.

Globine, l'amie de Globi, a été introduite en 1988 et bon nombre de ses aventures ont été publiées dans des livres depuis 2015. En 2024, elle a figuré sur deux timbres émis par la Poste suisse !

Questions de réflexion ?

- Existe-t-il des personnages semblables à Globi dans votre région ou votre pays ?
- Comment avez-vous décidé ce que Globi ferait dans votre pièce ? Est-ce une seule personne qui a pris la décision ou avez-vous choisi en équipe ?
- Qu'avez-vous ressenti à l'idée de jouer dans la pièce ?
- Cela vous a-t-il enthousiasmés, rendus nerveux ou heureux ?



Les langues suisses

8+ ans

20 mins

Objectif

Découvrir les langues officielles de la Suisse à travers un jeu de mémoire..

Vous aurez besoin de :

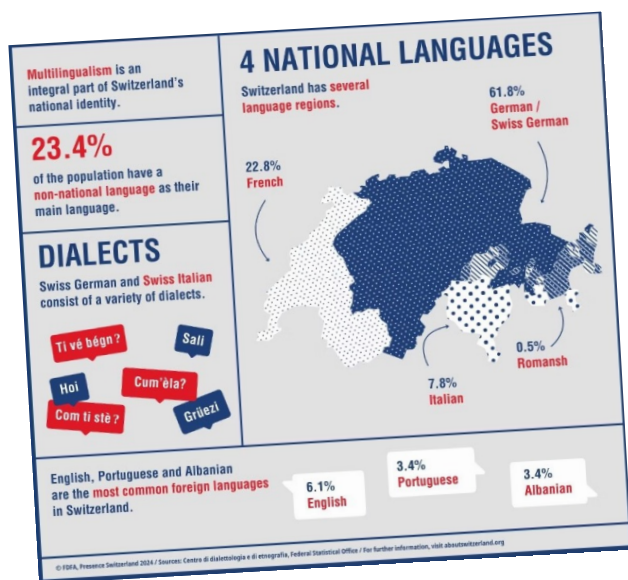
- Découpez le jeu dans la section [Ressources](#).

Contexte

La Suisse compte quatre langues nationales : l'allemand, le français, l'italien et le romanche. Chaque langue possède sa propre histoire et sa propre culture. L'allemand est la langue la plus parlée (62 % de la population), suivie du français (23 %), de l'italien (8 %) et du romanche (0,8 %). Sur la carte, vous pouvez voir comment les langues sont réparties par région. Près des deux tiers de la population suisse parlent plus d'une langue au moins une fois par semaine.

Le suisse allemand est très différent de l'allemand « standard ». Il existe de nombreux dialectes, comme en témoignent les différents mots utilisés dans les différentes régions de Suisse. Si de nombreux mots du suisse allemand proviennent de l'allemand, beaucoup d'autres viennent du français ou de l'anglais, ou encore sont des mots uniques ! La grammaire du suisse allemand est également très différente de celle de l'allemand.

Le suisse allemand n'a pas d'orthographe officielle ; si vous écrivez en suisse allemand, vous pouvez donc inventer votre propre orthographe ! En Suisse alémanique, tous les enfants apprennent l'allemand à l'école et les documents officiels sont toujours rédigés en allemand, et non en suisse allemand.



3 train

a albero

pfadi

5 e

mano

maun

LE SAVIEZ-VOUS ?

Our Chalet se trouve dans le canton de Berne. Un canton est comparable à un État ou à un comté ; il est donc situé dans l'« État » de Berne. Dans le village d'Adelboden, où se trouve Our Chalet, les gens parlent le suisse allemand. En allemand, on dirait « Guten Morgen » (GOO-ten MOR-gen) ou « Hallo » (HAH-loh) pour saluer quelqu'un. À Adelboden, on dirait « Gruessech » (GROOT-sehch) ou « Salu » (sah-loo) en suisse allemand.



Comment procéder :

1. Disposez toutes les cartes face cachée en formant une grille.
2. Les joueurs jouent à tour de rôle. À son tour, un joueur retourne 4 cartes.
 - a. Si les 4 cartes correspondent (c'est-à-dire qu'elles représentent la même chose), le joueur les garde et joue à nouveau.
 - b. Si les 4 cartes ne correspondent pas, le joueur les retourne et c'est au tour du joueur suivant..
3. Le jeu se poursuit jusqu'à ce que toutes les cartes aient été appariées.
4. Le gagnant est le joueur qui a le plus de paires à la fin du jeu.

Remarque : cette activité utilise l'allemand standard, et non le suisse allemand.

Les cartes ne comportent pas de prononciation, mais vous trouverez de nombreuses vidéos en ligne pour le français, l'allemand et l'italien. Nous vous recommandons d'en rechercher une qui soit la plus intéressante pour votre groupe. Vous [trouverez ici](#) une vidéo présentant la prononciation du romanche.

Autres possibilités

- Pour simplifier le jeu, vous pouvez demander aux joueurs de ne retourner que deux cartes à la fois et de laisser les cartes retournées face visible. Dès que quatre cartes identiques sont visibles, le joueur qui a retourné la quatrième carte remporte cette série.

Questions de réflexion

- Combien de langues officielles votre pays compte-t-il ?
- Le suisse allemand est très différent de l'allemand standard ; la plupart des jeunes enfants de Suisse alémanique ne parlent ni ne comprennent l'allemand avant de l'apprendre à l'école. Avant cela, ils parlent le suisse allemand. Le suisse allemand n'a pas d'orthographe standard, les gens peuvent donc inventer la leur lorsqu'ils écrivent !
- À ton avis, comment serait-ce de ne pas avoir de norme d'écriture pour ta langue ?
- Selon toi, quels sont les avantages d'avoir plusieurs langues nationales ?
- Quels seraient, selon toi, les défis à relever ?





Objectif

Découvrir un peu la culture de l'enfance en Suisse et faire bouger tout le monde

Contexte

Snowli est la mascotte de l'École suisse de ski. Lorsque les enfants suisses apprennent à skier, on leur raconte souvent l'histoire de Snowli pour les aider à se souvenir comment s'arrêter, tourner et sauter à ski !

Comment procéder :

1. Lisez à haute voix l'histoire de Snowli. y.
Remarque : l'histoire officielle est assez longue. La rubrique « Ressources » propose un résumé des aventures de Snowli !
2. Rassemblez tout le monde dans un espace, expliquez que vous allez nommer différents personnages de l'histoire de Snowli
3. Lorsqu'un nom de personnage est prononcé, tout le monde doit effectuer le geste suivant :
 - Snowli – Agitez les bras au-dessus de votre tête pour faire de longues oreilles.
 - Ours – Faites semblant de skier
 - Pingouin – Marchez en tournant les pieds vers l'extérieur comme des nageoires
 - Serpent – Marchez en effectuant des virages en forme de S
 - Kangourou – Sautez aussi haut que possible
 - Tempête de neige – Courez en agitant les mains comme de la neige qui tombe.
 - Vous pouvez ajouter d'autres animaux suisses pour rendre le jeu encore plus difficile :
 - Milan royal – Tendez les bras comme des ailes et battez-les en vous déplaçant
 - Écureuil – Tenez vos mains devant vous comme de petites pattes et faites semblant de grignoter.
 - Bouquetin – Levez les mains pour faire des cornes et faites semblant de grimper.

Vous aurez besoin de :

- The Snowli story, found on the Swiss Ski School website here.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Our Chalet est situé dans une station de ski ? En hiver, notre domaine skiable local compte plus de 200 km de pistes. Il y a généralement de la neige de mi-décembre à avril. Il existe de nombreuses activités amusantes à pratiquer dans la neige, et pas seulement le ski. Dans le cadre des programmes de Our Chalet, les guides et les éclaireuses peuvent s'essayer à la luge, aux raquettes, au snowtubing, visiter un igloo, et bien plus encore !

- Marmotte des Alpes – Tenez-vous bien droit, formez des petites pattes avec vos mains et sifflez.
4. Si quelqu'un commet une erreur, il est éliminé. Si des joueurs se heurtent les uns aux autres pendant qu'ils effectuent leurs actions, tous ceux qui se sont heurtés sont éliminés.

Variantes

- Modifiez les actions comme vous le souhaitez, ajoutez d'autres animaux suisses ou d'autres conditions météorologiques typiques de la Suisse.
- Pour rendre le jeu plus difficile, utilisez un espace plus restreint afin que les joueurs aient plus de chances de se heurter, et/ou changez rapidement de personnage pour que les joueurs doivent modifier leurs actions à la hâte

Questions de réflexion



- Qu'as-tu pensé de l'histoire de Snowli ? Penses-tu que cela t'aiderait à apprendre et à retenir comment skier ?
- Quel est ton sport préféré ? Comment as-tu appris à le pratiquer ?
- Si tu devais créer un personnage pour enseigner un sport populaire de ton pays, quel serait ce personnage ?



Quiz « Swiss Chalet »



8+ ans



20 mins

Objectif

Découvrir la Suisse et « Our Chalet ».

Vous aurez besoin de :

- Une copie du quiz et des réponses (voir Ressources)
- Ce quiz comporte deux parties : Our Chalet et la Suisse.

Comment procéder :

1. Divisez le groupe en équipes ; chaque équipe doit choisir un nom (l'équipe la plus créative pourrait gagner un point bonus !).
2. Vous pouvez choisir comment mener le quiz ; voici deux suggestions :
 - a. Chaque équipe doit également choisir un son de buzzer. Lorsque la question est lue, l'équipe qui émet son son de buzzer le plus rapidement peut répondre.

Si la réponse est correcte, elle marque un point.

Si la réponse est incorrecte, toutes les autres équipes peuvent à nouveau appuyer sur le buzzer.
 - b. Chaque équipe reçoit un stylo et du papier pour noter ses réponses. Corrigez le quiz une fois que toutes les questions ont été lues.

Autres possibilités

- Préparez des réponses à choix multiples pour faciliter la tâche.
- Rendez le quiz plus interactif en découpant les questions et en les dissimulant dans votre lieu de réunion. Demandez à vos Guides/Scouts de courir partout pour trouver les questions et noter leurs réponses. L'équipe qui trouve et répond correctement au plus grand nombre de questions gagne. Si vous jouez de cette manière, vous aurez peut-être besoin de plus de 20 minutes.
- Utilisez une plateforme en ligne, telle que Kahoot !

Contexte

« Our Chalet » propose des quiz dans le cadre de nombreux programmes. Du quiz sur le thème de la Suisse lors de la « Swiss Night » au quiz à indices visuels du « Photo Challenge », les occasions ne manquent pas de tester vos connaissances chez « Our Chalet » !



Questions de réflexion

- Qu'avez-vous appris qui vous a surpris ?
- Quelle est la chose la plus facile à retenir ? Pourquoi ?
- Quelle est la chose la plus difficile à retenir ? Pourquoi ?
- Sur quoi aimeriez-vous en savoir plus ?



YUNGA Biodiversité : Prédateurs et proies



10+ ans



90 mins



Objectif

Découvrir l'importance de la biodiversité et les relations entre les différents animaux à travers un jeu ludique et dynamique



Vous aurez besoin de :

- Remarque : ces instructions sont prévues pour 50 joueurs ; si vous avez plus ou moins de joueurs, essayez de respecter la répartition entre herbivores, omnivores et carnivores.
- Des cure-pipes et du carton coloré pour fabriquer des bouées de sauvetage (voir ci-dessous pour savoir comment les réaliser)
- 30 bouées de sauvetage pour herbivores (vertes) – chaque bouée contient 10 cartes de survie vertes
- 10 bouées de sauvetage pour omnivores (marron) – chaque bouée contient 5 cartes de survie marron
- 5 bouées de sauvetage pour carnivores (rouges) – chaque bouée contient 2 cartes de survie rouges
- Du papier ou du carton de couleur vive, pour les stations d'eau et de nourriture
- 5 points d'eau
- 5 points de ravitaillement
- 45 cartes « Prédateur » et « Proie » (voir Ressources)
- Un sifflet
- Un pistolet à eau – facultatif, peut être remplacé par un sac de fèves ou une balle molle
- Un moyen d'identifier les 3 groupes : vert, marron et rouge. Par exemple, des badges colorés, des maillots de sport ou des drapeaux en papier.

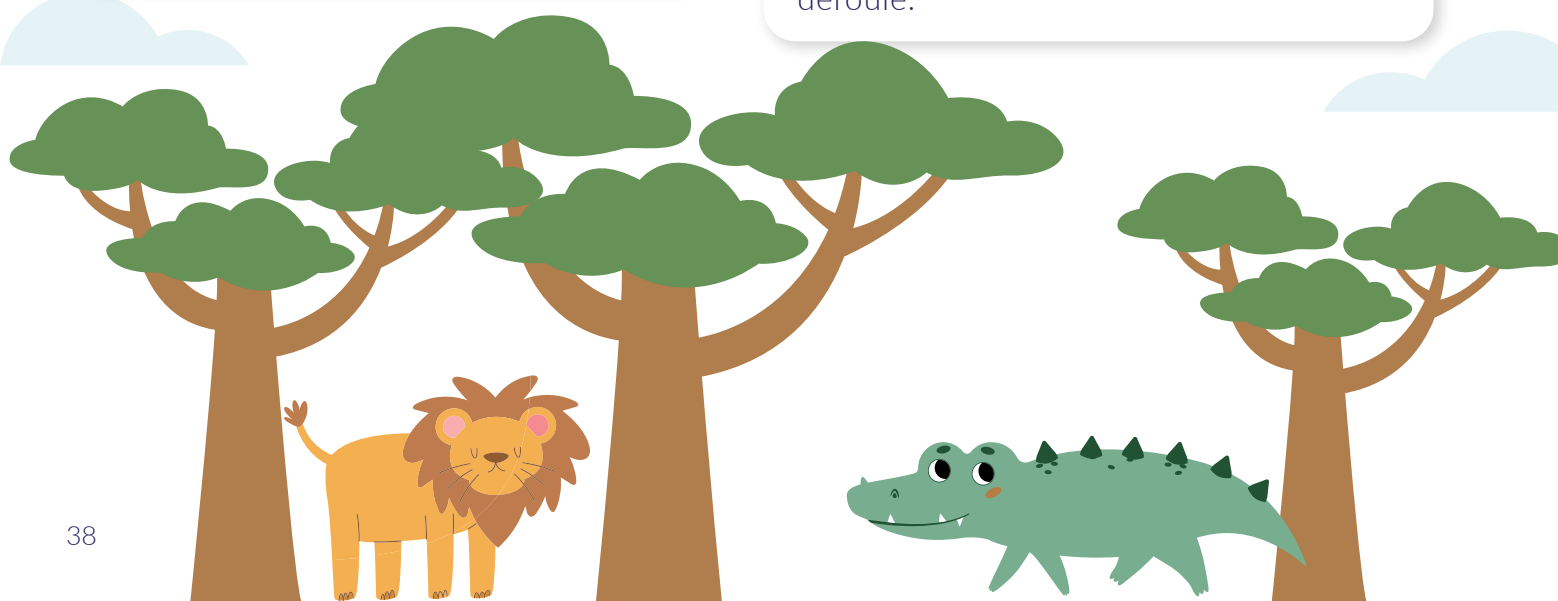
Contexte

L'Alliance mondiale des jeunes et des Nations Unies (YUNGA) est un partenariat entre des agences des Nations Unies, des organisations de la société civile et d'autres entités qui travaillent avec les enfants et les jeunes.

Notre chalet utilise beaucoup les badges YUNGA, que ce soit dans le cadre de programmes d'une semaine où les participants obtiennent le badge en pratiquant de nombreuses activités de plein air ludiques, ou lors de sessions d'enrichissement destinées aux bénévoles, où ceux-ci peuvent découvrir différents badges YUNGA. Cette activité est issue du badge YUNGA « Biodiversité », utilisé lors du programme YUNGA Winter Adventure en février.

Pour en savoir plus sur les badges YUNGA, rendez-vous sur fao.org/yunga (recherchez « Challenge Badges » dans la section « Ressources »).

Ce jeu est un excellent moyen d'enseigner les bases de l'écologie et de la chaîne alimentaire, même s'il peut sembler compliqué au premier abord. L'introduction doit expliquer la relation entre les animaux herbivores (mangeurs de plantes), omnivores (mangeurs de tout) et carnivores (mangeurs de viande). Vous pouvez également aborder certaines stratégies utilisées par ces animaux pour survivre dans la nature, qui deviendront plus claires au fur et à mesure que le jeu se déroule.





Comment procéder :

Préparation

1. Fabrication des bouées de sauvetage :

- Découpez de petits cercles dans du carton coloré et percez un trou dans chacun d'eux.
- Enfilez-les sur un cure-pipe pour former une bouée de sauvetage.
- Fixez une carte « Prédateur » et une carte « Proie » (voir Ressources) à chaque bouée de sauvetage.
- Pour 45 joueurs, il faut :
 - a. 30 herbivores reçoivent chacun 1 bouée avec 10 cartes « vie » vertes
 - b. 10 omnivores reçoivent chacun 1 bouée avec 5 cartes « vie » marron
 - c. 5 carnivores reçoivent chacun 1 bouée avec 2 cartes « vie » rouges

2. Postes de nourriture et d'eau :

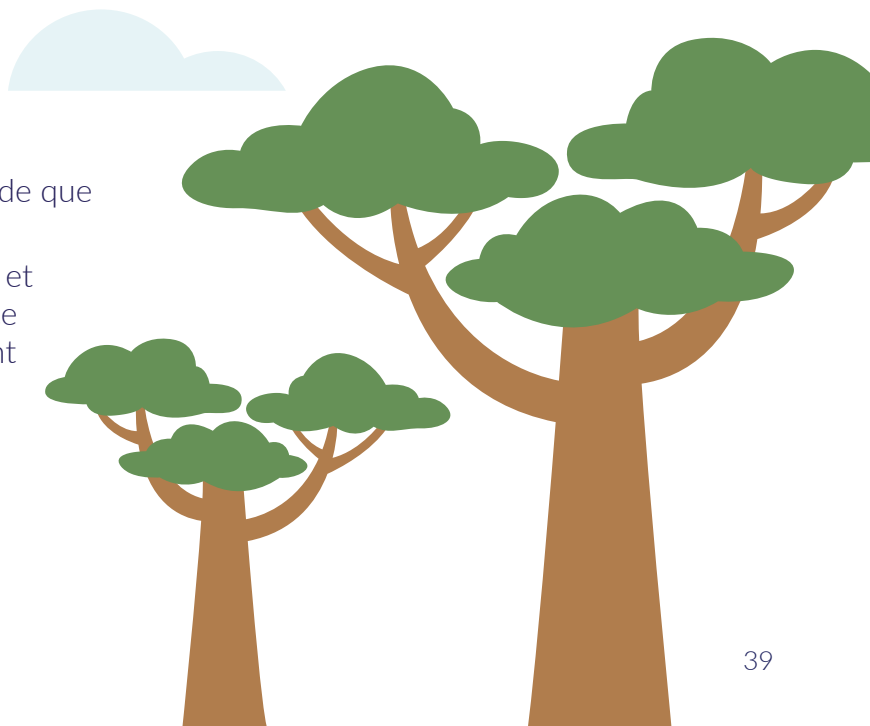
- Utilisez du papier ou du carton de couleur vive pour créer 5 postes de nourriture et 5 postes d'eau.
- Attachez un stylo ou un crayon à une ficelle sur chaque station ; chaque station doit avoir un stylo de couleur différente.
- Les joueurs marquent leur carte Prédateur et Proie avec le stylo pour prouver qu'ils ont trouvé chaque station.
- Vous pouvez également utiliser des autocollants ou des tampons.

3. Zone de jeu :

- Aménagez la zone de jeu aussi grande que possible.
- Dispersez les stations de nourriture et d'eau un peu partout, en veillant à ce qu'au moins deux d'entre elles soient difficiles à trouver.

Autres possibilités

- Les joueurs peuvent être répartis en binômes ou en groupes et recevoir pour consigne de protéger leur famille d'animaux. Pour ce faire, ils doivent rester ensemble et peuvent partager leurs cartes « vie » au sein du groupe (chaque joueur doit conserver au moins une carte « vie »).
- Les joueurs qui ne sont pas en mesure de courir peuvent être désignés pour jouer le rôle du Feu, de la Famine, de l'Inondation, du Froid ou d'une Personne, car ces joueurs n'ont pas de cartes « vie » et ne peuvent donc pas être éliminés du jeu. Les animateurs peuvent choisir d'adapter la manière dont le Feu, l'Inondation, la Famine et le Froid peuvent attraper les joueurs. Par exemple, au lieu de courir et de toucher les joueurs, le Feu pourrait lancer des sacs de fèves rouges.
- Si certains joueurs ne sont pas en mesure de jouer sans interruption pendant une heure, vous pouvez prévoir une « pause à la tombée de la nuit ». Annoncez que la nuit est tombée et que tous les animaux doivent dormir pendant un certain temps (par exemple, 5 minutes). Vous pouvez répéter cette opération plusieurs fois au cours de la partie.





YUNGA Biodiversity

Predator/Prey

10+ ans

90 mins

Les règles :

1. Ce jeu simule la survie dans la nature, et le but est d'être encore en vie à la fin de la partie.
2. Chaque type d'animal (herbivore, omnivore et carnivore) a des besoins spécifiques auxquels il doit satisfaire pour survivre.
 - a. **Besoins de survie des herbivores ::**
 - Les herbivores partent les premiers et bénéficient d'une avance d'au moins 10 minutes.
 - Les herbivores doivent trouver tous les points d'eau et de nourriture pour survivre.
 - b. **Besoins de survie des omnivores :**
 - Les omnivores partent après les herbivores.
 - Les omnivores doivent trouver tous les points d'eau et au moins deux points de nourriture.
 - Les omnivores doivent également attraper au moins quatre herbivores pour survivre.
 - Attraper des herbivores : cela se fait en les marquant.
 - Lorsqu'ils sont marqués, les herbivores perdent une vie (ils retirent une carte « vie » de leur bouée de sauvetage).
 - c. **Besoins de survie des carnivores :**

Les carnivores sont envoyés ensuite.

- Les carnivores doivent trouver tous les

Reflective questions



- Quelles stratégies as-tu utilisées pour t'en sortir dans ton rôle au cours de ce jeu ?
- Comment tes stratégies ont-elles évolué au fil du temps ? Pourquoi ont-elles changé ?
- Que ferais-tu différemment si tu rejouais ?
- De quoi as-tu besoin pour t'en sortir ?



points d'eau et attraper au moins dix animaux (il peut s'agir d'herbivores ou d'omnivores).

d. Feu, Inondation, Famine et Froid :

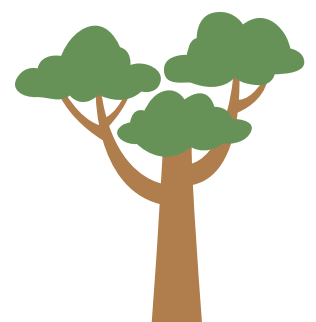
- Quatre joueurs sont désignés pour incarner Feu, Inondation, Famine et Froid. Ces joueurs peuvent toucher n'importe quel animal et lui retirer une carte « vie » à la fois.
- Leur objectif est d'éliminer autant d'animaux que possible.

e. La personne :

- Le dernier joueur restant est la personne. La personne dispose d'un pistolet à eau (ou d'une balle molle ou d'un sac de fèves) et n'a pas besoin de toucher les animaux pour les attraper.
- La Personne peut tirer sur un animal avec le pistolet à eau (ou le frapper avec le sac de fèves/la balle molle), et l'animal doit lui donner autant de cartes « vie » qu'elle le demande.
- La Personne peut prendre toutes les cartes « vie » d'un animal, sauf la dernière.
- Lorsqu'un animal n'a plus de cartes « vie », il est éliminé du jeu et doit retourner au point de départ.

• Durée du jeu :

- Le jeu doit durer au moins une heure, voire plus si possible.
- À la fin du jeu, rassemblez tous les joueurs pour la discussion.





Objectif

Réfléchir à la manière dont l'architecture peut nous aider à nous préparer aux catastrophes naturelles et à protéger nos communautés.



Vous aurez besoin de :

- Matériaux recyclés
- Fournitures de bricolage telles que des cure-pipes, des pailles, du ruban adhésif, de la colle, des stylos, des ciseaux, etc.
- Facultatif : des LEGO ou d'autres jouets de construction
- Stylos
- xPapier



Contexte

L'Alliance mondiale des Nations Unies pour la jeunesse (YUNGA) est un partenariat entre des agences des Nations Unies, des organisations de la société civile et d'autres entités qui travaillent avec les enfants et les jeunes.

Notre Chalet utilise beaucoup les badges YUNGA, que ce soit dans le cadre de programmes d'une semaine où les participants obtiennent le badge en pratiquant de nombreuses activités de plein air ludiques, ou lors de sessions d'enrichissement destinées à nos bénévoles, où ceux-ci peuvent découvrir différents badges YUNGA. L'un des badges préférés des bénévoles est celui de la réduction des risques de catastrophe (RRC). Cette activité est l'activité « Building Better » (Construire mieux) issue du pack de badges RRC.

Pour en savoir plus sur les badges YUNGA, rendez-vous sur fao.org/yunga (recherchez « Challenge Badges » dans la section « Ressources »).





Comment procéder :

1. Créez un espace bienveillant qui permettra aux participants de s'impliquer et de contribuer à l'activité, en particulier à l'activité de réflexion. Cet espace doit être **Inclusif** : chacun peut y participer de manière constructive et se sent partie intégrante de l'espace.
Stimulant : chacun se sent en confiance pour être soi-même
Sûr : chacun est respecté et à l'abri de toute discrimination et de tout préjudice
 2. Discutez des différentes catastrophes naturelles : combien pouvez-vous en citer ? (par exemple, tremblement de terre, tsunami, éruption volcanique, inondations, sécheresse). Le dossier sur la RRC contient de nombreuses informations sur les différentes catastrophes naturelles à partir de la page 41. Vous le trouverez dans la section « Ressources » sur fao.org/yunga.
 3. Répartissez-vous en petits groupes.
 4. Donnez les consignes suivantes : « En groupes, vous devez créer un super bâtiment, capable de résister et d'être préparé à autant de catastrophes naturelles que possible. »
 5. Encouragez les groupes à faire preuve d'autant de créativité que possible.
 6. À l'aide du matériel fourni, ils disposent de 45 minutes (ce délai peut être ajusté en fonction de la taille des groupes et des contraintes de temps) pour créer leurs bâtiments.
 7. Une fois les bâtiments créés, demandez à chacun de présenter le sien. Voici quelques questions pour les aider à expliquer leur bâtiment...
- Qu'est-ce qui rend ce bâtiment solide ?
 - De quels matériaux est-il fait ?
 - Contre quels dangers votre bâtiment est-il protégé ?

- Votre bâtiment serait-il agréable à utiliser (pour y vivre, y travailler, etc.) ?
- Avez-vous inclus des caractéristiques spéciales ou des idées amusantes ?

Autres possibilités

- Les animateurs peuvent choisir le matériel à fournir à leurs groupes ; par exemple, si certains participants ne peuvent pas utiliser de ciseaux, ne donnez pas de ciseaux au groupe et précisez qu'il est interdit de découper le matériel.
- Au lieu de construire les maisons, demandez aux groupes de dessiner ou de peindre leurs créations.

Questions de réflexion

- Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?
- Avez-vous déjà vécu une catastrophe naturelle ?
- Connaissez-vous quelqu'un qui a vécu une catastrophe naturelle ?
- Remarque : ce sujet de conversation peut potentiellement être traumatisant pour certaines personnes.
- Quelles catastrophes naturelles risquez-vous de subir ?
- Comment pourriez-vous vous préparer à une catastrophe naturelle là où vous vivez ?





Les noms scouts suisses

6+ ans

20 mins

Objectif

Découvrir une tradition du scoutisme et du guidisme suisses et réfléchir aux qualités que chaque personne apporte au groupe.

Vous aurez besoin de :

- Un stylo
- Des étiquettes autocollantes/post-it
- Un espace où les participants peuvent se déplacer d'un côté à l'autre.

Autres possibilités

• Jouez à d'autres jeux de présentation en utilisant votre nom de scout/guide. Par exemple, tout le monde dans le groupe se place en cercle. La première personne dit : « Je m'appelle [nom] et j'aime [insérer un passe-temps et mimer un geste lié à ce passe-temps]. » Le reste du groupe répète alors : « [Nom de la personne] aime [passe-temps] » et mime le geste. Exemple : « Je m'appelle « Spårarscout » (Scout pisteur) et j'aime pêcher (mimez le lancer d'une canne à pêche). La personne suivante répète le processus. Le reste du groupe répète ensuite le nom, le passe-temps et le geste de cette personne, puis passe aux informations de la première personne. Cela continue jusqu'à ce que la dernière personne ait joué son tour, après quoi tout le groupe énonce les informations de la dernière personne, puis passe en revue l'ensemble du groupe et répète les informations de chacun.

Contexte

En Suisse, les scouts et les guides (Pfadi en allemand) s'appellent généralement par leur nom scout ou guide. Ce surnom unique est donné lors du premier camp et s'inspire de la personnalité, des talents particuliers ou des traits distinctifs de chacun. Le nom scout peut être un animal, un personnage historique, un personnage fictif tiré d'un film ou d'un roman, un objet associé à la personne, et bien plus encore. Souvent, les noms de scouts suisses sont des mots issus d'autres langues. Les noms doivent être aussi uniques que possible et exprimer les caractéristiques positives ou les capacités particulières des enfants et des jeunes. Les noms de scouts sont souvent attribués lors d'une cérémonie spéciale. Une fois attribué, les scouts et les guides conservent généralement leur nom tout au long de leur parcours scout.

Questions de réflexion

- Selon vous, qu'est-ce qui fait un bon nom de scout/guide ?
- Avez-vous eu du mal à trouver des noms ? Qu'est-ce qui a rendu cela difficile ?
- Pourquoi de nombreux groupes choisissent-ils de donner à leurs membres des surnoms ou des noms spéciaux à utiliser lors des réunions du groupe ?





Comment procéder :

Partie 1 – Les noms scouts suisses:

1. Chaque participant doit disposer d'une étiquette ou d'un post-it qu'il pourra coller sur lui.

2. Expliquez au groupe ce que sont les noms scouts et donnez-leur les informations ci-dessus sur la manière dont ils sont choisis.

Lisez les informations ci-dessus pour comprendre comment ils sont choisis. Voici une citation d'un groupe scout suisse à propos des noms de scouts :

« Si nous donnons des noms, ils doivent être plus appropriés que des noms courants ; ils doivent caractériser celui qui les porte dans l'esprit des épithètes avec lesquelles des personnages historiques sont entrés dans l'histoire. Ces épithètes représentent souvent des biographies entières : Louis le Pieux, Henri le Querelleur (Henri VIII), Jean le Bon. Il en va de même dans l'histoire mondiale : le Sage, le Saint, l'Audacieux, le Juste, le Courageux, le Sévère, l'Impuissant, le Marteau, le Confesseur, le Riche, le Grand, le Navigateur et « l'Vide ». Comme ces épithètes sont expressives ! »

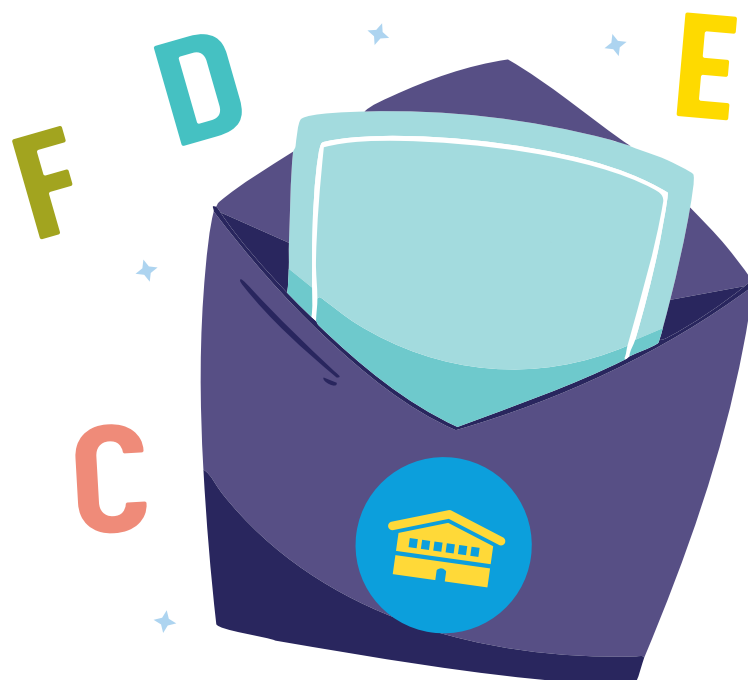
3. Les noms de scouts/guides doivent être attribués, et non choisis par la personne elle-même. En Suisse, ce sont généralement les responsables qui donnent un nom à leurs scouts/guides. Pour ce jeu, vous pouvez choisir que ce soit le responsable qui donne les noms ou que les scouts/guides se donnent mutuellement leurs noms.
4. Vous pouvez organiser cela comme une fête, comme on le ferait en Suisse, ou simplement écrire les noms sur des étiquettes autocollantes et les remettre à chaque personne.
5. Si vous êtes à court d'idées, vous trouverez quelques suggestions pour vous inspirer dans la rubrique Ressources

Partie 2 – La lettre magique :

6. Les joueurs se placent d'un côté de l'aire de jeu.
7. Un joueur est désigné comme meneur ; il se place de l'autre côté de l'aire de jeu, face aux autres joueurs. Assurez-vous qu'ils puissent l'entendre clairement.
8. Le meneur choisit au hasard quelques lettres de son choix : une « lettre magique ».
9. L'animateur annonce la première « lettre magique ».
10. Les autres joueurs ont le droit de faire un pas en avant si la lettre annoncée figure dans leur nom de scout.

Si un joueur a cette lettre plusieurs fois dans son nom, il peut faire autant de pas (par exemple, si son nom contient deux « A » et que « A » est annoncé, il peut faire deux pas).
11. Si l'animateur annonce la lettre magique et qu'un joueur avance par inadvertance, il doit retourner sur la ligne de départ.
12. Le jeu se poursuit jusqu'à ce qu'un joueur atteigne et touche l'animateur.

Ce joueur devient alors l'animateur du tour suivant.





L'évolution du scoutisme suisse

6+ ans

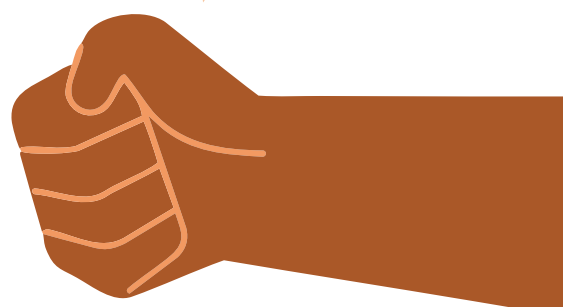
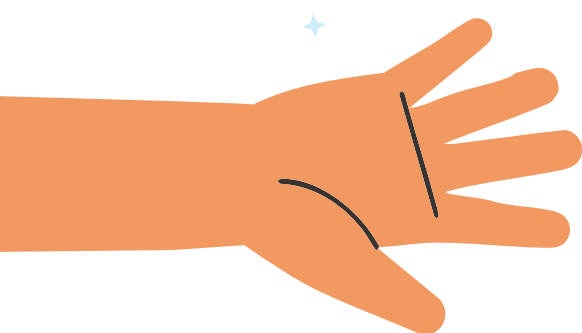
15 mins

Objectif

Découvrir les différentes tranches d'âge au sein du scoutisme suisse et se faire une idée des langues parlées en Suisse.

Vous aurez besoin de :

- Details about the Swiss Scouts/Guides age groups



Contexte

Ce jeu est pratiqué par les scouts et guides suisses. À Our Chalet, ils en jouent une version sur l'eau lorsqu'ils font du kayak.

Le premier groupe scout a vu le jour en 1910, et la Fédération suisse des scouts (SPB) a été fondée en 1913 ; elle était réservée aux garçons. La Fédération suisse des guides (BSP) a été fondée en 1919. Les deux groupes ont collaboré depuis leur création jusqu'en 1987, date à laquelle ils ont fusionné pour former une association mixte appelée Mouvement suisse des guides et des scouts (MSdS). Aujourd'hui, ils sont devenus la plus grande organisation de jeunesse de Suisse, avec plus de 50 500 membres et environ 550 groupes locaux. Le MSdS est membre à la fois de l'Association mondiale des guides et des éclaireuses (AMGE) et de l'Organisation mondiale du mouvement scout (OMMS).



LE SAVIEZ-VOUS ?

Qu'aucun groupe scout/guide suisse ne se réunit à Our Chalet ? Les groupes de scouts et de guides suisses se réunissent généralement le samedi et, dès l'âge de 13 ans, les scouts et guides suisses peuvent commencer à se former pour devenir responsables de groupe. Les Scouts suisses ont pour devise « des jeunes qui dirigent des jeunes » et la plupart des groupes de scouts et de guides sont dirigés par de jeunes responsables âgés de 16 ou 17 ans.

Questions de réflexion



- En quoi les noms des scouts/guides suisses sont-ils similaires ou différents de ceux de votre organisation membre ?
- Quelle était votre stratégie pour le jeu ?
- Comment votre stratégie a-t-elle fonctionné ?
- Que changeriez-vous la prochaine fois que vous jouerez à ce jeu ?
- Qu'avez-vous ressenti en ne pouvant pas passer à la section suivante aussi rapidement que les autres ?



L'évolution du scoutisme suisse

6+ ans

15 mins

Comment procéder :

1. Si les membres de votre groupe ne savent pas jouer à « pierre, papier, ciseaux », apprenez-leur d'abord les règles.
 - a. Déterminez le moment où chacun doit dévoiler son choix, par exemple en comptant jusqu'à trois ou en disant « à vos marques, prêts, partez ».
 - b. Par deux ou en petits groupes, montrez votre choix : pierre (poing fermé), papier (main ouverte) ou ciseaux (poing avec l'index et le majeur tendus, comme des ciseaux)
 - c. Le gagnant est déterminé par... la pierre bat les ciseaux, les ciseaux battent le papier, et le papier bat la pierre
2. Passez en revue toutes les catégories d'âge des scouts et guides suisses avec votre groupe.
 - a. Expliquez qu'en Suisse, les groupes de scouts et de guides sont mixtes et que les scouts et guides sont membres à la fois de l'AMGE et de l'OMMS.
 - b. Prenez le temps de les comparer à ceux de votre pays.
3. Chaque niveau s'accompagne d'un bruit et d'un geste spécifiques :
 - a. Castor – Formez des dents de castor avec vos mains devant votre bouche et émettez un bruit de « grignotement », comme si vous mâchiez du bois.
 - b. Loup – Mettez vos mains en coupe devant votre bouche et hurlez en regardant vers le ciel.
 - c. Scout/Guide – Faites le salut scout/guide tout en disant « Toujours prêt ».
 - d. Pionniers – Faites semblant de marteler quelque chose avec force tout en disant « Construis-le solide ».
 - e. Rover – Faites semblant de regarder au loin, la main sur les sourcils, tout en disant « L'aventure t'attend ».

4. Tout le monde commence en tant que Castor, en imitant le bruit et le geste du Castor.
5. Chaque joueur trouve un autre castor et joue à « pierre, papier, ciseaux ».

Celui qui gagne devient un louveteau, tandis que le perdant reste un castor et trouve un autre castor contre lequel jouer.
6. Le louveteau émet alors le cri du louveteau et se promène pour trouver un autre louveteau avec qui jouer.

Le loup gagnant monte d'un niveau pour devenir un scout/guide, tandis que le perdant reste un loup et trouve un autre loup contre lequel jouer.
7. Le jeu se poursuit, chaque joueur ne jouant à pierre, papier, ciseaux qu'avec un autre joueur de son niveau. Le gagnant monte d'un niveau, le perdant reste toujours au même niveau.
8. Le jeu se termine lorsque certains joueurs atteignent le niveau de routier.

Autres possibilités

- Adaptez les bruits ou les gestes à votre groupe.
- Pour rendre le jeu plus difficile, chaque fois que vous perdez au jeu « pierre, papier, ciseaux », vous redescendez d'un niveau.
- Optez pour un autre jeu « face à face ». Par exemple, demandez aux joueurs d'essayer de ne pas cligner des yeux : celui qui cligne le premier perd.
- Utilisez les différentes langues pour les noms des sections.





Fondue au chocolat

6+ ans

30 mins

Objectif

Découvrir les origines de la fondue au chocolat à travers une activité culinaire simple, particulièrement adaptée à l'apprentissage des techniques de base du maniement des couteaux.



Il vous faudra :

- Pour un groupe de 6 personnes maximum.
- 150 g de chocolat noir
- 150 ml de crème
- Un assortiment de fruits frais – les pommes, les bananes et les raisins conviennent bien, mais vous pouvez choisir ce que vous voulez
- Une casserole ou une poêle
- Un saladier
- Des fourchettes ou des brochettes
- Une source de chaleur douce, par exemple une cuisinière, un brûleur à gaz ou un micro-ondes



Comment procéder :

1. Mettez le chocolat et la crème dans une casserole à feu doux jusqu'à ce qu'ils aient fondu et épaissi.

Veillez à remuer régulièrement pour éviter que le mélange n'attache au fond.

Si vous utilisez un micro-ondes, procédez par petites impulsions et continuez à remuer.

2. Coupez les fruits en morceaux de la taille d'une bouchée.
3. Une fois que tout est prêt, servez les fruits dans une assiette, avec la fondue au chocolat dans un petit bol.
4. Assurez-vous que chacun dispose de sa propre fourchette ou brochette.

• Piquez un morceau de fruit sur la fourchette.

• Trempez le fruit dans le chocolat et dégustez.

N'oubliez pas de ne pas « tremper deux fois » : une fois que vous avez trempé votre fruit, vous devez le manger en entier sans lécher la fourchette.

• Choisissez ensuite un nouveau morceau de fruit et trempez-le dans le chocolat.

Contexte

La fondue au chocolat est un délicieux dessert servi dans un pot commun ; à Our Chalet, elle fait partie du programme de la soirée « Swiss Night ».

Malgré son association étroite avec la Suisse, la fondue au chocolat n'est pas un plat traditionnel suisse, mais un plat d'inspiration suisse. Elle a été créée en 1964 par Konrad « Konni » Egli, un restaurateur suisse installé à New York. Dans le cadre d'une campagne marketing pour le chocolat Toblerone, Konni a introduit la fondue au chocolat comme option de dessert dans son restaurant, le Chalet Swiss, déjà réputé pour servir de la fondue au fromage (qui est un plat traditionnel suisse).

Depuis lors, la fondue au chocolat est devenue un dessert populaire et convivial apprécié dans le monde entier, souvent confondu avec une tradition suisse de longue date.

Autres possibilités

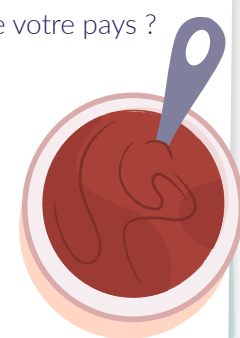
- Pour une version sans produits laitiers, utilisez un substitut : chez Our Chalet, nous utilisons du lait de coco et du chocolat sans produits laitiers.
- Pour les jeunes enfants ou toute personne dont le système immunitaire est affaibli ou qui souffre d'allergies, servez la fondue individuellement afin d'éviter toute contamination.



Questions de réflexion



- Qu'avez-vous appris sur l'utilisation sécuritaire d'un couteau ?
- Comment vous assurez-vous que les aliments que vous préparez peuvent être consommés en toute sécurité par les autres ?
- (Vous pouvez aborder les bonnes pratiques d'hygiène et la sécurité alimentaire en cas d'allergies, en fonction de l'âge de votre groupe)
- Quel est un plat traditionnel de votre pays ?
- Y a-t-il un plat que l'on associe généralement à votre pays, mais qui provient en réalité d'un autre pays ?
- Connaissez-vous d'autres plats similaires à la fondue, que l'on partage et que l'on mange avec d'autres personnes ?





Alpermagronen

8+ ans

90 mins +
25 mins

Objectif

Apprendre à préparer un plat traditionnel suisse à partir d'une recette simple.

Vous aurez besoin de :

Pour 8 personnes, il vous faudra :

- 600 g de pâtes (de préférence des alper ou des macaronis)
- 800 g de pommes de terre
- 400 g de parmesan
- 400 ml de crème
- Sel et poivre, selon votre goût
- Fromage râpé – en quantité suffisante pour recouvrir le plat
- Oignons (facultatif) – à faire revenir pour la garniture
- 400 g de compote de pommes, pour accompagner
- Planches à découper : 1 pour les pommes de terre et 1 pour les oignons
- Épluche-légumes
- Couteaux de cuisine
- Cuillère (pour remuer)
- Plat allant au four
- 2 casseroles : 1 pour cuire les pâtes et 1 pour cuire les pommes de terre
- Passoire (pour égoutter les pâtes)
- Poêle (pour faire revenir l'oignon)
- Spatule
- Accès à un four et à deux plaques de cuisson

Contexte

L'permagronen est un plat traditionnel suisse, particulièrement apprécié dans les régions montagneuses de Suisse. Son nom signifie « macaronis des Alpes ». Il s'agit d'un plat réconfortant et copieux à base de pâtes (généralement des macaronis), de pommes de terre, de crème et de fromage. Il est généralement accompagné d'une compote de pommes. C'est un grand favori à Our Chalet tout au long de l'année !

Ce plat trouve ses origines au XIXe siècle dans les régions montagneuses de Suisse et est lié à l'alimentation quotidienne des bergers alpins, qui tiraient le meilleur parti des ingrédients simples dont ils disposaient. Il est depuis devenu un plat populaire traditionnellement servi dans les chalets de montagne suisses.

Comment procéder :

1. Préchauffez le four à 180 °C.
2. Épluchez les pommes de terre et coupez-les en petits cubes (2 cm).
3. Mettez deux casseroles d'eau à chauffer : une pour les pâtes et une pour les pommes de terre.
4. Faites cuire les pommes de terre jusqu'à ce qu'elles soient tendres tout en conservant leur forme.
5. Faites cuire les pâtes jusqu'à ce qu'elles soient juste cuites.
6. Une fois les deux égouttés, mettez-les ensemble dans une seule casserole.
7. Ajoutez le parmesan et la crème. Assaisonnez à votre goût.
8. Mélangez délicatement.
9. Versez le tout dans un plat allant au four et recouvrez de fromage.
10. Faites cuire au four pendant 25 minutes.
11. Facultatif : émincez et faites revenir des oignons pour les ajouter sur le dessus au moment de servir.
12. Servez avec de la compote de pommes chaude..

Questions de réflexion

- Comment vous assurez-vous que les plats que vous préparez peuvent être consommés sans danger par les autres ?
- (Vous pouvez aborder les bonnes pratiques d'hygiène et la prévention des allergies, en fonction de l'âge de votre groupe)
- Pourquoi l'Alpermagronen est-il un bon repas pour les agriculteurs d'alpage ?
- (Il contient beaucoup de produits laitiers, auxquels les agriculteurs d'alpage ont facilement accès, et est riche en calories, ce qui est important pour un travail très physique, surtout par temps froid)
- Quel est votre plat préféré quand vous partez en camp ?
- Avez-vous un « plat réconfortant » ? Quels plats aimez-vous manger lorsque vous ne vous sentez pas bien ?
- Quel est le repas typique des personnes qui travaillent dans les champs ou dans une usine dans votre pays ?



Objectif

Apprendre la chanson de Our Chalet et faire preuve de créativité à l'aide d'un jeu interactif en ligne.

Vous aurez besoin de :

- d'un accès à un ordinateur, une tablette ou un téléphone avec connexion Internet
- d'un accès à [Blob Opera](#) ;
- des paroles de la chanson « Our Chalet » (voir Ressources).

Comment procéder :

1. Essaie de reproduire la chanson « Our Chalet » à l'aide de Blob Opera (jeu en ligne).
2. Ouvre Blob Opera ici.
 - a. Il y a quatre bulles :
 - Basse (verte)
 - Ténor (rouge)
 - Mezzo-soprano (bleue)
 - Soprano (violet)
 - b. Déplace les bulles vers le haut ou vers le bas pour régler la hauteur du son
 - c. Déplacez les bulles vers l'avant ou vers l'arrière pour régler la clarté du son
3. Enregistrez votre chanson pour pouvoir la réécouter.
4. Une fois que vous aurez pris le coup de main, vous pourrez essayer de recréer d'autres chansons, comme vos airs préférés autour du feu de camp !

Autres possibilités

- Une excellente activité pour une réunion en ligne.
- Organisez un concert (en présentiel ou en ligne) pour partager les chansons et élire la meilleure interprétation.

Contexte

La chanson « Our Chalet » remonte à 1932, année de l'inauguration de Our Chalet. Sa mélodie s'inspire librement du « Ranz des Vaches », un air traditionnel suisse, célèbre chant des bergers des Alpes suisses.

De nos jours, la chanson « Our Chalet » est chantée lors des cérémonies de remise des insignes et des cérémonies d'ouverture des événements organisés par les Guides et les Scouts. C'est à ce moment-là qu'ils reçoivent leur insigne en étain, que l'on ne peut obtenir qu'en se rendant à Our Chalet.

Questions de réflexion

- What is the main message in the Our Chalet song?
(Everyone is welcome at Our Chalet)
- Why is this message important for a World Centre?
- How easy or hard was it to re-create the song using the Blob Opera?
- Did it get easier with practice?
- Can you think of some other ways that could you re-create the Our Chalet Song?





Edelweiss

8+ ans

10 mins



Objectif

Apprendre une chanson de feu de camp très appréciée à Our Chalet.



Vous aurez besoin de :

- Les paroles d'Edelweiss (voir Ressources)
- La mélodie d'Edelweiss et les instructions pour les mouvements d'applaudissements
- Vous pouvez visionner ici la vidéo dans laquelle des bénévoles de Our Chalet expliquent les gestes.



À faire :

1. Apprenez la mélodie et les paroles de la chanson « Edelweiss ».
2. Apprenez les mouvements de claquement de mains (comptez jusqu'à six).
3. Accompagnez la chanson avec les mouvements de claquement de mains.

Contexte

« Edelweiss » est un morceau tiré de la comédie musicale *The Sound of Music* de Rodgers et Hammerstein, sortie en 1959. Elle tire son nom de l'edelweiss, une fleur blanche que l'on trouve dans les hauteurs des Alpes. L'edelweiss est la fleur nationale de la Suisse. Ainsi, même si la chanson n'a aucun lien avec la Suisse et n'y est pas très connue, elle est très appréciée lors des feux de camp à Our Chalet.

À Our Chalet, « Edelweiss » est chantée lors de la plupart des feux de camp, en partie parce que l'edelweiss est la fleur nationale suisse et en partie parce que de nombreux guides et scouts connaissent cette chanson grâce aux feux de camp organisés chez eux. Vous apprendrez non seulement les paroles, mais aussi un jeu de mains qui l'accompagne. Si vous ne la connaissez pas encore, cela pourrait être un excellent ajout à votre feu de camp à la maison !

Autres possibilités

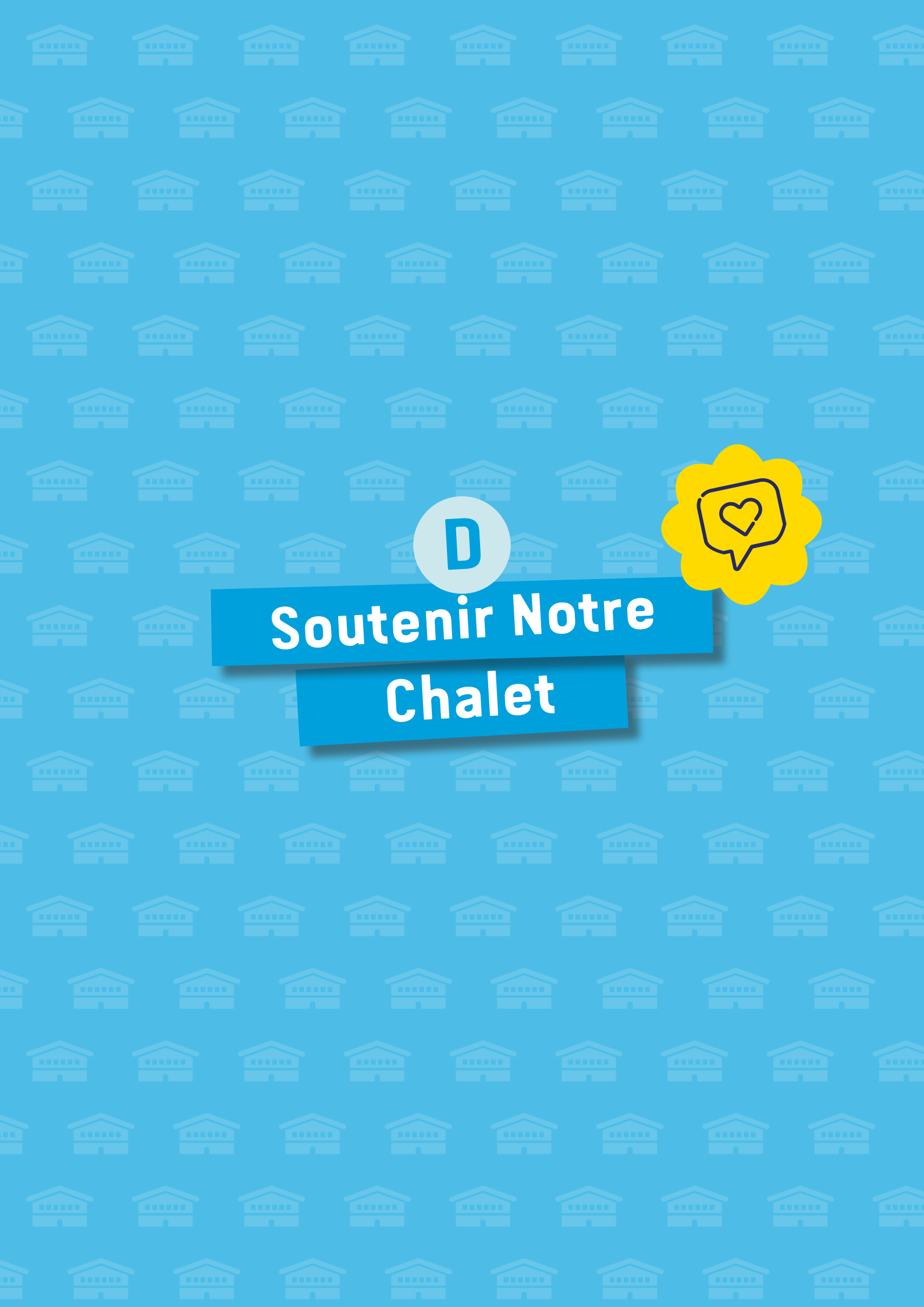
- Essayez de changer le sens des mouvements de claquement de mains (en utilisant la main gauche au lieu de la droite).
- Introduisez un changement à la fin de chaque série de six battements.

Questions de réflexion



- Avez-vous réussi à chanter la chanson en entier en accompagnant avec les mouvements de claquement de mains ?
- Était-ce plus facile avec la main gauche ou avec la main droite ?
- Que nous apprennent les chansons gestuelles comme celle-ci ?
- Qu'avez-vous appris sur l'edelweiss ?
- Votre pays a-t-il une fleur nationale ?





D

**Soutenir Notre
Chalet**



Soutenir Notre Chalet

JEUNES

Il existe de nombreuses possibilités pour les jeunes de soutenir un Centre mondial et d'y vivre une expérience. Voici quelques-unes des différentes opportunités offertes par Our Chalet et les autres Centres mondiaux :



Bourse

guez les possibilités de bourses pour faire du bénévolat ou participer à un événement



Stage

une occasion de mettre en pratique des compétences, notamment dans les domaines de l'accueil, des médias et du marketing



Année sabbatique

une activité à faire pendant que vous réfléchissez à votre avenir... vous pourriez y trouver la carrière qui vous convient !



Bénévolat

en tant que bénévole saisonnier, ou dans le cadre d'un autre programme de bénévolat ou de leadership

Our Chalet propose un programme passionnant de développement du leadership par le bénévolat destiné aux guides et scouts âgés de 18 ans et plus du monde entier. Nous disposons également d'une petite équipe de personnel salarié à long terme.

Consultez la rubrique « Opportunités » du site web d'Our Chalet pour découvrir les offres actuelles, notamment un programme passionnant de développement du leadership destiné aux bénévoles et des missions de bénévolat de courte durée. Veuillez lire attentivement la note concernant les critères requis pour travailler en Suisse.

En travaillant ou en faisant du bénévolat chez Our Chalet, vous pourrez découvrir la magie des Alpes suisses au sein d'un environnement de travail dynamique et international axé sur le développement du leadership, tout en contribuant à changer le monde. Votre travail aide des enfants et des jeunes du monde entier à vivre des aventures, à nouer des amitiés internationales, à acquérir des connaissances et des compétences, et à trouver leur voie pour devenir des leaders et des acteurs du changement.

Rejoignez le vivier de [bénévoles de l'AMGE](#) ; lorsque des opportunités de bénévolat seront disponibles, elles seront annoncées au vivier de bénévoles et vous pourrez postuler.





Soutenir Notre Chalet

ADULTES

Que vous ayez déjà visité Our Chalet ou non, vous pouvez faire connaître le Centre mondial autour de vous et encourager vos proches à venir le découvrir et à partager leurs expériences.

Faites un don ou devenez « ami »

- Les Amis des Centres du Monde – Facebook
- Our Chalet – <https://worldcentres.waggs.org/our-chalet/support-us/>
- Faites un don pour soutenir Our Chalet
- » Autres moyens de soutenir Our Chalet, notamment la liste de souhaits Amazon et la boutique en ligne



Événements locaux

Organisez et animez des événements pour sensibiliser le public

- » un dîner dans un restaurant suisse local
- » un repas partagé autour de la cuisine suisse
- » un atelier de cuisine
- » un atelier d'artisanat
- » d'autres événements, par exemple du ski ou de la danse



Participez à un événement virtuel

- Participez à l'un de nos événements virtuels programmés.
- Si aucun créneau ne vous convient, demandez l'organisation d'un événement virtuel sur mesure pour votre groupe.
- Découvrez la cuisine et la culture, visitez les Centres mondiaux et posez toutes les questions que vous souhaitez.

Organisez un voyage

La meilleure façon de soutenir Our Chalet, c'est de s'y rendre !

» assistez à un événement ou faites une halte lors d'un voyage vers une autre destination

» devenez bénévole

> consultez la rubrique « Opportunités » sur [le site web de Our Chalet](#) pour découvrir les offres actuelles

> rejoignez le vivier de bénévoles de l'AMGE

» invitez vos amis et partez en groupe

» soutenez ceux qui organisent un voyage (même si vous ne pouvez pas y aller)



Utilisez les réseaux sociaux pour partager et promouvoir.

- Partagez vos souvenirs
- Partagez des photos d'événements locaux récents

Utilisez les hashtags Our Chalet #OurChalet

[Instagram](#) – @our_chalet

[Facebook](#) – @ourchalet

[YouTube](#) – @OurChaletWorldCentre





Ressources

Cette section regroupe les ressources nécessaires aux activités proposées dans ce dossier, telles que des modèles, des cartes et des histoires.

LIENS



Quelques liens utiles pour entrer en contact avec Our Chalet.

[Site web](#)

[Formulaire de contact](#)

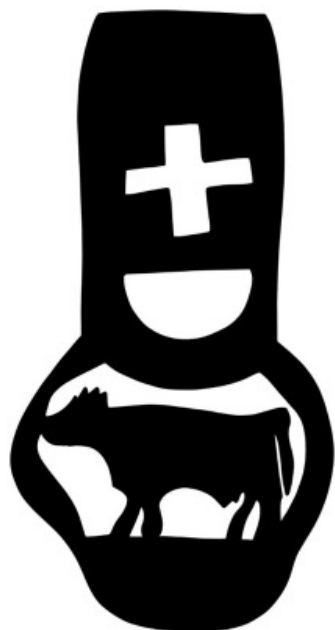
[Inscription à la newsletter](#)

[Autres Centres mondiaux](#)

[World Centres on Campfire](#)



Motifs de découpages



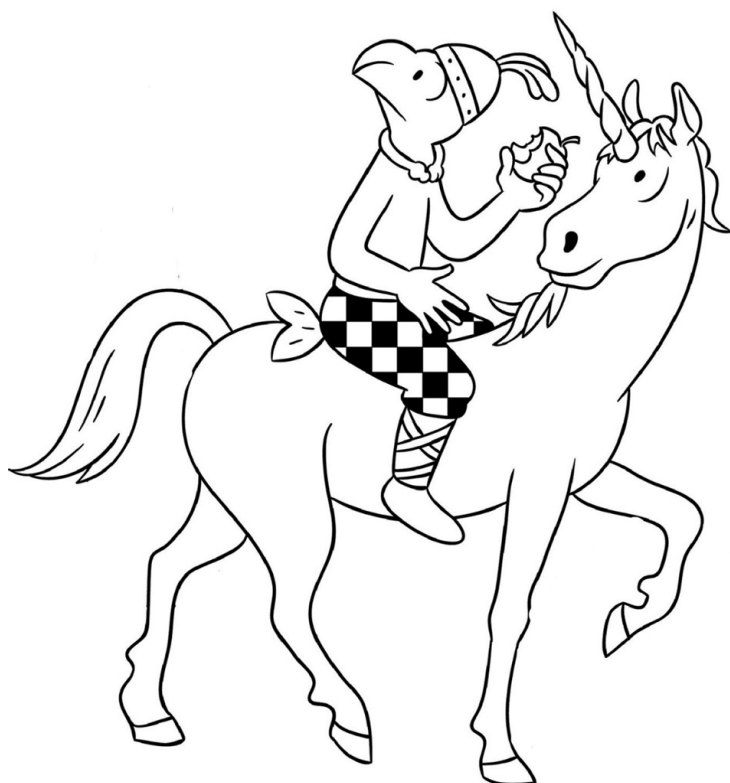
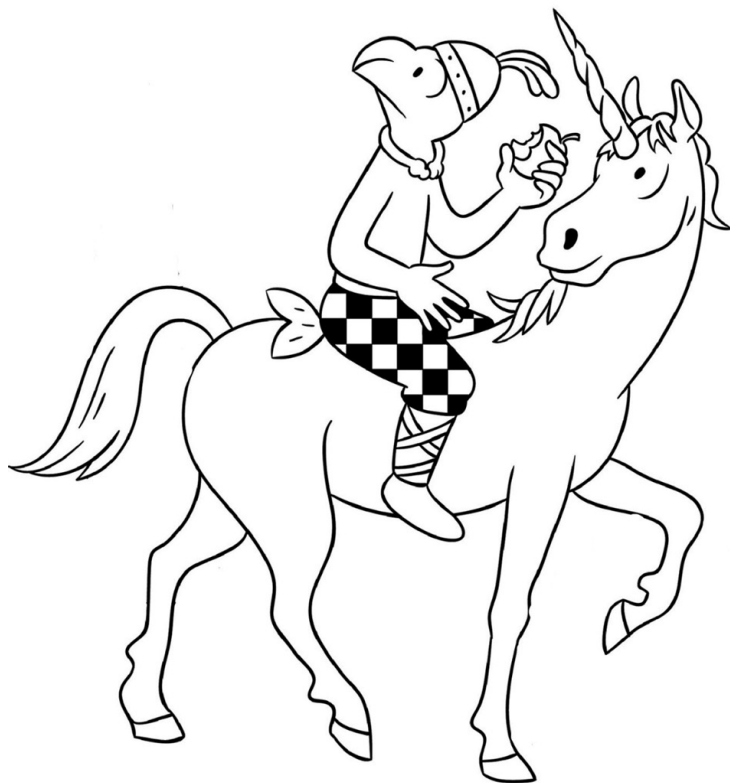


Les personnages de Globi





Les personnages de Globi





Swiss Language Game

 CAR  AUTO	 CAR  VOITURE	 CAR  AUTOMOBILE	 CAR  AUTO
 HAND  HAND	 HAND  MAIN	 HAND  MANO	 HAND  MAVN
 GUIDE/SCOUT  PFADI	 GUIDE/SCOUT  ÉCLAIREURS	 GUIDE/SCOUT  ESPLORATRICI	 GUIDE/SCOUT  EXPLORATOVR



Swiss Language Game



KETTLE



WASSERKOCHER



ROOSTER



HAHN



TRAIN



ZUG



KETTLE



BOULLOIRE



ROOSTER



COQ



TRAIN



TRAIN



KETTLE



BOLLITORE



ROOSTER



GALLO



TRAIN



TRENO



KETTLE



TSCHADAINA



ROOSTER



TGIET



TRAIN



TREN



Swiss Language Game



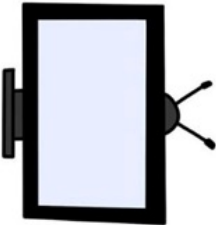
CLOCK



UHR



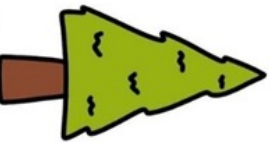
TELEVISION



FERNSEHEN



TREE



BAUM



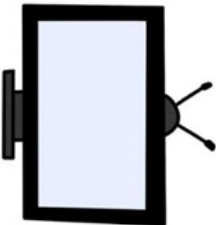
CLOCK



HORLOGE



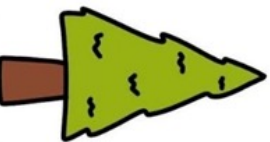
TELEVISION



Télévision



TREE



ARBRE



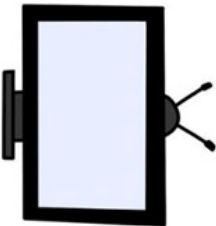
CLOCK



OROLOGIO



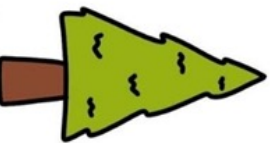
TELEVISION



TELEVISIONE



TREE



ALBERO



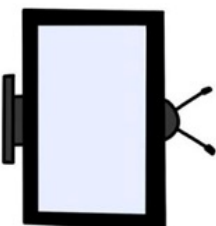
CLOCK



URARI



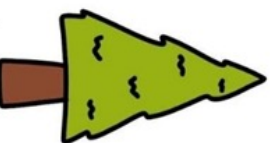
TELEVISION



TELEVISION



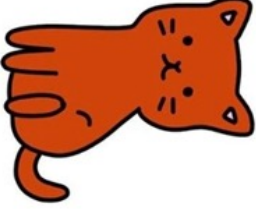
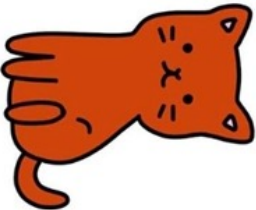
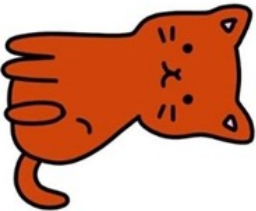
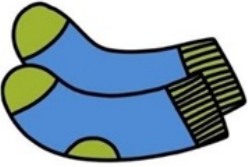
TREE



PLANTA



Swiss Language Game

 KATZE  CAT	 CHAT  CAT	 GATTO  CAT	 GAT  CAT
 SOCKEN  SOCKS	 CHAUSSETTES  SOCKS	 CALZINI  SOCKS	 SOCICAS  SOCKS
 SCHERE  SCISSORS	 CISEAUX  SCISSORS	 FORBICI  SCISSORS	 TGIRAS  SCISSORS



L'histoire de Snowli, en douze chapitres, est disponible sur le site web de [l'École suisse de ski ici](https://www.ecole-suisse.ch/ski).

Voici un résumé de l'histoire.

Snowli

Il n'y a pas si longtemps, une étrange créature blanche aux grands yeux et aux longues oreilles est venue d'une planète inconnue en volant à travers l'espace et s'est posée sur Terre.

Après avoir atterri dans la neige, Snowli interroge un bonhomme de neige sur les environs. Amusé, le bonhomme de neige lui explique qu'il se trouve au « Swiss Snow Kids' Village » et lui présente le concept de la neige, en faisant le lien avec le nom de Snowli. Snowli raconte son voyage depuis l'espace, impatient d'en savoir plus sur la neige.

Snowli apprend du bonhomme de neige que les flocons de neige se forment dans les nuages sous forme de minuscules cristaux qui s'assemblent. Ce n'est qu'en hiver, quand il fait froid, qu'ils tombent sous forme de neige ; sinon, ils fondent et se transforment en pluie. Les récits du bonhomme de neige révèlent comment le vent et la température donnent aux flocons des formes uniques, les étoiles étant les plus belles. Il explique que les températures plus froides créent une neige sèche et poudreuse, tandis que les conditions plus chaudes produisent une neige humide, plus facile à modeler. Lorsque Snowli demande combien de flocons de neige composent le bonhomme de neige, celui-ci répond qu'il est impossible de les compter.

Snowli est fasciné par M. Long Nose, le bonhomme de neige, qui lui raconte ses expériences de glisse et de sauts sur la neige. Lorsque Snowli lui demande si cela lui fait mal aux pattes, le bonhomme de neige le rassure en plaisantant. Il explique qu'un équipement spécial permet d'effectuer ces figures et souligne les difficultés liées au déplacement sur la neige fraîche et la neige gelée.

Le bonhomme de neige explique que les skis, inventés il y a des milliers d'années, servaient à l'origine à éviter de s'enfoncer dans la neige profonde, un peu comme les raquettes. Au fil du temps, ils ont évolué pour devenir un équipement de loisirs destiné au ski. Le snowboard, un sport moderne inspiré du surf, ajoute une touche de piment. Ensemble, Snowli et le bonhomme de neige explorent ce monde fascinant.

Dans un immense village de neige, Snowli et M. Long Nose s'amusent joyeusement dans la neige jusqu'à ce que les pieds de Snowli gèlent. M. Long Nose l'emmène dans une maison en bois douillette pour se réchauffer, lui offrant des boissons chaudes, des biscuits et des vêtements chauds. Épuisé, Snowli s'endort profondément près de la cheminée pendant plusieurs jours.

Après un long voyage rempli de nouvelles expériences sur Terre, notre petit ami se sentait heureux de dormir en sécurité dans un endroit merveilleux où il pouvait apprendre beaucoup de choses intéressantes. Il s'est laissé glisser dans un sommeil profond, chérissant le sentiment de sécurité et de découverte qui l'entourait.

M. Long Nose a surchargé Snowli de vêtements, le rendant maladroit. Dans la forêt, il a rencontré un ours qui faisait du ski et du snowboard. L'ours a invité Snowli à se joindre à la fête et lui a appris à skier. Ils ont joué au chat et à la souris, et Snowli s'est senti comme un jeune ours, rempli de joie et d'excitation.





Quiz Swiss Chalet

Quiz Notre Chalet

Questions sur Our Chalet	Answers Réponses
1. En quelle année Our Chalet a-t-il ouvert ses portes ?	1932
2. Qui était le fondateur de Our Chalet ?	Helen Storrow
3. Quel était le surnom de la première responsable des guides ?	Falk
4. Quel était le nom du bâtiment construit pour le fondateur ?	Baby Chalet
5. Dans quelle ville se trouve Our Chalet ?	Adelboden
6. Dans quel canton suisse se trouve Our Chalet ?	Canton de Berne
7. Quel est le nom du pin's que l'on ne peut obtenir qu'en visitant Our Chalet ?	Broche en étain
8. Quel bâtiment porte le nom d'un animal ?	Maison des écureuils
9. Dans quelle région de l'AMGE se trouve Our Chalet ?	Europe
10. Quelle est la première ligne de la chanson d'Our Chalet ?	Tout en haut, sur la montagne



Quiz Swiss

Questions sur la Suisse	Réponses
11. Quelle est la capitale de la Suisse ?	Berne
12. Quelle est la monnaie utilisée en Suisse ?	Francs suisses (CHF)
13. Quelles sont les 4 langues officielles de la Suisse ?	Français, allemand, italien, romanche
14. Quel est le nom du plat traditionnel suisse à base de fromage fondu dans une casserole et mangé avec du pain ?	Fondue
15. Quelle est la fleur nationale de la Suisse ?	Edelweiss
16. Combien y a-t-il de cantons en Suisse ?	26
17. En quoi le drapeau suisse est-il unique ?	C'est carré et symétrique
18. Quelle est la plus haute montagne de Suisse ?	Dufourspitze (Mont Rose)
19. Dans quelle ville suisse se trouve le siège du Comité olympique ?	Lausanne
20. Quel scientifique a développé la théorie de la relativité alors qu'il vivait en Suisse ?	Albert Einstein





Prédateur / Proie

Il vous en faut une par herbivore (6 exemplaires de cette fiche pour 30 herbivores)

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						

HERBIVORE						
EAU						
ALIMENT						



Predator / Prey sheet

I vous en faut une par Omnivore (2 copies of this sheet for 10 Omnivores)

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES					
EAU					
ALIMENT					

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES					
EAU					
ALIMENT					

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES					
EAU					
ALIMENT					

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES					
EAU					
ALIMENT					

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES					
EAU					
ALIMENT					

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES					
EAU					
ALIMENT					

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES					
EAU					
ALIMENT					

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES					
EAU					
ALIMENT					

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES					
EAU					
ALIMENT					

OMNIVORE - CATCH 4 HERBIVORES					
EAU					
ALIMENT					



Predator / Prey sheet

I vous en faut une par Carnivore (3 copies of this sheet for 30 Carnivories)

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						

CARNIVORE - CATCH ANY 10 ANIMALS						
EAU						
ALIMENT						



Noms de scouts et de guides suisses

NAME	Signification
Spider	Une personne vive, attentive, alerte, « imprévisible » Convient à quelqu'un de joyeux, vif et attentif, mais qui peut parfois agir sans réfléchir !
Castle	Personnage de la série télévisée « Castle », spécialiste des romans policiers, qui aide la police à résoudre ses enquêtes. Convient à une personne sympathique et serviable qui aime lire des romans policiers.
Saggio	Mot italien signifiant « sage » ou « intelligent »
JJ	Cheval issu de la bande dessinée belge « Lucky Luke ». Il a toujours quelque chose à dire ! Idéal pour quelqu'un de fougueux et joyeux qui aime parler.
Piña	Le mot espagnol pour « ananas ». Parfait pour un fruit à la coque dure et à la chair tendre :)
Squirrel	Convient à quelqu'un d'impertinent, de prudent ou d'agile.
Churro	Une pâtisserie frite originaire d'Espagne. Quand on mange du sucre, on a temporairement plus d'énergie, ce qui nous rend plus excité. Convient à quelqu'un de calme/réservé mais qui a parfois des élans d'excitation/d'enthousiasme.
Eevee	Un Pokémon au pelage duveteux, ressemblant à un renard, capable d'évoluer de multiples façons. Idéal pour une personne enjouée, curieuse, fidèle ou qui a beaucoup changé au fil du temps.
Corona	La couche externe de l'atmosphère solaire Convient à une personne joyeuse et positive
Kuroshio	Un courant océanique chaud près du Japon qui annonce l'été. Convient à quelqu'un qui apporte de la chaleur au groupe.
Allegro	Une musique vive et enjouée Convient à une personne enjouée, vive d'esprit ou agile.
Hicks	Hiccup le Géant, tiré du film « Comment dresser son dragon ». Convient à une personne gentille, de bonne humeur et pleine d'imagination.
Chuli (pronounced "Kool-ee" in English)	Mot suisse désignant un stylo. Idéal pour ceux qui aiment écrire.
Domino	Quand un domino tombe, les autres suivent. Convient à quelqu'un qui sait inspirer les autres à suivre son exemple.



Our Chalet & Edelweiss Song Lyrics

La chanson de Notre Chalet

Tout en haut, tout en haut de la montagne,
nous avons construit notre chalet.

Tout en haut, tout en haut de la montagne,
nous avons construit notre chalet.

Son toit en pente et ses larges murs nous
abriteront en toute sérénité,

Et chaque éclaïreuse et chaque guide y sera la
bienvenue.

Tout en haut, tout en haut de la montagne,
nous irons à notre chalet.

Tout en haut, tout en haut de la montagne,
nous irons à notre chalet.

Notre vie simple est libre, nos cœurs sont
légers, nos chansons sont joyeuses.

Nous nous souviendrons toujours des joies de
notre chalet.

Tout en haut, tout en haut de la montagne,
nous avons construit notre chalet.

Tout en haut, tout en haut de la montagne,
nous avons construit notre chalet.

Et cette dédicace ne faillira jamais ni ne sera
défait :

Chaque race, chaque croyance, chaque nation,
sous son toit ne font qu'un.

chalet.

Et cette dédicace ne faillira jamais ni ne sera
défait :

Chaque race, chaque croyance, chaque nation,
sous son toit ne font qu'un.

Voici un lien pour écouter la mélodie.



Edelweiss



Edelweiss, Edelweiss
Chaque matin, tu m'accueilles.
Petite et blanche,
Pure et lumineuse,
Tu sembles heureuse de me voir.

Fleur des neiges, puisses-tu
fleurir et grandir,
Fleurir et grandir pour toujours.
Edelweiss, Edelweiss,
Bénis ma patrie pour toujours.

Fleur des neiges, puisses-tu
fleurir et grandir,
Fleurir et grandir pour toujours.
Edelweiss, Edelweiss,
Bénis ma patrie pour toujours.





PAX LODGE

 United Kingdom



Appréciation culturelle vs appropriation culturelle

Lorsqu'on entre en contact avec d'autres cultures, il est important de comprendre la différence entre l'appréciation culturelle et l'appropriation culturelle.

L'appréciation culturelle

consiste à chercher sincèrement à découvrir et à comprendre une culture afin d'élargir son horizon et de tisser des liens. Elle implique de respecter les traditions, les pratiques et leur signification, ainsi que de reconnaître leur valeur dans leur contexte culturel.

L'appropriation culturelle

se produit lorsque des éléments d'une culture sont empruntés ou utilisés sans être compris, souvent d'une manière qui en dépouille la signification, le contexte ou le respect de la culture elle-même. Elle peut parfois consister à utiliser des aspects culturels à des fins personnelles ou comme une mode, sans reconnaître l'histoire culturelle qui les sous-tend



Exemple d'appréciation culturelle :

Dans le contexte britannique, on peut citer comme exemple d'ouverture culturelle le fait qu'un enfant originaire d'un autre pays participe à une fête traditionnelle britannique telle que la Soirée de feu de camp (la nuit de Guy Fawkes). Il découvre l'histoire de cet événement, la signification du feu de joie et la portée du feu d'artifice, tout en respectant les coutumes et traditions locales. Il peut demander à un ami ou à un enseignant britannique de lui expliquer comment cet événement est célébré et pourquoi il revêt une importance particulière pour de nombreuses personnes au Royaume-Uni.



Exemple d'appropriation culturelle :

On peut citer comme exemple d'appropriation culturelle le cas où une personne ne résidant pas au Royaume-Uni porte un costume « britannique » comprenant une fausse couronne, des décorations à l'effigie de l'Union Jack et un accent « royal » un peu caricatural, simplement pour un événement à thème ou par simple effet de mode, sans comprendre l'importance culturelle de la monarchie britannique ni la diversité qui caractérise le Royaume-Uni. Cela revient à réduire les traditions de l'histoire britannique à un simple déguisement amusant, en négligeant le respect et le contexte qui devraient aller de pair.

Comment apprécier la culture ?

Pour apprécier pleinement la culture des Centres mondiaux et des pays où ils se trouvent, prenez le temps de :

1. Découvrir la signification des coutumes, des tenues vestimentaires ou des activités auxquelles vous participez.
2. Aller à la rencontre des communautés locales pour écouter leurs récits, leurs traditions et leur histoire.
3. Respecter les symboles culturels en reconnaissant leur importance et en les utilisant à bon escient.

En favorisant l'appréciation culturelle, nous pouvons célébrer la riche diversité du monde et tisser des liens significatifs fondés sur le respect et la compréhension mutuels.

B



Présentation du Centre mondial de Pax Lodge



Présentation du Centre mondial de Pax Lodge

Comment tout a commencé



Depuis ses débuts avec « Our Ark » (1939), le Centre mondial de l'AMGE à Londres s'est développé au fil des ans, passant par Olave House (1959), puis s'installant à Pax Lodge (1991). Pax Lodge œuvre pour impliquer, autonomiser et soutenir les jeunes femmes afin qu'elles puissent faire la différence au sein de leurs communautés.

Katherine Furse, la première directrice du Bureau mondial, a lancé un « appel aux centimes » en écrivant à chaque organisation membre de l'AMGE. Elle a expliqué que si chaque Brownie, Guide, Ranger et Ancienne Guide donnait un centime lors de la Journée de la Réflexion, la somme récoltée serait largement suffisante pour acheter leur nouvelle maison mondiale. Le 22 février 1938, les pennies ont commencé à affluer et suffisamment d'argent a été récolté pour acheter le 11-13 Palace Street : notre Arche avait enfin pris la mer.

Notre Arche a été officiellement inaugurée le 2 mai 1939. Ses portes sont restées ouvertes tout au long de la Seconde Guerre mondiale, période durant laquelle elle a servi de refuge aux guides et éclaireuses du monde entier.

En 1956, le bail des maisons de Palace Street arrivait à son terme et le manque d'espace rendait la vie difficile. Une fois de plus, les membres de l'AMGE furent sollicités et un appel fut lancé lors de la Conférence mondiale de 1957. Après de longues recherches, Our Ark déménagea à Longridge Road, à Earls Court (ouest de Londres). En 1963, Our Ark a célébré son jubilé d'argent, marquant ses 25 ans d'existence. Lors d'une cérémonie spéciale présidée par la Cheffe mondiale des guides, Olave Baden-Powell, le Centre a été rebaptisé Olave House en son honneur.

En 1978, il était prévu de déménager à nouveau le Centre mondial. En septembre 1988, plus d'un million de livres sterling avaient été collectées pour Pax Lodge et, bien qu'il restât encore un long chemin à parcourir, le Comité mondial s'estime en mesure de lancer la construction.

Finalement, le vendredi 15 mars 1991, Pax Lodge a été officiellement inauguré par Son Altesse Royale la princesse Benedikte de Danemark. Le nom Pax Lodge a été choisi car les Baden-Powell avaient utilisé le mot Pax, qui signifie « paix », pour deux de leurs demeures : Pax Hill en Angleterre et Paxtu au Kenya. Quant au mot « lodge », il a été choisi car il maintenait le lien avec la maison d'origine située sur le site, Rosslyn Lodge.



Pax Lodge œuvre pour mobiliser, autonomiser et soutenir les jeunes femmes afin qu'elles puissent avoir un impact positif au sein de leurs communautés.



Présentation du Centre mondial de Pax Lodge

Qu'est-ce qui rend Pax Lodge si particulier ?

Pax Lodge est situé à côté du Bureau mondial, qui est le secrétariat de l'AMGE à Londres.

En 1929, le Comité mondial a exprimé pour la première fois le souhait de disposer d'un Centre mondial, et l'ouverture de Our Chalet en Suisse en 1932 a été un rêve devenu réalité. En 1937, le Comité mondial cherchait de nouveaux locaux pour son siège, le Bureau mondial, et était également conscient de la nécessité d'un lieu où les guides pourraient séjourner lors de leurs visites à Londres. Il a décidé de répondre à ces deux besoins dans un seul bâtiment : Our Ark.

Lorsque Our Ark déménagea à Earls Court, le Bureau mondial trouva d'autres locaux dans Ebury Street.

En 1977, Olave Baden Powell (la Cheftaine mondiale) décéda, et il fut convenu lors de la Conférence mondiale de 1978 que le Fonds commémoratif de la Cheftaine mondiale serait utilisé pour réaliser son rêve, souvent exprimé, que le Bureau mondial et le Centre mondial soient à nouveau réunis au même endroit.

Trouver un endroit à Londres pouvant accueillir à la fois le siège de l'AMGE et le Centre mondial s'est avéré une tâche difficile. De nombreuses possibilités ont été envisagées avant que le site de Lyndhurst Road, à Hampstead, ne soit finalement retenu. Rosslyn Lodge a été construit en 1810 par le premier comte de Rosslyn ; la maison a servi à de nombreuses fins au fil des ans.

Pax Lodge n'est pas seulement un endroit idéal pour admirer les sites touristiques de Londres, ni un lieu d'accueil pour de grands événements internationaux, mais c'est une ressource historique importante qui permet à l'Association mondiale des guides et des éclaireuses de mener à bien sa mission.



Chanson de Pax Lodge



Les paroles de la chanson de Pax Lodge ont été écrites par Julie Felix après que la directrice des programmes de Pax Lodge, Maria Kuper, l'ait entendue chanter à la radio. Maria lui a demandé si elle accepterait d'adapter la chanson pour Pax Lodge et l'a encouragée à y inclure les mots : amour, colombe, amis et foyer. Julie, qui avait elle-même été scout, était ouverte à cette idée, mais souhaitait omettre les mots « Pax Lodge », car selon elle, ils « ne se prêtent pas à l'écriture poétique et sont tout simplement impossibles à chanter ! »

Lorsque vous nous rendrez visite, nous pourrons chanter ensemble la chanson de Pax Lodge.

Nous te souhaitons de l'amour
Nous te souhaitons de la lumière
Nous te souhaitons des couleurs douces et éclatantes,
Nous te souhaitons de la lumière
Nous te souhaitons de l'amour
Nous te souhaitons la paix sur les ailes
D'une colombe blanche comme neige

Et avec nos sœurs à nos côtés
Nous apprenons à diriger
Nous apprenons à guider
Nous déblayons le chemin, nous ouvrons la voie
Vers la paix sur terre
Vers un jour plus radieux

Nous te souhaitons de l'amour
Nous te souhaitons de la lumière
Nous te souhaitons des couleurs douces et éclatantes,
Nous vous souhaitons la lumière
Nous vous souhaitons l'amour
Nous vous souhaitons la paix sur les ailes
D'une colombe blanche comme neige

Parfois, la route
Est dure et longue,
Et pourtant, ensemble, nous sommes forts.
Et tandis que nous tissons
La tapisserie de la vie,
Chaque couleur se fond, en harmonie.

Nous vous souhaitons l'amour
Nous vous souhaitons la lumière
Nous vous souhaitons des couleurs douces et vives,
Nous vous souhaitons la lumière
Nous vous souhaitons l'amour
Nous vous souhaitons la paix sur les ailes
D'une colombe blanche comme neige

Où que nous errions,
Où que nous vagabondions,
Pax Lodge sera toujours notre foyer,
Un lieu où les étrangers deviennent vite des amis,
Je te retrouverai là-bas,
Là où l'arc-en-ciel s'achève.

Nous te souhaitons de l'amour
Nous te souhaitons de la lumière
Nous te souhaitons des couleurs douces et éclatantes,
Nous te souhaitons de la lumière
Nous te souhaitons de l'amour
Nous te souhaitons la paix sur les ailes
D'une colombe blanche comme neige





Programmes proposés

À Pax Lodge, vous pouvez participer à différents programmes organisés tout au long de l'année.



Célébrations

Journée mondiale de la pensée – février de chaque année

Printemps inspirant à Pax Lodge – avril

Événement mondial de l'amitié – Novembre



Nature

JamBrownee

Mai-juin

STEMazing Guides

October - Novembre



Culture

Voyage à travers Londres

Juin-Août



Vous souhaitez découvrir les activités proposées actuellement

[Cliquez ici](#)



Introduction to Pax Lodge World Centre

Profil du pays



Pax Lodge est situé à Londres, en Angleterre, qui fait partie du Royaume-Uni (RU) en Europe occidentale. Le Royaume-Uni se compose de quatre pays:

- l'Angleterre,
- l'Écosse,
- le Pays de Galles, et
- l'Irlande du Nord.



Le drapeau du Royaume-Uni est connu sous le nom d'Union Jack. Il combine des éléments de trois anciens drapeaux nationaux :

- La croix rouge de Saint-Georges (saint patron de l'Angleterre),
- La croix de Saint-André blanche (saint patron de l'Écosse)
- La croix de Saint-Patrick rouge (saint patron de l'Irlande).

Le motif est une combinaison de rouge, de blanc et de bleu, avec une croix et deux bandes diagonales.

Culinary tradition



Le Royaume-Uni possède une riche tradition culinaire, influencée par de nombreuses cultures au fil du temps. Parmi les plats populaires, on trouve :

- **Fish and Chips** – du poisson pané et frit (généralement de la morue ou de l'aiglefin) servi avec des frites.
- **Sunday Roast** – généralement du rôti de bœuf, d'agneau ou de poulet, servi avec des pommes de terre, des légumes, du Yorkshire pudding et de la sauce.
- **Full English Breakfast** – un copieux petit-déjeuner composé d'œufs au plat, de bacon, de saucisses, de haricots blancs, de champignons, de pain grillé et de tomates.
- **Shepherd's Pie** – un plat salé à base d'agneau haché recouvert de purée de pommes de terre.
- **Bangers and Mash** – des saucisses servies avec de la purée de pommes de terre et de la sauce.
- **Afternoon Tea** – une tradition consistant à boire du thé, généralement accompagné de sandwichs, de scones et de gâteaux.
- **Pudding** – une variété de desserts tels que le sticky toffee pudding, la tarte à la mélasse ou le spotted dick.



Profil du pays



The UK is home to a range of traditions:

- **Le thé de l'après-midi** – comme mentionné précédemment, un repas léger généralement servi entre 15 h 30 et 17 h.
- **La relève de la garde** – une célèbre cérémonie devant le palais de Buckingham à Londres, au cours de laquelle des soldats en uniforme rouge et coiffés de chapeaux en peau d'ours se relaient.
- **La nuit des feux de joie** (Guy Fawkes Night) – célébrée le 5 novembre, elle commémore l'échec de la Conspiration des poudres de 1605. Les gens allument des feux de joie et tirent des feux d'artifice.
- **La famille royale** – tradition de longue date, la monarchie britannique fait partie intégrante de l'identité nationale. Le monarque actuel est le roi Charles.
- **Wimbledon** – le plus ancien tournoi de tennis au monde, qui se tient chaque année à Londres.
- **Noël** – célébré le 25 décembre, c'est une fête chrétienne majeure qui s'accompagne de traditions telles que la décoration des sapins de Noël, l'échange de cadeaux et les repas de fête.
- **Pâques** – Célébrée par des offices religieux, des chasses aux œufs et des repas festifs.
- **Ramadan et Aïd** – Célébrés par les musulmans, qui constituent une part importante de la population britannique.
- **Diwali** – La fête hindoue des lumières est célébrée par la communauté indienne au Royaume-Uni avec des feux d'artifice, des lumières et des friandises.
- **Halloween** – Bien qu'il ne s'agisse pas d'une fête religieuse, elle est célébrée par de nombreuses personnes, notamment avec la chasse aux bonbons, les déguisements et les fêtes.

Langue



La langue principale du Royaume-Uni est l'anglais, bien qu'il existe d'autres langues régionales telles que le gallois au Pays de Galles, le gaélique écossais dans certaines régions d'Écosse et l'irlandais en Irlande du Nord. De nombreux habitants du Royaume-Uni parlent également couramment d'autres langues en raison de la diversité culturelle de la population.

C

Activités de l'unité/ troupe/groupe





Comment utiliser cette section

Dans cette section, vous trouverez toute une série d'activités que vous pouvez réaliser avec votre groupe.

Ces activités peuvent être utilisées telles quelles ou vous inspirer pour en créer d'autres ou proposer des variantes.

N'oubliez pas d'utiliser les éléments de réflexion pour mettre en avant et célébrer la diversité du guidisme et du scoutisme féminin.

Une fois l'activité terminée, partagez vos impressions et vos activités sur les réseaux sociaux en utilisant le hashtag #paxlodge de Pax Lodge

Il existe cinq types d'activités :



Culture

découvrir la langue, les traditions,
la vie quotidienne, les vêtements,
les fêtes religieuses



Arts et artisanat

réaliser un objet artisanal
traditionnel ou faire du dessin



Musique et danse

explorez la musique anglaise,
fabriquez ou jouez des
instruments de musique, apprenez
de nouveaux pas de danse



Jeux

jouez à un jeu traditionnel ou à
un jeu que les enfants adorent



Cuisine

goûtez aux saveurs de l'Angleterre,
réfléchissez à l'origine des aliments,
essayez une ou deux recettes





Comment utiliser cette section

Utilisez le tableau pour vous aider à choisir l'activité que vous allez essayer... ou vous pouvez toutes les essayer !

Type	Nom de l'activité	âge	Durée	Préparation	Page
Arts et artisanat	Pax Lodge Bus	5 à 10 ans	10 à 20 minutes	Feuilles imprimées représentant le bus de Pax Lodge, crayons de couleur (ou équivalent) et ciseaux.	79
Jeu	Quiz	10 ans et plus	30 mins	Questions and Answers	80
Jeu	Jeu de l'arrêt de bus	4 à 12 ans	10-15 mins	Minimum of 3 leaders/adults	81
Musique et danse	Taps (versions britanniques)	5 à 18 ans	10 mins	Paroles (si nécessaire) et mélodie (si nécessaire) : Cliquez ici!	82
Jeu	Les artisans de la paix	10+ yrs	20 mins	Prepare cards/paper/post it notes with the names of significant peace-makers.	83
Jeu	La porte en verre vert	7 ans et plus	15 mins	No equipment necessary	84
Culture	Théâtre des sacs poubelles	6+ ans	20 mins	Objets divers, environ un par participant	86
Jeu	Pique-nique	7+ yrs	15 mins	No equipment necessary	87
Culture	La grande quête de Pax	8+ yrs	1 hour	• Clue cards • Props: teacup, red bus images, a British handmade flag, paper crowns. etc • A large space: can be indoors or outdoors • Optional: Awards for winning teams	88
Arts et artisanat	Créez votre propre emblème	7+ yrs	40-60 Mins	Rassemblez des chutes de tissu, du matériel de broderie, des feutres pour tissu et de la colle.	91
Gastronomie	Préparez votre propre thé et biscuits britanniques	Tous âges	45-60 minutes	Rassemblez les ingrédients pour la pâtisserie ainsi que le nécessaire pour préparer le thé.	92
Gastronomie	Thé de l'après-midi - Scones	All Ages	1hr	Scone recipe and ingredients	93
Gastronomie	Gâteau Victoria	10+ yrs	1hr	Ingredients and recipe	94
Gastronomie	Thé de l'après-midi (sans cuisson)	Tous âges	20 mins	Paper and Pencils	95
Musique et danse	Danses folkloriques	All ages	30 mins+	Source music and choose which dances you are going to try	96
Arts et artisanat	Les rois et reines perles	All ages	30 mins	Craft materials - black fabric or paper, white buttons/beads, or white paint, glue/needles and thread, photos for inspiration	97
Musique et danse	Hokey Cokey	All ages	10 mins	Song sheets if needed	98
Jeu	La garde du roi Beetle Drive	6 à 12 ans	15 minutes	Fiches à imprimer (voir annexe ci-dessous)	99
Jeu	Jeu des feux d'artifice	6 à 12 ans	15 minutes	Fiches à imprimer (voir annexe ci-dessous)	100



Le bus de la Pax Lodge

5 - 10 ans

10-20 mins

Objectif

Découvrir l'emblème de la Pax Lodge et l'importance des bus à Londres.

Vous aurez besoin de:

- Feuilles de papier imprimées avec le contour du bus de Pax Lodge (voir Ressources)
- Crayons de couleur ou équivalent

Contexte

L'emblème du bus à impériale utilisé par la Pax Lodge nous rappelle que ce Centre mondial se trouve à Londres. Les bus à impériale de Londres sont un symbole célèbre de la ville. Ils constituent un moyen de transport pratique et économique et offrent une vue imprenable sur la ville.



Comment procéder :

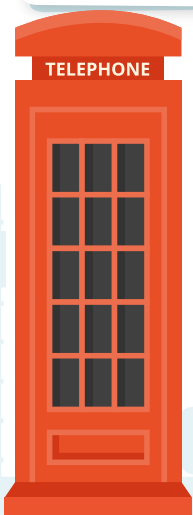
1. Partagez les informations générales sur cette activité
2. Distribuez les feuilles imprimées
3. Chacun peut colorier l'icône

Autres possibilités

- Découpez l'icône une fois qu'elle a été coloriée et créez un puzzle que quelqu'un d'autre pourra reconstituer.
- Coloriez d'autres silhouettes d'icônes londoniennes comme Big Ben ou la Tour de Londres, et créez un puzzle.

Questions de réflexion

- Pourquoi Pax Lodge utilise-t-il un bus comme icône ?
- Avez-vous une icône pour l'endroit où vous vivez ?
- Quelles icônes les autres Centres mondiaux utilisent-ils ?
- Pourquoi les autres Centres mondiaux utilisent-ils ces icônes ?





Quiz



10+ ans



30 mins



Objectif

En savoir plus sur le Pax Lodge et son emplacement.



Vous aurez besoin de:

- Questions et réponses du quiz (dans la rubrique « Ressources »)

Contexte

Le Pax Lodge est situé à Hampstead, dans la banlieue nord-ouest de Londres. À quelques stations seulement de l'agitation du centre de Londres.

Comment procéder :

1. Avant de commencer le jeu, répartissez les participants en groupes d'un nombre approprié et demandez-leur de trouver un nom de groupe en rapport avec Pax Lodge ou Londres
2. Une fois qu'ils ont trouvé un nom, ils doivent inventer un cri de ralliement qu'ils utiliseront pour signaler qu'ils sont prêts à répondre aux questions
3. Lorsqu'une question est lue, le premier groupe à crier son cri de ralliement a la première chance de répondre à la question
4. Si le groupe donne la bonne réponse, il marque un point
5. Si l'équipe ayant la première chance se trompe, les autres équipes ont la possibilité de scander leur cri de ralliement puis de donner leur réponse, et ainsi de suite
6. Pour les questions mathématiques, tous les groupes ont la possibilité de répondre, et celui dont la réponse est la plus proche remporte un point
7. L'équipe ayant le plus de points à la fin du jeu est déclarée gagnante

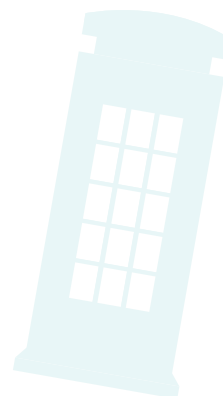
Autres possibilités

- Les questions et les réponses pourraient être inscrites sur des cartes pour en faire un jeu d'association
- Les questions et les réponses pourraient être chargées sur une plateforme de quiz en ligne, comme Kahoot!, et jouées en ligne

Questions de réflexion



- Qu'avez-vous appris sur Pax Lodge ?
- Qu'avez-vous appris sur l'emplacement de Pax Lodge ?
- Sur quoi aimeriez-vous en savoir plus ?





Jeu de l'arrêt de bus



4 - 12 ans



10-15 mins



Objectif :

Se dynamiser et s'échauffer tout en découvrant Pax Lodge.

Contexte

Pax Lodge se trouve à Londres. Londres est connue pour ses célèbres bus rouges à deux étages, qui s'y arrêtent souvent.



Vous aurez besoin de:

- Au moins 3 animateurs/adultes.
- Selon le nombre de joueuses, vous aurez peut-être besoin de plus d'animateurs. Par exemple, avec plus de 16 joueuses, il vous faudra au moins 4 animateurs. Plus le nombre de joueuses est élevé, plus vous aurez besoin d'animateurs.

Comment procéder :

1. Désignez vos animateurs et demandez-leur de se placer en cercle
2. Demandez aux joueuses de courir au milieu du cercle
3. Lorsque l'animateur principal crie « Arrêts de bus ».
4. Tous les animateurs qui se tiennent en cercle lèveront la main en montrant un certain nombre de doigts pour indiquer que ce nombre de filles peut se trouver à cet arrêt de bus, pas plus.
5. Les filles doivent toutes trouver une place à un arrêt de bus une fois que « Arrêts de bus » a été annoncé ; s'il n'y a pas assez de places, elles sont éliminées du jeu.
6. Commencez lentement à réduire le nombre de doigts que vous montrez jusqu'à ce qu'il ne reste qu'une gagnante.

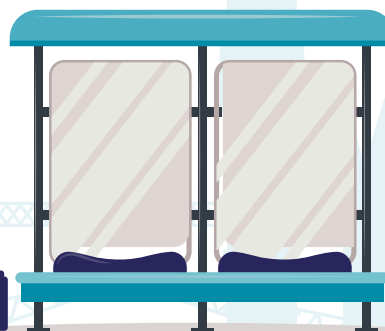
Autres possibilités

- Au lieu de courir, les participantes peuvent sautiller, sauter à cloche-pied ou danser entre les tours d'arrêt de bus.

Questions de réflexion



- Qu'avez-vous ressenti en « ratant le bus » ?
- Avez-vous déjà dû « courir » pour attraper les transports en commun ?





Taps (Version Britanique)

👤 5 - 18 ans ⌚ 10 mins

Objectif :

Découvrir les différentes façons dont une chanson courante du mouvement des guides et des éclaireuses est interprétée par les guides à travers le Royaume-Uni.

Vous aurez besoin de:

- La feuille des paroles (si nécessaire, voir Ressources)
- Vous pouvez apprendre la mélodie [ici si vous ne la connaissez pas](#).

Contexte

« Taps » est la chanson que l'on chante à la fin d'une réunion pour signaler que celle-ci est terminée.

À Londres, de nombreuses guides (y compris les troupes/unités qui se réunissent à Pax Lodge) chantent les paroles traditionnelles à la fin de leurs réunions, mais elles choisissent de nombreuses façons différentes de la chanter et de l'interpréter pour la rendre plus amusante.

Comment procéder :

1. Chantez la version classique de « Taps »
2. Accélérez le rythme : chantez les paroles de « Taps » aussi vite que possible
3. C'est l'heure de jouer : Chantez les paroles de Taps, mais faites preuve de créativité et accompagnez-les de gestes (inventez-les) avec vos mains. Vous pouvez combiner cela avec la version rapide pour encore plus de plaisir !
4. Version en langue des signes : chantez les paroles de Taps et effectuez les signes associés.

Les Guides de Londres utilisent la BSL (langue des signes britannique – voir Ressources).

Voici quelques exemples :

Autres possibilités

- Découvrez dans quels autres pays on chante « Taps » et apprenez à chanter « Taps » dans une autre langue.
- Apprenez et chantez « Daylight Taps » – à chanter à la fin de la réunion quand il fait encore jour..

Questions de réflexion :

- Quelles sont les traditions de votre groupe ?
- De quelles manières pourriez-vous apporter une touche d'originalité aux traditions de votre groupe ?



Célébrités artisans de la paix

10+ ans

20 mins

Objectif :

Développer des compétences en matière de collaboration, de communication, de coopération, d'écoute et de résolution de problèmes à travers différentes célébrités souvent associées à la paix.



Vous aurez besoin de:

- Des cartes ou des étiquettes préparées à l'avance avec les noms d'artisans de la paix importants (voir Ressources).



Contexte

« Pax » signifie « paix » en latin.

Comment procéder :

1. Chacun choisit une carte ou une étiquette et affiche le nom de manière à ce que tous les autres joueurs puissent le voir, mais pas la personne qui tient la carte (elle peut être collée sur le front ou épinglée dans le dos).
2. À tour de rôle, les joueurs se posent mutuellement des questions auxquelles on répond par « oui » ou « non » pour deviner qui ils sont. Par exemple : « Suis-je une femme ? Suis-je en vie ? »
3. Lorsqu'un joueur devine correctement, il continue à répondre aux questions des autres joueurs.

Autres possibilités

- Ce jeu peut se dérouler soit en un seul groupe où les joueurs posent à tour de rôle une question à l'ensemble du groupe, soit en se mélangeant pour poser leurs questions à un autre joueur à la fois.

Questions de réflexion ?

- Que s'est-il passé pendant le jeu ?
- Avez-vous été surpris par certains noms de célébrités ? Saviez-vous qu'ils étaient associés à la paix ?
- Pensez à la personne que vous avez devinée : savez-vous ce qu'elle a fait pour être considérée comme un « artisan de la paix » ?
- Quels traits de caractère les célébrités artisans de la paix ont-elles en commun ? Certains d'entre nous ont-ils des traits de caractère similaires ?
- Pourquoi est-il important de connaître ces artisans de la paix importants ?
- Comment peuvent-ils nous aider à construire une communauté plus pacifique ?





La porte en verre vert

7+ ans

15 mins

Objectif :

Un jeu plus calme destiné à inciter les participants à écouter et à réfléchir



Vous aurez besoin de:

- Aucun matériel requis.
- Il est préférable de jouer avec tout le monde assis en cercle, de manière à ce que chacun puisse être vu et entendu.



Comment procéder :

1. Au moins une personne doit connaître la « règle ». Si d'autres la connaissent, cela peut être utile, mais ils ne doivent pas donner d'indices ni de conseils.
2. La règle est que seuls les objets comportant une lettre double sont autorisés à passer par la porte. Par exemple, un mouton peut passer par la porte, mais une vache ne le peut pas.
3. Les participants peuvent découvrir la règle au cours du jeu s'ils font le lien entre les objets autorisés et ceux refusés.
4. L'animateur explique aux participants qu'ils doivent faire passer des objets à travers les portes en verre vert, mais que seuls certains objets sont autorisés. Les participants proposent à tour de rôle un objet : « Je vais faire passer _____ à travers les portes en verre vert. »
5. Après chaque tour, l'animateur confirme ou refuse le passage de l'objet, mais ne donne aucune raison expliquant pourquoi un objet est autorisé ou non à passer par la porte.
6. Les participants trouveront la bonne réponse par hasard sans avoir compris la règle.
7. Lorsqu'ils pensent avoir compris la règle, ils peuvent s'enthousiasmer et vouloir la révéler. Encouragez-les à ne rien dire, mais à montrer qu'ils ont compris la règle lorsqu'ils donneront leur prochaine réponse.
8. Le jeu risque de se terminer avant que tout le monde ait compris la règle. Vous pouvez choisir de ne pas leur révéler la règle afin de pouvoir rejouer.
9. Si personne ne devine la règle et que les participants semblent s'impatienter, vous pouvez soit terminer le jeu, soit leur rappeler certains des objets autorisés à passer par les portes de verre vertes.

Contexte

Les portes d'entrée de Pax Lodge ont été offertes par la famille Baden-Powell. Le 29 septembre 1990, onze membres de la famille Baden-Powell ont assisté à la première célébration de la « Journée des portes », au cours de laquelle la fille Natasha King, arrière-petite-fille de Lord et Lady Baden-Powell, a dénoué les rubans pour ouvrir les portes.



Natasha King, great-granddaughter of Robert and Olave Baden-Powell.





Green Glass Door

7+ ans

15 mins

Autres possibilités

- Ce jeu peut ne pas être transposable dans d'autres langues, car les mots « green », « glass » et « door » contiennent tous des lettres doubles en anglais. Vous pouvez à la place inventer votre propre « règle », par exemple : les objets doivent commencer par la lettre du prénom de la personne qui parle.
- Si certains participants connaissent la règle, répartissez-les dans le groupe et encouragez-les à donner les bonnes réponses.
- Cela fonctionne très bien lorsque vous avez le même groupe réuni pour un événement de plusieurs jours et que vous avez quelques moments de pause – en particulier si vous attendez la prochaine activité, un moyen de transport ou si vous rassemblez tout le groupe.

Questions de réflexion ?

- Avez-vous trouvé la règle ? Était-ce facile à trouver ? Y a-t-il eu quelque chose qui vous a particulièrement aidé à la trouver ?
- Qu'avez-vous ressenti en ne connaissant pas la règle ?
- Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez réussi à faire passer un objet par la porte ?





Théâtre des sacs poubelles

6+ ans

20 mins

Objectif :

Développer la créativité et travailler en équipe. Explorer et exprimer des thèmes pertinents pour chaque groupe.



Vous aurez besoin de:

- Vous aurez besoin d'un assortiment aléatoire d'objets ; il n'y a pas de nombre ou de type spécifique, mais en général, il faut en avoir suffisamment pour le nombre de groupes/ participants afin que chacun puisse avoir au moins un objet. Mettez tous les objets dans un sac poubelle.
- Il peut s'agir de costumes, d'accessoires ou d'objets divers. Les objets peuvent s'articuler autour d'un thème spécifique si vous le souhaitez.



Comment procéder :

1. Répartissez les participants en groupes, chaque groupe devant compter au moins 3 à 4 participants. Idéalement, les groupes devraient compter moins de 7 personnes.
2. Chaque groupe doit recevoir un assortiment d'objets aléatoires (souvent dans un sac poubelle, d'où le nom). Des indications supplémentaires peuvent être données si le groupe est plus jeune ou s'il y a un sujet spécifique sur lequel les animateurs souhaitent que les groupes se concentrent. Par exemple, si vous abordez le thème de la coopération, demandez aux groupes de créer un sketch à l'aide des objets pour montrer ce qu'ils ont appris. Encouragez les groupes à utiliser les objets à des fins autres que celles pour lesquelles ils sont prévus (un balai pourrait servir de rame de bateau, etc.)
3. Indiquez aux groupes qu'ils disposeront de 5 minutes pour travailler en équipe et créer un sketch à l'aide des objets fournis. La durée peut être adaptée en fonction de chaque situation. Rappelez aux groupes que leurs saynètes doivent respecter une durée précise afin de ne pas être trop longues.
4. Une fois que les groupes ont eu le temps de créer leur saynète, tous les groupes doivent présenter et jouer leur saynète devant les autres. (Une discussion peut ensuite avoir lieu sur chaque représentation si les saynètes portent sur un sujet spécifique et sur ce qui les a inspirés à créer cette histoire à l'aide de leurs objets).

Contexte

Imaginez le West End de Londres comme un immense terrain de jeu magique où vous pouvez voir des histoires incroyables prendre vie sur scène grâce au chant, à la danse et à de nombreux personnages hauts en couleur. C'est un peu comme un grand film en direct où vous avez la chance d'être assis au premier rang ! C'est un endroit spécial au cœur de Londres où vous pouvez voir des comédies musicales célèbres comme « Le Roi Lion » ou « Matilda » et avoir l'impression de faire partie de l'aventure. Dans cette activité, vous allez créer vos propres sketches que vous imaginez joués dans le West End de Londres.

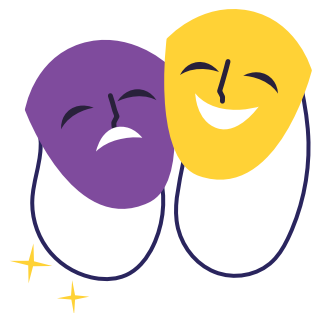
Autres possibilités

- Pour les groupes plus jeunes, des consignes plus précises peuvent être données. Il peut s'agir de personnages ou d'histoires spécifiques pour aider les élèves à jouer en utilisant leurs objets.
- Cette activité peut être réalisée dans un style similaire aux charades, où les autres groupes doivent deviner des personnages ou l'histoire.
- Cela peut être appliqué à des leçons ou des thèmes spécifiques pour amener les groupes à présenter ce qu'ils ont appris.

Questions de réflexion :



- Comment s'est passée la collaboration en équipe pour créer une histoire ? Y a-t-il des choses que votre groupe aurait pu mieux faire ?
- Avez-vous eu du mal à décider comment utiliser tous vos objets ?
- Qu'avez-vous appris en regardant les sketches des autres ?





Pique-nique

👤 5 - 10 ans ⌚ 10-20 mins

Objectif :

Trouver la sérénité et développer ses capacités d'écoute et de réflexion critique.

Vous aurez besoin de:

- Aucun matériel n'est nécessaire, mais il est important que les participants connaissent le nom des autres avant de commencer le jeu.

Comment procéder :

1. Demandez aux participants de s'asseoir en cercle ; l'animateur sera le « responsable du pique-nique ».
2. Expliquez aux participants qu'ils partent tous en pique-nique et qu'ils doivent décider de ce qu'ils vont emporter.
3. L'astuce du jeu est que les participants ne sont autorisés à apporter que des objets dont le nom commence par la première lettre de leur prénom. Par exemple, Sally peut apporter une chaussure, mais pas un chat.
4. L'animateur expliquera qu'il existe une règle spécifique concernant ce que l'on peut apporter à ce pique-nique, et que le but est que chacun devine (par lui-même) quelle est cette règle.
5. L'animateur lancera le jeu en disant « J'apporte ___ au pique-nique ». Chaque personne jouera ensuite à tour de rôle. L'animateur répondra soit « oui, tu peux apporter ça au pique-nique », soit « désolé, tu ne peux pas apporter ça au pique-nique ».

Background Information

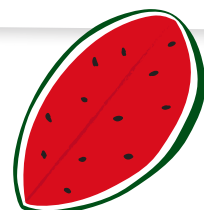
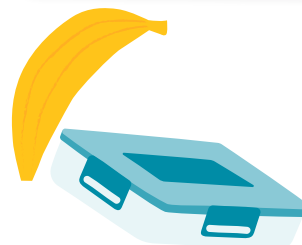
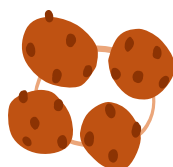
Les pique-niques sont devenus populaires à Londres dans les années 1800, après que des aristocrates français aient fui la Révolution française pour s'installer dans la ville. À l'origine, les pique-niques étaient des événements organisés en intérieur et réservés aux hommes, mais ils se sont progressivement ouverts aux classes moyennes, aux femmes et aux enfants. Aujourd'hui, les Londoniens aiment pique-niquer en plein air dans les parcs, surtout en été.

Autres possibilités

- Si les groupes ne connaissent pas les noms des autres, le jeu peut commencer par un tour de table où chacun dit son nom, son plat préféré, etc. (Cela peut également servir d'indice pour les groupes)
- Les animateurs peuvent également demander aux groupes de dire « Je m'appelle ___ et j'apporte ____ au pique-nique ». Cela peut également donner des indices supplémentaires aux participants et leur permettre d'apprendre les noms des autres membres du groupe

Questions de réflexion

- Avez-vous eu du mal à comprendre la règle ? Qu'est-ce qui vous a permis de la comprendre ?
- Est-ce difficile lorsque les autres connaissent la règle avant vous ?
- Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez compris la règle ?





La Grande Quête de Pax

8+ ans

60 mins



Objectif :

Aider les guides et les éclaireuses à s'immerger dans la culture britannique et les traditions de Pax Lodge à travers une chasse au trésor dynamique. Cette activité reproduit l'expérience de la découverte de Londres, de ses traditions, de son histoire et de sa culture de manière captivante.



Vous aurez besoin de:

- Des cartes d'indices préparées à l'avance (elles peuvent contenir des devinettes en rimes guidant les équipes vers la prochaine étape).
- Accessoires : tasses à thé, images de bus rouges, un drapeau du monde ou le drapeau de Pax Lodge, des couronnes en papier, des panneaux d'étape, etc.
- Un grand espace : à l'intérieur ou à l'extérieur
- Facultatif : récompenses pour les équipes gagnantes, chronomètre.

Autres possibilités

- Pour les plus jeunes ou pour une adaptation générale, vous pouvez simplifier le défi en supprimant le parcours d'obstacles..

Contexte

Pax Lodge, situé à Londres, est un symbole de l'amitié internationale et du patrimoine du guidisme britannique. Les visiteurs de Pax Lodge y découvrent à la fois des sites historiques, des traditions et la culture locale. Lorsque vous vous rendez à Pax Lodge, attendez-vous à découvrir l'hospitalité britannique, le thé de l'après-midi et la cérémonie de remise des insignes. En participant à cette activité, vous endosserez le rôle de guides ou d'éclaireuses en visite à Londres, en relevant une série de défis qui plongeront les participantes dans la culture britannique et les traditions de Pax Lodge. Chaque défi correspondra à un arrêt à un site célèbre ou à une tradition, aidant les participantes à apprendre de manière interactive, ludique et compétitive !

Questions de réflexion



- Quel défi avez-vous préféré et pourquoi ?
- Quelle nouvelle tradition ou quel nouveau site britannique avez-vous découvert ?
- En quoi Pax Lodge se distingue-t-il des traditions de votre pays ?
- Si vous visitiez Pax Lodge, quelle expérience vous enthousiasmerait le plus ?





La Grande Quête de Pax

8+ ans

60 mins

Comment procéder :

1. Mettez en place les stations

- Créez 5 à 6 stations, chacune représentant des lieux emblématiques de la Grande-Bretagne ou une expérience Pax.
- Placez des panneaux d'indication avec des informations sur le lieu, ou demandez aux animateurs de les lire aux participants.
- Imprimez les cartes d'indices que les équipes collecteront après avoir relevé le défi.
- Prévoyez des animateurs de station qui expliqueront le défi et distribueront un indice une fois le défi relevé.

2. La Grande Quête Pax commence !

- Divisez votre groupe en équipes de 3 à 5 participants.
- Remettez à chaque équipe sa première carte d'indice. Celle-ci les mènera à l'étape 1 (Buckingham Palace).
- Les équipes doivent relever le défi à chaque étape avant de recevoir l'indice suivant.
- La première équipe à relever tous les défis et à atteindre la dernière étape remporte la quête !

Épreuves et indices

Station n° 1 : Buckingham Palace (Épreuve « Respect royal »)

Mise en place:

Placez une couronne en plastique ou une photo de Buckingham Palace à cet emplacement.

Fiche d'indice :

“À Londres se dresse un palais majestueux, où se tiennent des gardes coiffés de chapeaux rouges et noirs. Si vous voulez voir la reine, où devez-vous vous rendre ?”

Défi :

Chaque équipe doit effectuer un salut royal et une révérence tout en traversant une zone délimitée (comme si elle participait à un défilé). Une fois que tous les membres ont effectué le salut et la révérence, ils reçoivent l'indice suivant.

Anecdote:

La famille royale britannique réside au palais de Buckingham depuis 1837. Le palais compte 775 pièces !



Station 2 : Le métro de Londres (Défi « Mind the Gap »)

Mise en place:

Délimitez un faux « quai de métro » à l'aide de cônes ou de ruban adhésif. Imprimez un plan du métro de Londres (voir Ressources).

Fiche d'indice :

“ Sous les rues, les trains filent à toute allure, trouvez le plan et prolongez votre voyage ! ”

Défi :

Les équipes doivent terminer un parcours d'obstacles (par exemple, passer à travers des cerceaux pour « monter dans le train » tout en évitant « l'espace »). Une fois que tout le monde a atteint l'autre côté, ils reçoivent l'indice suivant.

Anecdote:

Le métro de Londres, également appelé « The Tube », est l'un des plus anciens réseaux de métro au monde !





The Great Pax Quest

8+ ans

60 mins



Station 3 : Le thé de l'après-midi (Défi d'équilibre à l'heure du thé)

Mise en place:

Disposez des tasses à thé en plastique, des soucoupes et un petit plateau à cette étape.

Fiche d'indice :

"À quatre heures, les Britanniques prennent le thé ; thé et scones, un moment divin. Mais attention, tenez bien votre plateau !"

Défi: Chaque membre de l'équipe doit maintenir une tasse de thé en équilibre sur un plateau et traverser un parcours balisé sans la faire tomber. S'il la fait tomber, il doit recommencer. Une fois que tous les membres ont réussi, ils obtiennent l'indice suivant

Anecdote:

Le thé de l'après-midi est une tradition britannique qui a vu le jour dans les années 1840. On y boit du thé accompagné de sandwiches et de scones !



Station 4 : Pax Lodge (Défi de la cérémonie d'épinglage)

Mise en place:

Placez un drapeau de Pax Lodge ou un insigne mondial à cette station.

Fiche d'indice :

" Là où les guides du monde entier s'unissent, apprennent, grandissent et brillent de mille feux !"

Défi :

Un membre de l'équipe doit réciter une anecdote amusante sur Pax Lodge ou répéter une phrase de la promesse des guides avant de recevoir l'indice suivant.

Anecdote:

Pax Lodge est l'un des cinq centres mondiaux de l'AMGE et accueille des guides et des éclaireuses de plus de 100 pays !

Station 5 : La course du bus rouge (défi final)

Mise en place:

Placez une grande silhouette en papier représentant un bus rouge à deux étages.

Fiche d'indice :

" Les bus de Londres sont grands et rouges, montez vite ou vous serez laissés sur place !"

Défi :

Les équipes doivent former un « bus à impériale » humain en se mettant en ligne, en se tenant par la taille de la personne devant elles, et en se déplaçant ensemble de manière synchronisée jusqu'au point de contrôle final.

Anecdote:

Le bus à impériale rouge est un symbole emblématique de Londres. Certains bus londoniens circulent depuis plus de 100 ans !





Créez votre propre insigne

7+ ans

40-60 mins

Objectif :

Permettre aux participantes de s'identifier à l'identité de Pax Lodge en créant un insigne en tissu inspiré du logo de Pax Lodge, du trèfle de l'AMGE et de symboles britanniques. Cet atelier manuel s'inscrit dans la tradition de la confection d'insignes chez les Guides et des arts textiles britanniques.

Vous aurez besoin de :

Version en tissu

- Chutes de tissu (coton, feutre ou tissu recyclé)
- Fil à broder ou fil à coudre
- Marqueurs pour tissu ou peinture (pour la décoration)
- Colle ou adhésif thermocollant (pour l'option sans couture)
- Ciseaux, aiguilles, épingles de sûreté
- Modèles pré-imprimés de l'emblème de Pax Lodge
- **Alternative en papier**
- Contours d'emblèmes imprimés (logo de Pax Lodge, monuments britanniques)
- Crayons de couleur, marqueurs ou peintures
- Ciseaux et colle
- Papier kraft ou papier cartonné pour le montage

Contexte

L'insigne de Pax Lodge symbolise la paix, l'unité et l'amitié internationale.

De nombreuses guides cousent leurs propres insignes sur leurs uniformes, ce qui en fait une activité pratique, créative et culturelle. Le Royaume-Uni possède une longue histoire dans le domaine des arts textiles, de la broderie médiévale à la mode moderne.

Questions de réflexion :

- En quoi ton emblème en tissu ou en papier représente-t-il Pax Lodge ?
- Quelle a été la partie la plus amusante ou la plus difficile dans le travail du tissu ou du papier ?
- Si tu visitais Pax Lodge, où exposerais-tu ton emblème ?

Comment procéder :

1. Préparer la base

- Remettez à chaque participante un morceau de tissu uni (feutre ou coton).
- Montrez-leur des modèles de l'emblème de la Pax Lodge, du trèfle de l'AMGE ou de symboles de Londres (Big Ben, bus rouge, etc.).

2. Créer l'emblème

- Option couture :

¾ Découpez différentes formes dans le tissu et cousez-les sur la base.

¾ Utilisez du fil à broder pour souligner les détails.

- Option sans couture :

★ ¾ Utilisez de la colle à tissu ou un adhésif thermocollant pour fixer les morceaux de tissu.

¾ Décorez avec des marqueurs pour tissu ou de la peinture.

3. Assemblage et présentation

- Une fois terminé, les participantes peuvent fixer leur emblème sur un sac fourre-tout, une écharpe ou une écharpe de cérémonie (comme un insigne de guide !).
- Exposez les créations finies sur un mur ou une table.

Autres possibilités

- Les participants colorient et découpent des modèles imprimés de l'emblème de Pax Lodge.
- Ils les collent sur du carton ou du papier
- Ils créent un collage à partir de coupures de magazines pour représenter Pax Lodge et la culture britannique.
- Au lieu d'emblèmes individuels, créez une grande bannière en tissu pour le groupe.
- Si l'activité se déroule en ligne, les participants peuvent concevoir un emblème numérique à l'aide de Canva ou Procreate.



Préparez votre propre thé et biscuits à l'anglaise

Tous âges

45-60 mins



Objectif :

Faire découvrir aux participants la tradition britannique du thé de l'après-midi, une expérience culturelle marquante qu'ils peuvent vivre à Pax Lodge.

Contexte

Au Royaume-Uni, le thé de l'après-midi est une tradition qui consiste à déguster du thé, des biscuits et des sandwiches dans une ambiance détendue. C'est un élément essentiel de l'hospitalité britannique, qui se reflète également à Pax Lodge.

Comment procéder :

1. Présentez le thé de l'après-midi et son importance dans la culture britannique.
2. **Préparez le thé :**
 - Montrez comment préparer un thé anglais traditionnel.
 - Discutez de la différence entre le thé au lait et le thé au citron (un débat courant en Grande-Bretagne !).
3. Préparez des biscuits simples :
 - Mélangez la farine, le sucre et le beurre pour former une pâte.
 - Abaissez la pâte et former de petits ronds, cuire au four à 180 °C pendant 12 à 15 minutes.
 - Laisser refroidir et servir avec le thé.
 - (Pour une option sans cuisson, utilisez des biscuits Digestive tout prêts et décorez-les avec de la confiture ou du glaçage.)
4. Dégustez le thé ensemble et discutez des bonnes manières britanniques (par exemple, comment remuer correctement le thé).



Vous aurez besoin de:

Pour le thé :

- Thé noir (ou tisane pour les plus jeunes).
- Lait, sucre, miel ou citron.
- Eau chaude et tasses à thé.

Pour les biscuits (version cuite au four) :

- 1 tasse de farine
- ½ tasse de beurre
- ¼ tasse de sucre
- 1 cuillère à café d'extrait de vanille

Pour les biscuits (version sans cuisson) :

- Biscuits Digestive / Graham / Belvita / Marie
- Confiture ou glaçage



Autres possibilités

- Si la rencontre se fait en ligne, les participants peuvent préparer le thé et les collations chez eux et rejoindre un « Tea Chat » en ligne.
- S'il n'y a pas de cuisine disponible, ils peuvent décorer les biscuits avec du glaçage et des vermicelles en sucre à la place.
- Transformez l'activité en un quiz « Devinez la collation britannique » (par exemple, expliquez ce que sont les scones ou la clotted cream).

Questions de réflexion



- En quoi le thé de l'après-midi diffère-t-il des traditions culinaires de votre pays ?
- Préparez-vous le thé différemment dans votre pays ?
- Quelle a été votre partie préférée de la préparation du thé et des biscuits ?
- Si vous visitiez le Pax Lodge, quel plat britannique aimeriez-vous goûter ?





Thé de l'après-midi - Scones

Tous âges 60 mins

Objectif :

Découvrir un élément traditionnel du thé de l'après-midi

Vous aurez besoin de:

- Recette et ingrédients pour les scones

Contexte

Le thé de l'après-midi est une tradition de longue date au Royaume-Uni, qui se décline en de nombreuses formes et variantes. Presque toutes comprennent des scones : essayez d'en préparer vous-même !

Questions de réflexion :

- Quelle saveur de scone aimeriez-vous le plus goûter ?
- La question de savoir s'il faut mettre d'abord la confiture ou la crème sur le scone fait débat : selon vous, quelle est la meilleure option ?

Comment procéder :

1. Préparez des scones en suivant la recette (voir Ressources) :
 - Recette simple à base de trois ingrédients
 - Recette traditionnelle préparée selon des techniques traditionnelles
2. Dégustez-les avec de la confiture et de la crème épaisse ou de la crème fouettée fraîche. Le meilleur moyen de déguster des scones, c'est entre amis, autour d'une théière !

Autres possibilités

- Traditionnellement, les scones sont nature ou contiennent des fruits secs, mais les recettes modernes proposent toutes sortes de saveurs, du fromage au chocolat. Vous pourriez vous lancer le défi de créer votre propre saveur !
- Si vous ne pouvez pas cuisiner dans votre lieu de rencontre, essayez d'acheter des scones ou de les précuire et de les apporter pour les partager.
- Si vous n'avez pas accès à un four mais que vous pouvez cuisiner sur une plaque de cuisson ou un feu, essayez plutôt de faire des gâteaux gallois ([cage bach en gallois](#)) Dégustez-les chauds avec du beurre et du sucre





Gâteau Victoria



10+ ans



40-60 mins

Objectif :

Réaliser une pâtisserie traditionnelle



Vous aurez besoin de:

- 4 œufs
- 225 g de sucre en poudre
- 225 g de farine auto-levante
- 2 cuillères à café de levure chimique
- 225 g de beurre
- Confiture
- Deux moules à gâteau de 20 cm, beurrés et chemisés
- Un saladier et une cuillère
- Un four à disposition



Contexte

Le gâteau éponge a été l'un des premiers gâteaux à ne pas être préparé avec de la levure de boulangerie ; à l'origine, il ressemblait davantage à un biscuit sec ! La version moderne est apparue à l'époque victorienne, avec l'invention de la levure chimique, qui a donné naissance au délicieux gâteau Victoria traditionnel.

Autres possibilités

- Achetez un gâteau et dégustez-le !

Comment procéder :

1. Vous allez préparer un gâteau Victoria Sponge traditionnel.
2. Battez les œufs, le sucre, la farine, la levure chimique et le beurre dans un grand saladier jusqu'à obtenir un mélange homogène.
3. Répartissez la pâte dans deux moules à gâteau de 20 cm graissés et chemisés, puis enfournez pendant 25 minutes à 180 °C / 160 °C (four à chaleur tournante) / thermostat 4.
4. Laissez refroidir sur une grille.
5. Assemblage : placez un gâteau sur une assiette et étalez généreusement une couche de confiture. Posez le deuxième gâteau par-dessus et saupoudrez d'un peu de sucre.
6. Dégustez avec une tasse de thé et partagez avec vos amis !

Questions de réflexion :



- Existe-t-il des gâteaux traditionnels dans votre famille ou votre culture ?





Thé de l'après-midi sans cuisine

Tous âges

20 mins

Objectif :

Concevez le thé de l'après-midi de vos rêves

Vous aurez besoin de:

- Stylos/crayons et papier

Contexte

Le thé de l'après-midi trouve son origine dans les années 1840, lorsque Anna, duchesse de Bedford, décida qu'elle souhaitait prendre une collation légère entre le déjeuner et le dîner, et commença à inviter ses amies à se joindre à elle pour prendre le thé et déguster des gâteaux. Organiser ou participer à un thé de l'après-midi devint rapidement très à la mode, et les mets proposés devinrent de plus en plus raffinés.

Comment procéder :

1. En général, le thé de l'après-midi se compose d'un assortiment de sandwiches, de scones, de gâteaux, de pâtisseries et, bien sûr, de thé ! Créez le thé de l'après-midi de vos rêves : vous pouvez le rendre aussi réaliste que vous le souhaitez, mais n'oubliez pas qu'il s'agit d'un en-cas entre le déjeuner et le dîner, et qu'il est traditionnellement très raffiné.
2. Écris ton menu et décore-le.

Autres possibilités

- Va plus loin : essaie de préparer l'un des éléments de ton goûter, ou même d'organiser un goûter pour tes amis un après-midi

Questions de réflexion



- Partage et compare ton menu avec celui des autres. Y a-t-il beaucoup de points communs ? Quelqu'un a-t-il des recettes que tu aimerais essayer ?
- Prends-tu un goûter ? Qu'est-ce que c'est ?





Danses folkloriques



Tous âges



30 mins

Objectif :

En savoir plus sur les danses folkloriques traditionnelles britanniques et se dépenser !



Contexte

Au Royaume-Uni, les danses country et folkloriques ont une longue histoire, et ce dans toutes les régions ! Essayez-vous à la danse Morris d'Angleterre, au Dawnsio Gwerin du Pays de Galles ou au Ceilidh d'Écosse.

Vous aurez besoin de:

- De la musique et beaucoup d'espace !
- Imprimez les instructions des danses que vous avez choisies ou prévoyez un moyen de regarder des vidéos pour danser en suivant.



Questions de réflexion :



- Avez-vous des traditions similaires ? En quoi sont-elles identiques ou différentes ?
- Beaucoup de ces danses font partie de célébrations et de rassemblements. À quelles autres occasions dansez-vous ?

Comment procéder :

1. Choisissez les danses que vous allez essayer et bougez-vous ! Quelques ressources utiles :

- [Danses Morris anglaises :](#)
- [Dawnsio Gwerin gallois](#)
- [Danses écossaises Ceilidh](#)
- Essayez-en une de chaque pays : quelles sont les similitudes et les différences ?

Autres possibilités

- Pour un défi supplémentaire : utilisez les pas que vous venez d'apprendre pour créer votre propre chorégraphie sur un morceau de musique de votre choix. Réunissez-vous et organisez un spectacle de danse !





Les Pearly Kings et Queens

Tous âges

30 mins

Objectif :

Découvrir la tradition des « pearlies » et essayer de créer vos propres motifs.



Vous aurez besoin de :

- Tissu ou papier noir
- Boutons/perles blancs, ou de la peinture blanche
- De la colle/des aiguilles et du fil
- Des photos pour t'inspirer



Contexte

La tradition des Pearly Kings et Queens remonte aux années 1870. À cette époque, les marchands ambulants londoniens ornaient les coutures de leurs pantalons de boutons en nacre qu'ils avaient trouvés. Henry Croft, un orphelin qui collectait des fonds pour des œuvres caritatives, s'en est inspiré pour confectionner un costume complet afin d'attirer l'attention sur lui et sur sa collecte de fonds. Aujourd'hui, les Pearly Kings and Queens, ou « pearlies », sont répartis en plusieurs groupes qui œuvrent pour collecter des fonds au profit d'œuvres caritatives londoniennes. Les pearlies ont même participé à la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Londres en 2012 !

Comment procéder :

1. Regarde quelques photos des motifs que portent les pearlies : quels motifs peux-tu repérer ?
2. À l'aide de peinture blanche sur du papier ou du tissu noir, crée ton propre motif : tu peux le rendre aussi simple ou aussi complexe que tu le souhaites !
3. Partage tes créations avec le reste de ton groupe – laquelle préfères-tu ?

Autres possibilités

- Pour un groupe plus âgé, utilise des boutons ou des perles blancs et couds-les sur du tissu.
- Si tu n'as pas de papier ou de tissu noir, tu peux tout de même dessiner tes créations de mode pour les Pearly King et Queen sur du papier blanc.

Questions de réflexion ?

- Que pensez-vous de ces créations ? Aimerez-vous devenir un « Pearly » ?
- Les « Pearlies » collectent des fonds pour des associations caritatives – réfléchissez à des moyens efficaces de collecter des fonds – pensez-vous que porter votre création aiderait à attirer l'attention sur votre cause ?





Hokey Cokey



Tous âges



10 mins

Objectif :

Découvrir la danse du « Hokey Cokey » en bougeant et en s'amusant !



Vous aurez besoin de:

- La musique et un espace pour bouger sans se heurter les uns aux autres. La plupart des gens aiment chanter la chanson tout en effectuant les mouvements.



Comment procéder :

1. Tout le monde se place en cercle, face vers l'intérieur.
2. Suivez les instructions données dans la musique – les mouvements sont les suivants :
3. You put your [left arm] in : mettez votre bras gauche à l'intérieur du cercle
4. You put your [left arm] out : mettez votre bras gauche derrière vous, hors du cercle
5. Dedans, dehors, dedans, dehors, secoue tout : bougez rapidement votre bras gauche entre l'intérieur et l'extérieur du cercle et terminez par une secousse
6. Vous faites le hokey cokey et vous tournez sur vous-même : faites des « jazz hands » tout en tournant sur place
7. C'est ça l'essentiel ! : faites des « jazz hands » à l'intérieur du cercle
8. Woah ! Le hokey cokey ! : les participants se donnent la main et se précipitent vers le centre du cercle, puis ressortent.

Background Information

Le Hokey Cokey est une danse participative qui se caractérise par une mélodie et une structure lyrique distinctives. Elle est très connue dans les pays anglophones. Elle trouve son origine dans une danse folklorique britannique, dont des variantes sont attestées dès 1826. La chanson et la danse qui l'accompagne ont connu leur apogée en tant que chanson de music-hall et danse fantaisiste au milieu des années 1940 au Royaume-Uni. La chanson a figuré deux fois dans les classements dans les années 1980. Elle est encore jouée lors de fêtes partout au Royaume-Uni.K.

9. Woah ! Le hokey cokey ! : comme ci-dessus.

10. Genoux fléchis, bras tendus, rah ! rah ! rah ! : à tour de rôle, fléchissez les genoux, puis tendez les bras au-dessus de la tête, et tapez une fois dans les mains à chaque « rah ! »

11. La chanson se répète ensuite, en remplaçant [bras gauche] par [bras droit], puis les jambes gauche et droite.

Voici un exemple.

Autres possibilités

- Partagez vos chansons gestuelles préférées issues de votre culture.

Questions de réflexion



- À votre avis, qu'est-ce qui rend cette chanson si populaire ?
- Vous êtes-vous souvenus de votre gauche et de votre droite ?



Beetle Drive : La Garde royale

Tous âges

30 mins

Objectif :

Un jeu amusant pour découvrir la Garde royale.



Vous aurez besoin de:

- Fiches imprimées (dans la rubrique Ressources)
- Papier et stylos
- Un dé pour chaque groupe

Background Informatio



Les gardes royaux sont postés devant le palais de Buckingham et le palais Saint James pour protéger la famille royale. Célèbres pour leurs manteaux rouge vif et leurs grands chapeaux en peau d'ours, les gens pensent souvent qu'ils ne sont qu'une attraction touristique, mais ce sont de vrais soldats en service !

Comment procéder :

1. Répartissez-vous en groupes d'environ quatre personnes.
2. Chaque groupe doit disposer d'un dé et d'une copie imprimée des instructions.
3. Chaque participant doit avoir une feuille de papier et un stylo/crayon.
4. Les participants lancent le dé à tour de rôle au sein de leur groupe.

Le chiffre obtenu correspond à une partie différente de la garde à dessiner. Vous ne pouvez pas commencer avant d'avoir obtenu un 6, et certains chiffres nécessitent de lancer le dé plusieurs fois !

5. Faites une course pour voir qui peut terminer sa garde le plus rapidement.

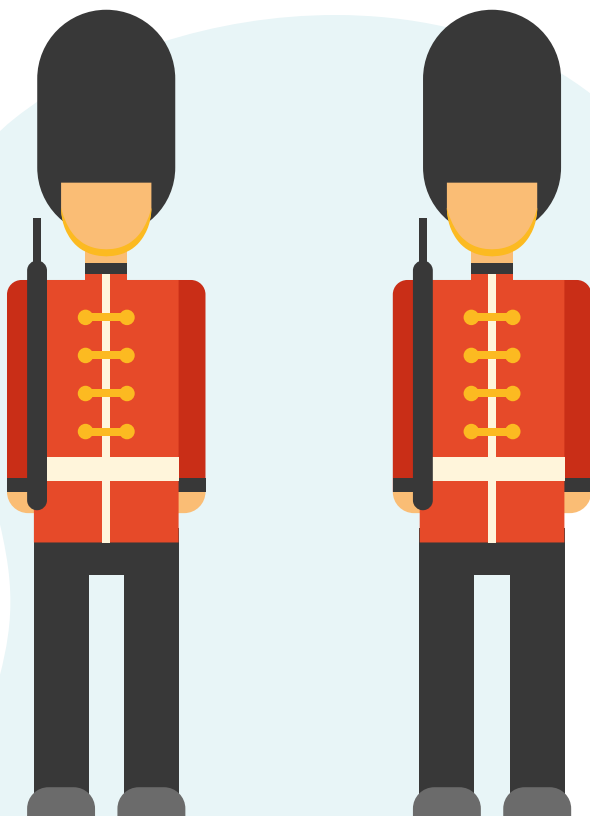
Autres possibilités

- Les groupes plus âgés devraient dessiner leur propre garde, tandis que les plus jeunes pourraient utiliser la feuille imprimée pour la colorier.
- Juste pour le plaisir : comme chacun sait, les gardes du roi n'ont pas le droit de sourire ni de rire lorsqu'ils sont en service. Essayez de vous faire rire les uns les autres : qui arrivera à garder son sérieux le plus longtemps ?
- Si l'activité se déroule en ligne, les participants peuvent travailler individuellement avec un animateur chargé de lancer les dés

Questions de réflexion



- Seriez-vous capable de rester parfaitement immobile et de ne pas sourire pendant si longtemps ? Essayez !





Jeu des feux d'artifice



Tous âges



10 mins

Objectif :

Un jeu amusant pour découvrir les feux d'artifice de la Nuit des feux de joie.



Vous aurez besoin de:

- Un espace pour se déplacer



Contexte



On the 5th of November every year, Brits gather to celebrate Bonfire Night. This tradition came about after Guy Fawkes failed to blow up the King and Parliament in 1605. During the celebrations, lots of bonfires are lit, and fireworks are let off.

Comment procéder :



1. Désignez un meneur qui annoncera les noms des actions.
2. Chaque action correspond au nom d'un type de feu d'artifice que l'on voit souvent lors des célébrations de la Nuit des feux de joie.
3. Les participants se déplacent dans l'espace en effectuant chaque action au fur et à mesure qu'elle est annoncée.

Actions:

- Roue de Catherine : tourner sur soi-même les bras écartés
- Fusée : courir aussi vite que possible
- Fontaine : saut en étoile
- Cierge magique : faire des mouvements de mains

Ajoutez un aspect compétitif : la dernière personne à effectuer l'action correcte à chaque tour est éliminée – la dernière personne restante gagne !



Questions de réflexion :



- Pourquoi pensez-vous que la nuit des feux de joie est célébrée chaque année depuis si longtemps ?
- Quels autres pays célèbrent des fêtes avec des feux d'artifice ?

Autres possibilités

- Inventez vos propres actions à ajouter au jeu.
- Le jeu peut toujours se jouer en ligne, mais pour une activité à faire assis, essayez de créer vos propres feux d'artifice à l'aide de papier noir et de peinture.
- Essayez de fabriquer vos propres feux de joie comestibles à partir de bonbons et de chocolat !





D



**Soutenir
Pax Lodge**



SOUTENIR PAX LODGE

YOUNG PEOPLE

Il existe de nombreuses façons de soutenir un Centre mondial et d'en découvrir les activités. Pax Lodge est à la fois une auberge de jeunesse et un lieu de formation et de conférences, où le guidisme et le scoutisme occupent une place centrale. Pax Lodge allie accueil chaleureux et programmes enrichissants. En travaillant à Pax Lodge, vous pouvez évoluer professionnellement tout en ayant un impact positif sur la vie de jeunes filles et de jeunes femmes du monde entier.

Consultez le site web [Opportunités à Pax Lodge](#) pour découvrir les offres actuelles.

Voici quelques-unes des différentes opportunités disponibles à Pax Lodge et dans les autres Centres mondiaux :



Scholarship

Look recherchez les opportunités de bourses pour faire du bénévolat ou participer à un événement.

Stage

An une occasion de mettre en pratique des compétences telles que l'accueil, les médias ou le marketing

Gap Year

une activité à faire pendant que vous réfléchissez à votre avenir... vous trouverez peut-être la carrière qui vous convient !

Bénévolat

rejoignez le Pool de bénévoles de l'AMGE ; lorsque des opportunités de bénévolat se présenteront, elles seront annoncées au Pool de bénévoles et vous pourrez postuler





SOUTENIR PAX LODGE

ADULTES

Que vous ayez déjà visité Pax Lodge ou non, vous pouvez faire connaître le Centre mondial autour de vous et encourager les gens à le visiter et à partager leurs expériences.

Make a donation, or become a "friend"

- Les amis des Centres mondiaux – Facebook
- [Pax Lodge](#) –
- » Devenez un ami de Pax Lodge
- » Faites un don pour soutenir Pax Lodge
- » Commandez des articles sur notre liste de souhaits Pax Lodge sur Amazon – faites-les livrer directement à Pax Lodge, ou emportez-les avec vous lors de votre visite



Événements locaux

Organisez des événements pour faire connaître le centre

- dîner dans un restaurant britannique local
- repas partagé autour de la cuisine britannique
- atelier de cuisine
- atelier d'artisanat
- autres événements, par ex. Guy Fawkes, concours de pâtisserie de scones, danse folklorique



Participez à un événement virtuel

- Participez à l'un de nos événements virtuels programmés
- Si aucun ne correspond à votre emploi du temps, demandez un événement virtuel spécial pour votre groupe
- Découvrez la cuisine, la culture faites une visite des Centres mondiaux et posez toutes les questions que vous souhaitez



Organisez un voyage

- invitez vos amis et partez en groupe
- si le programme d'événements proposé ne vous convient pas, demandez un événement spécial rien que pour vous
- séjournerez en tant que visiteur indépendant
- aidez d'autres personnes à planifier un voyage (même si vous ne pouvez pas y aller)
- Utilisez les réseaux sociaux pour partager et promouvoir
- Partagez vos souvenirs



Utilisez les réseaux sociaux pour partager et promouvoir



- Partagez vos souvenirs
- Partagez des photos d'événements locaux récents

Utilisez le hashtag Pax Lodge #paxlodge

[Instagram](#) – @paxlodge

[Facebook](#) – @paxlodge

[YouTube](#) – @paxlodge



Ressources

Cette section regroupe les ressources nécessaires aux activités proposées dans ce dossier, telles que des modèles, des fiches et des histoires.



LIENS

Quelques liens utiles pour entrer en contact avec Pax Lodge

[Site web](#)

[Formulaire de contact](#)

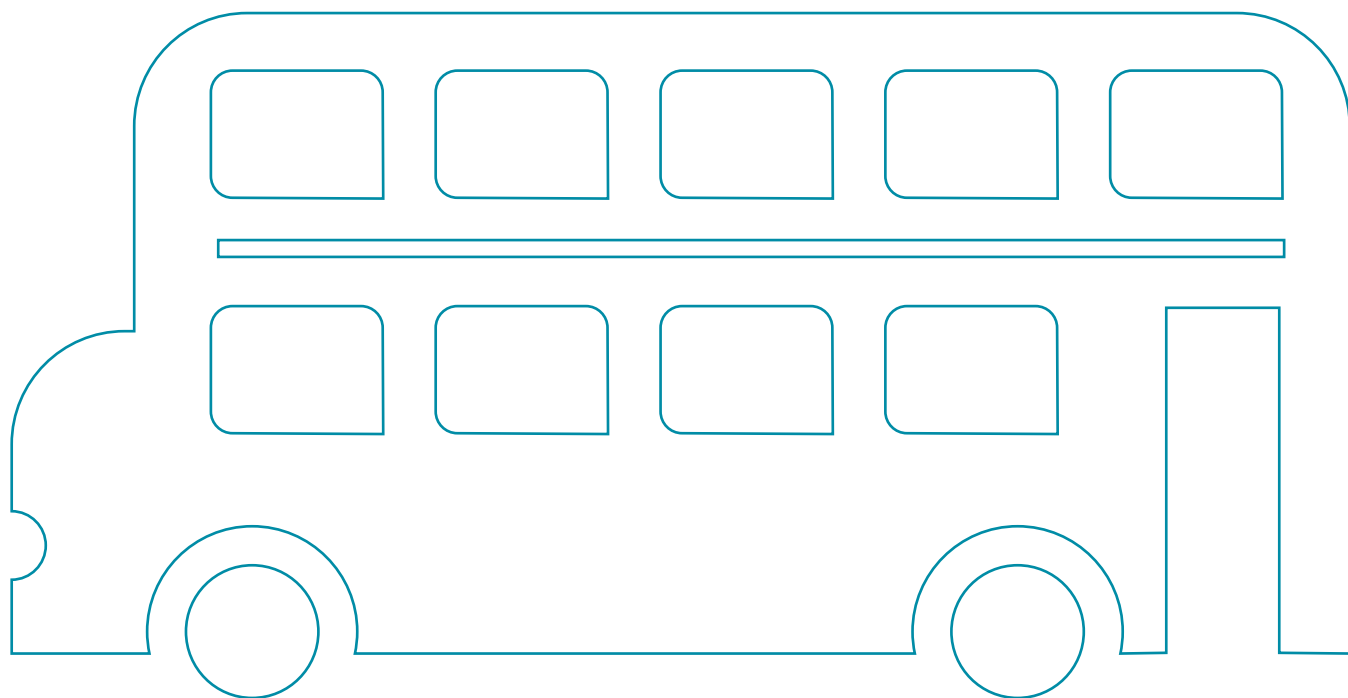
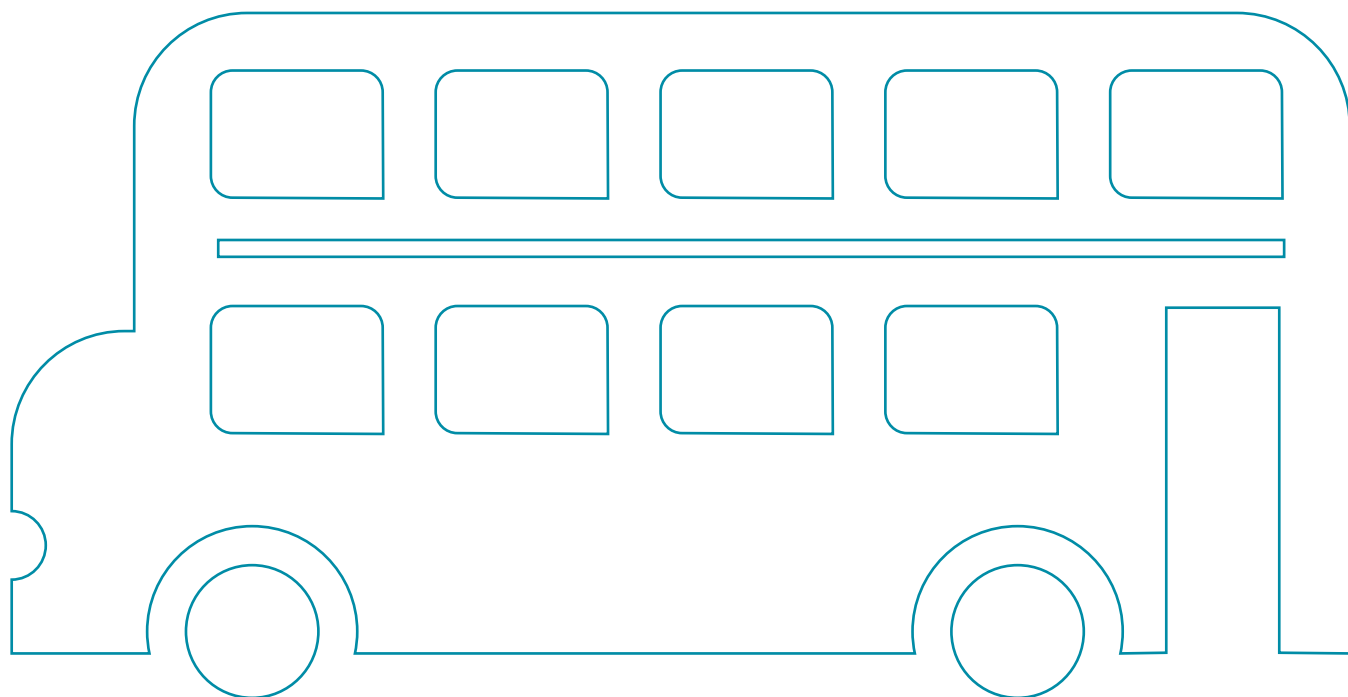
[S'inscrire à la newsletter](#)

[Autres Centres mondiaux](#)

[Centres mondiaux sur Campfire](#)



Pax Lodge Bus



Imprimez le modèle ou utilisez-le comme base pour créer une version « relier les points » du contour.

Cliquez ici pour utiliser d'autres icônes de Londres.



Pax Lodge Quiz

- Manche A : Questions sur Pax Lodge
- Manche B : Questions sur Hampstead et ses environs
- Manche C : Questions bonus

Round	Question	Réponse
A	1. . Quand la Pax Lodge a-t-elle été officiellement inaugurée ?	1991.
	2. Où se trouve la Pax Lodge ? (avec la plus grande précision possible)	Hampstead, Londres, Royaume-Uni
	3. Quelle est la devise de la Pax Lodge ?	"« Que la Pax Lodge et toutes celles qui s'y réunissent puissent profiter de l'esprit d'amitié et de compréhension universelles. »
	4. Quel était le nom d'origine de la Pax Lodge, et quand a-t-elle été inaugurée ?	Notre Arche, inaugurée officiellement le 2 mai 1939
	5. À quelle époque la Pax Lodge s'appelait-elle Olave House ?	1963-1988.
	6. D'après qui ou quoi la Pax Lodge a-t-elle été nommée ?	Le nom « Pax » signifie « paix » en latin et reflète la mission du Centre, qui consiste à promouvoir la paix et l'amitié parmi les filles et les femmes du monde entier.
	7. Quelle est la signification du logo de la Pax Lodge ?	Le logo combine des éléments du trèfle de l'AMGE et de la colombe de la paix.
B	8. Quel célèbre parc se trouve près de la Pax Lodge ?	Hampstead Heath.
	9. Quel célèbre auteur a vécu à Hampstead et a écrit « Le Meilleur des mondes » ?	Aldous Huxley.
	10. Quelle maison historique, aujourd'hui transformée en musée, se trouve à Hampstead et a été la demeure du poète John Keats ?	Keats House.
	11. Quel est le nom de la galerie d'art de Hampstead qui expose des œuvres du XXe siècle et de l'art contemporain ?	Camden Arts Centre.
	12. Quel lieu de baignade en plein air très prisé se trouve à Hampstead Heath ?	Hampstead Village.
	13. Quel célèbre Freud a vécu et travaillé à Hampstead ?	Sigmund Freud (The Freud Museum in Hampstead was his home).
	14. Quel lieu de baignade en plein air populaire se trouve à Hampstead Heath ?	The Hampstead Ponds.
	15. Quel monument emblématique de Londres peut-on apercevoir depuis Parliament Hill à Hampstead Heath ?	La silhouette de Londres, avec notamment la cathédrale Saint-Paul et The Shard.
C	16. Combien y a-t-il de Centres mondiaux de l'AMGE ?	Cinq
	17. . Nous connaissons Pax Lodge. Quels sont les autres Centres mondiaux ? Pouvez-vous les citer par ordre d'ouverture ?	Our Chalet (Switzerland) -1932, Our Cabaña (Mexico) - 1957, Sangam (India) - 1966 Kusafiri (Africa) - 2011.
	18. À quelle occasion le nom « Olave House » a-t-il été donné à ce qui s'appelle aujourd'hui Pax Lodge ?	Le jubilé d'argent de Our Ark, en 1963. Rebaptisé Olave House lors d'une cérémonie spéciale, en l'honneur de la Cheftaine mondiale, Olave Baden-Powell
	19. Quelle est la station de métro la plus proche de Pax Lodge ?	Belsize Park (Northern Line).
	20. Quel cimetière célèbre près de Hampstead est connu pour abriter les tombes de Karl Marx et de George Eliot ?	Highgate Cemetery.



Taps (UK Version)

Paroles de Taps

 Le jour s'achève,
Le soleil s'est couché,
Sur le lac,
Sur les collines,
Dans le ciel ;
Tout va bien,
Reposez-vous en paix ;
Dieu est près de vous.

 Le jour s'achève,
Le soleil s'est couché,
Sur le lac,
Sur les collines,
Dans le ciel ;
Tout va bien,
Reposez-vous en paix ;
Dieu est près de vous.

Si vous ne connaissez pas la mélodie, vous pouvez [l'apprendre ici](#)

Alphabet en langue des signes britannique

A 	B 	C 	D 	E 	F 	G 
H 	I 	J 	K 	L 	M 	N 
O 	P 	Q 	R 	S 	T 	U 
V 	W 	X 	Y 	Z 		



Célébrités artisans de la paix

- Réalisez des étiquettes avec les noms de personnalités qui ont contribué à la paix. Cela peut prendre la forme :
- de cartes ou de feuilles de papier
- d'étiquettes autocollantes ou de grands post-it
- de bandeaux (un cercle ou une couronne en papier, ou fixés à un cordon pour pouvoir être attachés autour de la tête)

Martin Luther King Jr	Nelson Mandela	Le Dali Lama
Mère Theresa	Mahatma Gandhi	Malala Yousafzai
Helen Keller	Nadia Murad	John Lennon

Il est important que les joueurs sachent qui sont ces personnes ; adaptez donc les noms en fonction de votre groupe.

Besoin d'inspiration ?

Check out [List of peace activists](#) Consultez Liste des militants pour la paix - Wikipédia ou 12 militantes et leaders qui contribuent à rendre le monde meilleur | The IRC



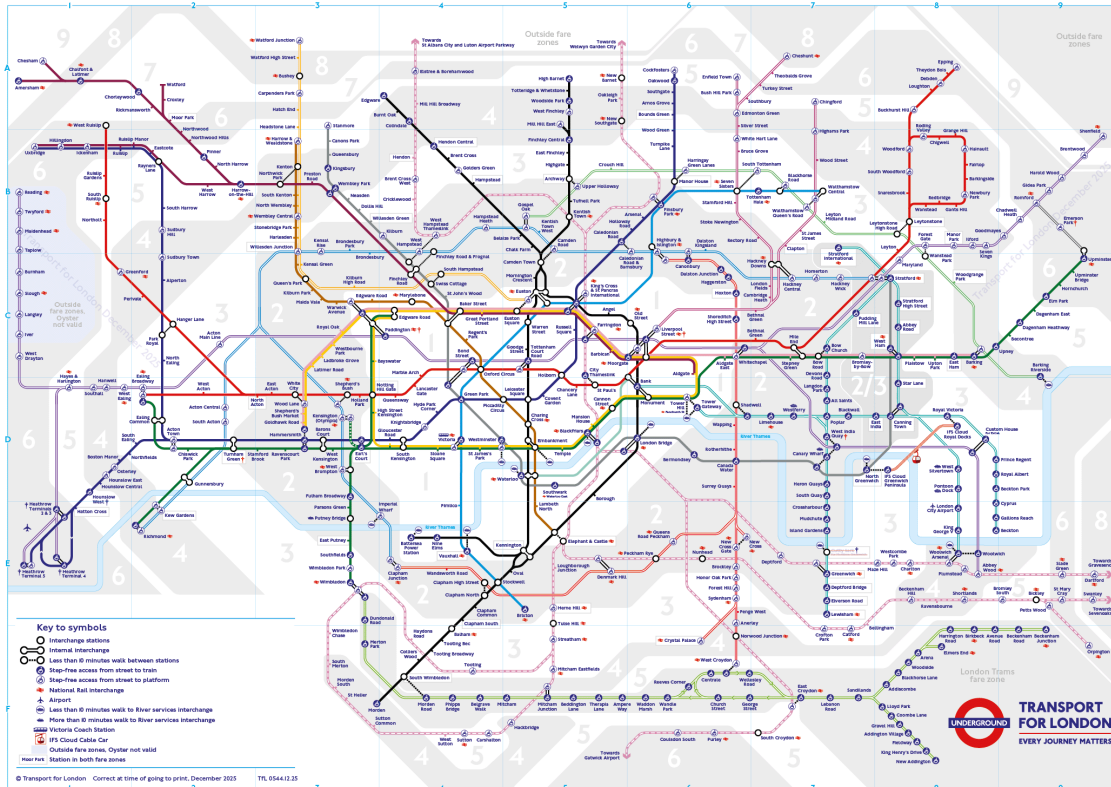
The Great Pax Quest

Tube map

Plan your journey
Download the TfL Go app

24 hour travel information
0343 222 1234*

Check your travel
tfl.gov.uk/travel-tools



Check before you travel

Fares vary depending on the line used, the direction of travel, time of day and day of the week. To check your fare, visit tfl.gov.uk/plan-a-journey

For more detailed accessibility information, please use the Step-free Tube guide by visiting tfl.gov.uk/plan-a-journey

† Cutty Sark for Maritime Greenwich Closed until spring 2026

† Elizabeth line Heathrow Airport stations Special fare apply on Elizabeth line services to/from Heathrow Airport

† Hounslow West Step-free access for manual wheelchairs only

† Services or access at these stations are subject to variation. To check before you travel, visit tfl.gov.uk/plan-a-journey

The High Tube map is a key resource for passengers, staff and the public. It is a copyrighted work of Transport for London. It is not to be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without prior written permission from Transport for London.

Key to lines

Bakerloo
Central
Circle
District
Hammersmith & City
Jubilee
Metropolitan
Piccadilly
Victoria
Waterloo & City
DLR
Elizabeth Line
London Trams
IFS Cloud Cable Car
Thameslink

District
Open at weekends and on public holidays

London Overground

Liberty Line
Liness line
Midway line
Suffragette line
Weaver line
Windrush line

Air-conditioned trains

Download the Underground Map here



Thé de l'après-midi - Scones

Recette simple Scones à la limonade

Ingrédients

- 400 g de farine auto-levante, plus un peu pour saupoudrer
- 175 ml de crème double (ou des quantités égales de beurre fondu et de lait entier pour obtenir 175 ml)
- 175 ml de limonade

Pour servir (facultatif)

- Crème épaisse ou crème fouettée fraîche
- Confiture

Préparation

1. Préchauffez le four à 220 °C (200 °C avec ventilateur), thermostat 7. Recouvrez une plaque à pâtisserie de papier sulfurisé.
2. Dans un grand saladier, mélangez tous les ingrédients pour former une pâte.
3. Versez la pâte sur un plan de travail légèrement fariné et pétrissez brièvement pour l'homogénéiser.
4. Aplatissez la pâte jusqu'à obtenir une épaisseur uniforme de 2 cm, puis découpez des cercles lisses ou cannelés de 6,5 cm à l'aide d'un emporte-pièce ou d'un couteau, en remodelant et en redécoupant les chutes. Vous devriez obtenir 12 scones.
5. Disposez les scones sur la plaque préparée, en les espaçant.
6. Enfournes pendant 12 à 15 minutes, jusqu'à ce qu'ils soient dorés et gonflés.
7. Laissez refroidir sur une grille. Servez avec de la crème et de la confiture, si vous le souhaitez.

Source

Recette traditionnelle Les scones de Mary Berry

Ingrédients

- 450 g de farine auto-levante
- 2 cuillères à café rases de levure chimique
- 50 g de sucre en poudre
- 100 g de beurre, légèrement ramolli, coupé en morceaux
- 2 œufs fermiers
- un peu de lait
- une poignée de raisins secs (facultatif)

Pour servir (facultatif)

- confiture de fraises
- crème épaisse

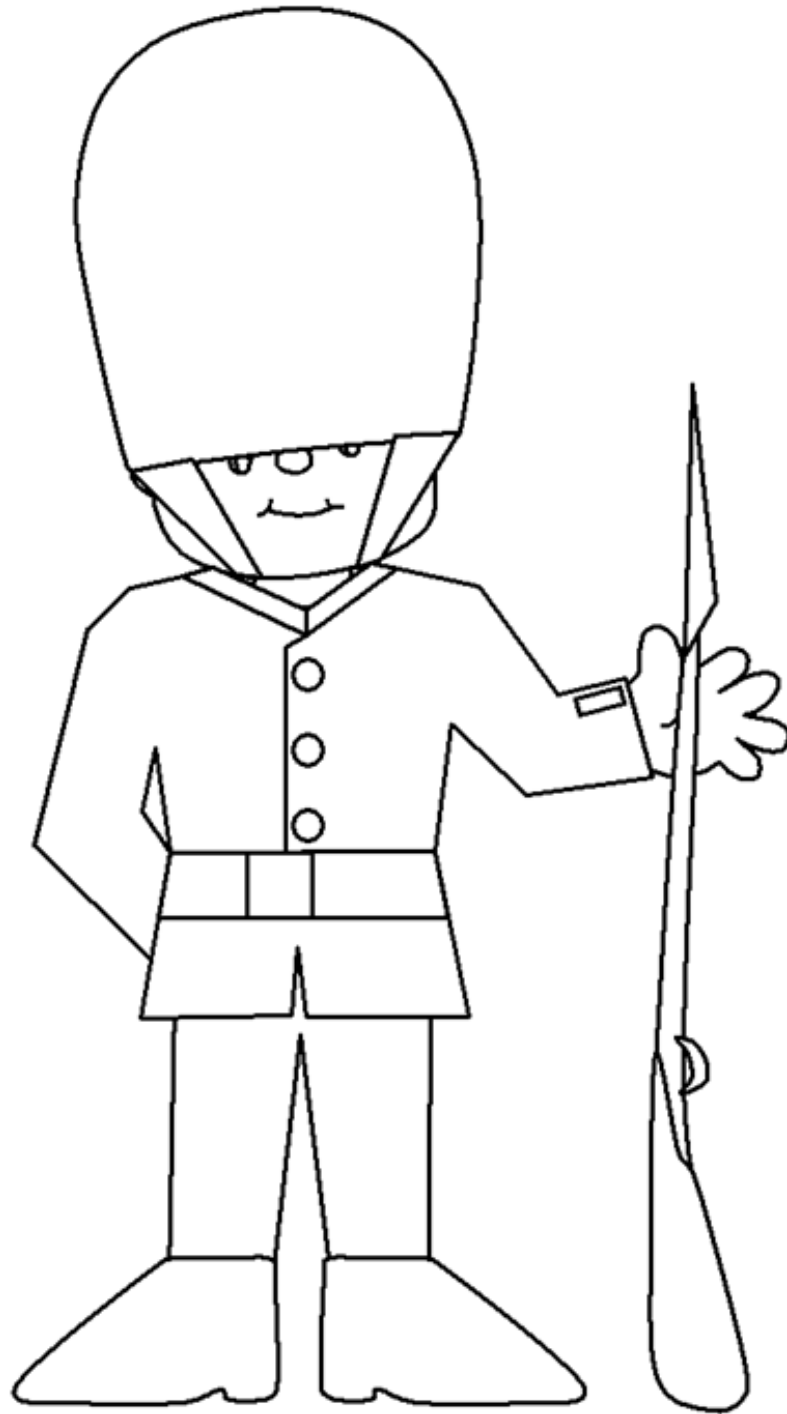
Préparation

1. Préchauffez le four à 220 °C/200 °C (four à chaleur tournante)/thermostat 7. Graissez légèrement deux plaques de cuisson.
2. Mettez la farine, la levure chimique et le sucre dans un grand saladier. Ajoutez le beurre et émiettez-le du bout des doigts jusqu'à ce que le mélange ressemble à de la chapelure fine.
3. Cassez les œufs dans un verre doseur, puis ajoutez suffisamment de lait pour obtenir un total de 300 ml de liquide.
4. À l'aide d'une fourchette ou d'un couteau à bout arrondi, incorporez les œufs et le lait à la farine – vous n'aurez peut-être pas besoin de tout – et mélangez jusqu'à obtenir une pâte molle et collante.
5. Déposez la pâte sur un plan de travail légèrement fariné, pétrissez-la légèrement et incorporez les raisins secs, si vous en utilisez. Abaissez la pâte en un rectangle d'environ 2 cm d'épaisseur.
6. Découpez autant de rondelles que possible à l'aide d'un emporte-pièce cannelé de 5 cm et disposez-les sur les plaques de cuisson préparées. Badigeonnez le dessus des scones avec un peu de lait supplémentaire, ou le mélange d'œuf et de lait restant dans le pichet.
7. Enfournes pendant 12 à 15 minutes, ou jusqu'à ce que les scones aient bien levé et aient pris une couleur brun doré pâle.
8. Transférez-les sur une grille pour les laisser refroidir. Dégustez-les dès qu'ils sont prêts.
9. Pour servir, coupez les scones en deux et garnissez les scones nature de confiture de fraises et d'une bonne cuillerée de clotted cream

Source



King's Guard Beetle Drive – Difficile



Roll

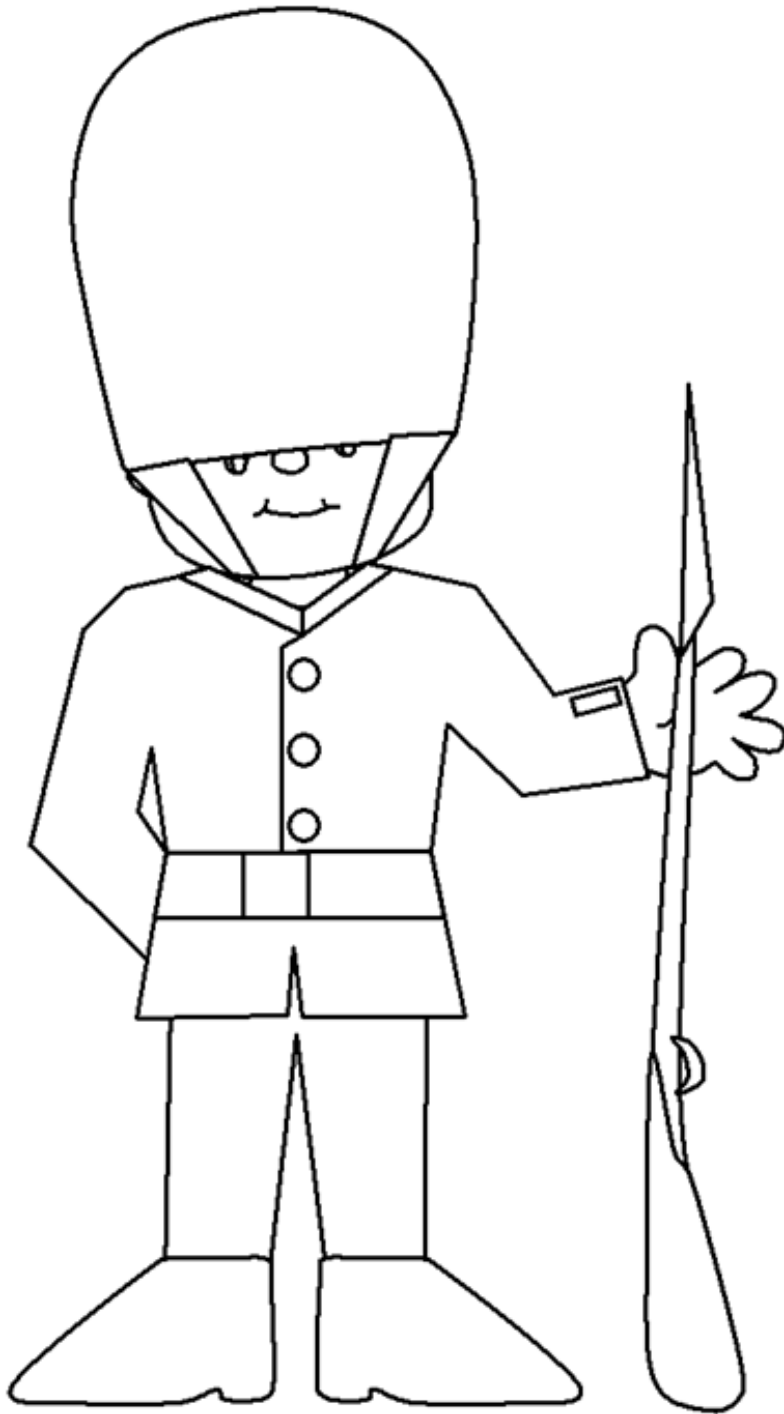
- 6 pour le corps
- 5 pour la tête
- 4 pour un bras/une jambe (il en faut 4)
- 3 pour un chapeau et une baïonnette (il faut lancer deux fois)
- 2 pour un bouton (il en faut 3)
- 1 pour les yeux/le nez/la bouche (il faut lancer 4 fois)

Règles

- Il faut obtenir un 6 pour commencer.
- Vous devez obtenir un 5 avant de pouvoir ajouter le chapeau, les yeux, le nez et la bouche.



King's Guard Beetle Drive – Facile



Lancez le dé pour choisir une couleur

1. Jaune
2. Noir
3. Rouge
4. Rose
5. Gris
6. Bleu



NUESTRA CABAÑA



Mexico



Cultural Appreciation vs. Cultural Appropriation

Lorsqu'on entre en contact avec d'autres cultures, il est important de comprendre la différence entre l'appréciation culturelle et l'appropriation culturelle.

L'appréciation culturelle

consiste à chercher sincèrement à découvrir et à comprendre une culture afin d'élargir son horizon et de tisser des liens. Elle implique de respecter les traditions, les pratiques et leur signification, ainsi que de reconnaître leur valeur dans leur contexte culturel.



Exemple d'appréciation culturelle :

Dans le contexte mexicain, se rendre dans une église ou un sanctuaire pour découvrir la signification spirituelle et religieuse qui sous-tend certains rituels, comme la coutume d'offrir des fleurs lors du Día de los Muertos (Jour des morts) ou de participer à une Posada à Noël, témoigne d'une appréciation culturelle. Comprendre l'histoire et la signification de traditions telles que la préparation de tamales ou de mole lors de réunions familiales et de célébrations, lorsqu'on aborde ces pratiques avec respect et curiosité, reflète également une appréciation culturelle. Dans ce cas, on ne se contente pas de participer, mais on s'intéresse également aux significations et aux contextes plus profonds de ces coutumes, en reconnaissant leur importance dans le patrimoine et la spiritualité mexicains.

L'appropriation culturelle

se produit lorsque des éléments d'une culture sont empruntés ou utilisés sans être compris, souvent d'une manière qui en dépouille la signification, le contexte ou le respect de la culture elle-même. Elle peut parfois consister à utiliser des aspects culturels à des fins personnelles ou comme une mode, sans reconnaître l'histoire culturelle qui les sous-tend.



Exemple d'appropriation culturelle :

Il peut s'agir de porter des vêtements traditionnels mexicains, tels qu'un sombrero ou un costume du Día de los Muertos, uniquement pour une soirée déguisée ou comme déclaration de mode, sans comprendre leur signification culturelle. Lorsque ces éléments sont utilisés à des fins esthétiques sans reconnaître les riches traditions et significations qu'ils représentent, cela peut banaliser le patrimoine culturel qu'ils incarnent. De même, l'utilisation de la musique traditionnelle mariachi ou des danses folkloriques dans des contextes commerciaux, comme la publicité ou les événements de divertissement, sans respect pour leur signification culturelle et leurs origines, illustre l'appropriation. Ce comportement ignore les liens profondément enracinés que ces éléments ont avec l'identité et la communauté mexicaines, les réduisant à de simples produits de divertissement.

Comment apprécier la culture ?

Pour apprécier pleinement la culture des Centres mondiaux et des pays où ils se trouvent, prenez le temps de :

1. Découvrir la signification des coutumes, des tenues vestimentaires ou des activités auxquelles vous participez.
2. Aller à la rencontre des communautés locales pour écouter leurs récits, leurs traditions et leur histoire.
3. Respecter les symboles culturels en reconnaissant leur importance et en les utilisant à bon escient.

En favorisant l'appréciation culturelle, nous pouvons célébrer la riche diversité du monde et tisser des liens significatifs fondés sur le respect et la compréhension mutuels.



B

**Présentation
du Centre mondial
Nuestra Cabaña**



Présentation du Centre mondial Nuestra Cabaña



How it all began

Situé au cœur de Cuernavaca, dans l'État de Morelos. La vision de Nuestra Cabaña s'inscrit dans la mission mondiale de l'AMGE : donner aux filles et aux jeunes femmes les moyens de réaliser pleinement leur potentiel en tant que citoyennes responsables du monde.

Nuestra Cabaña a été inaugurée le 22 février 1956 par Lady Baden-Powell, qui a fait don de la porte bleue emblématique (la « porte du chef ») qui accueille chaque guide et chaque éclaireuse à Nuestra Cabaña et les invite à vivre une merveilleuse aventure. Il a été officiellement inauguré en juillet 1957 et a depuis accueilli plus de 70 000 guides et éclaireuses du monde entier, servant de centre dynamique pour l'amitié internationale, le développement du leadership et les échanges culturels.

Au fil du temps, des installations ont été ajoutées à Nuestra Cabaña, qui est finalement devenu le plus grand Centre mondial, offrant un espace sûr et inspirant pour l'apprentissage, le renforcement de la communauté et l'aventure.

Après une fermeture temporaire, Nuestra Cabaña a fièrement rouvert ses portes en février 2024, accueillant une nouvelle génération de guides et d'éclaireuses. Avec une énergie renouvelée et un engagement profond envers la solidarité féminine mondiale, le Centre continue d'offrir des expériences transformatrices aux jeunes femmes du monde entier.

Le premier événement organisé à Nuestra Cabaña fut un séminaire Juliette Low, au cours duquel la chanson de Nuestra Cabaña a été écrite sur l'air de Las Mañanitas, une chanson d'anniversaire traditionnelle.



Nuestra Cabaña est finalement devenu le plus grand Centre mondial, offrant un espace sûr et inspirant pour l'apprentissage, le renforcement de la communauté et l'aventure.



Présentation du Centre mondial Nuestra Cabaña

Qu'est-ce qui rend Nuestra Cabaña si spéciale ?

Nuestra Cabaña est située à Cuernavaca, au Mexique, souvent surnommée la « ville du printemps éternel » en raison de son climat agréable tout au long de l'année. Entouré de jardins luxuriants, de magnifiques jacarandas et d'une architecture mexicaine traditionnelle, le centre propose des hébergements accueillants, des espaces dédiés aux activités et des espaces extérieurs paisibles, parfaits pour la réflexion, les activités en équipe et l'immersion culturelle.

Nuestra Cabaña offre un mélange puissant de culture mexicaine, de communauté et de solidarité féminine mondiale. Les participantes découvrent l'artisanat traditionnel, la musique, la cuisine et la danse, tout en tissant des liens avec des guides et des éclareuses du monde entier.

La vaste gamme de programmes est conçue pour inspirer le leadership, promouvoir la citoyenneté mondiale et autonomiser les jeunes femmes. Des projets de service dans les communautés locales aux activités d'échange culturel et aux ateliers alignés sur les initiatives de l'AMGE telles que les Objectifs de développement durable et « Free Being Me », chaque programme est conçu pour laisser un impact durable.

Qu'elles participent à un événement international ou organisent une visite de groupe sur mesure, les visiteuses de Nuestra Cabaña repartent avec de nouvelles compétences, des souvenirs inoubliables et un lien plus profond avec le mouvement mondial.

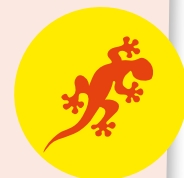
La chanson de Nuestra Cabaña



Au pied de la majestueuse Sierra Madre,
Sur une plaine du Mexique,
Se trouve notre belle Cabaña
Où se rendent les éclareuses et les guides.

Oh, venez donc admirer les montagnes,
Les cactus et le ciel ensoleillé ;
Écoutez le chant des grillons le soir
Et regardez la lune blanche se lever.

Quand tu vois les toits rouges et chaleureux,
Tu penses à des cœurs qui rayonnent de joie,
Et les murs de pierre solide
Symbolisent une amitié si chère.
Chaque jour y est rempli de rires,
Chaque soir est rempli de chants,



Et notre séjour à Notre Cabaña
Nous offre des souvenirs pour toute une vie.
Quand nous allons à Our Cabaña,
Nous nous sentons comme chez nous ;
Il y a un sourire si amical pour nous accueillir

Et une poignée de main si chaleureuse.
Alors venez maintenant à Our Cabaña,
Pour renforcer l'amitié mondiale,
Et ramener dans notre patrie
La paix internationale.





Programmes proposés

Nuestra Cabaña propose un large éventail de programmes pouvant être adaptés aux besoins des groupes ou des particuliers. Les principaux programmes proposés sont des séjours d'une semaine axés sur quatre thèmes différents :



Culture,

destiné à tous les âges et axé sur des célébrations mexicaines uniques.

Jour des morts Chaque année en Octobre

Expériences gastronomiques



Leadership ou Aventure

destinés aux jeunes de 11 à 18 ans ou de 18 à 30 ans



Celebration

de notre mouvement ou WAGGGS, destiné à tous les âges et axé sur le scoutisme

Journée mondiale de la pensée

Chaque année en février



Environment or Nature

aimed at all ages and focusing on environmental appreciation and awareness

Immersive experiences in natural phenomena

Le Centre propose également toute une gamme d'activités pour les groupes en visite et les visiteurs à la journée, notamment une visite guidée du Centre ou un projet communautaire.

Les groupes peuvent bénéficier d'un programme sur mesure, avec des durées variables (en fonction des disponibilités du Centre) et des sessions organisées à l'avance entre le Centre et le groupe. Ces expériences, appelées « Pick and Mix » ou « Mini-World Centre Experience », sont adaptées aux besoins de chaque groupe.

Les groupes ou les particuliers peuvent réserver des visites d'une journée au Centre, au cours desquelles le personnel et les bénévoles proposent des visites guidées du site et ouvrent la boutique du Centre. Les visiteurs, qu'ils soient membres du mouvement scout ou non, peuvent également réserver des séjours indépendants sans programme préétabli.

Vous souhaitez découvrir les offres actuelles ?

Cliquez ici !



Pour plus

d'informations,

Cliquez ici !





Présentation du Centre mondial Nuestra Cabaña

Profil du pays



Le Mexique est un pays d'Amérique du Nord qui fait partie de la région de l'hémisphère occidental de l'AMGE. Il est bordé par les États-Unis au nord, le Guatemala et le Belize au sud-est, l'océan Pacifique à l'ouest, la mer des Caraïbes au sud-est et le golfe du Mexique à l'est.



Mexico est la capitale du Mexique et sa plus grande ville. Cuernavaca, où se trouve Nuestra Cabaña, est la capitale de l'État de Morelos. Elle est située à environ 65 km au sud de Mexico, à une altitude d'environ 1 500 mètres.



La vie quotidienne au Mexique varie considérablement en fonction de facteurs sociaux et culturels. La cuisine est variée et repose en grande partie sur des aliments de base tels que le maïs, les haricots, les courges, le riz, les avocats, les piments, les tomates, les papayes, les pommes de terre, les lentilles, les bananes plantains et la vanille. Les tortillas de maïs sont souvent servies dans une assiette à côté des plats principaux, accompagnées de piments forts (souvent servis dans une sauce rouge ou verte ou une salsa) et de sel, qui sont les condiments les plus courants.



La plupart des jours fériés au Mexique sont liés aux fêtes chrétiennes, notamment le carnaval précédant le Carême, Pâques et Noël, ainsi que les fêtes des saints patrons. Le Mexique est connu dans le monde entier pour sa célébration du Jour des morts (Día de los Muertos) le 1er novembre, également appelé Toussaint. Halloween (31 octobre) et le Jour des morts (2 novembre) revêtent également une importance locale.



- **Día de los Muertos (Jour des morts)**– Le 1er novembre, jour également connu sous le nom de Toussaint.
- **Halloween** – Le 31 octobre.
- **Jour des défunts**– No

Ces deux fêtes revêtent également une importance locale. oth are also locally important.

Pendant cette période et les semaines qui la précèdent, les familles célèbrent l'esprit de leurs proches disparus de diverses manières, notamment en érigeant des ofrendas (petits autels) dans leurs maisons, en décorant les tombes et en mangeant des bonbons en forme de crâne et des pains sucrés.

Language



L'espagnol est la langue la plus parlée au Mexique, mais le pays compte également 68 langues autochtones qui préservent les traditions, les savoirs et le patrimoine culturel de divers peuples indigènes.

C

Activités de l'unité/ troupe/groupe





Comment utiliser cette section

Dans cette section, vous trouverez toute une série d'activités que vous pouvez réaliser avec votre groupe.

Ces activités peuvent être utilisées telles quelles ou vous inspirer pour en créer d'autres ou proposer des variantes.

N'oubliez pas d'utiliser les éléments de réflexion pour prendre en compte et célébrer la diversité du guidisme et du scoutisme féminin.

Une fois l'activité terminée, partagez vos impressions et vos activités sur les réseaux sociaux en utilisant les hashtags de Nuestra Cabaña : #NuestraCabaña #GuíasEnAcción #Cuernavaca #AMGS #WAGGGS #Mexico

Il existe cinq types d'activités :



Culture

découvrir la langue, les traditions,
la vie quotidienne, les vêtements,
les fêtes religieuses



Arts et artisanat

réaliser un objet artisanal
traditionnel ou faire du dessin



Musique et danse

découvrez la musique mexicaine,
fabriquez ou jouez d'instruments
de musique, apprenez de
nouveaux pas de danse



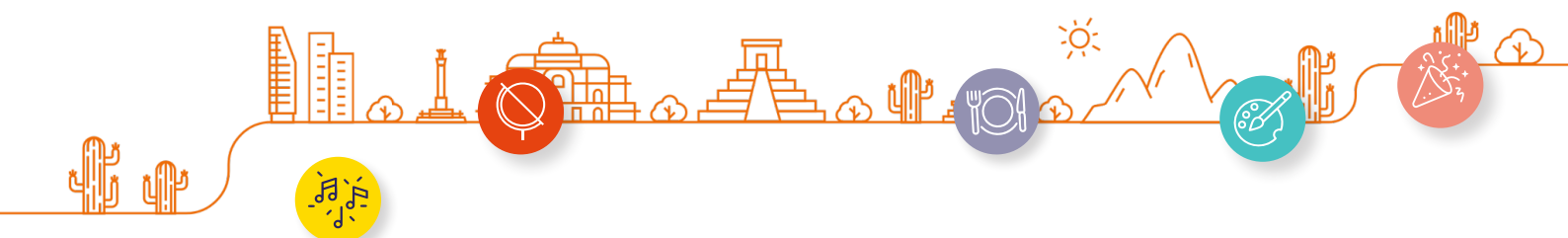
Jeux

jouez à un jeu traditionnel ou à
un jeu que les enfants adorent



Cuisine

goûtez aux saveurs du Mexique,
réfléchissez à l'origine des aliments,
essayez une ou deux recettes.





How to use this section

Utilisez le tableau pour vous aider à choisir l'activité que vous allez essayer... ou vous pouvez toutes les essayer !

Type	Nom de l'activité	Tranche d'âge	Durée	Préparation	Page
Culture	Pyramide humaine	Tout public	20 min	Un espace dégagé avec une surface plane, de préférence recouverte de tapis moelleux ou d'un revêtement rembourré, ou sur l'herbe	123
Culture	Pyramide des valeurs	Tout public	20 à 30 min	Un jeu de cartes (format carte postale), chacune portant une valeur	124
Artisanat	Papillons	Tout public	20 à 30 min	Filtres à café blancs, encres liquides (aquarelles) orange et noire non diluées, pinceaux et/ou pipettes, pinces à linge en bois, peinture noire, grille de pâtisserie (pour le séchage).	125
Artisanat	Peinture Amate	Tout public	30 à 60 min	Du papier, de la peinture, de l'eau, un espace adapté à la peinture	127
Artisanat	Fabrication d'une piñata	Tout public	1 hour	A wide range of craft materials such as paper, scissors, glue. Candy or small toys.	129
Gastronomie	Pico de Gallo (salsa fraîche)	À partir de 12 ans	15 min	Ingrédients, planche à découper, couteau bien aiguisé, mixeur (facultatif), saladier	131
Gastronomie	Guacamole	À partir de 8 ans	15 min	Ingrédients, couteau, fourchette, saladier	133
Gastronomie	Quesadillas aux haricots noirs et au fromage	À partir de 8 ans	25 à 30 min	Ingredients, bowl, utensils, frying pan or skillet	135
Musique et danse	Chanson « Nuestra Cabaña »	Tout public	20 min	Paroles et musique de la chanson « Nuestra Cabaña »	137
Musique et danse	Danse de la Macarena	Tout public	20 min	Musique de la Macarena, instructions pour les pas de danse	139
Musique et danse	Maracas	Tout public	20 à 30 min	Gobelets en papier, graines/perles/riz, colle, peinture/décorations	140
Musique et danse	Tambour rotatif	Tout public	30 à 60 min	Papier mâché ou boîte en carton, tige en bois, ficelle, perles, colle, feutres ou autocollants	141
Musique et danse	Jarabe Tapatio (danse mexicaine du chapeau)	Tout public	20 min	Sombrero (chapeau), musique mexicaine	141
Jeux	Atrapa el Sombrero (Attrape le chapeau)	6 à 12 ans	15 min	Un sombrero (chapeau) par joueur, musique mexicaine	142
Jeux	La Pirinola	Tout public	20 min	Pirinola (toupie à six faces), jetons (dix par joueur).	143
Jeux	Piñata	Tout public	20 min	Piñata, musique et un moyen de la diffuser.	145



Pyramide humaine

Tout public ⌚ 20 mins

Objectif

Former une pyramide avec des personnes et développer l'esprit d'équipe

Vous aurez besoin de:

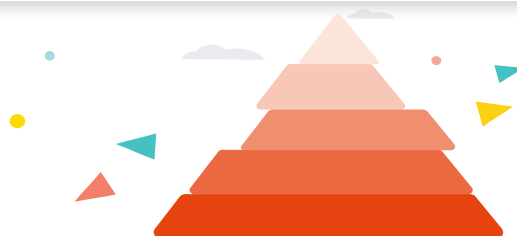
- Un espace dégagé avec une surface plane, de préférence recouverte de tapis moelleux ou de rembourrage, ou sur de l'herbe.

Comment procéder :

1. Commencez par une séance d'échauffement en groupe. Étirez tous les principaux groupes musculaires pour prévenir les blessures.
2. Insistez sur l'importance de la sécurité. Désignez des assistants qui aideront et veilleront à la stabilité de la pyramide.
3. Les participants les plus forts et les plus stables forment la base. Ils s'agenouillent au sol, les mains fermement posées sur les tapis. Les assistants doivent vérifier que les participants de la base sont stables et à l'aise avant de continuer.
4. Les participants de la deuxième couche grimpent prudemment sur le dos de ceux de la base, en posant leurs mains sur les épaules ou le dos des participants de la base et leurs genoux sur le bas du dos. Les assistants aident à guider et à soutenir les participants qui grimpent sur la base pour s'assurer qu'ils le font en toute sécurité et de manière stable.
5. Le groupe suivant de participants grimpe sur le dos de la deuxième couche.
6. Et ainsi de suite, chaque couche comptant un participant de moins que celle du dessous pour maintenir l'équilibre.
7. Le participant le plus léger et le plus agile peut grimper tout en haut. Il doit se déplacer avec précaution et garder son équilibre.
8. Une fois la pyramide terminée, maintenez la position pendant quelques secondes. Les assistants doivent être prêts à intervenir si quelqu'un perd l'équilibre.
9. N'oubliez pas : PRENEZ DES PHOTOS !!!! Demandez à tout le monde de regarder vers l'avant, la tête haute et de sourire !
10. Les participants descendent dans l'ordre inverse de celui dans lequel ils sont montés, les assistants veillant à ce que personne ne tombe.
11. Après avoir démonté la pyramide, effectuez une séance de récupération avec des étirements doux pour détendre les muscles.

Contexte

La pyramide est une construction ancienne, très stable et solide. On en trouve de nombreuses au Mexique, certaines se trouvent près de Nuestra Cabaña.



Autres possibilités

- Essayez avec des groupes de tailles différentes. Discutez pour voir quelle configuration est la plus facile et pourquoi.
- Essayez différentes façons de former une pyramide, par exemple une pyramide « à plat », où tous les participants sont allongés au sol.

Reflective questions



- Avez-vous eu du mal à former une pyramide avec vos corps ?
- Avez-vous déjà vu une vraie pyramide ?
- Qu'est-ce qui rend une pyramide si particulière ?
- Quelles sont les similitudes entre une vraie pyramide et celle que vous venez de former ?
- Qu'est-ce qui donne sa solidité à une pyramide ?
- Que pourrait apprendre notre groupe de cette activité de la pyramide ?



La pyramide des valeurs



Tout public



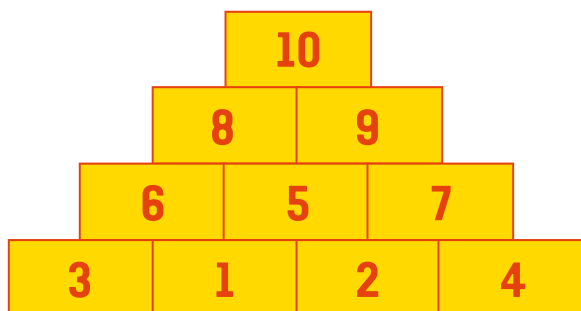
20-30 mins

Contexte

Au Mexique, on trouve des milliers de pyramides, des constructions anciennes, très stables et solides. Nous avons tous des valeurs personnelles qui nous apportent cette stabilité. Parmi les valeurs représentatives de certaines cultures mexicaines, on peut citer l'union familiale, la solidarité, la chaleur humaine, l'amitié et la communauté..

Comment procéder :

1. Disposez les cartes sur la table ou au sol.
2. Le groupe doit trier les cartes en plusieurs catégories :
très important
important
ni l'un ni l'autre
moins important
sans importance
3. Construisez une pyramide avec ces 10 cartes. Placez les cartes n° 1 et n° 2 au centre, en bas, et les autres selon l'image, avec la carte n° 10 au sommet.
4. Discutez de ce qu'il adviendrait de la stabilité si une ou plusieurs cartes étaient retirées de la pyramide.



- Par exemple, retirez la valeur n° 1 ou n° 2, ou les deux, et comparez avec le retrait de la valeur n° 10

Objectif

Établir une hiérarchie ou un ordre de valeurs personnelles.

Vous aurez besoin de:

- Un jeu de cartes (format carte postale), chacune portant une valeur telle que l'amour, la famille, le sport, l'apprentissage, le leadership, l'interaction sociale, l'écoute, etc.
- Ces cartes de valeurs peuvent être préparées à l'avance, ou vous pouvez les créer dans le cadre d'une activité complémentaire.

Autres possibilités

- À l'étape 4, attribuez une valeur à chaque personne et construisez une pyramide humaine.
- Utilisez un tube en carton (par exemple, un rouleau de papier toilette ou de papier essuie-tout) à la place des cartes plates.
- Accrochez les cartes à une ficelle ou à une corde

Questions de réflexion



- Questions de réflexion :
- Avez-vous déjà vu une vraie pyramide ?
- Quelles sont les similitudes entre une vraie pyramide et celle que vous venez de construire ?
- Comment cela peut-il être comparé à vos valeurs dans la vie réelle ?
- Si vous deviez vous passer d'une de vos valeurs, laquelle choisiriez-vous ? Pourquoi ?



Les papillons

Tout public ⌚ 20-30 mins

Objectif

Découvrir les papillons monarques (qui migrent chaque année vers le Mexique).

Vous aurez besoin de:

- filtres à café blancs
- aquarelles liquides non diluées orange et noires (nous adorons ces aquarelles liquides de la marque Sargent)
- pinceaux et/ou compte-gouttes
- pinces à linge en bois
- peinture noire
- grille de cuisson (pour le séchage)

Contexte

Les papillons monarques se reproduisent dans le nord des États-Unis et le sud du Canada. À l'automne, ils entreprennent une migration de longue distance, certains parcourant jusqu'à 3 000 miles (4 800 kilomètres) pour rejoindre leurs sites d'hivernage dans les forêts montagneuses du centre du Mexique.

Les monarques sont uniques en ce sens qu'ils effectuent une migration aller-retour, revenant vers leurs lieux de reproduction au printemps. Ils utilisent à la fois une boussole solaire et une boussole magnétique pour s'orienter et synchronisent leur migration afin qu'elle coïncide avec des conditions optimales dans leur habitat, notamment la présence de fleurs nectarifères et d'asclépiades pour les chenilles.

Les papillons qui arrivent au Mexique constituent une « super-génération » particulière, capable de vivre jusqu'à huit fois plus longtemps que les monarques ordinaires, ce qui leur permet d'achever la migration et de se reproduire au printemps, leurs descendants poursuivant ensuite la migration vers le nord.

La migration des papillons monarques est menacée par plusieurs facteurs, notamment la perte d'habitat, le changement climatique et la déforestation des forêts de sapins oyamels au Mexique. Pour en savoir plus, cliquez ici: [Papillon monarque | Fonds mondial pour la nature \(WWF\)](#).





Comment procéder :

1. Pour commencer, protégez votre plan de travail à l'aide d'un plateau ou d'une nappe en vinyle, car les aquarelles liquides vont traverser les filtres à café.
2. Placez le filtre à café sur le plan de travail et recouvrez-le entièrement d'aquarelle liquide orange non diluée. Vous pouvez utiliser des pinceaux ou des compte-gouttes (ou les deux) pour cette étape. Au cours de cette étape, vous pouvez aborder le sujet de l'absorption de l'eau. Demandez-leur d'observer comment le filtre à café absorbe le liquide.
3. Ensuite, à l'aide d'aquarelle liquide noire, faites des points et des lignes sur l'ensemble de leurs filtres à café orange. Veillez à ce qu'ils n'en utilisent qu'un peu, sinon ils se retrouveront avec un papillon noir.
4. Laissez sécher les filtres à café peints. Placez-les sur une grille de cuisson pour permettre au dessous de sécher. Vous pouvez utiliser un sèche-cheveux avec précaution pour accélérer le processus de séchage.
5. Réalisez le corps en peignant une pince à linge en bois avec de la peinture noire. Vous pouvez utiliser de l'aquarelle liquide noire, mais vous obtiendrez un corps de papillon plus intense si vous utilisez de la peinture.
6. Lorsque tout est sec, assemblez votre papillon.
 - a. Pincez le filtre à café au milieu et fixez-le avec une pince à linge. Vous obtiendrez ainsi une aile de papillon arrondie et gonflée.
 - b. Pliez le filtre à café en deux, puis pincez-le et fixez-le avec une pince à linge. Vous obtiendrez ainsi une forme d'aile réaliste.

Vous pouvez ajouter une petite goutte de colle à l'intérieur de la pince à linge pour maintenir le tout en place de façon permanente, mais ce n'est pas nécessaire.

7. Une fois vos papillons assemblés, amusez-vous à les accrocher à différents endroits dans votre maison et votre jardin. Si vous les accrochez là où la lumière du soleil peut les traverser, vous serez émerveillé par leur beauté. Ils sont ravissants sur une fenêtre ensoleillée.

Autres possibilités

- Pendant que la peinture sèche, découvrez le cycle de vie du papillon monarque. Faites vos propres recherches ou utilisez l'image ou le lien vidéo dans la section Ressources.
- Fabriquez un mobile [Click ici!](#)
- Les participants plus âgés pourraient explorer les menaces qui pèsent sur le papillon monarque et les moyens de soutenir une cause visant à aider ces papillons.

Questions de réflexion



- Avez-vous déjà vu un papillon monarque ?
- Qu'est-ce qui vous plaît chez le papillon monarque ?
- Combien de temps pensez-vous qu'il lui faudrait pour voler du Canada au Mexique ?
- Connaissez-vous d'autres insectes ou animaux qui migrent (ou voyagent loin) ? Pourquoi font-ils cela ?



Amate Painting

Tout public ⌚ 30-60 mins

Objectif

S'essayer à une forme d'art traditionnelle mexicaine (la peinture sur amate).

Vous aurez besoin de:

- Du papier amate ou des feuilles de papier provenant d'un sac d'épicerie épais (froissez-les dans votre main pour leur donner une surface irrégulière ressemblant à celle du papier amate)
- De la peinture acrylique
- Des essuie-tout ou un chiffon (pour sécher les pinceaux)
- Un crayon et une gomme (pour esquisser les motifs)
- Un feutre noir à pointe fine (pour les contours, facultatif)
- Un cahier ou du papier (pour prendre des notes ou esquisser des idées inspirées par le podcast)
- Des pinceaux (de différentes tailles)
- Une palette ou un bac à mélange
- Un récipient d'eau (pour rincer les pinceaux)
- Un tablier ou de vieux vêtements (pour protéger vos habits)
- Une protection pour votre plan de travail (journal, bâche en plastique, etc.)
- Images de référence ou croquis (du Popocatepetl, de Our Cabaña, etc.)

Contexte

La peinture sur écorce d'amate est une ancienne tradition mexicaine qui consiste à peindre sur du papier fabriqué à partir d'écorce d'arbre. Le terme « amate » vient du mot nahuatl « amatl », qui signifie « papier ». Les peintures représentent souvent des récits culturels importants, des légendes et des scènes de la vie quotidienne, dans des couleurs vives.

Comment procéder :

1. Préparez votre espace de travail :

- Recouvrez votre plan de travail de papier journal ou d'une bâche en plastique pour le protéger de la peinture.
- Disposez vos peintures, vos pinceaux, votre récipient d'eau et vos essuie-tout.

2. Esquissez votre motif :

- Esquissez légèrement votre motif sur le papier amate à l'aide d'un crayon.
- Les motifs traditionnels incluent souvent des éléments naturels tels que des fleurs, des oiseaux et des animaux.
- Inspirez-vous des peintures traditionnelles sur papier amate pour comprendre les thèmes et les styles courants.

3. Tracez les contours du motif (facultatif)

- Vous pouvez utiliser un feutre noir à pointe fine pour tracer les contours de votre motif. Cela permet d'obtenir des bords nets et bien définis.

4. Mélangez vos peintures :

- Préparez vos peintures sur une palette ou un bac à mélange.
- Mélangez différentes couleurs pour obtenir les nuances que vous souhaitez.
- Expérimentez différentes combinaisons de couleurs pour rendre votre peinture éclatante

5. Commencez à peindre :

- Commencez par peindre les grandes surfaces de votre dessin. Utilisez un pinceau plus large pour cela.
- Appliquez la peinture en couches fines, en laissant chaque couche sécher avant d'appliquer la suivante.
- Cela évite que le papier ne soit trop humide et ne se froisse.



6. Ajoutez des détails :

- Une fois les couches de base sèches, utilisez des pinceaux plus fins pour ajouter des détails et des motifs complexes. Les peintures traditionnelles sur amate se caractérisent souvent par des couleurs vives et éclatantes ainsi que par des motifs détaillés.

7. Lumières et ombres :

- Ajoutez des lumières et des ombres pour donner de la profondeur à votre peinture. Pour ce faire, vous pouvez utiliser des nuances plus claires et plus foncées d'une même couleur.

8. Touches finales :

- Une fois la peinture complètement sèche, vous pouvez repasser sur les contours avec un feutre noir à pointe fine s'ils ont été recouverts de peinture.
- Vérifiez s'il y a des zones qui pourraient nécessiter une retouche ou plus de détails.

9. Séchage et mise en valeur :

- Laissez votre peinture sécher complètement. Cela peut prendre quelques heures, selon l'épaisseur des couches de peinture. Soyez patient pendant le séchage pour éviter les bavures.
- Une fois sèche, votre peinture sur amate est prête à être exposée. Vous pouvez l'encadrer ou l'accrocher telle quelle.



Autres possibilités

- Pendant que vous peignez, écoutez une histoire ou un podcast sur le Mexique. Par exemple :

La légende du Popocatepetl et

de l'Iztaccihuatl », ou « Mexica : A History

Podcast » sur Spotify

- Pour une activité en ligne, vous pouvez indiquer à l'avance aux participants le matériel dont ils auront besoin ; ils pourront ensuite suivre la séance guidée en ligne, chacun depuis son propre espace.
- Chacun peut improviser avec le matériel dont il dispose pour que cela fonctionne.
- Trouvez des pages à « colorier » pour les plus jeunes ou pour trouver l'inspiration pour un motif (voir Ressources)
- Fabriquez du papier recyclé à partir de sacs en papier brun.

Questions de réflexion ?

- Qu'avez-vous apprécié dans cette activité ?
- Avez-vous déjà peint sur de l'écorce ou un support autre que du papier ?
- Sur quelles autres surfaces pourriez-vous peindre ?
- La céramique mexicaine fabriquée et peinte à la main est appelée poterie de Talavera.

Savez-vous comment on fabrique le papier ?

- Le papier est fabriqué en extrayant des fibres de cellulose de diverses sources, généralement du bois, puis en les transformant en pâte à papier, qui est ensuite aplatie, séchée et découpée en feuilles ou en rouleaux.



Fabriquer une piñata

Tout public ⌚ 20 mins

Objectif

Réaliser une décoration de fête traditionnelle mexicaine.



Vous aurez besoin de:

- Du ruban adhésif (ruban de masquage ou ruban d'emballage)
- De la colle de bricolage ou de la colle chaude
- Des bonbons et des petits jouets
- Des autocollants, des paillettes ou d'autres décorations
- Du carton ou des ballons
- Une pâte à base de farine et d'eau ou une pâte à base de colle et d'eau
- Du papier journal ou du papier brouillon
- Du papier de soie ou du papier crépon
- De la peinture et des pinceaux
- Des ciseaux
- De la ficelle ou de la corde
- Un cutter (facultatif)
- Un marqueur ou un crayon (facultatif)

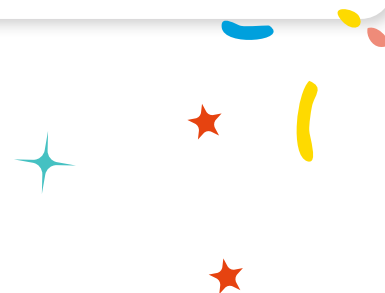
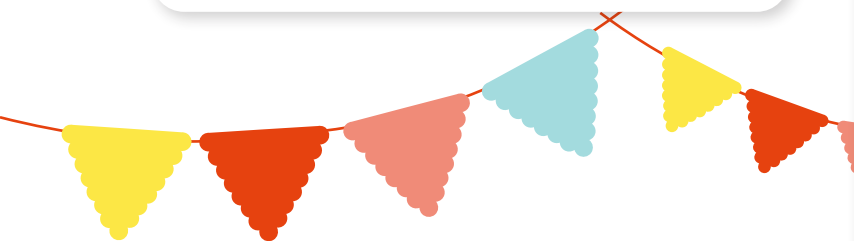


Contexte

Le mot « piñata » signifie « cruche » ou « pot » ; les premières piñatas mexicaines et aztèques étaient des pots en argile remplis de fruits et de bonbons. Les Aztèques célébraient la naissance de leur dieu Huitzilopochtli en brisant des pots en argile décorés et remplis de trésors, dont le contenu se répandait aux pieds du dieu en guise d'offrande.

Au Mexique, la fabrication de piñatas est un art à part entière. Les gens apprennent les techniques au sein de leur famille, et ces traditions se transmettent depuis plusieurs générations. Apprendre à fabriquer une piñata et la réaliser de A à Z peut également être un exercice émotionnel, car on passe beaucoup de temps à la confectionner pour finalement la casser ! On apprend ainsi à se détacher des biens matériels et à se concentrer sur le plaisir du moment présent.

Les piñatas modernes se déclinent en différentes formes et tailles, et contiennent des bonbons et des jouets. Elles sont utilisées lors de célébrations telles que les anniversaires et Noël.





Comment procéder :

1. Réaliser la structure :

- Pour une piñata en carton, découpez des formes et assemblez-les avec du ruban adhésif.
- Pour une piñata en ballon, gonflez le ballon jusqu'à la taille souhaitée.

2. Appliquez le papier mâché :

- Trempez des bandes de papier journal dans la pâte à papier mâché et appliquez-les sur la structure.
- Laissez sécher complètement (généralement toute la nuit).
- Appliquez plusieurs couches pour plus de solidité.

3. Décorez :

- Une fois le papier mâché sec, peignez la piñata ou recouvrez-la de papier de soie ou de papier crépon coloré.
- Utilisez de la colle pour fixer les décorations.

4. Remplir et fermer :

- Découpez un petit trou dans la piñata, remplissez-la de bonbons et de jouets.
- Fermez le trou avec du ruban adhésif ou un peu de papier mâché supplémentaire.

5. Attacher la ficelle :

- Assurez-vous que la ficelle est bien attachée pour pouvoir suspendre la piñata.



Autres possibilités

- Décorer des sacs en papier.
- Acheter une piñata et la casser à tour de rôle. Les questions de réflexion doivent porter sur le rôle des décorations culturelles propres à votre communauté lors d'occasions spéciales : réfléchissez à leur importance et à la manière dont elles rassemblent les gens.

Questions de réflexion :



- Avez-vous déjà vu une piñata ?
- Qu'y avait-il dans votre piñata ?
- Que ressentez-vous à l'idée de casser quelque chose que vous avez créé ?
- Quelles décorations créez-vous ou installez-vous pour célébrer les fêtes ou les occasions spéciales ?



Pico de Gallo (salsa fraîche)

12+ ans

15 mins

Objectif

Préparer et déguster un condiment mexicain très apprécié.

Vous aurez besoin de:

- 2 à 3 tomates fraîches moyennes, fermes et charnues (environ 500 à 750 grammes / 1 à 1,5 livre),
- ½ oignon rouge moyen
- 2 piments serrano ou 1 piment jalapeño, sans tige, côtes et graines (plus ou moins selon votre goût)
- Le jus d'un citron vert
- ½ tasse de coriandre hachée
- Sel kasher et poivre noir fraîchement moulu, selon votre goût

Comment procéder :

1. Coupez grossièrement les tomates, les piments et les oignons. Soyez prudent lorsque vous manipulez les piments. Utilisez un sac en plastique ou des gants jetables pour les manipuler, ou lavez-vous soigneusement les mains à l'eau chaude et au savon après les avoir manipulés, et évitez de vous toucher les yeux pendant plusieurs heures.
2. Mettez de côté quelques graines des piments. Si la salsa n'est pas assez piquante, vous pouvez en ajouter quelques-unes pour la rendre plus relevée.
3. Placez tous les ingrédients dans le bol d'un robot ménager équipé d'une lame. Mixez par impulsions quelques fois seulement, juste assez pour couper les ingrédients en petits dés et pas assez pour les réduire en purée. Si vous n'avez pas de robot ménager, vous pouvez couper les ingrédients en petits dés à la main.
4. Versez le tout dans un saladier. Ajoutez du sel et du poivre selon votre goût. Si les piments rendent la salsa trop piquante, ajoutez un peu plus de tomates coupées en dés. Si elle n'est pas assez piquante, ajoutez avec précaution quelques graines de piment.
5. Laissez reposer la salsa pendant une heure (à température ambiante ou au frais) pour que les saveurs se mélangent.
6. Servez avec des chips, des tortillas, des tacos, des burritos, des tostadas, des quesadillas, ou des haricots pinto ou noirs. La salsa se conserve au réfrigérateur jusqu'à 5 jours.
7. Cette recette donne environ 3 à 4 tasses : pour 12 à 16 personnes.

Contexte

La cuisine mexicaine est un mélange d'ingrédients mésoaméricains préhispaniques, tels que le maïs, les haricots et les piments, et d'influences européennes introduites par les conquistadors espagnols. Il s'agit d'une cuisine complexe et variée, marquée par des différences régionales, qui met en valeur la riche histoire et la diversité des ingrédients du Mexique.

La salsa est un ingrédient courant de la cuisine mexicaine, servie en accompagnement des tacos, incorporée dans les soupes et les ragoûts, ou ajoutée à la farce des tamales. Le mot « salsa » en espagnol désigne n'importe quel type de sauce, tandis qu'en français, il fait spécifiquement référence aux sauces de table mexicaines, en particulier au pico de gallo, une sauce épaisse à base de tomates et de piments, et à la salsa verde.



Pico de Gallo (salsa fraîche)

12+ ans

15 mins

Autres possibilités

- Essayez-la avec des légumes grillés – faites-les griller à la flamme pour leur donner un goût fumé.
- Remplacez les ingrédients frais par des ingrédients en conserve.

Questions de réflexion



- Avez-vous déjà goûté quelque chose de similaire ?
- Avez-vous aimé le goût ?
- En mangeriez-vous à nouveau ?
- Est-ce similaire à ce que vous mangez habituellement ?
- Quel est un bon moyen de découvrir une nouvelle culture ?





Guacamole

8+ ans

15 mins

Objectif

Préparer et déguster une sauce mexicaine très populaire.



Vous aurez besoin de:

- 2 avocats mûrs
- ¼ de cuillère à café de sel, et un peu plus selon votre goût
- 1 cuillère à soupe de jus de citron vert ou de citron frais
- 2 à 4 cuillères à soupe d'oignon rouge émincé ou d'oignon vert finement émincé
- 1 à 2 piments serrano (ou jalapeño), épépinés et émincés
- 2 cuillères à soupe de coriandre (feuilles et tiges tendres), finement hachée
- Une pincée de poivre noir fraîchement moulu
- ½ tomate mûre, coupée en morceaux (facultatif)
- Des tranches de radis rouge ou de jicama pour la garniture (facultatif)
- Des chips de tortilla, pour servir



Contexte

Le guacamole est une sauce, une tartina ou une salade à base d'avocat, originaire du Mexique. Le mot « guacamole » vient de deux mots de la langue aztèque nahuatl : ahuacatl (avocat) et molli (sauce).

Les langues autochtones du Mexique, notamment le nahuatl, le maya et le mixtèque, ont considérablement influencé le développement de l'espagnol mexicain, en particulier par le biais de mots d'emprunt et de variations régionales. L'espagnol mexicain a adopté de nombreux mots issus des langues indigènes, comme « chocolate » (nahuatl) et « zapote » (zapotèque). Ces mots d'emprunt ont été adaptés à la prononciation de l'espagnol, reflétant ainsi l'interaction entre les langues.

Une fois que vous avez préparé un guacamole de base, essayez différentes variantes en y ajoutant des fraises, des pêches, de l'ananas, des mangues ou même de la pastèque. Un guacamole mexicain classique contient des graines de grenade et des morceaux de pêches.





Comment procéder :

1. Coupez les avocats en deux. Retirez le noyau.
2. Entaillez la chair de l'avocat dans les deux sens à l'aide d'un couteau émoussé.
3. Retirez la chair à l'aide d'une cuillère et placez-la dans un saladier.
4. À l'aide d'une fourchette, écrasez grossièrement l'avocat. N'en faites pas trop ! Le guacamole doit rester un peu grumeleux.
5. Ajoutez le reste des ingrédients et adaptez les quantités à votre goût.

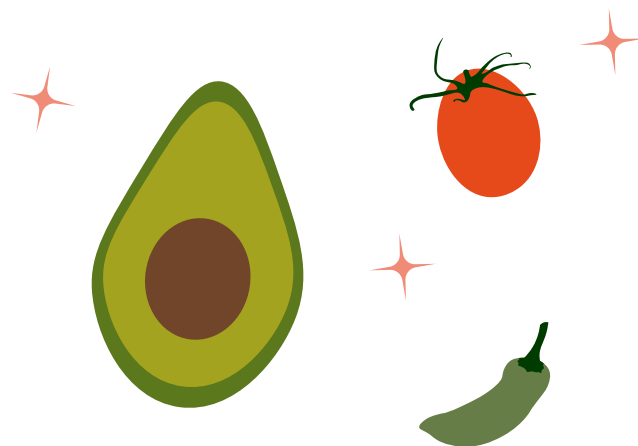
- Saupoudrez de sel et arrosez de jus de citron vert (ou de citron). L'acidité du jus de citron vert apportera un certain équilibre à la richesse de l'avocat et aidera à retarder son brunissement.

- Ajoutez l'oignon haché, la coriandre et le poivre noir.

- Ajoutez des piments selon le degré de piquant souhaité.

6. Servez immédiatement (l'oxygène de l'air provoque une oxydation qui fait brunir le guacamole).

7. Si vous le préparez quelques heures à l'avance, recouvrez la surface du guacamole d'un film alimentaire (appuyez bien sur la surface pour empêcher l'air d'y pénétrer) et conservez-le au réfrigérateur. Les restes peuvent être conservés jusqu'à 3 jours.



Alternatives

- La version la plus simple du guacamole consiste à écraser des avocats avec du sel.
- Pour un guacamole très rapide, mélangez 1/4 de tasse de salsa à de la purée d'avocats.
- Pour faire durer une quantité limitée d'avocats, ajoutez de la crème fraîche, de la mayonnaise ou du fromage blanc.

Questions de réflexion :



- As-tu déjà goûté quelque chose de similaire ?
- As-tu aimé le goût ?
- En mangerais-tu à nouveau ?
- En quoi cela ressemble-t-il aux plats que tu manges habituellement ?
- Connais-tu d'autres aliments ou plats dont le nom provient d'un mélange de différentes langues ?



Cheesy Black Bean Quesadillas

8+ ans

25-30 mins

Objectif

Préparer et déguster un plat mexicain très apprécié.

Vous aurez besoin de:

- une boîte de 400 g de haricots noirs
- 50 g de cheddar
- 2 oignons nouveaux
- une petite poignée de coriandre
- ¼ de cuillère à café de cumin moulu
- ½ cuillère à café de paprika fumé
- 2 grandes tortillas

Matériel

- Ouvre-boîte
- Tamis
- Saladier
- Pilon à purée
- Râpe à boîte
- Planche à découper
- Cuillères à café graduées
- Cuillère
- Poêle à frire suffisamment grande pour contenir une grande tortilla
- Spatule
- Coupe-pizza

Comment procéder :

1. Ouvrez la boîte de haricots noirs et égouttez-les. Rincez les haricots sous l'eau froide courante et égouttez-les bien. Versez les haricots dans le saladier.
2. Écrasez les haricots à l'aide d'un presse-purée pour obtenir une texture grumeleuse.
3. Placez la râpe à boîte sur votre planche à découper et râpez soigneusement le fromage. Ajoutez le fromage râpé aux haricots écrasés.
4. Coupez les oignons nouveaux en petits morceaux, de la taille d'un petit pois environ. Ajoutez les oignons nouveaux dans le saladier.
5. Ajoutez le cumin moulu, le paprika, le sel et le poivre dans le saladier et mélangez le tout.
6. **Préparez les quesadillas pour la cuisson :**
 - Placez une tortilla sur votre planche à découper.
 - Déposez la moitié du mélange de haricots du saladier sur une moitié de la tortilla.
 - Étalez-le en une couche uniforme, en veillant à ne recouvrir qu'un seul côté.
 - Pliez la galette en deux comme un livre, pour recouvrir la garniture à l'intérieur et former un demi-cercle.
 - Faites de même avec l'autre galette et le reste de la garniture.
7. **Cuisson des quesadillas dans une poêle sans matière grasse :** Placez la poêle sur la plaque de cuisson.
 - Déposez l'une des galettes dans la poêle, puis réglez le feu à température moyenne-basse.



Cheesy Black Bean Quesadillas

8+ ans

25-30 mins

- Déposez l'autre galette dans la poêle, couvrez et laissez cuire.
 - Au bout de 2 minutes, utilisez une spatule pour soulever la galette et vérifier le dessous. Si elle est dorée, il est temps de la retourner ; sinon, poursuivez la cuisson en vérifiant toutes les minutes environ jusqu'à ce qu'elle soit prête.
 - À l'aide de la spatule, retournez délicatement la galette en laissant le bord plié sur la poêle, puis laissez cuire à découvert pendant encore 2 à 4 minutes de l'autre côté jusqu'à ce qu'elle soit bien dorée.
8. Éteignez le feu et faites glisser la quesadilla sur votre planche à découper.
9. Utilisez un coupe-pizza ou un couteau pour la découper en parts, puis dégustez-la tant qu'elle est chaude.
- Elle peut être servie avec de la crème fraîche, du guacamole ou de la salsa.

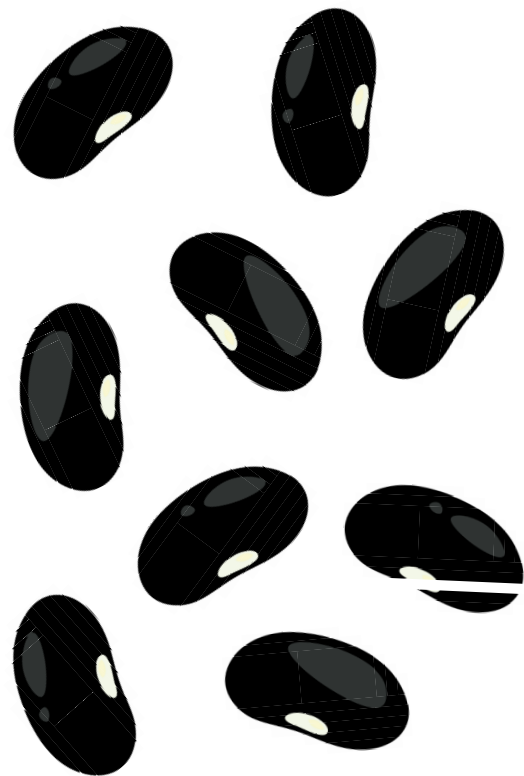
Autres possibilités

Essayez d'autres combinaisons

- Remplacez les haricots noirs par des pois chiches, des haricots rouges, des haricots à œil noir ou des grains de maïs.
- Ajoutez du fromage supplémentaire et de fines tranches de chorizo au mélange.
- Ajoutez des tomates coupées en dés au mélange.

Contexte

Une quesadilla est un plat mexicain composé d'une tortilla garnie principalement de fromage, et parfois de viande, d'épices et d'autres ingrédients, puis cuite sur une plaque chauffante ou sur la cuisinière. On utilise traditionnellement une tortilla de maïs, mais on peut également la préparer avec une tortilla à la farine.



Questions de réflexion !

- Avez-vous déjà goûté quelque chose de similaire ?
- Avez-vous aimé le goût ?
- En mangeriez-vous à nouveau ?
- Cela ressemble-t-il à ce que vous mangez habituellement ? En quoi ?



Tous âges

20 mins

Chanson « Nuestra Cabaña »

Objectif

Apprendre la chanson Nuestra Cabaña

Vous aurez besoin de:

- Les paroles de la chanson « Nuestra Cabaña » (voir section B)
- Une vidéo/un enregistrement audio de la chanson « Nuestra Cabaña » ou une personne capable de diriger le chant
- La partition de la chanson « Nuestra Cabaña » (facultatif)
- Des instruments de musique (facultatif)

Video / Audio of Nuestra Cabaña

[Click here!](#)

Comment procéder :

Contexte

Chaque Centre mondial possède une chanson qui reflète son lieu d'implantation. La chanson « Nuestra Cabaña » reprend la mélodie de la chanson d'anniversaire la plus traditionnelle du pays, « Las Mañanitas ». Cette chanson a été créée par le premier groupe de participantes en 1957, lors du séminaire Juliette Low.

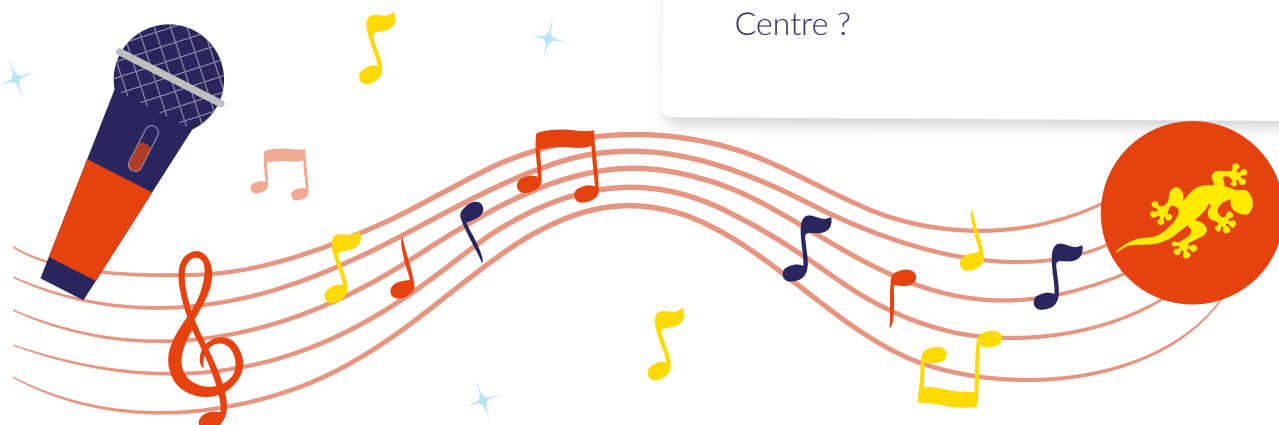
Autres possibilités

- Apprenez et chantez la chanson en espagnol

1. Regardez ou écoutez la vidéo/ l'enregistrement audio, ou demandez à quelqu'un de chanter la chanson une fois dans son intégralité.
2. Suivez la chanson ligne par ligne, en ajoutant la ligne suivante à chaque fois.

Questions de réflexion ?

- La chanson « Nuestra Cabaña » était-elle difficile à apprendre ?
- Qu'as-tu appris sur Nuestra Cabaña grâce à cette chanson ?
- Connais-tu d'autres chansons du World Centre ?





La danse de la Macarena

Tout public 20 mins

Objectif

S'amuser en pratiquant une danse latino-américaine populaire.

Vous aurez besoin de:

- La chanson « Macarena » (voir Ressources)
- Les instructions pour les pas de la Macarena (voir Ressources)
- Un espace où tout le monde peut se tenir debout dans la même direction, à une distance d'un bras les uns des autres

Comment procéder :

1. À l'aide des instructions, enseignez et apprenez les pas aux participants
2. Entraînez-vous autant de fois que nécessaire.
3. Lancez la musique et synchronisez les pas avec le rythme

Autres possibilités

- Essayez cette activité en ligne pour dynamiser le groupe. Au lieu du saut avec rotation, tapez dans vos mains et criez « hey ! »

Questions de réflexion :

- Avez-vous réussi à faire tous les mouvements ?
- Quels mouvements avez-vous trouvés difficiles à faire ?
- Avez-vous déjà fait une danse comme celle-ci auparavant ?
- Qu'avez-vous aimé dans cette danse ?
- Qu'avez-vous pensé de ce type de danse ?

Contexte

La chanson et la danse « Macarena » trouvent leurs racines dans la culture espagnole, plus précisément dans le genre du flamenco. La chanson a été composée et popularisée par le duo espagnol Los del Río, composé d'Antonio Romero et de Rafael Ruiz.

Si la chanson a connu un grand succès en Espagne, elle a déclenché un véritable engouement mondial pour la danse au milieu des années 1990, le remix des Bayside Boys ayant contribué à la rendre encore plus populaire. Mia Frye, une chorégraphe afro-américaine, a créé la danse pour le clip vidéo, ce qui a encore contribué au succès mondial de la chanson.

Bien que la danse de la Macarena ne soit pas originaire du Mexique, certains éléments indiquent que la chanson a gagné en popularité à Miami, où vivait une importante population d'origine cubaine, portoricaine et centraméricaine, et qu'elle circulait déjà à la frontière entre le Texas et le Mexique, voire au Canada, avant 1996.

Le record actuel de la plus grande danse « Macarena » est de 2 219 personnes et a été établi à l'Eggbuckland Community College, en Angleterre, en 2011. La plus grande danse Macarena | Guinness World Records



Largest Macarena dance

Guinness World Records

Click ici!





Maracas

Tout public ⌚ 20-30 mins

Objectif

Créer votre propre maraca et vous amuser avec la musique mexicaine.



Vous aurez besoin de:

- 2 gobelets en papier
- Du ruban adhésif coloré résistant ou un pistolet à colle chaude
- De la peinture de différentes couleurs
- Des éléments décoratifs tels que des pompons, des boutons, des paillettes, des autocollants, etc.
- De la colle
- Des graines ou des petites perles, ou tout autre élément susceptible de faire du bruit à l'intérieur des gobelets en papier, par exemple du riz, des haricots ou des grains de maïs non éclatés



Autres possibilités

- Répartissez les enfants en groupes et donnez à chaque groupe des objets différents pour faire du bruit, par exemple du riz pour un groupe et des haricots pour un autre.
- Essayez un jeu d'imitation : la première personne fait du bruit en suivant un certain rythme, la suivante imite ce rythme, et ainsi de suite, tout autour du groupe.
- Secouez vos maracas tout en dansant sur vos chansons rythmées préférées.
- Essayez différents rythmes de secouage, par exemple une fois, puis deux fois, puis trois fois, ou en secouant de chaque côté de votre corps.
- Essayez différents mouvements de secouage pour créer une variété de sons, de doux à forts, et de rapides à lents.
- Utilisez des matériaux recyclés ou des éléments naturels.

Contexte

Les maracas, souvent associées à la musique latino-américaine, comptent parmi les instruments à percussion les plus reconnaissables. Généralement fabriquées à partir de Calebasses ou de plastique et remplies de graines ou de perles, les maracas produisent un son clair et joyeux lorsqu'on les secoue. Indispensables à des styles tels que la salsa, la samba et le son, les maracas apportent une touche rythmique et vivante qui renforce le caractère entraînant et festif de la musique.

Comment procéder :

1. Mettez une poignée de graines ou de perles à l'intérieur du gobelet
2. Retournez l'autre gobelet et placez-le sur le gobelet rempli, en alignant les bords
3. Utilisez du ruban adhésif coloré ou un pistolet à colle chaude pour fixer les gobelets ensemble
4. Décorez les gobelets en les peignant et/ou en y collant des éléments décoratifs. Vous pouvez choisir de décorer les gobelets dès la première étape.
5. Laissez sécher
6. Secouez et profitez de vos maracas

Questions de réflexion :



- As-tu déjà vu un instrument comme celui-ci ?
- Ton instrument produit-il le même son que ceux fabriqués par d'autres ?
- À ton avis, pourquoi ces instruments ont-ils des sons différents ?
- Quels autres matériaux pourrait-on utiliser pour fabriquer cet instrument ?
- Que ressens-tu lorsque tu utilises cet instrument ?



Tambour à faire tourner

Tout public ⌚ 30-60 mins

Objectif

S'amuser avec un jouet ou un instrument de percussion mexicain.



Vous aurez besoin de :

- Une boîte ronde en papier mâché d'environ 6 à 8 cm de diamètre et 4 à 5 cm de hauteur, ou fabriquez une boîte ronde en carton
- Une tige en bois d'environ 0,5 cm de diamètre
- Une perforatrice, ou un objet permettant de percer un trou pour la tige en bois
- De la ficelle
- Des perles, en bois ou en plastique, d'environ 0,5 à 1 cm de diamètre
- De la colle
- Des stylos ou des autocollants pour décorer



Autres possibilités

- Utilisez deux couvercles de bocaux (en plastique ou en métal), ou des boîtes de conserve peu profondes. Ignorez l'étape 1. À l'étape 5, collez les deux couvercles ensemble.

Questions de réflexion :



- Avez-vous déjà vu un instrument comme celui-ci ?
- Votre instrument produit-il le même son que ceux fabriqués par les autres ?
- Pourquoi pensez-vous que les instruments ont des sons différents ?
- Quels autres matériaux pourraient être utilisés pour fabriquer cet instrument ?

Contexte

Un tambour tournant est un tambour folklorique simple à deux faces, souvent fabriqué à partir de matériaux naturels, qui produit un son lorsqu'on le fait tourner, ce qui fait que les perles ou les baguettes qui y sont attachées frappent la surface du tambour.

On joue de ce tambour en faisant tourner la « baguette » centrale ou la poignée entre les paumes, ce qui fait que les baguettes attachées frappent les peaux et créent un son rythmique.

Référence de l'activité

Comment procéder :

1. Percez trois trous sur les côtés de la boîte, à 3 heures, 6 heures et 9 heures.



2. Insérez la tige en bois dans le trou situé à 6 heures et faites passer la ficelle dans les deux autres trous, puis nouez-la autour de la tige au centre.
3. Collez la tige à l'intérieur de la boîte (assurez-vous qu'elle soit bien sèche avant de passer à l'étape suivante).
4. Décorez la surface du tambour avec des feutres ou des autocollants.
5. Collez le couvercle sur la boîte.
6. Attachez une perle à l'extrémité de chaque ficelle. Les ficelles doivent être suffisamment longues pour que les perles touchent le centre de la boîte. Faites un double nœud pour maintenir la perle en place.
7. Vous avez maintenant votre propre tambour à rouler, essayez de jouer dessus !



Jarabe Tapatio

(Danse du chapeau mexicain)

Tout public 20 mins

Objectif

S'amuser avec la musique et la danse mexicaines.

Vous aurez besoin de :

- Un espace suffisamment grand pour que tout le monde puisse se placer en cercle.
- Un sombrero (chapeau)
- De la musique pour la danse du chapeau mexicain (pas nécessairement le Jarabe de Guadalajara)
- Une vidéo montrant les pas de la danse du chapeau mexicain, pour vous inspirer (facultatif)

Danse du chapeau mexicain FACILE pour les enfants

El Jarabe Tapatio

Apprenez la danse en ligne du chapeau mexicain !

Comment procéder :

1. Formez un cercle en vous tenant par la main.
2. Placez le sombrero au milieu du cercle.
3. Lancez la musique.
4. Tout le monde se déplace dans le sens des aiguilles d'une montre, en levant les mains ensemble au rythme de la musique.
5. Appelez quelqu'un par son nom.
6. La personne désignée se place au centre du cercle et exécute une danse (de son invention) avec le sombrero.
7. La seule règle est que tout le monde doit participer.

Autres possibilités

- Attribuez un numéro à chaque joueur en espagnol et appelez-les par leur numéro plutôt que par leur nom.
- Divisez les grands groupes en petits groupes de 8 à 10 personnes.

Contexte

Le Jarabe Tapatio est une danse folklorique mexicaine, souvent considérée comme la danse nationale du Mexique, et mieux connue à l'échelle internationale sous le nom de « danse du chapeau mexicain ». Cette danse est née à Guadalajara, dans l'État de Jalisco, au XIXe siècle, comme une danse de séduction, avant de devenir un symbole de la culture mexicaine et de l'identité nationale.

Elle est généralement exécutée par un homme et une femme, l'homme semblant inviter sa partenaire dans un univers d'affection intime. Au cours de la danse, le sombrero de l'homme est posé au sol, et après avoir sautillé, glissé et donné des coups de pied autour du sombrero, la femme se penche pour le ramasser, et les visages des deux danseurs disparaissent derrière celui-ci.

La musique qui accompagne la danse peut être interprétée par des groupes de mariachis ou d'autres types d'ensembles à cordes. Composée à l'origine par Jesús González Rubio en 1924, la chanson accélère son tempo à mesure que les pas et l'intrigue de la danse s'intensifient.

Ce jeu traditionnel mexicain très populaire est idéal pour ceux qui trouvent les pas de danse trop compliqués et leur permet d'apprécier la musique et la danse mexicaines d'une manière différente.

Questions de réflexion



- Avez-vous déjà vu cette danse auparavant ?
- Aimez-vous danser ?
- Auriez-vous pu reproduire certains des pas ?
- Comment vous sentiez-vous avant que ce soit votre tour ?
- Comment vous sentiez-vous après avoir eu votre tour ?
- Connaissez-vous des danses traditionnelles de votre pays ou d'autres pays ?



Jeu des chaises (Chaises musicales)

👤 6 to 12 ans ⌚ 15 mins

Objectif

Pour jouer à un jeu d'activité physique classique qui favorise la réactivité et le plaisir. .

Vous aurez besoin de :

- One chair for each player, minus one.
- Music and a way to play and stop it.

Contexte

Le jeu des chaises musicales est un jeu traditionnel pratiqué dans le monde entier. Les joueurs tournent autour d'un cercle de chaises pendant que la musique joue. Lorsque la musique s'arrête, chacun doit rapidement trouver une chaise. Ce jeu permet de développer l'écoute, l'agilité, la réactivité et l'esprit de compétition amicale, le tout dans le cadre d'une activité simple et passionnante.

Comment procéder :

1. Disposez les chaises en deux rangées, dos à dos, ou en cercle si vous préférez.
2. Demandez à tous les joueurs de tourner autour des chaises pendant que la musique joue.
3. Arrêtez la musique au hasard. Les joueurs doivent rapidement trouver une chaise et s'asseoir.
4. Le joueur qui se retrouve sans chaise est éliminé. Retirez une chaise avant le début du tour suivant.
5. Continuez jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'une chaise et deux joueurs. Le joueur qui s'assoit sur la dernière chaise est le gagnant.

Autres possibilités

- Utilisez des musiques thématiques provenant de différents pays.
- Au lieu d'éliminer les joueurs, proposez-leur un défi amusant avant qu'ils ne rejoignent à nouveau la partie.

Questions de réflexion :

- Qu'as-tu ressenti lorsque la musique s'est arrêtée ?
- Qu'est-ce qui t'a aidé à réagir rapidement ?
- Comment as-tu choisi ta chaise ?
- Quelles stratégies se sont avérées les plus efficaces pendant le jeu ?
- Qu'as-tu ressenti lorsque quelqu'un d'autre a atteint une chaise avant toi ?





Objectif

Jouer à un jeu familial traditionnel mexicain.



Vous aurez besoin de :

- Pirinola (toupie à six faces)
- Consultez la rubrique Ressources pour savoir comment fabriquer la vôtre.
- Jeton (dix par joueur).
- Il peut s'agir de n'importe quel petit objet, par exemple des haricots, des perles, des boutons ou des bonbons emballés



Contexte

La pirinola, ou jeu « toma todo » (prends tout), est une toupie traditionnelle mexicaine à six faces. Dans certains pays, ce jeu est connu sous le nom de perinola. Ce jouet est une toupie dont l'histoire remonte à la Rome antique. Très similaire au dreidel (une petite toupie à quatre faces), la pirinola traditionnelle en bois est un jeu de type « mettre et prendre ».

Les joueurs font tourner la pirinola à tour de rôle, une toupie en bois comportant des instructions sur chaque face. Au fur et à mesure qu'ils jouent, ils lisent et prononcent des phrases simples avec les verbes pon (mettre), toma (prendre) et ponen (prend). Le vocabulaire ciblé, la répétition et la composante culturelle en font un excellent jeu pour les apprenants d'espagnol.

Comment procéder :

1. Ce jeu se joue à deux joueurs ou plus.
2. Il peut se jouer sur n'importe quelle surface où la pirinola peut tourner, par exemple par terre ou sur une table.
3. Chaque joueur commence avec dix jetons.
4. Le but du jeu est d'être le seul joueur à posséder encore des jetons.
5. Tout le monde place un jeton au centre, appelé « le pot ».
6. À tour de rôle, chaque joueur fait tourner la pirinola et suit les instructions* en fonction de la case sur laquelle elle s'arrête.
7. Si elle s'arrête sur « Toma todo » (prends tout), le joueur prend toute la pile du centre, et tout le monde doit placer un jeton au centre pour que le jeu continue.
8. Dès qu'un joueur n'a plus de jetons, il est éliminé du jeu et ne peut plus participer aux tours suivants.
9. Si le pot ne contient plus qu'un ou deux jetons, tout le monde doit y ajouter un jeton.
10. Le jeu se poursuit jusqu'à ce qu'une personne ait tous les jetons.





***Les instructions sont en espagnol ; voici la traduction en français*

SPANISH	FRANCAIS	ACTION DU JOUEUR
Toma uno	Prends-en un	Prendre un jeton dans le pot
Toma dos	Prends-en deux	Prendre 2 jetons dans le pot
Toma todo	Prends tout	Le joueur remporte tout le pot Tout le monde met 1 jeton dans le pot pour que le jeu continue
Pon uno	Mets-en un	Mettre 1 jeton dans le pot
Pon dos	Mets-en deux	Mettre 2 jeton dans le pot
Todos ponen	Tout le monde en met	Tout le monde met un jeton dans le pot

Autres possibilités

- Permettre aux joueurs qui n'ont pas de jetons de continuer à jouer ; ils ne pourront pas contribuer au pot tant qu'ils n'auront pas obtenu un jeton lors d'un tour précédent.
- Utiliser une roulette (voir Ressources) ou un dé standard à six faces et associer chaque chiffre à une instruction.
- Introduire d'autres expressions en espagnol

Te toca a tí	C'est ton tour.
Me toca a mí	C'est mon tour.
¡Qué bien!	Super !
¡Ay, no!	Oh non !

- Présenter les chiffres en espagnol

1.	Uno	Oo-noh	Un
2.	Dos	Dohs	Deux
3.	Tres	Trays	Trois
4.	Cuatro	Kwah troh	Quatre
5.	Cinco	Seen-koh	Cinq
6.	Seis	Says	Six
7.	Siete	See-eh-teh	Sept
8.	Ocho	Oh-choh	Huit
9.	Nueve	Nway-vay	Neuf
10.	Diez	Dee-ace	Dix

Questions de réflexion

- As-tu déjà joué à un jeu comme celui-ci ?
- Quels mots espagnols as-tu appris ?
- Qu'as-tu ressenti quand tu as dû mettre quelque chose dans le pot ?
- Qu'as-tu ressenti quand tu as pu prendre quelque chose dans le pot ?
- Qu'as-tu ressenti quand tu n'avais rien à mettre dans le pot ?
- Qu'as-tu remarqué concernant tes réactions lorsque tu mettais ou prenais quelque chose ?



Objectif

Jouer à un jeu de fête traditionnel mexicain.

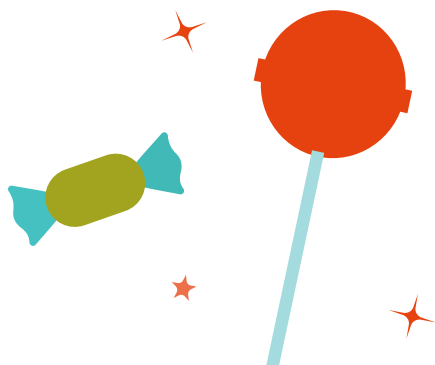
Vous aurez besoin de :

- Une piñata – à fabriquer soi-même (voir « Fabriquer une piñata ») ou achetée en magasin
- Des bonbons / friandises / sucettes, de petits jouets à mettre à l'intérieur de la piñata
- Un endroit approprié pour suspendre la piñata
- Une corde pour suspendre la piñata
- Un bâton en bois d'environ 50 cm de long
- Un bandeau pour les yeux
- ¡Dale Dale Dale! (La chanson de la piñata)



¡Dale Dale Dale! (The Piñata Song)

Cliquez ici!



Comment procéder :

1. Choisissez un emplacement, par exemple une branche d'arbre basse ou une poutre sous l'auvent d'une terrasse, où la corde pourra être accrochée. Assurez-vous qu'il y ait suffisamment d'espace autour pour que les joueurs puissent balancer le bâton sans heurter quoi que ce soit d'autre que la piñata.
2. Passez la corde par-dessus la branche ou la poutre et abaissez la piñata à la hauteur souhaitée. Demandez à un adulte de tenir l'extrémité de la corde au moment de jouer.
3. Pendant que l'enfant balance le bâton pour frapper la piñata, maintenez la corde immobile ou tirez-la de haut en bas pour transformer la piñata en cible mobile.
4. Alignez tout le monde à environ 3 mètres (10 pieds) de la piñata. L'ordre peut être celui que vous décidez ; par exemple, par date de naissance (jour et mois), en commençant par la personne dont l'anniversaire est le plus proche.
5. Bandez les yeux de la première personne et donnez-lui le bâton. Tout en chantant « ¡Dale Dale Dale! » (la chanson de la piñata), amenez-la à environ 1 mètre de la piñata et demandez-lui d'essayer de la frapper dans le but de la casser.

» Pour les joueurs plus âgés et les adultes, vous pouvez les faire tourner sur eux-mêmes deux ou trois fois sur place afin qu'ils soient un peu désorientés

» Pour les plus jeunes (enfants d'âge préscolaire), n'utilisez pas le bandeau, mais faites tourner chaque enfant sur lui-même
6. Donnez à chaque joueur la possibilité de frapper la piñata au moins deux fois.
7. Lorsque la piñata est cassée, assurez-vous que le joueur muni du bâton a complètement cessé de le balancer avant de laisser tout le monde ramasser le contenu.



Piñata

All Ages

20 mins

Contexte

La piñata moderne est une décoration de fête, généralement fabriquée en papier mâché et remplie de bonbons. On la suspend et on la frappe avec un bâton jusqu'à ce qu'elle se brise. Le fait de briser la piñata est considéré comme symbolisant la libération du péché et l'accueil d'un nouveau départ. Consultez l'activité « Fabriquer une piñata » pour en savoir plus sur l'histoire de la piñata.

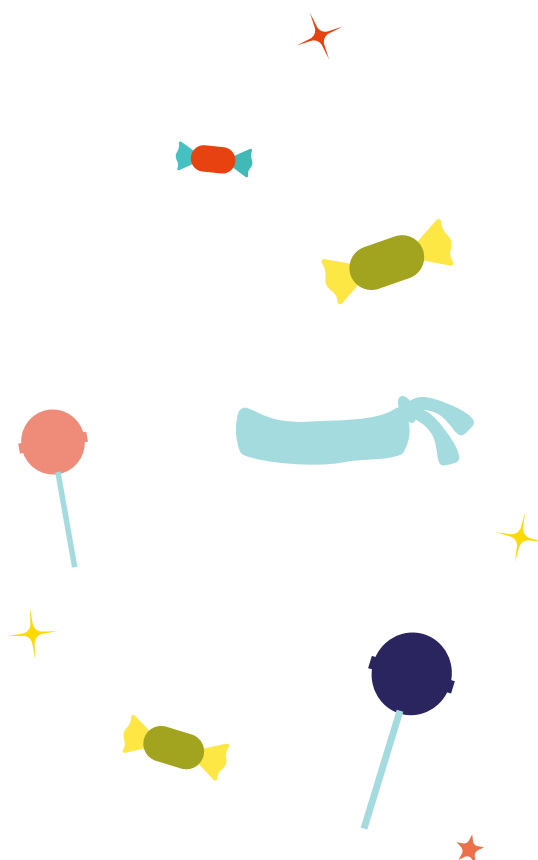


Autres possibilités

- Utilisez des ballons : remplissez-les de bonbons, gonflez-les et nouez-les, puis suspendez-les en ligne ou autour de l'aire de jeu. À tour de rôle, faites éclater les ballons pour faire tomber les bonbons.
- Fabriquez des mini-piñatas à partir de tubes en carton décorés ou de gobelets en papier. Suspendez-les en ligne ou autour de l'aire de jeu. À tour de rôle, essayez de faire sortir le contenu des piñatas.

Questions de réflexion :

- Qu'avez-vous ressenti lorsque vous essayiez de frapper la piñata ? Pourquoi avez-vous ressenti cela ?
- Qu'avez-vous ressenti lorsque les autres essayaient de frapper la piñata ? Pourquoi avez-vous ressenti cela ?
- Qu'avez-vous fait lorsque la piñata s'est cassée ?
- À quels jeux jouez-vous lors de fêtes ou d'occasions spéciales ?





D

**Soutenir
Nuestra Cabaña**



SOUTENIR NUESTRA CABAÑA

JEUNES

Il existe de nombreuses façons de soutenir un Centre mondial et d'en découvrir le fonctionnement. Nuestra Cabaña est toujours à la recherche de personnes talentueuses et passionnées pour rejoindre son équipe. Chaque nouvelle recrue contribue à faire une différence dans la vie des filles et des jeunes femmes.

Consultez la page « Opportunités » du site web de Nuestra Cabaña pour découvrir les offres actuelles, notamment un programme passionnant de développement du leadership pour les bénévoles et des opportunités de bénévolat à court terme.

Voici quelques-unes des différentes opportunités disponibles à Nuestra Cabaña et dans les autres Centres mondiaux :



Bourse

en tant que bénévole saisonnier, ou dans le cadre d'un autre programme de bénévolat ou de leadership

Stage

une occasion de mettre en pratique des compétences, notamment en accueil, médias ou marketing



Gap Year

une activité à faire pendant que vous réfléchissez à votre avenir... vous pourriez y trouver la carrière de vos rêves !



Bénévolat

rejoignez le vivier de bénévoles de l'AMGE ; lorsque des opportunités de bénévolat se présentent, elles sont annoncées au vivier et vous pouvez postuler

Que vous ayez déjà visité Nuestra Cabaña ou non, vous pouvez faire connaître le Centre mondial autour de vous et encourager les gens à le visiter et à partager leurs expériences.





SOUTENIR NUESTRA CABAÑA

ADULTES

Que vous ayez déjà visité Nuestra Cabaña ou non, vous pouvez faire connaître le Centre mondial autour de vous et encourager les gens à le visiter et à partager leurs expériences.

Faites un don ou devenez un « ami »

- Les amis des Centres mondiaux – [Facebook](#)
- [Amis of Nuestra Cabaña](#)
- [Faites un don pour soutenir Nuestra Cabaña](#)
- Autres moyens de [Soutir Nuestra Cabaña](#)



Faire don d'articles pour les programmes et les opérations

[Contactez Nuestra Cabaña au sujet de leur liste de souhaits.](#)

Événements locaux

organisez des événements pour sensibiliser le public et/ou collecter des fonds :

- un dîner dans un restaurant mexicain du coin
- un repas partagé autour de la cuisine mexicaine
- une soirée cinéma mexicaine (n'oubliez pas de vérifier que le film choisi dispose de sous-titres)
- un atelier de cuisine
- un atelier d'artisanat
- d'autres événements, par exemple de musique ou de danse



Atte Participez à un événement virtuel

- Participez à l'un de nos [événements virtuels programmés](#)
- Si aucun événement ne correspond à votre emploi du temps, demandez l'organisation d'un événement virtuel spécial pour votre groupe
- Découvrez la cuisine, la culture, faites une visite guidée des Centres mondiaux et posez toutes les questions que vous souhaitez



Plan a Trip

a meilleure façon de soutenir Nuestra Cabaña, c'est de vous y rendre !

- participez à un événement, ou faites-y étape en route vers une autre destination
- invitez vos amis et partez en groupe
- si le programme des événements proposés ne vous convient pas, demandez un événement spécial rien que pour vous
- séjournerez en tant que visiteur indépendant
- aidez ceux qui organisent un voyage (même si vous ne pouvez pas y aller)



Utilisez les réseaux sociaux pour partager et promouvoir



- Partagez vos souvenirs
- Partagez des photos d'événements locaux récents

» Utilisez les hashtags de Nuestra Cabaña : #NuestraCabaña #GuíasEnAcción #Cuernavaca #AMGS #WAGGGS #Mexico

[Instagram](#) – @nuestracabanamx

[Facebook](#) – @nuestracabanamx

[YouTube](#) – @nuestracabanamx

E

Ressources

Cette section regroupe les ressources nécessaires aux activités proposées dans ce dossier, telles que des modèles, des fiches et des histoires.



LIENS

Quelques liens utiles pour entrer en contact avec Nuestra Cabaña

[.Site web](#)

[Formulaire de contact](#)

[Inscription à la newsletter](#)

[Autres Centres mondiaux](#)

[Centres mondiaux sur Campfire](#)



La danse de la Macarena

La Macarena

Regardez ces vidéos YouTube :

- Les pas de danse
[Comment danser la Macarena](#)
- La chanson, avec les paroles en espagnol et en anglais
[Los Del Río - Macarena \(lyrics\)](#)

¡START!

Begin by standing facing the front, everyone facing the same way.

Stand with your feet slightly apart and arms by your side.

Feel the rhythm with your body.

As the dance progresses, you will jump to your right. After four times, you will have faced four sides, and be back facing the front, where you started.

Les mouvements :

1. Tendez le bras droit devant vous, paume vers le bas, et maintenez cette position
2. Tendez le bras gauche devant vous, paume vers le bas, et maintenez cette position
3. Tournez la paume de la main droite vers le haut, tout en gardant le bras tendu devant vous
4. Tournez la paume de la main gauche vers le haut, en laissant le bras tendu devant vous
5. Déplacez la main droite pour toucher l'épaule gauche, laissez-la là
6. Déplacez la main gauche pour toucher l'épaule gauche, laissez-la là
7. Déplacez la main droite pour toucher l'arrière de l'oreille droite, laissez-la là
8. Déplacez la main gauche pour toucher l'arrière de l'oreille droite, laissez-la là
9. Déplacez la main droite pour toucher la hanche gauche, laissez-la là
10. Déplacez la main gauche pour toucher la hanche gauche, laissez-la là
11. Déplacez la main droite pour toucher la fesse droite, laissez-la là
12. Déplacez la main gauche pour toucher la fesse gauche, laissez-la là
13. Les mains sur les hanches et sans bouger les pieds, faites un grand cercle avec vos hanches
14. Sautez de 90 degrés et tournez-vous vers votre droite



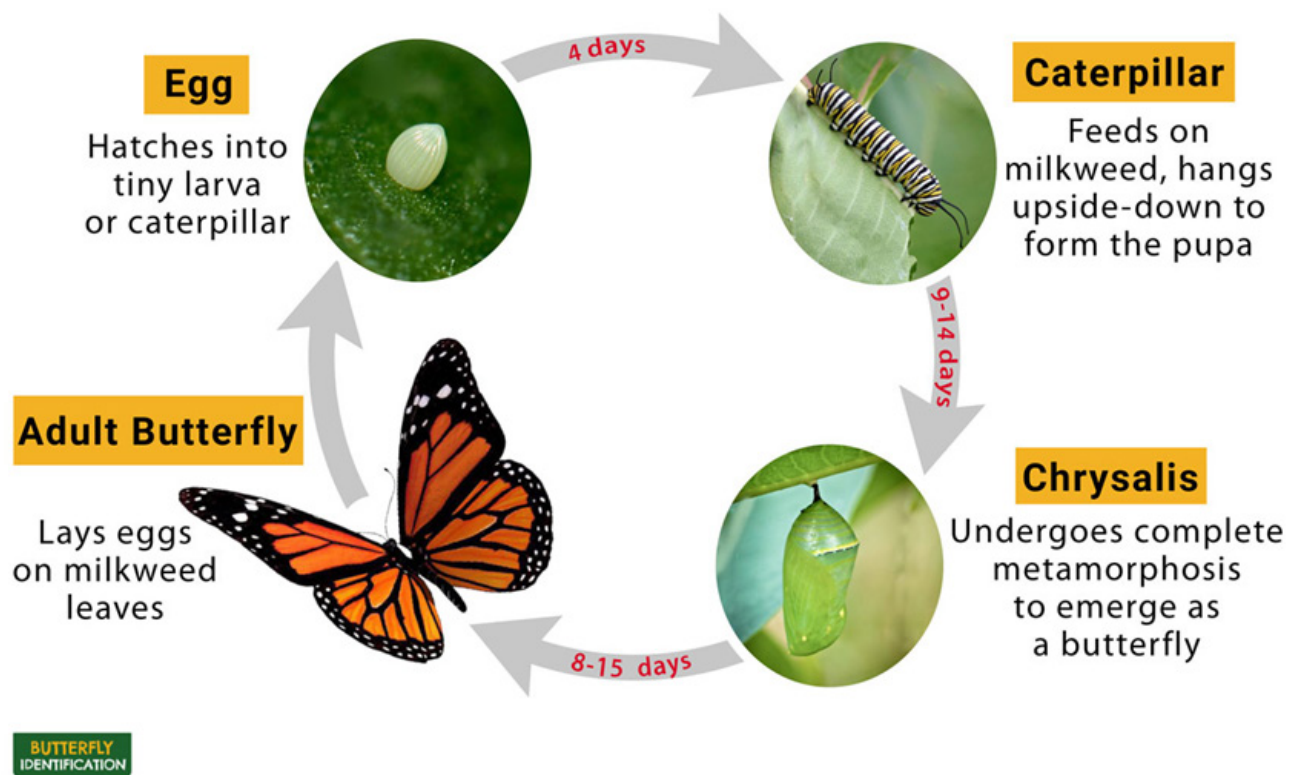
Les papillons

Butterflies

Pendant que la peinture et la colle sèchent, découvrez le cycle de vie du papillon monarque. Faites vos propres recherches ou utilisez la vidéo ou l'image ci-dessous.

[Cours accéléré sur le cycle de vie du monarque](#) | [Notions de base sur l'asclépiade](#)

MONARCH BUTTERFLY LIFE CYCLE





Amate Painting

Amate Painting

Pages de coloriage sur la peinture sur écorce d'amate - Gratuites et imprimables !



Utilisez ces pages de coloriage pour les plus jeunes ou pour trouver l'inspiration.

[Amate Bark Painting Colouring Pages - Free & Printable!](#)



Amate Painting





Bricolage : un sombrero mexicain

Fabriquez votre propre sombrero

Voici quelques liens pour fabriquer votre propre sombrero, ainsi que des idées de jeux et de danses avec un sombrero.

- [DIY Mexican hat making using cardboard](#)
- [Make A Paper Plate Sombrero](#)
- [DIY Sombrero Craft](#)
- [Mexican Sombrero Craft](#)

Il vous faudra:

- 3 ou 4 feuilles de papier journal
- SOIT : deux feuilles de papier cadeau uni (de la même taille que le papier journal)
- SOIT : de la peinture (une couleur foncée comme le noir est préférable car elle recouvre bien le papier journal)
- Du ruban adhésif
- Des ciseaux
- Une perforatrice à un trou
- De la laine, de la ficelle ou un ruban fin



Comment procéder :

1. Empilez les feuilles de papier journal.
2. Si vous utilisez du papier cadeau, placez-le en haut et en bas du papier journal, côté coloré vers l'extérieur.
3. Placez le papier journal sur la tête de la personne (si vous faites cet exercice à plusieurs, celle qui a la plus grosse tête pourrait servir de modèle pour tous les chapeaux)
4. Enroulez du ruban adhésif autour de la couronne 2 ou 3 fois.
5. Découpez le bord en forme de cercle.
6. Enroulez le bord vers le haut et fixez-le avec du ruban adhésif.
7. Si vous utilisez de la peinture, peignez le chapeau à ce stade.
8. 8. Percez des trous tout autour du bord du chapeau.
9. 9. Enfilez de la laine ou de la ficelle autour du bord pour le décorer.
10. Percez des trous de chaque côté de la calotte du chapeau. Enroulez un morceau de ficelle ou de laine autour de la calotte pour la rendre plus élégante (un peu comme un ruban de chapeau) – un ruban ferait même l'affaire. Passez les extrémités de la laine dans les trous de chaque côté de la calotte et nouez-les sans serrer sous le menton





La Pirinola

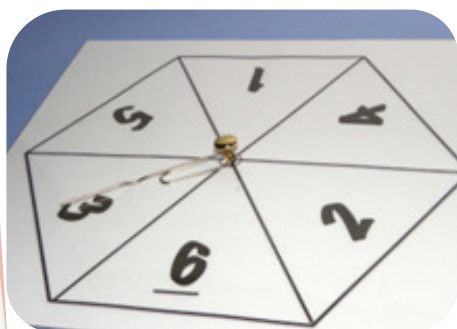
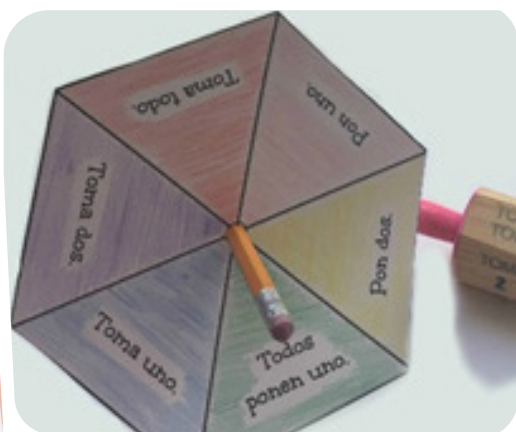
La pirinola

Fabriquez votre propre pirinola (toupie à six pans)

- [Toma Todo Game: La Pirinola - Spanish Playground](#)

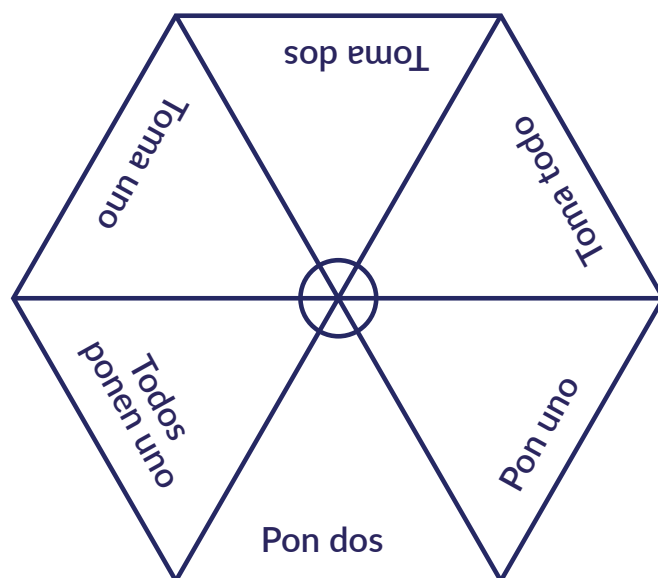
Vous aurez besoin de

- Un modèle imprimé ou photocopié sur du carton blanc lisse
- Des ciseaux
- Des crayons de couleur, des feutres ou de la peinture
- Une tige en bois – dont la longueur correspond à peu près à celle du modèle
- Vous pouvez utiliser un crayon, une baguette ou une allumette



Comment procéder :

1. Découpez et coloriez chaque segment (assurez-vous que les mots restent lisibles)
2. Enfoncez la tige en bois au milieu. Ajustez-la de manière à ce que la toupie repose sur le côté lorsqu'elle s'arrête de tourner. Si le trou est trop grand, utilisez du ruban adhésif ou de la colle pour maintenir la tige en place.



Make a Spinner

1. Préparez le gabarit comme décrit ci-dessus.

Vous pouvez le plastifier.

2. Dépliez une extrémité d'un trombone.
3. Faites une petite entaille au centre de la toupie.
4. Insérez une goupille fendue sur laquelle vous aurez enfilé le trombone. Le haut de la goupille fendue doit dépasser d'environ 1 cm au-dessus du niveau de la carte pour permettre à la toupie de tourner librement.







Appréciation culturelle vs Appropriation culturelle

Lorsqu'on entre en contact avec d'autres cultures, il est important de comprendre la différence entre l'appréciation culturelle et l'appropriation culturelle.

L'appréciation culturelle

consiste à chercher sincèrement à découvrir et à comprendre une culture afin d'élargir son horizon et de tisser des liens. Elle implique de respecter les traditions, les pratiques et leur signification, ainsi que de reconnaître leur valeur dans leur contexte culturel.

L'appropriation culturelle

se produit lorsque des éléments d'une culture sont empruntés ou utilisés sans être compris, souvent d'une manière qui en dépouille la signification, le contexte ou le respect de la culture elle-même. Elle peut parfois consister à utiliser des aspects culturels à des fins personnelles ou comme une mode, sans reconnaître l'histoire culturelle qui les sous-tend



Exemple d'appréciation culturelle :

Dans le contexte indien, **visiter un temple** pour découvrir la signification spirituelle et religieuse des rituels, tels que la pratique consistant à offrir des fleurs ou à allumer de l'encens, témoigne d'une appréciation culturelle. **Comprendre l'histoire et la signification** de pratiques comme **le yoga**, lorsqu'elles sont pratiquées en pleine conscience et avec respect, témoigne également d'une appréciation culturelle. Dans ce cas, on ne se contente pas de participer, mais on **apprend également la signification profonde et le contexte de ces traditions**.



Un exemple d'appropriation culturelle

pourrait être le fait de **porter un sari ou un bindi** uniquement pour des raisons de mode, sans aucune compréhension de leur signification culturelle ou religieuse. Lorsque ces éléments sont portés à des fins esthétiques sans reconnaître leur contexte culturel, cela peut être perçu comme une banalisation des traditions qu'ils représentent. De même, l'utilisation de **musique traditionnelle indienne ou de chants sacrés** dans des contextes commerciaux, tels que la publicité ou les festivals de musique, sans respect ni compréhension de leur contexte spirituel, est un exemple d'appropriation.

Comment apprécier la culture ?

Pour apprécier pleinement la culture des Centres mondiaux et des pays où ils se trouvent, prenez le temps de :

1. Découvrir la signification des coutumes, des tenues vestimentaires ou des activités auxquelles vous participez.
2. Aller à la rencontre des communautés locales pour écouter leurs récits, leurs traditions et leur histoire.
3. Respecter les symboles culturels en reconnaissant leur importance et en les utilisant à bon escient.

En favorisant l'appréciation culturelle, nous pouvons célébrer la riche diversité du monde et tisser des liens significatifs fondés sur le respect et la compréhension mutuels.



B

Présentation du Sangam World Centre



Présentation du Sangam World Centre

Comment tout a commencé



L'idée de construire un Centre mondial en Inde a été lancée lors de la réunion des commissaires internationaux à New Delhi, et la décision de construire ce Centre mondial a été approuvée lors de la Conférence mondiale de 1957. Laxmi Muzumdar, commissaire nationale des Bharat Scouts and Guides en Inde, a joué un rôle moteur dans la concrétisation du projet Sangam grâce à sa détermination et à son travail acharné, ainsi qu'à un généreux don de terrain de la part du gouvernement indien. La première pierre a été posée le 23 janvier 1964, et près de trois ans plus tard, le 16 octobre 1966, la Cheffe mondiale des Guides, Lady Baden-Powell, a inauguré le Centre.



**Le 16 octobre 1966, la Chef-Guide mondiale,
Lady Baden-Powell, a déclaré le Centre ouvert..**



Introduction to Sangam World Centre

Qu'est-ce qui rend Sangam si spécial ?

Sangam est situé à Pune, dans l'État du Maharashtra. Pune a été choisie pour accueillir le Centre mondial en raison de son climat tempéré, de sa riche histoire culturelle, de sa forte tradition éducative et de sa proximité avec Mumbai (alors appelée Bombay).

Sangam signifie « se réunir » en sanskrit, une langue ancienne ! Sangam est un lieu où les guides et les éclareuses se réunissent, ce qui en fait un nom tout à fait approprié.

Pour en savoir plus sur ce qui rend Sangam si spécial, rendez-vous sur le site web de Sangame



Chanson de Sangam



Saviez-vous que chaque Centre mondial a sa propre chanson ?

“Venez à Sangam”

Venez à Sangam,
Franchis la porte ouverte.
Dans cette maison de l'unité,
Écoute, partage et explore
Laissez derrière vous les
barrières
De culture, de race et de
croyance
Réunissons-nous et
commençons.
L'harmonie mondiale peut
s'accomplir.
Regardez les visages
De ceux qui sont venus et
repartis.
Voyez l'amour qui rayonne
d'eux,
L'amitié qui s'est née.
L'unité trouvée à Sangam
Apporte de la joie à ton âme.
Partage-la avec tes sœurs
Et ton rire sera complet.
Partage-la avec tes sœurs
Et ton rire sera complet.



LISTEN SANGAM SONG

Programmes proposés

Sangam propose une grande variété de programmes axés sur le leadership, la culture, le bien-être et les célébrations. Il existe également un programme spécial « Masala Magic », qui permet à un groupe en visite de choisir les activités qui répondent à ses besoins.

Vous voulez découvrir nos offres actuelles ?

Cliquez ici



Introduction to Sangam World Centre

Profil du pays



L'Inde, officiellement la République de l'Inde, est un pays d'Asie du Sud. C'est le septième plus grand pays en superficie et le pays le plus peuplé au monde. L'Inde fait partie de la région Asie-Pacifique de l'AMGE.

L'Inde a obtenu son indépendance du Royaume-Uni en 1947, et chaque année, le 15 août, on célèbre le Jour de l'indépendance.

Pune, anciennement orthographiée « Poona » en anglais, est une ville de l'État du Maharashtra, située à environ 150 km de Mumbai (anciennement Bombay). Le marathi, l'hindi et l'anglais sont les principales langues, mais toutes les langues indiennes y sont parlées.



Heritage



L'Inde est célèbre pour son riche patrimoine culturel, ses monuments historiques comme le Taj Mahal, sa cuisine variée, ses festivals animés et ses destinations spirituelles. Les paysages naturels du pays, de l'Himalaya aux backwaters du Kerala, ainsi que les villes animées comme Delhi et Mumbai attirent également de nombreux touristes.



Festivals



Il existe une longue liste de festivals en Inde célébrés par diverses communautés et groupes religieux, et chaque festival est célébré avec un mélange de lumières, de couleurs, de décorations, de danse, de musique et de mets délicieux. De nombreux festivals religieux indiens sont associés à des récits mythologiques intéressants. Ces récits se transmettent de génération en génération afin que l'importance de ces célébrations soit comprise et que la tradition soit perpétuée par les générations futures.

Des mets traditionnels tels que le Shrikhand (à base de yaourt égoutté), le Puran Poli (galette sucrée), le Narali (riz sucré spécial mélangé à de la noix de coco) et le Gopalkala (un mélange sucré-salé de cornichons, de yaourt et de piment) sont préparés pendant les fêtes. Parmi ces fêtes, on peut citer Diwali, Holi, Ganesh Chaturthi, Krishna Janmashtami, Gudi Padwa, l'Aïd al-Fitr, Mahashivratri, Durga Pooja, Dussehra et Gurupurab.

Tradition culinaire



L'Inde possède une cuisine végétarienne caractéristique, mais les plats comprennent également de la volaille, du poisson ou de la viande. Un repas indien typique se compose de céréales cuites de manière simple, accompagnées de plats salés savoureux. Les céréales cuites peuvent être du riz cuit à la vapeur, du chapati (un pain fin non levé), des idli (petits gâteaux cuits à la vapeur pour le petit-déjeuner) ou des dosa (crêpes cuites à la poêle). Les plats salés peuvent inclure des lentilles, des légumineuses et des légumes, assaisonnés de gingembre, d'ail et d'un mélange d'épices. Une grande variété de fruits est utilisée, tant dans les desserts que dans les plats salés, les choix les plus populaires comprenant notamment les mangues, les bananes, les papayes, les jacquiers et les grenades.



C

Activités de l'unité /de la troupe/du groupe





Comment utiliser cette section

Dans cette section, vous trouverez toute une série d'activités que vous pouvez réaliser avec votre groupe.

Ces activités peuvent être utilisées telles quelles ou vous inspirer pour en créer d'autres ou proposer des variantes.

N'oubliez pas d'utiliser les éléments de réflexion pour prendre en compte et célébrer la diversité du guidisme et du scoutisme féminin.

Une fois l'activité terminée, partagez vos impressions et vos activités sur les réseaux sociaux en utilisant les hashtags de Nuestra Cabaña : #NuestraCabaña #GuíasEnAcción #Cuernavaca #AMGS #WAGGGS #Mexico

Il existe cinq types d'activités :



Culture

découvrir la langue, les traditions,
la vie quotidienne, les vêtements,
les fêtes religieuses



Arts et artisanat

réaliser un objet artisanal
traditionnel ou faire du dessin



Musique et danse

découvrez la musique Indienne,
fabriquez ou jouez d'instruments
de musique, apprenez de
nouveaux pas de danse



Jeux

jouez à un jeu traditionnel ou à
un jeu que les enfants adorent



Cuisine

goûtez aux saveurs de l'Inde,
réfléchissez à l'origine des aliments,
essayez une ou deux recettes.





Comment utiliser cette section

Utilisez le tableau pour vous aider à choisir l'activité que vous allez essayer... ou bien vous pourriez toutes les essayer !

Type	Nom de l'activité	Age	Durée	Préparation	Page
Arts et artisanat	Rencontre avec Sangelee	5-9 ans 9-16ans	20-30 mins	Copie imprimable de Sangelee (dans la rubrique Ressources), tubes en carton, stylos, colle, matériaux recyclés, Pour les plus grands, papier origami, instructions pour réaliser un éléphant en origami	166
Arts et artisanat	Mandala	Tous âges	60 mins	Le mandala du 60e anniversaire de Sangam (dans la rubrique « Ressources ») ; accès aux ressources naturelles ou à un mandala pré-imprimé et à des crayons ou feutres de couleur	167
Arts et artisanat	Mehendi	9-16ans	60 mins	Du henné et quelques modèles simples	168
Arts et artisanat	Art Warli	9-16ans	60 mins	Support de votre choix et peinture adaptée à ce support. Exemples de motifs Warli (dans la rubrique Ressources).	169
Music and Dance	Danse des bâtons Dandiya	Tous âges	20 mins	Bâtons de dandiya (2 par personne), musique, un moyen de lire une vidéo YouTube pour apprendre les pas	170
Cuisine	Un avant-goût de Sangam	Tous âges	60-90 mins	Deux recettes tirées du livre de cuisine Sangam sont incluses dans les ressources, ainsi que les ingrédients, les bols et les ustensiles, une casserole, une cuisinière ou une plaque de cuisson.	171
Culture	Se présenter en hindi	Tous âges	20-30 mins	Mots / phrases écrits sur du papier ou des cartes ; extraits vidéo issus des réseaux sociaux	172
Culture	Les couleurs en hindi	Tous âges	20-30 mins	6 à 8 feuilles de papier ou cartes de couleurs différentes avec les mots	173
Jeux	Carrom	9-16ans	30 mins	Un plateau de jeu et des pions de carrom	174
Jeux	Nadi Parvat	5-9 ans	10 mins	Une aire de jeu délimitée suffisamment grande pour que tout le monde puisse s'y tenir debout.	176
Jeux	Chain Tag	5-9 ans	10 mins	Un grand espace pour courir	177
Jeux	Rumal Chor (Marathi) Rumal Giroa (Hindi)	Tous âges	10 mins	Un grand espace pour former un cercle ; un foulard ou un morceau de tissu	178
Jeux	Cheel Jhapatta	Tous âges	10 mins	Un grand espace pour courir ; un sac de fèves, une balle ou tout autre objet souple à attraper ; des identifiants pour les équipes	179
Culture	Histoires de festivals	Tous âges	20-30 mins	Une histoire de festival (dans la rubrique Ressources) ; stylos et papier	180
Culture	Essayons le yoga	Tous âges	10 mins	De l'espace pour bouger les bras et les jambes ; des instructions pour des mouvements simples (dans la rubrique Ressources) ou une vidéo	181



Rencontrez Sangelee

5-9 ans
9-16 ans

20-30'

Objectif

Présenter Sangelee, la mascotte de Sangam.



Pour les plus jeunes

Comment procéder :

1. Dessinez la tête de l'éléphant sur le rouleau de papier
2. Découpez le long des lignes
3. À partir des chutes de matériaux, découpez une trompe pour l'éléphant
4. Collez la trompe sur la tête
5. Décore-le autant que tu veux ! Dessine les yeux, un nœud, des cheveux, des vêtements ou tout ce que tu veux pour que ton Sangelee ait l'air que tu souhaites

Pour les plus grands

Comment procéder :

1. Suivez les instructions pour créer Sangelee en pliant du papier – consultez la rubrique Ressources pour trouver l'inspiration.

Autres possibilités

- Essayez de le faire sans instructions – créez votre propre origami Sangelee unique.

Questions de réflexion



- Pourquoi pensez-vous que Sangam a choisi un éléphant comme mascotte ?
- Aviez-vous déjà entendu parler de Sangelee avant aujourd'hui ?
- Qu'avez-vous pensé et ressenti pendant que vous créez votre Sangelee ?
- Avez-vous déjà vu un vrai éléphant ? Partagez vos expériences.
- Y a-t-il des éléphants dans votre pays ? Si oui, où vivent-ils ? Si non, pourquoi, selon vous ?
- Une réflexion pour les membres plus âgés... Que savez-vous de l'exploitation des éléphants en Inde ? Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site web de [Wildlife SOS](#).

Contexte

Le nom Sangelee vient de la combinaison des mots Sangam et éléphant. Sangelee est un éléphant à l'air gentil. Votre mission consiste à recréer votre propre version de Sangelee ! Utilisez toutes les couleurs que vous voulez, laissez libre cours à votre imagination !

Vous aurez besoin de :

- une copie imprimable de Sangelee (voir ressources)
- des tubes en carton, par exemple des rouleaux de papier toilette ou de papier essuie-tout (un par participant)
- des stylos
- de la colle
- des matériaux recyclés pour décorer l'éléphant (facultatif)



Autres possibilités

- Vous pouvez utiliser du papier et des stylos pour créer votre propre Sangelee unique



Vous aurez besoin de :

- du papier
- des ciseaux
- des stylos
- des instructions pour réaliser un éléphant en origami – vous en trouverez de nombreuses sur Internet. [En voici un exemple](#). Vous en trouverez d'autres dans la rubrique Ressources



Objectif

Découvrir le mandala et réfléchir à votre expérience au sein des Guides et des Scouts.

Vous aurez besoin de :

- Une image et une description du mandala du 60e anniversaire de Sangam (voir les ressources).
- Il peut s'agir d'un grand mandala ou de plusieurs petits, afin que les participantes puissent travailler en petits groupes.
- Accès à divers matériaux pour créer un mandala.

Comment procéder :

1. Montrez l'image du mandala du 60e anniversaire de Sangam. Laissez-leur le temps de l'observer.
2. Discutez des différents éléments du mandala... voyez si vous pouvez les identifier
3. Créez votre propre mandala, individuellement ou en groupe. Il peut s'agir d'une forme libre ou d'une création représentant votre propre parcours au sein des Guides ou des Scouts.

Soit en

- en utilisant des matériaux naturels (sans cueillir d'éléments vivants dans la nature)
- en utilisant de la poudre de rangoli
- dessin
- en coloriant un motif pré-imprimé



Contexte

Mandala (cercle) signifie « cercle » et représente un voyage, qui commence généralement à l'extérieur et traverse différentes couches pour atteindre le centre. C'est un objet de méditation et de réflexion.

Autres possibilités

- Peut être réalisé individuellement en ligne, si les participants ont accès au matériel nécessaire
- Utilisez une plateforme de dessin en ligne pour créer votre propre motif de mandala
- Créez une carte postale avec votre motif de mandala et envoyez-la à Sangam

Questions de réflexion ?

- Aviez-vous déjà entendu parler des mandalas auparavant ?
- Comment est-il utilisé comme objet de méditation et de réflexion ?
- Avez-vous trouvé cela facile ou difficile de créer votre propre mandala ? Pourquoi ?
- Quels autres moyens ou objets pourraient être utilisés pour la méditation et la réflexion ?
- Qu'utilisez-vous pour vous aider à méditer ou à réfléchir ?
- Quel type d'art est courant dans votre culture ?



Mehendi



9-16ans



60 mins

Objectif

Découvrir l'art corporel culturel.



Vous aurez besoin de :

- Henna (plant based)
- Some design samples – there are many “henna designs for beginners” available via the internet. [You can try these.](#)



Contexte

Le mehendi est une forme d'art corporel utilisant le henné. On se dessine des motifs au henné pour célébrer des occasions spéciales, exprimer sa joie ou prendre soin de soi. L'application du mehendi peut être un moment de complicité, où l'on s'assoit ensemble pour se dessiner mutuellement des motifs et attendre qu'ils sèchent : plus le motif est grand, plus on passe de temps ensemble à partager ce moment.

Comment procéder :

1. Par deux, créez un motif de mehendi l'un sur l'autre
2. Pendant qu'ils réalisent le Mehendi l'un de l'autre, encouragez-les à discuter et à partager leurs expériences sur les amitiés internationales au sein des Centres mondiaux. Amenez-les à réfléchir et à échanger sur des sujets tels que :
 - À quoi cela ressemblerait-il, selon vous, d'être dans un Centre mondial comme Sangam ?
 - Comment vous feriez-vous des amis parmi des personnes que vous ne connaissez pas ?
 - Quelles activités différentes feriez-vous pour créer des souvenirs ?
3. À la fin, vous pourriez prendre quelques photos des motifs finaux et les partager..

Autres possibilités

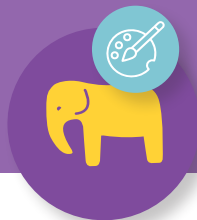
- Si vous n'avez pas de henné, préparez des biscuits et décorez-les dans le style Mehendi.
- Tracez le contour de votre main sur une feuille de papier et utilisez des feutres pour créer un motif.

Questions de réflexion



- Aviez-vous déjà entendu parler du mehendi auparavant ?
- Avez-vous trouvé cela facile ou difficile à utiliser ?
- Qu'en avez-vous pensé ?
- Qu'avez-vous décidé de représenter dans votre Mehendi ?
- Quelles formes d'art corporel sont courantes dans votre culture ?





Objectif

Découvrir une forme d'art culturelle.



Vous aurez besoin de :

- Une toile de votre choix – cela peut être du papier, de la céramique, du bois, du tissu ou tout autre support qui vous vient à l'esprit
- De la peinture ou des stylos adaptés à votre support
- Une feuille d'images d'art Warli (pour aider ceux qui n'ont jamais essayé)



Contexte

L'art Warli est un type d'art tribal. Il est originaire de l'État indien du Maharashtra et remonte à 1100 après J.-C. L'art Warli représente souvent des thèmes tels que les célébrations, les festivals, les récoltes et les contes populaires. Les œuvres d'art sont généralement composées de cercles, de triangles et de carrés.

L'art warli se décline sous divers supports et formats. À l'origine, les Warli créaient leurs œuvres sur un fond rouge, à l'image des murs des huttes en terre rouge. La peinture était réalisée à l'aide d'une pâte à base de riz et d'eau, et de bambous utilisés comme pinceaux. C'est pourquoi les œuvres d'art originales étaient



Comment procéder :

1. Entraînez-vous à dessiner quelques motifs de l'art Warli sur du papier
2. Créez une œuvre d'art Warli en vous inspirant de la signification de « Sangam » : « se réunir »
3. Encouragez la discussion sur le thème du « rassemblement »

Autres possibilités

- Cette activité peut être réalisée en ligne, à l'aide d'outils tels que Miro, Canva ou Padlet
- Écoutez de la musique indienne et prévoyez des collations pour encourager la discussion
- Utilisez une plateforme de dessin en ligne, telle que Miro, Canva ou Padlet
- Peignez une fresque murale sur un mur en demandant à chacun d'y apporter sa contribution

Questions de réflexion :



- Aviez-vous déjà entendu parler de l'art tribal Warli ?
- Avez-vous trouvé facile ou difficile de créer de l'art Warli ? Pourquoi ?
- Comment avez-vous décidé de représenter le thème « se rassembler » ?
- Quelles formes d'art similaires sont courantes dans votre culture ?





Danse du bâton Dandiya

Tous âges ⌚ 20 mins

Objectif

S'amuser avec la musique et la danse indiennes.

Vous aurez besoin de :

- De la place pour danser confortablement en cercle – cela peut se faire en plein air.
- 2 petits bâtons en bois appelés « dandiyas » par personne. À défaut, vous pouvez utiliser du papier journal ou des magazines (roulés bien serrés et scotchés)
- De la musique entraînante et rythmée, sur laquelle vous pouvez danser
- [Des instructions montrant les mouvements](#)



Background Information

La danse Dandiya est une danse folklorique traditionnelle originaire de l'État du Gujarat, en Inde. Elle est généralement exécutée pendant le festival hindou de Navratri, une célébration de neuf jours en l'honneur de la déesse Durga.

Dans la danse Dandiya, les participants utilisent de petits bâtons en bois appelés « dandiyas » (souvent décorés de tissus colorés et de dentelles) pour frapper rythmiquement les bâtons de leurs partenaires par paires, tout en dansant en cercle. La danse est accompagnée de musique traditionnelle jouée sur des instruments tels que le dhol, le tabla et la flûte.

La danse Dandiya est une danse joyeuse et énergique, populaire non seulement au Gujarat, mais aussi dans d'autres régions de l'Inde et dans les pays abritant d'importantes communautés indiennes. Elle est souvent exécutée lors de mariages, d'événements culturels et d'autres occasions festives.

Comment procéder :

1. Apprenez les mouvements et les pas
2. Placez-vous en cercle, face au sens des aiguilles d'une montre. Une personne sur deux se retourne pour faire face à la personne derrière elle.
3. Entraînez-vous à faire les mouvements en comptant jusqu'à huit, par exemple :
 - 1) frappez vos bâtons l'un contre l'autre
 - 2) frappez votre baguette droite contre la baguette droite de votre partenaire
 - 3) frappez vos propres bâtons l'un contre l'autre
 - 4) frappez votre baguette gauche contre la baguette gauche de votre partenaire
 - 5) tournez-vous vers la gauche et frappez vos propres baguettes l'une contre l'autre
 - 6) tournez-vous vers la droite et frappez vos baguettes l'une contre l'autre
 - 7) tournez-vous vers votre partenaire et frappez vos deux baguettes ensemble
 - 8) avancez en passant devant votre partenaire pour rejoindre votre nouveau partenaire
4. Essayez en musique : commencez par un rythme lent, puis accélérez à mesure que vous gagnez en assurance.

Autres possibilités

- Inventez votre propre enchaînement de mouvements et de pas

Questions de réflexion ?

- Comment c'était ? Était-ce facile ou difficile ?
- Avez-vous déjà fait une danse similaire ?
- Quels types de danse pratiquez-vous pour célébrer les occasions festives ?



Un avant-goût de Sangam

Tous âges ⌚ 60-90 mins



Objectif

Préparez et dégustez quelque chose que vous mangerez à Sangam.

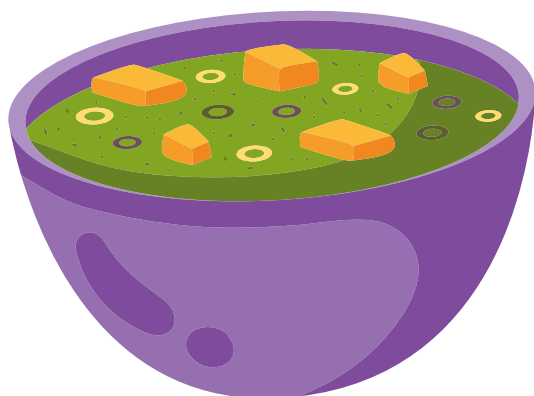
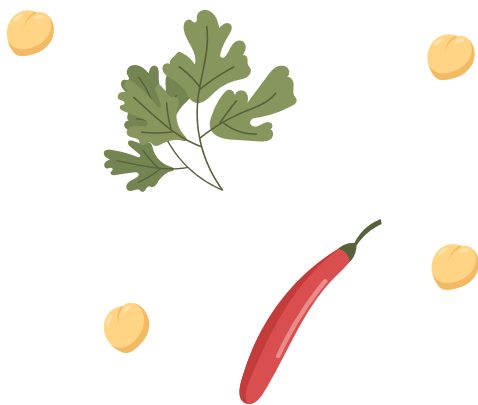


Vous aurez besoin de :

- La recette du chapati et du paneer ou du palak aux champignons tirée du livre de cuisine de Sangam
- Vous la trouverez dans la section Ressources.
- Ingrédients
- Matériel, notamment un saladier, une poêle tawa ou une poêle antiadhésive
- Accès à une cuisinière à gaz ou électrique

Comment procéder :

1. Suivez la recette.
2. Mangez ce que vous avez cuisiné et réfléchissez



Contexte

Le personnel de cuisine de Sangam adore cuisiner, et les résidents ne manquent jamais de plats délicieux.



Autres possibilités

- Chacun peut préparer le plat seul, puis partager son expérience en ligne par la suite

Questions de réflexion ?

- Vous attendiez-vous à ce que ce plat ait ce goût-là ? Avez-vous déjà goûté un plat comme celui-ci auparavant ?
- Ça t'a plu ?
- En quoi était-ce différent de ce que tu as l'habitude de manger, ou était-ce similaire ?
- As-tu trouvé cela facile ou difficile à préparer ? Pourquoi ?
- Le referais-tu ?
- Aimerez-vous préparer ce plat ou essayer un autre plat indien ?
- À ton avis, que signifie « masala » ?
- [Réponse = Le masala est un mélange d'épices moulu en poudre ou en pâte]
- À ton avis, que ferais-tu lors d'un événement « Masala Magic » à Sangam



Présentez-vous en hindi

Tous âges 20-30 mins

Objectif

Apprendre un peu de hindi... « Bonjour, je m'appelle XXX et je viens de XXX ».



Vous aurez besoin de :

- Les mots / phrases écrits sur du papier ou des fiches (voir Ressources)
- Vous trouverez d'excellentes vidéos sur les réseaux sociaux de Sangam pour vous aider
 - Sur [Instagram](#)
 - Sur [Facebook](#)



Comment procéder :

1. Présentez les mots / expressions, demandez-leur de les répéter après vous
2. Demandez-leur de s'entraîner par deux
3. Réunissez deux binômes (pour former un groupe de quatre) et demandez-leur de se présenter les uns aux autres

Contexte

L'hindi est l'une des langues officielles de l'Inde. C'est la quatrième langue la plus parlée au monde, avec plus de 250 millions de locuteurs natifs. Vous pouvez apprendre quelques phrases que vous pourrez utiliser avec le personnel local de Sangam, lors de vos voyages en Inde ou avec les Indiens vivant dans votre communauté.

Autres possibilités

- Cela peut se faire en ligne
- Essayez une autre langue indienne comme le marathi. Elle est parlée dans l'État du Maharashtra, où se trouve Sangam. En quoi est-elle similaire ou différente de l'hindi ?
- Entraînez-vous à dire bonjour [namaste] et au revoir [phir milenge] en hindi au début et à la fin des réunions.



3

तीन

a



नमस्ते



5

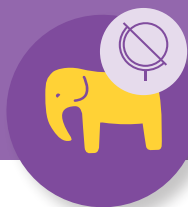
e

hello

hand

Questions de réflexion ?

- Quelles autres langues sont parlées en Inde ?
- Avez-vous trouvé cela difficile ou facile ?
- Avez-vous déjà appris d'autres langues ?
- Aimerez-vous apprendre d'autres langues ?
- Quels sont les avantages de connaître plusieurs langues ?



Les couleurs en hindi

Tous âges ⌚ 20-30'

Objectif

Apprenez quelques couleurs en hindi.



Vous aurez besoin de :



- 6 à 8 feuilles ou cartes de couleurs différentes (le format A4 ou foolscap est idéal)
- Écrivez le nom de la couleur en hindi sur un côté, par exemple « Neela » sur une carte bleue

Contexte

Langue officielle de l'Inde, l'hindi est parlé par plus de 250 millions de personnes, ce qui en fait la quatrième langue la plus parlée au monde. Apprendre les couleurs en hindi peut être une façon amusante et captivante de s'initier à cette langue.



Neela	Laal	Hara	Peela	Bainganee	Gulaabee	Naarangee	Safed	Kaala
Bleu	Rouge	Vert	Jaune	Violet	Rose	Orange	Blanc	Noir
<i>nee-laa</i>	<i>laa-l</i>	<i>ha-raa</i>	<i>pee-laa</i>	<i>baing-nee</i>	<i>gu-laa-bee</i>	<i>naa-ran-gee</i>	<i>sa-feid</i>	<i>kaa-laa</i>
नीला	लाल	हरा	पीला	बैंगनी	गुलाबी	नारंगी	सफ़ेद	काला

Comment procéder :

1. Présentez chaque couleur en brandissant la carte et en prononçant le nom de la couleur. Cela laisse le temps de lire la carte et permet à tout le monde de répéter le mot après vous.
2. Disposez les cartes autour de l'espace de jeu (fixez-les au mur ou à d'autres objets à l'aide d'épingles ou de ruban adhésif).
3. Tout le monde se place au milieu.
4. Nommez une couleur en hindi, et tout le monde court vers cette couleur.

Puis nommez une autre couleur, et tout le monde court vers cette couleur.

Vous pouvez les faire revenir au milieu avant de nommer chaque couleur.

5. Après un tour, dites que le dernier arrivé à la couleur doit rester là jusqu'à ce que cette couleur soit à nouveau appelée.
6. Après un ou deux tours supplémentaires, sans qu'ils ne le voient, déplacez les cartes de couleur à un autre endroit et retournez-les pour qu'ils ne puissent pas voir le mot.

7. Continuez ensuite à jouer pendant un ou deux tours supplémentaires, ou jusqu'à ce qu'ils se lassent.
8. Pour terminer, rassemblez les cartes. Montrez-les une par une de manière à ce qu'ils ne puissent pas voir le mot écrit, et demandez-leur de nommer la couleur en hindi.

Autres possibilités

- Au lieu de courir vers les cartes, vous pouvez leur demander de courir vers n'importe quel objet de cette couleur et de le toucher.
- Vous pouvez leur demander de toucher plusieurs couleurs à la fois si vous n'utilisez pas les cartes.

Questions de réflexion



- Quelle était la couleur la plus facile à retenir ? Pourquoi ?
- Quelle est ta couleur préférée ?
- Avez-vous déjà entendu parler des couleurs en hindi ?
- Selon toi, quelles couleurs trouverions-nous à Sangam ?
- Selon vous, quelle est la couleur préférée de Sangam ?



Carrom

Tous âges ⌚ 30 mins

Objectif

Apprendre un nouveau jeu et découvrir les jeux de différentes cultures.



Vous aurez besoin de :

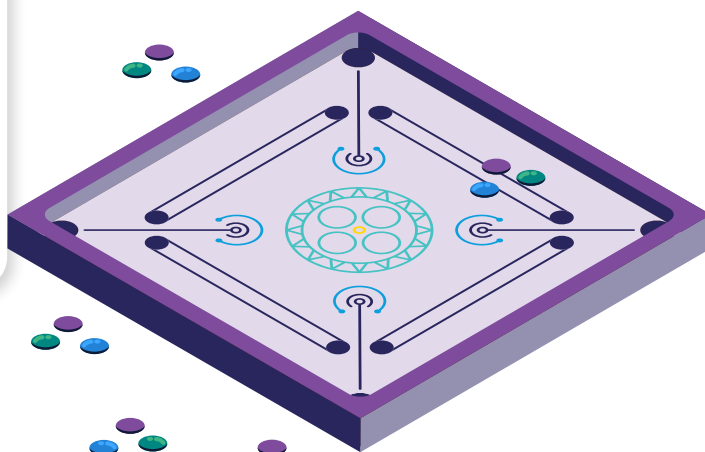
- Un plateau de jeu – vous en possédez peut-être un, vous pouvez en emprunter un, ou vous pouvez le fabriquer vous-même.
- Pour fabriquer le vôtre, il vous faudra :
 - quatre gobelets en papier
 - Un plateau de jeu carré et plat d'environ 75 cm sur lequel vous pouvez dessiner. Il peut s'agir d'un morceau de carton, de contreplaqué ou d'un tableau blanc
 - Un stylo
 - Des ciseaux
 - De la colle ou de la pâte adhésive
 - Quelque chose à utiliser comme bordure, par exemple des morceaux de bois, de carton ou des pièces de Lego
- Pièces de carrom – pour cela, vous pouvez utiliser des boutons, des pions de jeu (dames, 4x4) ou des jetons
- Ils mesurent généralement environ 3 cm de diamètre.
- Au total, il vous faudra 19 pièces de même taille et de même poids
 - 9 d'une couleur
 - 9 d'une autre couleur
 - 1 d'une couleur distincte (différente des deux autres couleurs) – c'est ce qu'on appelle la reine
- Frappeur – un par personne ou par équipe
- Elle est généralement plus grande (4 cm de diamètre) et légèrement plus lourde que les pièces de carrom



Contexte

Le carrom est un jeu de société d'intérieur originaire d'Inde (datant du XVIII^e siècle). C'est un jeu de tactique qui requiert également de l'habileté.

Ce jeu se joue généralement à deux, mais il est également possible de jouer à quatre en formant deux équipes. Les joueurs lancent des disques en essayant de pousser les pions de carrom vers les coins du plateau. Ce jeu s'apparente au billard.





Comment procéder :

1. Commencez par assembler le plateau

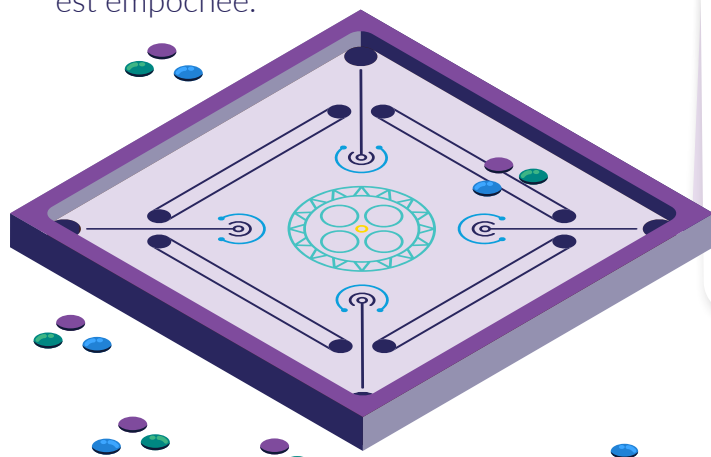
- Découpez une grande ouverture dans le haut des gobelets en papier (ceux-ci serviront de poches)
- Fixez les gobelets aux quatre coins du plateau de jeu, l'ouverture tournée vers le centre
- Dessinez un rectangle au milieu (chaque côté à environ 13 cm du bord)
- Construisez une bordure pour votre plateau de jeu afin que les boutons (ou pions de carrom) puissent rebondir dessus.

2. Préparez-vous à jouer (en binômes ou en deux équipes de deux)

- Chaque joueur/équipe dispose de neuf pions de carrom de la même couleur
- Placez le pion « reine » au centre
- Disposez les pions de carrom au centre du plateau en formant un cercle autour de la reine
- Deux joueurs s'assoient face à face. S'il y a quatre joueurs (deux équipes de deux), les membres de chaque équipe s'assoient face à face.

Autres possibilités

- Au lieu de compter les points, la partie se termine lorsqu'une équipe a empoché toutes ses pièces de carrom et que la reine est empochée.



3. Comment jouer

- À tour de rôle, chaque joueur tente de « mettre dans le trou » une pièce de carrom en utilisant son doigt pour faire claquer le tireur.
- Le but est de faire entrer vos pions de carrom dans l'une des poches.
- La bille de frappe doit toujours être lancée depuis l'extérieur du rectangle.
- Les pions ne doivent pas être touchés ni frappés avec la main.
- Chaque pièce de carrom vaut 1 point
- La reine plus une pièce de carrom vaut 5 points.
- Si la reine est empochée sans pièce de carrom, aucun point n'est attribué et la reine est replacée au centre du plateau. Vous pouvez décider s'il y a une pénalité (par exemple, perdre un tour).
- Lorsque la reine est empochée avec une pièce de carrom, la partie se termine et le joueur ayant le plus de points remporte la partie.

Questions de réflexion ?

- Avez-vous déjà joué à un jeu similaire ?
- Quels sont vos jeux préférés ?
- Avez-vous trouvé cela facile ou difficile ?
- Qu'avez-vous ressenti en gagnant, en perdant ou en faisant match nul ?
- Qu'est-ce qui fait un bon gagnant/perdant et comment peux-tu être un meilleur ami en jouant ?
- Qu'as-tu ressenti en apprenant de nouvelles règles, qu'est-ce qui t'a facilité la tâche ?



Nadi Ki Pahad (Rivière ou Montagne)



5-9 ans



10 mins

Objectif

Un jeu de course amusant utilisant le marathi.



Vous aurez besoin de :

- d'un espace suffisamment grand pour courir
- de quoi délimiter les différentes zones du jeu, par exemple de la craie, du ruban adhésif,



Comment procéder :

1. Délimitez l'aire de jeu – celle-ci peut être un carré, un rectangle ou un cercle, et doit être suffisamment grande pour que tout le monde puisse se tenir debout à l'intérieur d'une moitié
2. Divisez l'aire de jeu en deux : une moitié s'appelle « Pahad » et l'autre « Nadi »
3. Choisissez un joueur qui sera le chasseur ; il se place sur la ligne médiane
4. Tous les autres se placent à l'une des extrémités de l'aire
5. Le chasseur crie « Pahad » (montagnes) ou « Nadi » (rivières), et les joueurs doivent se rendre dans cette zone
6. Pendant que les joueurs tentent de rejoindre la zone, le chasseur essaie de les attraper
7. Si un joueur est attrapé, il est éliminé ou devient un autre chasseur
8. Le dernier à se faire attraper est le gagnant

Contexte

Ce jeu s'appelle « » (Rivière ou Montagne) ; en marathi, on dit « Nadi Ki Pahad ».

Le marathi est la langue du Maharashtra, l'État indien où se trouve Sangam.

Autres possibilités

- Jouer sur le sable et dessiner dans le sable

Questions de réflexion ?

- Qu'est-ce qui t'a plu dans ce jeu ?
- Qu'as-tu ressenti lorsque tu es devenu le chasseur ?
- Cela t'a-t-il rappelé un jeu auquel tu avais déjà joué ?
- Tu veux y rejouer ?





Chain Tag



5-9 ans



10 mins

Objectif

Une façon amusante de favoriser l'inclusion.



Vous aurez besoin de :

- un grand espace pour courir



Contexte

Une activité dynamique qui favorise la coordination et la communication au sein de l'équipe tout en permettant à tout le groupe de bouger de manière ludique.

Questions de réflexion



- Qu'est-ce qui t'a plu dans ce jeu ?
- Qu'as-tu ressenti quand tu t'es fait attraper ?
- Cela t'a-t-il rappelé un jeu auquel tu avais déjà joué ?
- Aimeriez-vous y rejouer ?

Comment procéder :

1. Un joueur est désigné comme poursuivant
2. Lorsque le meneur crie « partez », tout le monde commence à courir pour échapper au chasseur, qui essaie de les attraper.
3. Si le chasseur attrape quelqu'un, celui-ci lui tient la main et le jeu continue
4. Au fur et à mesure que les joueurs sont rattrapés, ils forment une chaîne de plus en plus longue
5. Le jeu se termine lorsque tout le monde est réuni en une seule chaîne

Autres possibilités

- Pour un grand groupe, commencez avec 2 (ou plus) « chasseurs ».





Kokla Chappaki (Lâche le Hanki)

Tous âges ⌚ 10 mins



Objectif

L'objectif de Kokla Chappaki est de favoriser l'activité physique, l'interaction sociale, le respect du tour de rôle, la prise de décision et le développement émotionnel à travers un jeu amusant et ludique.

Contexte

Partout dans le monde, les enfants jouent à ce jeu sous différents noms ; en Inde, il s'appelle Kokla Chappaki.



Vous aurez besoin de :

- Un mouchoir, un foulard ou un morceau de tissu
- Un espace suffisamment grand pour former un cercle et permettre aux participants de courir autour

Questions de réflexion



- Qu'est-ce qui t'a plu dans ce jeu ?
- Qu'as-tu ressenti lorsque tu es devenu le chasseur ?
- Cela t'a-t-il rappelé un jeu auquel tu avais déjà joué ?
- Tu veux y rejouer ?

Comment procéder :

1. Choisissez une personne qui sera le chasseur
2. Tout le monde s'assoit en cercle, face au centre
3. Le chasseur commence à courir autour du cercle avec le foulard à la main, et le laisse tomber derrière quelqu'un sans que cette personne s'en aperçoive
4. Lorsque la personne assise remarque qu'elle a le Necker, elle doit se lever, prendre le Necker avec elle et courir après le chasseur en essayant de le dépasser pour regagner sa place, tandis que le chasseur tente d'atteindre la place libre dans le cercle.
5. La personne qui se retrouve sans place dans le cercle devient le chasseur.

Autres possibilités

- Inverser le sens du jeu
- Sautiller ou sautiller à la place de courir
- Demander à plusieurs personnes de lâcher le Necker en même temps

GO

YAY!



Objectif

Le but du jeu est de favoriser le travail d'équipe, l'agilité et la vivacité d'esprit.



Vous aurez besoin de :

- d'un espace pour courir
- de quoi délimiter l'aire de jeu
- une balle (ou un sac de fèves ou tout autre objet souple à attraper)
- un moyen de distinguer les deux équipes

Background Information

Il s'agit d'un jeu traditionnel populaire pratiqué dans de nombreuses régions d'Asie du Sud, notamment en Inde et au Pakistan, souvent apprécié par les enfants des communautés rurales et urbaines. Ce jeu fait partie intégrante du tissu culturel depuis des générations, favorisant un sentiment d'appartenance à la communauté, la forme physique et une compétition amicale.

Questions de réflexion ?

- Qu'est-ce qui t'a plu dans ce jeu ?
- Qu'as-tu ressenti quand tu as été touché ?
- Cela t'a-t-il rappelé un jeu auquel tu avais déjà joué ?
- Aimerez-vous y rejouer ?

Comment procéder :

1. Délimitez une aire de jeu rectangulaire et tracez une ligne au milieu, de manière à obtenir deux carrés côte à côte
2. Divisez le groupe en deux équipes égales
3. Attribuez un numéro à chaque joueur, en veillant à ce que les deux équipes aient le même nombre de joueurs afin qu'il y ait au moins deux joueurs de l'équipe adverse portant le même numéro
4. Placez le ballon/sac de fèves sur la ligne au milieu
5. Les équipes se placent aux extrémités opposées de la zone, face à la ligne centrale et au ballon/sac de fèves
6. L'animateur crie un numéro : les joueurs portant ce numéro courent vers le ballon et chacun d'entre eux tente de le ramener jusqu'à la ligne de son équipe, tandis que l'autre joueur (portant le même numéro) tente d'attraper et de toucher le joueur en possession du ballon avant qu'il ne le ramène à son camp. On ne peut être touché qu'après avoir attrapé le ballon.
7. S'ils ramènent le ballon à leur ligne, ils marquent un point. Si leur adversaire attrape le joueur en possession du ballon, c'est son équipe qui marque un point.
8. À mesure que les joueurs s'améliorent, le meneur peut crier plusieurs numéros à la fois.
9. L'animateur peut également crier « tout le monde », auquel cas tout le monde essaie de récupérer le ballon.

Autres possibilités

- Peut se jouer à l'intérieur ou à l'extérieur
- Si vous avez un ballon de football, vous pouvez le frapper du pied au lieu de le ramasser avec les mains
- Utilisez l'hindi pour crier les chiffres



Histoires du festival

Tous âges ⌚ 20-30 mins

Objectif

Découvrir les histoires qui se cachent derrière les différentes célébrations du festival.

Vous aurez besoin de :

- Une histoire liée à une fête (dans la rubrique « Ressources ») – choisissez-en une en rapport avec la période de l'année
- par exemple : Holi (mars), Ganesh (août/septembre), Diwali (octobre/novembre)
- Stylos et papier

Comment procéder :

1. P1. Préparez la lecture de l'histoire en discutant de l'appréciation culturelle et de l'appropriation culturelle
 - Quels sont quelques exemples de chacun?
 - Comment éviter l'appropriation culturelle?
- Pour plus d'informations à ce sujet, veuillez vous reporter à la page
2. Commencez à lire l'histoire, puis faites une pause au milieu
 3. Donnez à chaque personne une feuille de papier et demandez-leur de dessiner quelque chose en rapport avec l'histoire
 4. Continuez à lire l'histoire jusqu'à la fin
 5. Demandez au groupe de dessiner autre chose en rapport avec l'histoire – cela peut être un ajout à ce qu'ils ont déjà dessiné, ou quelque chose de complètement nouveau
 6. Partagez les dessins entre vous et réfléchissez à la raison pour laquelle vous avez choisi de dessiner cela

Autres possibilités

- Faites cette activité à l'extérieur et dessinez à la craie sur le béton ou le trottoir

Contexte

Chaque culture a ses propres traditions, histoires et célébrations. Vous allez maintenant découvrir différentes célébrations en Inde !

Holi est une importante célébration de la vie dans l'hindouisme, qui a lieu au printemps. Holi est synonyme de couleurs, de joie et de convivialité.

Diwali, également connu sous le nom de Fête des Lumières, est une célébration de cinq jours pour de nombreux hindous, sikhs et jains. Elle symbolise la victoire du bien sur le mal, de la lumière sur les ténèbres et de la connaissance sur l'ignorance.

Ganesh Chaturthi est un festival hindou de 10 jours célébrant la naissance du dieu Ganesh, le dieu à tête d'éléphant connu pour éliminer les obstacles et apporter la bonne fortune. C'est un moment de dévotion, de fête et de rassemblements communautaires.

Lorsqu'on aborde les différentes cultures et religions ainsi que leurs célébrations, il est important de comprendre la différence entre l'appréciation culturelle et l'appropriation culturelle.

Questions de réflexion

- Qu'est-ce qui vous a marqué dans l'histoire ?
- Quelle était la leçon ou le sens de l'histoire ?
- Quel est le lien entre les fêtes et cette histoire ?
- Quelles fêtes ou festivals célébrez-vous ? Ont-ils une histoire ?
- Qu'as-tu appris de cette activité ?
- Quelle fête indienne aimeriez-vous célébrer à Sangam ?
- Quelle partie de l'histoire t'a inspiré pour dessiner ?





Essayons le yoga

Tous âges ⌚ 10 mins

Objectif

Découvrir le yoga et essayer quelques mouvements adaptés aux débutants.



Vous aurez besoin de :

- Tapis de yoga / tapis d'exercice / matelas de sol / tapis qui ne glissent pas / une serviette
- Quelques instructions à suivre (voir la section Ressources)
- section Ressources)
- follow (see Resources section)



Background Information

Le mot « yoga » signifie « union » et représente l'union du corps, de l'esprit et de l'âme. Le yoga est né en Inde il y a plus de 5 000 ans et est pratiqué comme une forme de méditation. Lors des événements organisés à Sangam, chaque matinée commence par une séance de yoga.

Comment procéder :

1. Assurez-vous que l'espace est sûr et que tout le monde se sent à l'aise pour essayer.
2. Chacun prend place sur un tapis, en laissant suffisamment d'espace pour bouger les bras
3. Une fois que la personne a donné des instructions claires
4. Encouragez tout le monde à essayer, et à ne faire que ce qu'ils se sentent à l'aise de faire

Autres possibilités

- Vous pouvez pratiquer le yoga sur un sol plus moelleux, comme de l'herbe ou un espace recouvert de moquette
- Suivez une séance de yoga pour débutants sur YouTube, [comme celle-ci](#)

Questions de réflexion ?

- Avez-vous déjà essayé le yoga ?
- Comment vous êtes-vous senti(e) pendant que vous faisiez les mouvements de yoga ?
- Comment vous êtes-vous senti(e) après ?
- Aimerez-vous réessayer ?
- De quelles autres manières pourriez-vous méditer ou prendre soin de votre esprit, de votre corps et de votre âme ?





D

**Soutenir
Sangam**



SOUTENIR SANGAM

JEUNES

Il existe de nombreuses façons de soutenir et de découvrir un Centre mondial. Sangam est toujours à la recherche de personnes talentueuses et passionnées pour rejoindre son équipe. Chaque nouvelle recrue aide l'organisation à continuer de faire une différence dans la vie des filles et des jeunes femmes.

Consultez la page « Opportunités » du site web de Sangam pour découvrir les offres actuelles, notamment un programme passionnant de développement du leadership pour les bénévoles et des opportunités de bénévolat à court terme.

Voici quelques-unes des différentes opportunités disponibles chez Sangam et dans les autres Centres mondiaux :



Bourse

recherchez les possibilités de bourses pour faire du bénévolat ou participer à un événement. Consultez le site web de Sangam ou [contactez Sangam](#).

Stage

une occasion de mettre en pratique des compétences, notamment dans les domaines de l'accueil, des médias et du marketing



Année sabbatique

une activité à faire pendant que vous réfléchissez à votre avenir... vous trouverez peut-être la carrière qui vous convient !



Bénévolat

rejoignez le vivier de bénévoles de l'AMGE ; lorsque des opportunités de bénévolat se présentent, elles sont annoncées au vivier de bénévoles et vous pouvez postuler

Sangam Community Programme

offre aux participants une expérience de bénévolat unique et de grande qualité... Les participants au programme communautaire sont appelés « Tares ». « Tare » signifie « étoile » en hindi. Pour en savoir plus, [cliquez ici](#).



Que vous ayez déjà visité Sangam ou non, vous pouvez faire connaître le Centre mondial autour de vous et encourager les gens à venir le visiter et à partager leurs expériences.





SOUTENIR SANGAM

ADULTES

Whether you have visited Sangam or not, you can promote the World Centre to others and encourage people to visit and share experiences.

Faites un don ou devenez un « ami » :

- » Les Amis des Centres mondiaux – [Facebook](#)
- [Amis de Sangam](#)
- [Faites un don pour soutenir Sangam](#)
- Autres moyens de [Souteni Sangam](#)
- Faites don d'articles pour les programmes et le fonctionnement – vous pouvez commander des articles sur la liste de souhaits Amazon de Sangam et les faire livrer directement ou les apporter en personne.

Événements locaux

organisez et animez des événements pour sensibiliser le public et/ou collecter des fonds :

- un dîner dans un restaurant indien local
- un repas indien à partager
- une soirée cinéma Bollywood (n'oubliez pas de vérifier que le film choisi est sous-titré)
- un atelier de cuisine
- un atelier d'artisanat
- d'autres activités, par exemple du yoga ou de la danse

Participez à un événement virtuel

- Participez à l'un de nos événements virtuels programmés
- Si aucun événement ne correspond à votre emploi du temps, demandez l'organisation d'un [événement virtuel](#) spécial pour votre groupe
- » Découvrez la cuisine, la culture, faites une visite guidée des Centres du monde et posez toutes les questions que vous souhaitez



Organisez un voyage

La meilleure façon de soutenir Sangam, c'est de s'y rendre !

- Assistez à un événement ou faites-y une halte en route vers une autre destination
- Invitez vos amis et partez en groupe
- si le programme proposé ne vous convient pas, demandez l'organisation d'un événement spécialement pour vous
- séjournez en tant que visiteur indépendant
- Aidez ceux qui planifient un voyage (même si vous ne pouvez pas y aller)

Utilisez les réseaux sociaux pour partager et promouvoir

- Partagez vos souvenirs
- Partagez des photos d'événements locaux récents

Utilisez les hashtags Sangam #WhenWeShine et #SangamWeBelong

- [Instagram](#) – @sangamworldcentre
- [Facebook](#) – @sangamworldcentre
- [YouTube](#) – @sangamworldcentre

E

Ressources

Cette section contient les ressources nécessaires aux activités de ce kit, telles que des modèles, des cartes et des histoires.

LIENS



Quelques liens utiles pour entrer en contact avec Sangam.

[Site web](#)

[Formulaire de contact](#)

[Inscription à la newsletter](#)

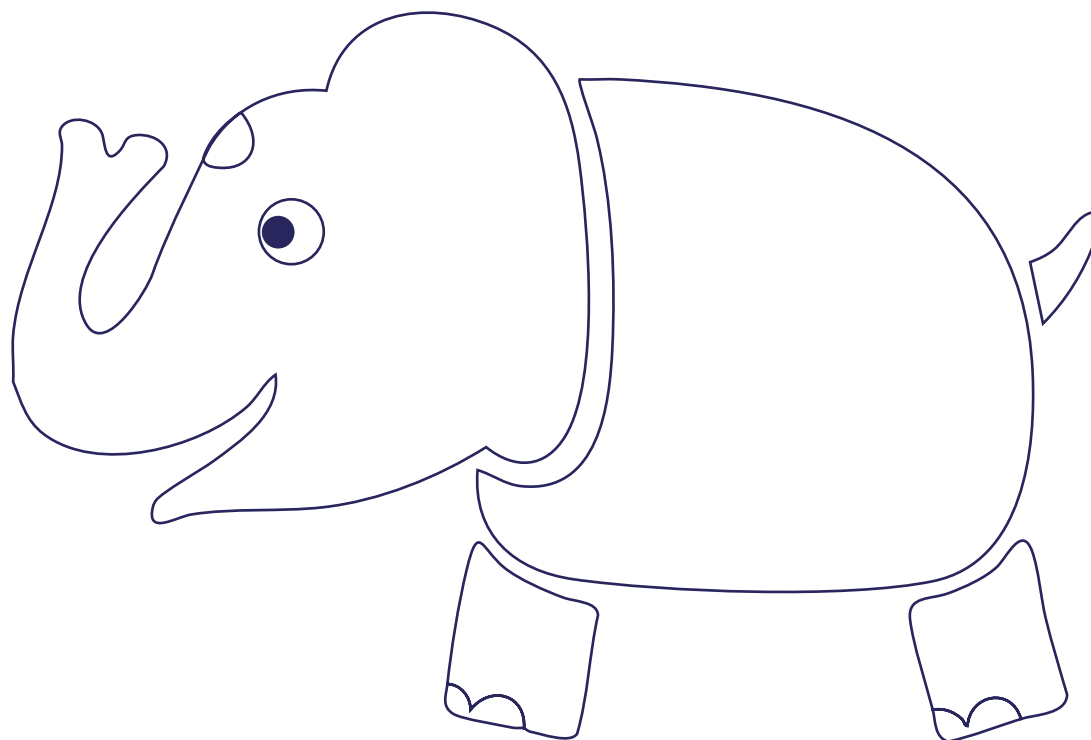
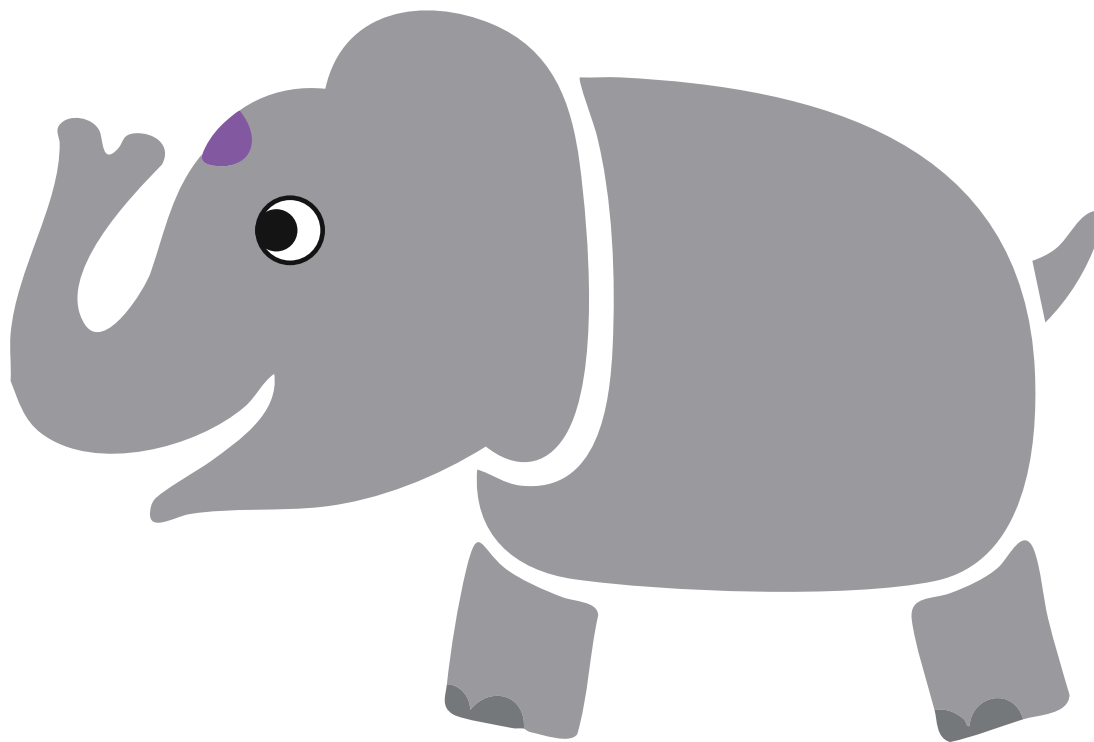
[Autres Centres mondiaux :](#)

[Centres mondiaux sur Campfire](#)



Meet Sangelee

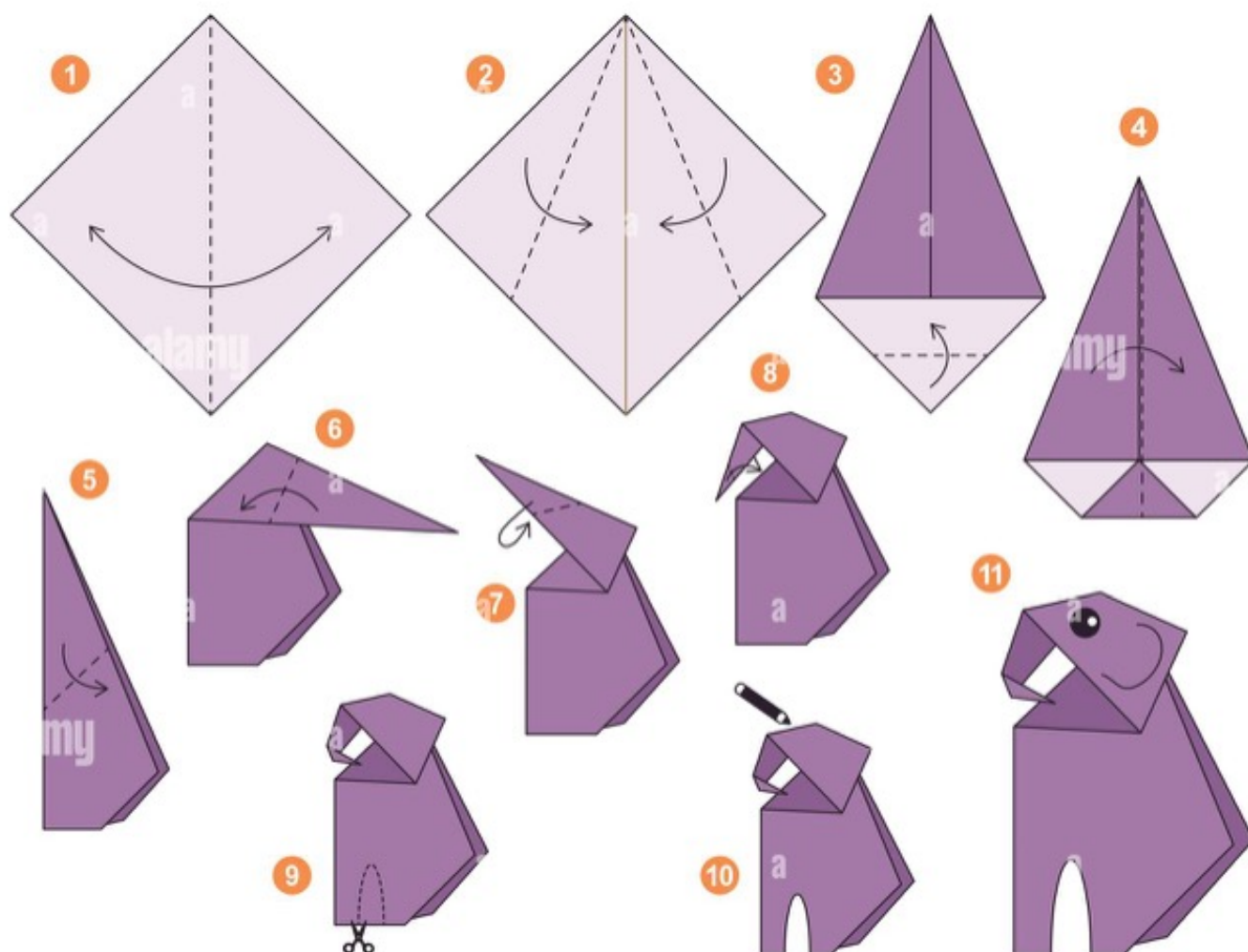
A printable copy of Sangelee, to use as inspiration to create their own, or for younger members to colour in.





Meet Sangelee

Inspiration for creating Sangelee by folding paper.



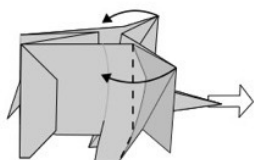
alamy

Image ID: 2M00GRR
www.alamy.com

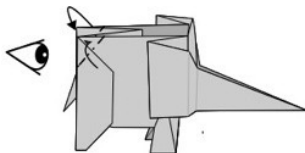


Meet Sangelee

Inspiration for creating Sangelee by folding paper.



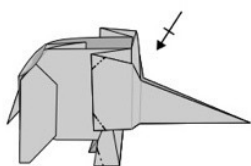
35. Pull the trunk a little and swing the ears back.



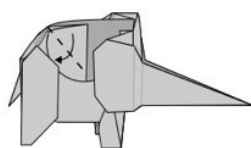
36.



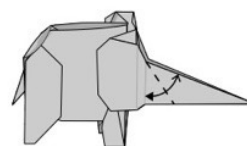
36a. Rear view - the layers overlap.



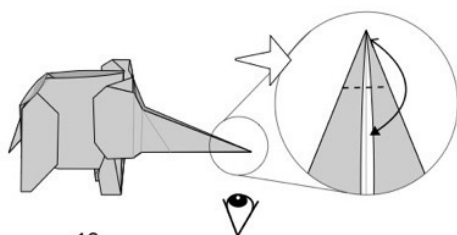
37. Shape the legs and ears. Repeat behind.



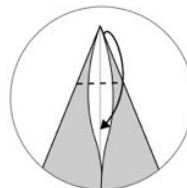
38. Cut away view. Fold to lock the layers together.



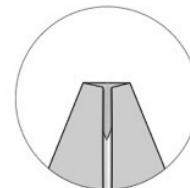
39.



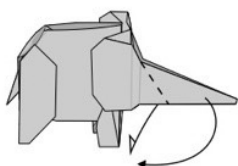
40.



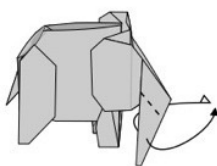
41. Tuck inside.



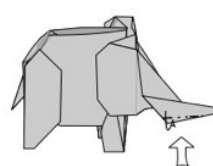
41a. Like so. If you like details try shaping to make nostrils.



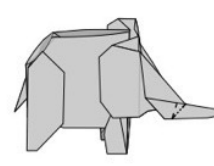
42.



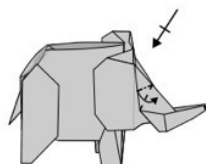
43.



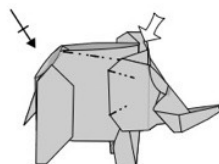
44. Closed sink to narrow the trunk.



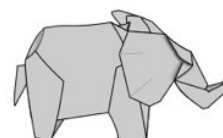
45. Crimp.



46. Shape the eye. Repeat behind.



47. Shape the sides, ears and top of the head. Add any other shaping you like to finish.

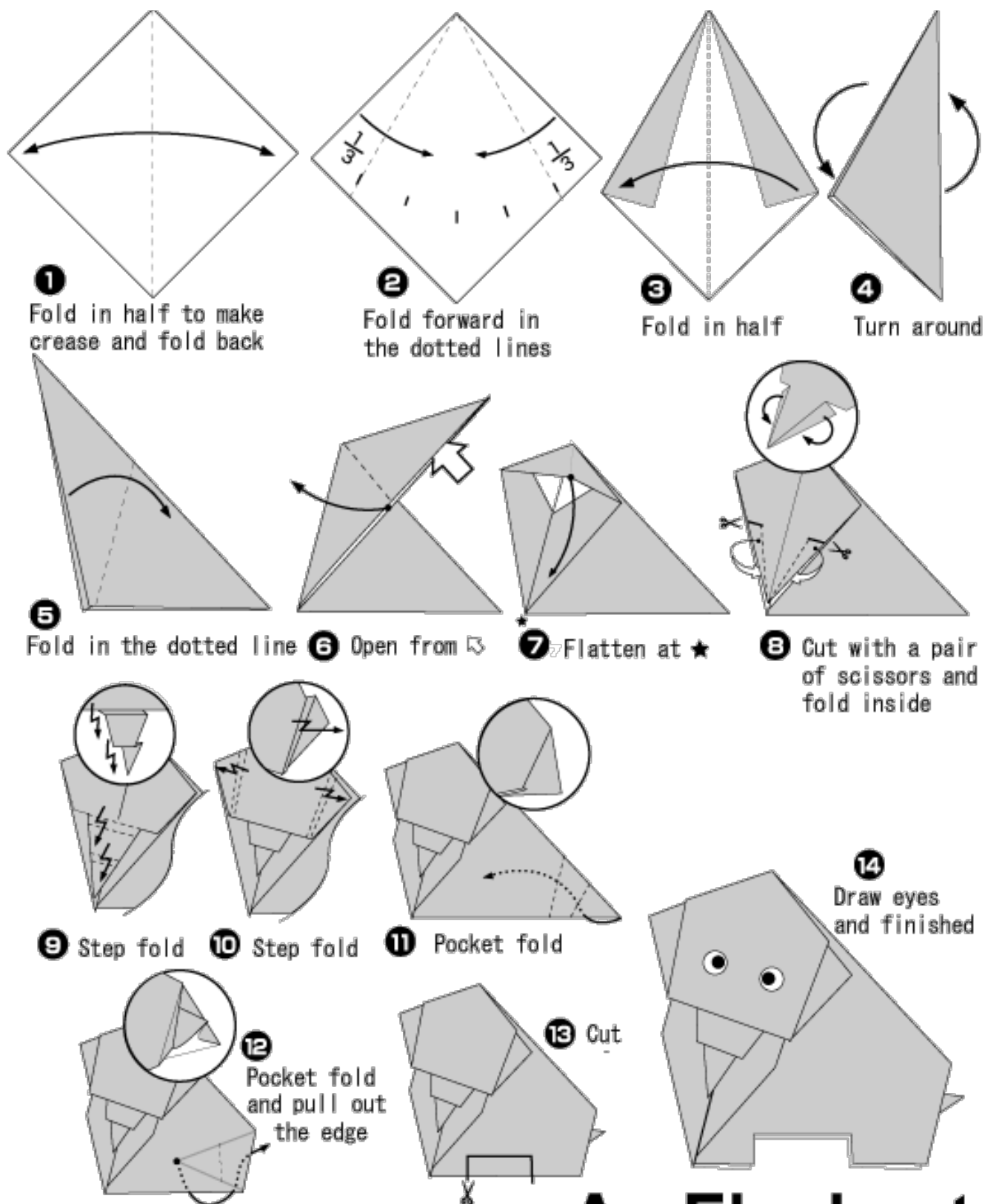


48. Completed elephant.



Rencontrez Sangeleee

Inspiration pour créer Sangelee en pliant du papier.



An Elephant

*Copyright: Fumiaki Shingu



Mandala

Voici le mandala du 60e anniversaire du Sangam, utilisé pour la célébration de l' en 2026



Le mandala comporte différents éléments, que pouvez-vous y voir ?

- **Les arches** – représentent notre expérience physique au Sangam.

Les portes d'entrée du Lady Ratan Tata Hall,

- **Le logo WAGGS** – vous donne le sentiment de faire partie du mouvement mondial.
- **La 50e fleur** – représente tous les moments que nous avons célébrés et que nous célébrerons.

Quels sont vos souvenirs des célébrations du guidisme et du scoutisme, et qu'attendez-vous avec impatience pour l'avenir ?

- **Sangelee** – représente tout ce que nous avons appris et apprendrons sur notre leadership.

Les éléphants symbolisent la force et la puissance et, dans ce contexte, Sangelee nous rappelle notre parcours de leadership et comment nous pouvons contribuer à mener le changement.

Qu'est-ce que le guidisme et le scoutisme vous ont appris sur le leadership ?

- **Les femmes indiennes** – représentent tout ce que nous avons appris sur le plan culturel au cours de notre parcours dans le guidisme et le scoutisme.

De quelles différentes manières le guidisme et le scoutisme vous ont-ils permis d'apprécier des cultures que vous n'auriez peut-être pas découvertes autrement ?

- **Femmes Warli** – représentez la profondeur de l'amitié internationale créée grâce au guidisme et au scoutisme. Avez-vous rencontré quelqu'un de nouveau dans le monde du guidisme et du scoutisme et êtes-vous devenues amies pour la vie ?

Avez-vous créé des souvenirs ensemble lors d'un Centre mondial ou d'un événement international du guidisme/scoutisme ? Quels étaient-ils ?

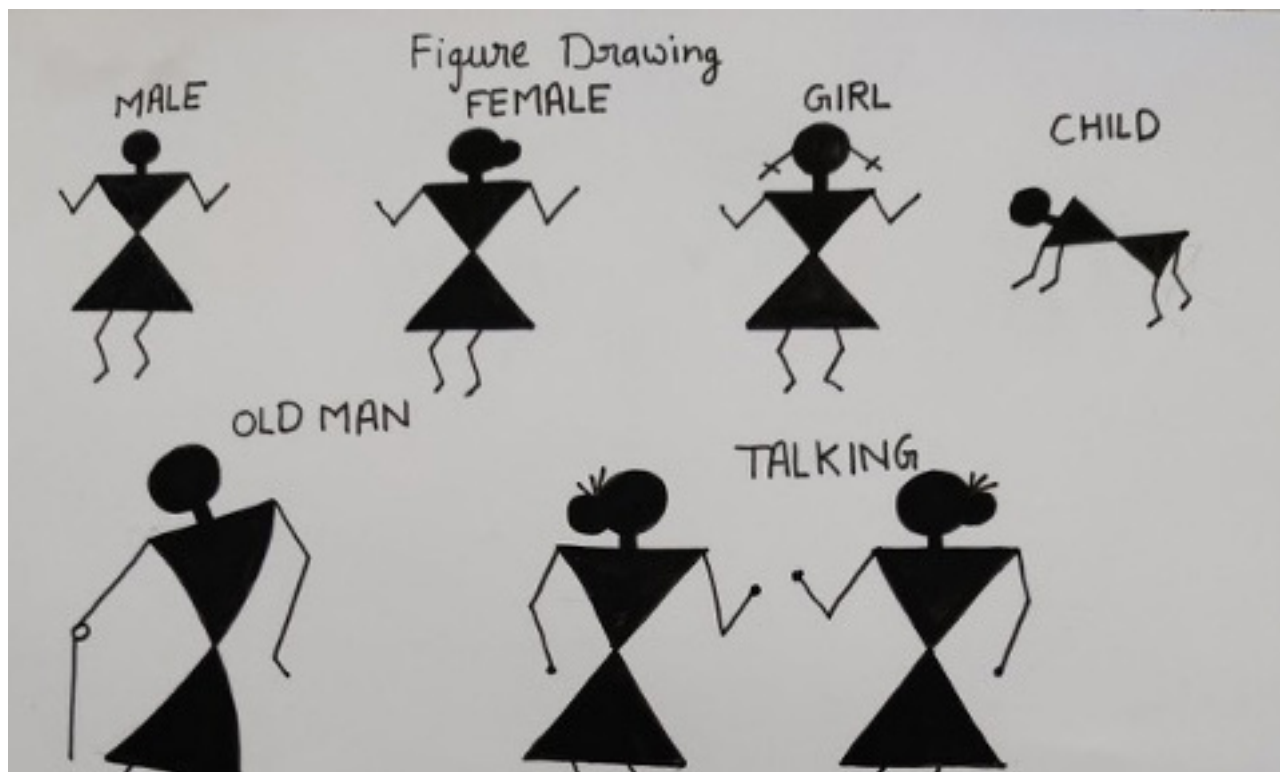
- **Le mehendi** – symbole de notre communauté, de ce qu'elle nous a apporté et continue de nous apporter. T'es-tu lié d'amitié avec quelqu'un que tu as rencontré grâce au scoutisme ou au guidisme, ou au sein d'une communauté avec laquelle tu as travaillé ? Quel impact cette expérience a-t-elle eu sur ta vie ?

- **Yogini** – représentant notre cheminement intérieur de transformation au sein du guidisme et du scoutisme. Avez-vous déjà essayé le yoga ou le yoga du rire ? Cela vous a-t-il plu ?



Art Warli

[quelques exemples de figures d'art Warli, adaptées à tous les âges.]





Chapati

Le chapati est un type de pain originaire d'Inde. Il est souvent consommé avec différents plats.

Cette recette est tirée du livre de cuisine de Sangam, « Recettes de la cuisine de Sangam ».

Un conseil culinaire de Shubha (responsable de la maison et de la cuisine) : « Quoi que vous cuisiniez, veillez à le faire avec votre cœur, à vous concentrer et à utiliser des ingrédients frais. »

Voici la recette que vous pouvez essayer pour découvrir les saveurs de Sangam.

Vous aurez besoin de :

- Un saladier
- Poêle tawa ou poêle antiadhésive
- Cuisinière à gaz/électrique
- Ingrédients
 - 250 g de farine de blé
 - 2 cuillères à soupe d'huile
 - ½ cuillère à café de sel
 - Eau pour pétrir
 - Ghee ou beurre

Préparation :

1. Mélangez la farine, l'huile et le sel. Ajoutez suffisamment d'eau pour obtenir une pâte souple.

2. Pétrir pendant 5 minutes.

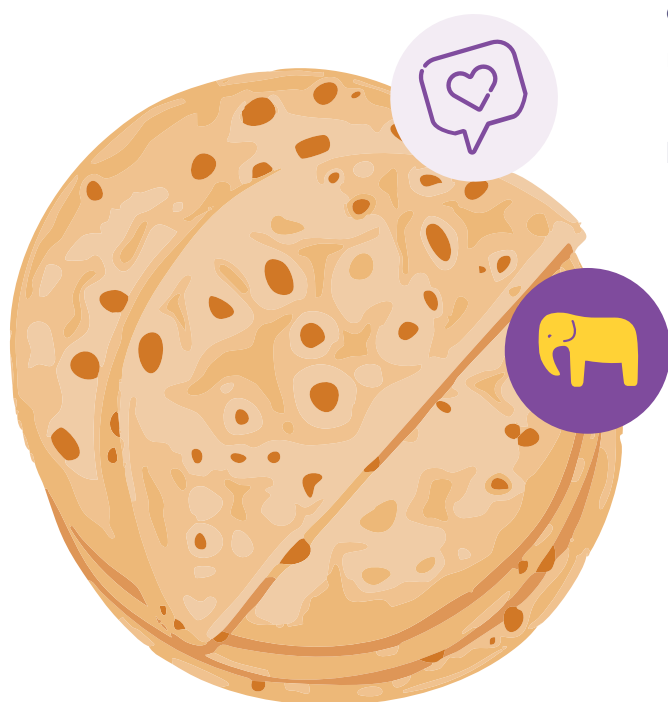
3. Formez une boule de 3 à 4 cm et aplatissez-la à la main en utilisant un peu d'huile. Abaissez les boules de pâte à l'aide d'un rouleau. Utilisez un peu de farine sèche pour l'étalement. Si le chapati colle au plan de travail pendant l'étalement, soulevez-le délicatement.

4. Pour cuire le chapati, préchauffez une tawa ou une poêle antiadhésive afin d'éviter que le chapati ne devienne dur ou cassant. Placez le chapati dans la poêle et faites-le cuire à sec jusqu'à ce que des bulles et des taches brunes apparaissent à la surface. Retournez-le de temps en temps.

5. Ajoutez un peu de ghee ou de beurre sur le chapati.

Un chapati bien cuit doit être léger et moelleux.

Les chapatis cuits peuvent être empilés. Couvrez-les d'une serviette.



What the recipe



Paneer ou Palak aux champignons

Le palak est un plat très apprécié au Sangam, c'est sans aucun doute l'un des préférés du personnel. Cette recette est tirée du livre de cuisine du Sangam, « Recettes de la cuisine du Sangam ».

Un conseil de cuisine d'Ujwala (membre du personnel de cuisine) : servez toujours les plats frais et chauds.

Voici la recette que vous pouvez essayer pour découvrir les saveurs de Sangam.

Il vous faudra :

- 2 casseroles/poêles
- Une cuisinière à gaz ou électrique
- Ingrédients
 - 510 g d'épinards
 - 235 ml d'eau
 - 2 cuillères à soupe de beurre
 - 2 oignons hachés
 - 3 cuillères à soupe de concentré de tomate
 - 1 cuillère à soupe de pâte de gingembre et d'ail
 - 2 cuillères à soupe d'huile de cuisson
 - ½ cuillère à café de sel
 - 125 g de paneer coupé en cubes (ou de fromage cottage ferme) / 125 g de champignons coupés
 - ½ cuillère à café de coriandre en poudre
 - ½ cuillère à café de poudre de graines de cumin
 - ½ cuillère à café de piment en poudre
 - ½ cuillère à café de bicarbonate de soude

Préparation :

1. Lavez les feuilles d'épinards et placez-les dans une casserole. Ajoutez le bicarbonate de soude. Mélangez bien.

Faites cuire pendant 5 minutes. N'ajoutez pas d'eau. Réduisez en purée.

2. Faites chauffer une autre poêle. Ajoutez l'huile, la pâte de gingembre et d'ail et l'oignon. Faites revenir jusqu'à ce que le tout soit doré.

3. Ajoutez la purée de tomates et la pâte d'épinards. Mélangez bien.

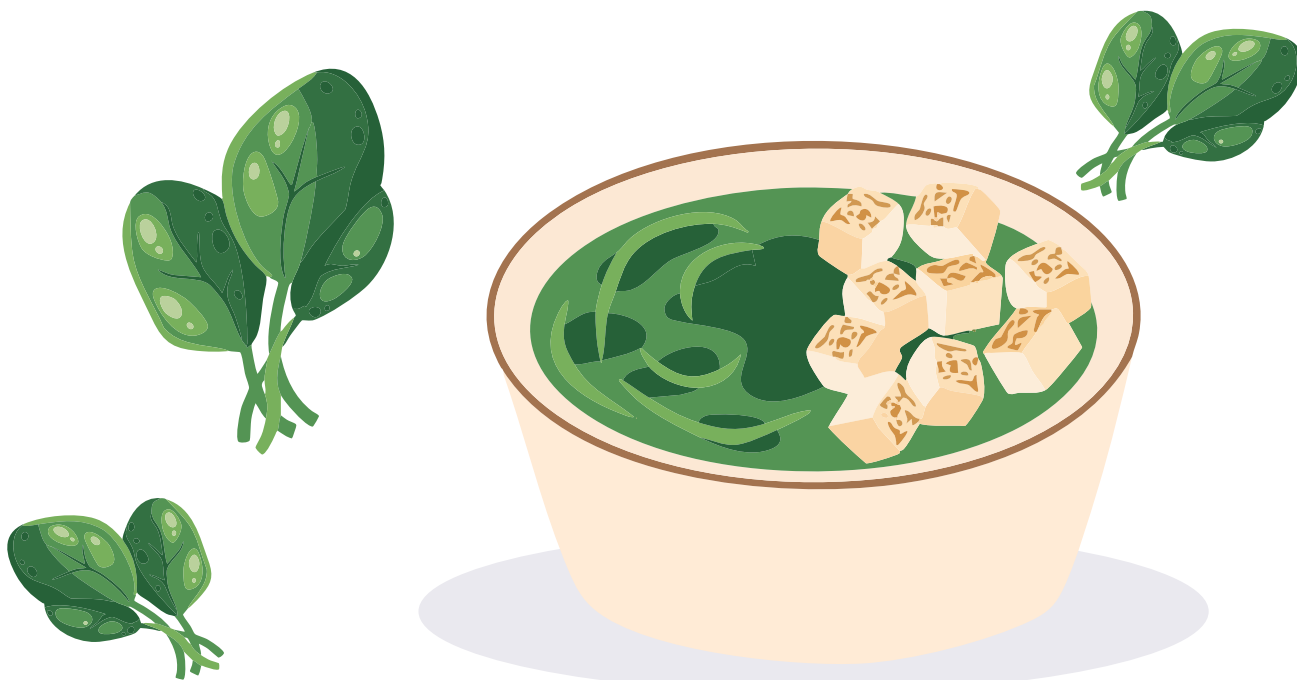
4. Ajoutez la coriandre en poudre, le cumin en poudre et le piment en poudre. Mélangez bien.

5. Ajoutez le beurre et le sel. Laissez bouillir pendant 5 minutes.

6. Ajoutez le paneer coupé en cubes (ou du fromage blanc ferme) ou les champignons. Mélangez bien.

7. Couvrir et laisser mijoter 2 minutes.

Servir chaud.





Hindi Phrases



Salut / Bonjour / Salutations	Namaste	नमस्ते
Je m'appelle XXX	Mera naam XXX hai	मेरा नाम XXX है
Je viens de XXX	Main XXX se hui	मैं XXX से हूँ
Bienvenue	Dhanyavad	धन्यवाद
Merci	Aapka naam kya hai?	आपका नाम क्या है?
« Comment vous appelez-vous ? »	Phir milenge	फिर मिलेंगे
À bientôt	Dosti	दोस्ती
On se reverra	Krupya	कृपया
Amitié	Han	हाँ
Au revoir	Nahi	नहीं
S'il te plaît	Chalo	चलो
Oui	Bas!	बस
Non	Kitne ka hai?	कितने का है?
Allons-y	Paise	पैसा
Assez	Didi	दीदी
Combien (d'argent) ?	Mobarak Ho	मुबारक हो
Excusez-moi	Pani	पानी
Grande sœur	Garm	गर्म
Félicitations	Janmdin Mubarak Ho	जन्मदिन मुबारक हो
Eau	Chai	चाय
Chaud	Mandir	मंदिर
Fatigué, épuisé, las	Acha hai	अच्छा है
Joyeux anniversaire	Thik hai	ठीक है

Il y a d'excellentes vidéos sur les réseaux sociaux de Sangam pour vous aider avec la prononciation.

 [Instagram](#) – @sangamworldcentre

 [YouTube](#) – @sangamworldcentre



Histoires du festival

Vous pouvez utiliser l'une de ces histoires ou en rechercher une autre adaptée à votre groupe.

L'histoire de Holika et de Prahlad (Holi)

Il y a très longtemps, il y avait un roi appelé Hiranyakashipu. Il se croyait le roi le plus puissant et voulait que tout le monde l'adore comme un dieu. Son fils Prahlad n'était pas d'accord avec lui et adorait le dieu Vishnu. Cela mit le roi dans une grande colère.

Le roi avait une sœur maléfique appelée Holika. Holika possédait une cape qui la protégeait du feu.

Le roi complota avec sa sœur pour tuer son fils. Il élaborait un plan. Il demanda à Prahlad de s'asseoir sur les genoux d'Holika au-dessus d'un feu de bois. Il pensait que la cape d'Holika la protégerait.

Mais la cape ne protégea pas Holika ; elle s'envola pour recouvrir Prahlad. Prahlad sortit indemne de cette épreuve, tandis qu'Holika, qui avait utilisé ses pouvoirs à des fins maléfiques, mourut.

La veille de Holi, les gens allument des feux de joie pour célébrer la victoire du bien sur le mal.

L'histoire de Krishna et Radha (Holi)

Krishna est le dieu de la compassion et de l'amour dans la mythologie hindoue. Lorsqu'il était enfant, un démon tenta de tuer Krishna en empoisonnant son lait. Cependant, au lieu de tuer le jeune Krishna, le lait eut pour effet inattendu de donner à sa peau une teinte bleue foncée caractéristique.

Le jeune Krishna était complexé par son teint bleu foncé, mais il était aussi profondément amoureux de la déesse Radha. Désespéré, il demanda conseil à sa mère Yashoda, qui lui suggéra de simplement peindre la peau de Radha de la couleur de son choix. Krishna prit ce conseil au pied de la lettre et, pour lui déclarer son amour, il peignit sa peau de manière espiègle afin qu'elle ressemble à la sienne. Finalement, Radha tomba amoureuse de Krishna grâce à son charme personnel.

Pour commémorer l'histoire d'amour de Krishna et Radha, les gens se jettent mutuellement des poudres colorées chaque printemps, imitant ainsi la façon dont Krishna a peint la peau de Radha. C'est ainsi qu'est née la tradition séculaire de la fête de Holi.

L'histoire de Kamadeva (Holi)

Selon la légende, le dieu Shiva était profondément affligé après la perte de son épouse Sati et chercha du réconfort dans une méditation profonde. Shiva était si absorbé dans sa méditation qu'il ne pouvait être tiré de là pour s'occuper des affaires du monde. À cause de son absence, le monde souffrait, et cela pesait sur tout le monde.

Sati renaquit sous le nom de Parvati pour résoudre ce problème et elle dut gagner l'amour du seigneur Shiva afin de rétablir l'ordre normal du monde. Après avoir épuisé tous ses atouts féminins, elle demanda l'aide de Kamadeva (le Cupidon indien).

Conscient des conséquences probables, Kamadeva lança sa flèche d'amour dans le cœur de Shiva, qui se réveilla de sa méditation en colère et ouvrit son troisième œil, incinérant Kamadeva sur-le-champ. La flèche d'amour, cependant, avait atteint sa cible, et Shiva fut ramené aux affaires du monde et épousa Parvati.

Par la suite, Rati, l'épouse de Kamadeva, supplia le seigneur Shiva, arguant que tout cela faisait partie du plan des dieux et que Kamadeva était l'incarnation de l'amour. Shiva accepta et ramena volontiers Kamadeva à la vie.

On croit que le seigneur Shiva a brûlé Kamadeva lors de Holi. Ainsi, dans le sud de l'Inde, les gens vénèrent Kamadeva pour son sacrifice le jour de Holi. Kamadeva est représenté avec un arc en canne à sucre, une corde d'abeilles et des flèches ornées de fleurs parfumées. On offre aux idoles de la divinité des fleurs de manguier, qu'il serait réputé aimer, et les gens appliquent de la pâte de bois de santal sur le front des idoles de Kamadeva lors de Holi afin d'apaiser les brûlures qu'il a subies.



Histoires du festival

Vous pouvez utiliser l'une de ces histoires ou en rechercher une autre adaptée à votre groupe.

Une histoire sur Diwali

Cette version de l'histoire de Diwali est simple, mais elle rend l'essence de la fête d'une manière accessible aux enfants.

Il était une fois, dans le magnifique royaume d'Ayodhya, un prince courageux et bienveillant nommé Rama. Il avait une charmante épouse nommée Sita et un frère loyal nommé Lakshmana. Un jour, le père de Rama, le roi Dasharatha, décida d'envoyer Rama dans la forêt pendant 14 ans afin de tenir une promesse faite à son épouse. Sans se plaindre, Rama, Sita et Lakshmana quittèrent le palais et allèrent vivre dans la forêt.

Dans la forêt, un roi démon maléfique nommé Ravana entendit parler de la beauté et de la bonté de Sita. Il voulait faire d'elle sa reine. Ravana vint donc déguisé et enleva Sita, l'emmenant dans son royaume insulaire, Lanka.

Rama avait le cœur brisé, mais il n'abandonna pas. Avec l'aide de son frère Lakshmana et d'une armée de singes menée par leur roi rusé, Hanuman, Rama partit à la rescousse de Sita. Après une longue et féroce bataille, Rama vainquit Ravana et sauva sa femme bien-aimée.

Lorsque leur exil prit enfin fin, Rama, Sita et Lakshmana retournèrent dans leur royaume d'Ayodhya. Les habitants d'Ayodhya étaient si heureux de retrouver leur prince qu'ils allumèrent des rangées de lampes à huile, appelées diyas, pour les accueillir chez eux. La ville entière resplendissait de lumières, et tout le monde fit la fête dans la joie, avec des friandises et des feux d'artifice.

C'est pourquoi nous célébrons Diwali, la fête des lumières. Elle marque la victoire du bien sur le mal et de la lumière sur les ténèbres. Ce jour-là, les gens nettoient leurs maisons, les décorent avec des diyas et des rangolis, portent des vêtements neufs et partagent des friandises avec leur famille et leurs amis.

Ainsi, chaque année, l'histoire de Rama, Sita et Lakshmana nous rappelle l'importance d'être courageux, gentil et bienveillant envers les autres.

Une petite histoire sur Ganesh

Plusieurs mythes racontent en détail la naissance de Ganesh et l'acquisition de sa tête d'éléphant. Ces mythes varient selon les régions, les traditions et les sectes.

Une histoire populaire sur la naissance de Ganesha commence avec la déesse Parvathi, qui se sent seule et aspire à de l'affection. Elle crée donc un fils à partir d'argile et de ghee (beurre clarifié) et lui donne vie pendant que son compagnon Shiva médite sur le mont Kailash.

Un jour, Parvati part se baigner et demande à son fils de monter la garde. Pendant qu'elle se baigne, Shiva revient, mais se voit refuser l'entrée par ce jeune fils qu'il n'avait encore jamais rencontré. Furieux, il lui coupe la tête et part à la recherche de Parvati.

Réalisant rapidement ce qu'il avait fait, Shiva chercha le premier être qu'il put trouver, un éléphant, et plaça cette tête sur le garçon, le nommant « Ganesha » ou « seigneur des éléphants ». Il décréta alors qu'il serait celui qui élimine les obstacles, toujours vénéré en premier dans tout rituel.

Ganesha est également considéré comme le saint patron des arts.



Une autre histoire sur Ganesh

Il y a très longtemps, le seigneur Shiva et son épouse, la déesse Parvati, vivaient heureux ensemble sur le mont Kailash, tout en haut de l'Himalaya. Shiva fut appelé ailleurs et dut entreprendre un long voyage, laissant Parvati seule. Parvati se sentait de plus en plus seule, souhaitant avoir un enfant avec qui jouer et qui lui tiendrait compagnie. Usant de ses pouvoirs de déesse, elle façonna avec soin une statue de petit garçon à partir de terre et d'argile ; la sculpture était mignonne, avec des joues potelées, et elle l'appela Ganesh. Elle lui donna vie en l'aspergeant d'eau sacrée du Gange, et elle était folle de joie avec son magnifique fils.

Comme Parvati s'était salie en façonnant Ganesh à partir de la terre et de l'argile, elle décida de prendre un bain. Elle demanda à Ganesh de garder la porte de la maison à sa place. Elle lui dit de ne laisser passer personne, peu importe qui ce soit. Alors que Ganesh gardait la porte, Shiva revint de son long voyage. Un grand homme bleu. Il fut surpris de voir quelqu'un se tenir à la porte de sa maison. « Laisse-moi passer », ordonna-t-il, mais Ganesh refusa, lui disant que personne n'entrerait sans la permission de sa mère. Shiva, qui était un dieu colérique, était en colère contre ce jeune garçon qui ne le laissait pas entrer dans sa propre maison. Il brandit son puissant trident (trishur) et trancha la tête de Ganesh.

Entendant tout ce bruit, Parvati se précipita dehors et poussa un cri en voyant le corps de son fils gisant sur le sol. En larmes, elle dit à Shiva qu'il venait de tuer leur fils unique, qu'elle avait conçu par amour, et lui ordonna de le ramener à la vie. Shiva regretta ce qu'il avait fait et promit de ramener leur fils à la vie.

Shiva s'enfonça profondément dans la forêt. Au bout d'un moment, il entendit derrière lui des pas lourds et lents. Un éléphant apparut à travers les arbres ; il était mourant et blessé. Shiva se souvint de la promesse qu'il avait faite à Parvati. Il prit son épée et trancha rapidement la tête de l'éléphant, espérant ainsi le soulager de ses souffrances. Shiva était assez fort pour soulever cette tête énorme et lourde ; il la rapporta chez lui et la fixa au corps de leur fils. Lui redonnant ainsi la vie, le garçon se réveilla, cette fois avec le corps d'un garçon et la tête d'un éléphant. Parvati était folle de joie, et bien que ce visage fût différent de ce à quoi elle s'attendait, elle l'aimait tout de même comme une mère l'aime.

Shiva bénit Ganesh en lui accordant prospérité et intelligence. Pour faire encore plus plaisir à sa femme, et en signe de respect envers son fils pour la loyauté et la bravoure dont il avait dû faire preuve pour protéger sa mère, Shiva déclara que Ganesh serait vénéré en premier, avant tout autre dieu, et c'est pourquoi les hindous prient aujourd'hui toujours Ganesh en premier. Celui qui élimine les obstacles.



Yoga

Quelques mouvements démontrés par la famille Sangam –

Regardez la vidéo pour vous faire une idée des différentes postures – n'oubliez pas d'activer le son !

Puis, lors de la rediffusion, mettez en pause et essayez la posture.







Appréciation culturelle vs appropriation culturelle

Lorsqu'on entre en contact avec d'autres cultures, il est important de comprendre la différence entre l'appréciation culturelle et l'appropriation culturelle.

L'appréciation culturelle

consiste à chercher sincèrement à découvrir et à comprendre une culture afin d'élargir son horizon et de tisser des liens. Elle implique de respecter les traditions, les pratiques et leur signification, ainsi que de reconnaître leur valeur dans leur contexte culturel.

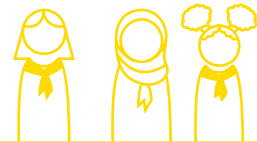


Exemple d'appréciation culturelle :

Dans un contexte africain, le fait de porter un vêtement traditionnel, tel qu'un tissu kente du Ghana magnifiquement confectionné, après avoir pris conscience de sa signification historique, peut constituer un exemple de respect de la culture. Le tissu kente n'est pas simplement un morceau de tissu, mais une représentation de la famille de celui qui le porte, de son héritage et des histoires transmises de génération en génération. Porter un kente en comprenant sa signification et son histoire, et en reconnaissant la culture dont il est issu, témoigne du respect et de l'appréciation de la tradition africaine.

L'appropriation culturelle

se produit lorsque des éléments d'une culture sont empruntés ou utilisés sans être compris, souvent d'une manière qui en dépouille la signification, le contexte ou le respect de la culture elle-même. Elle peut parfois consister à utiliser des aspects culturels à des fins personnelles ou comme une mode, sans reconnaître l'histoire culturelle qui les sous-tend



Un exemple d'appropriation culturelle

pourrait être le fait de porter des tresses ou des cornrows sans en comprendre la signification historique et culturelle, en particulier au sein des communautés africaines et afro-américaines. Le tressage des cheveux est une tradition séculaire, qui revêt souvent une signification profonde liée à l'identité, au statut social et au patrimoine culturel. Lorsque des personnes extérieures à ces communautés portent des tresses simplement pour suivre une tendance ou un effet de mode, sans reconnaître ni respecter l'histoire culturelle, cela peut être considéré comme une appropriation.

Comment apprécier la culture ?

Pour apprécier pleinement la culture des Centres mondiaux et des pays où ils se trouvent, prenez le temps de :

1. Découvrir la signification des coutumes, des tenues vestimentaires ou des activités auxquelles vous participez.
2. Aller à la rencontre des communautés locales pour écouter leurs récits, leurs traditions et leur histoire.
3. Respecter les symboles culturels en reconnaissant leur importance et en les utilisant à bon escient.

En favorisant l'appréciation culturelle, nous pouvons célébrer la riche diversité du monde et tisser des liens significatifs fondés sur le respect et la compréhension mutuels.



Introduction au Centre Mondial Kusafiri



Introduction au Centre Mondial Kusafiri

Comment tout a commencé



Kusafiri, le cinquième et le plus récent des centres mondiaux, a été établi par l'Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses (AMGE) le 11 juillet 2011 et est situé dans la Région Afrique. Kusafiri, le cinquième et le plus récent des centres mondiaux, a été établi par l'Association Mondiale des Guides et des Éclaireuses (AMGE) le 11 juillet 2011 et est situé dans la Région Afrique. Ce Centre se distingue des autres centres mondiaux car à l'origine il n'avait pas un bâtiment en dur fixe. Au lieu de cela, Kusafiri a profité des établissements à travers l'Afrique, en se déplaçant de pays à pays pour des événements différents. Ce moyen a permis aux filles et aux jeunes femmes de toute la Région et des quatre coins du monde de vivre des expériences internationales bouleversantes dans différents lieux sous la bannière de Kusafiri.

En octobre 2015, le cinquième centre mondial a reçu son nom, Centre mondiale Kusafiri. Kusafiri signifie « voyager » en Swahili.

En 2023, lors de la 38ème Conférence mondiale à Chypre, il a été décidé de fixer Kusafiri dans un pays - le Ghana. De 2024 jusqu'à 2026, il est géré par l'Association des Guides du Ghana à titre d'essai et fera l'objet d'un réexamen par le comité mondial avant le prochain conférence mondial en 2026.



Kusafiri s'efforce d'impliquer, d'autonomiser et d'accompagner les jeunes femmes afin qu'elles puissent faire bouger les choses au sein de leurs communautés.





Introduction au Centre Mondial Kusafiri

La chanson de Kusafiri – Kusafiri Karibu !

Le 15 juillet 2021, le Centre mondial Kusafiri a fêté ses 10 ans. Kusafiri a décidé qu'il avait besoin d'une chanson de Centre mondial afin de célébrer ses 10 ans. La chanson a été écrite sous la plume de 17 guides et éclaireuses qui avaient une expérience à Kusafiri. Bodo Razafindrazaka de Madagascar, une spécialiste de Kusafiri, a produit la chanson.

La chanson est spéciale car elle a des couplets en anglais et en français, qui sont les deux principales langues parlées par les Guides et les Éclaireuses dans la Région Afrique.

Vous pouvez écouter la chanson et trouver les versions à chanter et à danser sur YouTube [ICI](#).

Vous pouvez trouver les paroles et la partition [ICI](#).

COUPLET 1 :

Souviens-toi du jour où je t'ai rencontrée.
J'ai vu en toi une sœur, mais aussi une amie.
Nous avons bâti un monde de paix et de bonheur.
Tu m'as dit : Allez, viens, suis-moi, suis-moi.

Je me souviens du jour où je t'ai vu
J'ai vu en toi une sœur, une amie.
On a construit un monde de paix et de joie
Et tu m'as dit, viens suis-moi, viens suis-moi, viens suis-moi.

REFRAIN :

Tu n'es pas seule
Applaudis, allez !
Fais de « Kusafiri » ta philosophie
Et ensemble, pour toujours, nous sommes sœurs.

Non, tu n'es pas seule
Viens danser comme moi
Fais de Kusafiri ta philosophie
Ainsi toi et moi, ainsi toi et moi,
nous sommes sœurs.

COUPLET 2 :

N'aie pas peur, essaie de remplir le monde de soleil et d'un fleuve d'amour.
Non, n'aie pas peur, va remplir le monde de soleil et d'un fleuve de joie.
Nous sommes si différentes, mais il n'y a aucun doute, nous parcourons le même chemin.
Si différentes que nous sommes, mais il n'y a pas de doute, nous faisons le même voyage.

REFRAIN :

On va changer le monde ioooo
Un monde où l'on se sent bien et libre d'être soi-même.
En chantant une chanson de guerriers courageux.
Nos cœurs battent pour l'AFRIQUE !

REFRAIN :

Tu n'es pas seule
Applaudis, allez !
Fais de « Kusafiri » ta philosophie

En quoi Kusafiri est-il particulier ?

Avant la décision, en 2023, d'accueillir Kusafiri au Ghana, des événements différents ont été organisés dans neuf pays différents – Ghana, Afrique du Sud, Kenya, Rwanda, Nigeria, Bénin, Madagascar, Ouganda et Tanzanie. Certains pays ont reçu plus d'un événement.

Vous pouvez en apprendre plus sur ces expériences [ici](#) :

Kusafiri World Centre

Certains événements avaient leur propre mascotte.

Grue couronnée – Ouganda

Lémurien – Madagascar

Girafe – Tanzania

Aigle – Ghana

Kusafiri suit la tradition d'avoir un pins (après avoir participé à une expérience à Kusafiri), un logo ainsi qu'une chanson.

Kusafiri suit la tradition d'avoir un pins (après avoir participé à une expérience à Kusafiri), un logo ainsi qu'une chanson.

Et ensemble, pour toujours, nous sommes sœurs.
Non, tu n'es pas seule
Viens danser comme moi
Fais de Kusafiri ta philosophie
Ainsi toi et moi, ainsi toi et moi,
nous sommes sœurs.

PONT:

Kusafiri! Karibu! Kusafiri! Karibu! Kusafiri!
Karibu! Kusafiri!

REFRAIN:

On va changer le monde ioooo,
Un monde où l'on se sent bien et être soi-même
Chanter un chant de bonnes guerrières,
Nos cœurs qui battent pour AFRICA!

REFRAIN :

Tu n'es pas seule
Applaudis, allez !
Fais de « Kusafiri » ta philosophie
Et ensemble, pour toujours, nous sommes sœurs.
Non, tu n'es pas seule
Viens danser comme moi

Fais de Kusafiri ta philosophie
Ainsi toi et moi, ainsi toi et moi,
nous sommes sœurs.





Les programmes proposés

Les filles et les jeunes femmes peuvent explorer la culture mondiale, participer à des événements et à des programmes pour développer des compétences clés, travailler avec des partenaires pour expérimenter le changement communautaire en action, et établir des liens avec d'autres, ce qui se traduit par des expériences qui changent la vie.

L'accent est mis sur le développement du leadership à l'aide du modèle [de leadership de l'AMGE](#) et sur la découverte des autres programmes de l'AMGE. Les programmes sont souvent réalisés en français et en anglais pour répondre aux besoins de la région Afrique.



Vous avez envie de voir ce qui est à l'ordre du jour maintenant?

[Cliquez ici!](#)

Introduction au Centre Mondial Kusafiri

Profil du pays



Le Ghana est situé en Afrique de l'Ouest. Le Ghana est un des pays émergents en Afrique, en partie en raison de ses richesses naturelles considérables et en partie dû au fait qu'il était le premier pays africain, au sud du Sahara, à obtenir l'indépendance de la domination coloniale. De plus, il est connu pour ses forêts luxuriantes, une vie animale diversifiée et des kilomètres de plages de sable le long d'une côte pittoresque. Le Ghana est célébré pour son histoire riche et comme une encyclopédie fascinante du patrimoine culturel qui est fêté tout au long de l'année par des festivals dynamiques qui mettent en valeur les traditions, les croyances et l'histoire du pays.

De défilés colorés aux tambours et danses endiablés, ces festivals offrent un aperçu unique de la culture ghanéenne.

Le drapeau du Ghana est composé de rouge, d'or et de vert en bandes horizontales avec une étoile noire à cinq branches au centre de la bande d'or.



Tradition culinaire



La nourriture ghanéenne se compose de nombreuses soupes épicées et de ragoûts qui sont faits avec des tomates, des oignons, des poivrons, du gingembre et une variété d'épices locales. Ces ragoûts sont épais et sont habituellement accompagnés de tubercules amylacés comme l'igname d'Afrique de l'Ouest ou les bananes plantains. À l'inverse, les soupes sont légères et sont accompagnées d'une variété de bouchées composées de tubercules comme le manioc, le cocoyam ou l'igname d'Afrique de l'Ouest, les bananes plantains ou le maïs.

Language



Le Ghana est un pays multilingue, il compte environ quatre-vingts langues. Parmi ces langues, l'anglais, hérité de l'ère coloniale, est la langue officielle et la lingua franca. Parmi les langues indigènes du Ghana, l'akan est la langue la plus répandue dans le sud. Le dagbani, le dagare, le sisaala, le waale et le gonja sont des langues parmi les plus répandues dans le nord du pays.

C

Activités d'unité / troupe / groupe





Comment utiliser cette section

Dans cette section, vous trouverez toute une série d'activités que vous pouvez réaliser avec votre groupe.

Ces activités peuvent être utilisées telles quelles ou vous inspirer pour en créer d'autres ou proposer des variantes.

N'oubliez pas d'utiliser les éléments de réflexion pour prendre en compte et célébrer la diversité du guidisme et du scoutisme féminin.

Une fois l'activité terminée, partagez vos impressions et vos activités sur les réseaux sociaux en utilisant les hashtags #Kusafri

Il existe cinq types d'activités :



Culture

découvrir la langue, les traditions, la vie quotidienne, les vêtements, les fêtes religieuses



Arts et artisanat

réaliser un objet artisanal traditionnel ou faire du dessin



Musique et danse

découvrez la musique du Afrique et fabriquez ou jouez d'instruments de musique, apprenez de nouveaux pas de danses



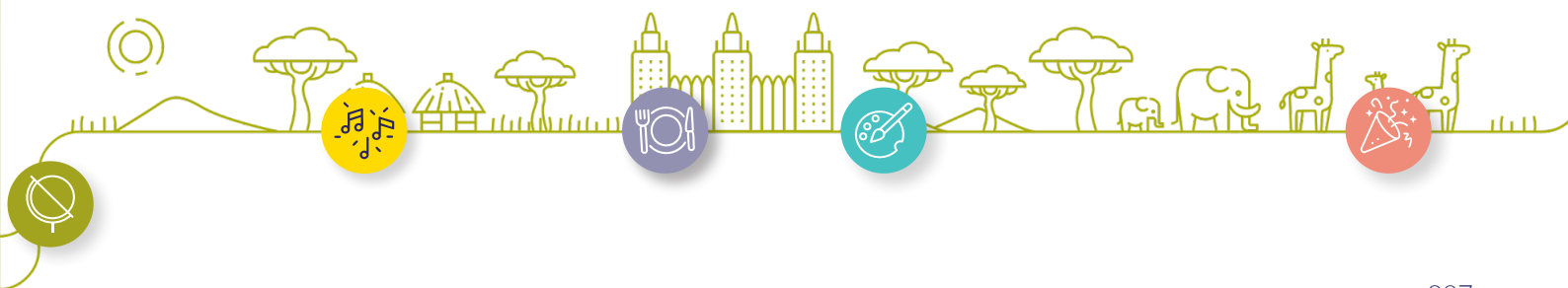
Jeux

jouez à un jeu traditionnel ou à un jeu que les enfants adorent



Cuisine

Goûtez les saveurs de l'Afrique, apprenez-en sur la source de la nourriture, essayez des recettes





Comment utiliser cette partie

Utilisez le tableau pour vous aider à choisir quelle activité réaliser ou vous pourriez toutes les essayer !

Type	Nom d'activité	âge	Durée	Préparation	Page
Jeux	Kudoda	8 à 18 ans	15 min	Billes/cailloux et un bol	208
Jeux	Repère le lion	5 à 15 ans	15 min	Petits morceaux de papier et scotch	209
Jeux	traverser la rivière ?	5 à 15 ans	15 min	Un objet pour marquer une ligne sur le sol	210
Jeux	La maison du géant	8 à 18 ans	30 min	Aucun équipement n'est nécessaire	213
Arts et artisanat	Perles en papier	10+ ans	1 heure	Il y a beaucoup de matériel à préparer pour cette activité. Veuillez consulter la liste dans la description de l'activité.	214
Arts et artisanat	Fabriquer un Djembe (tambours)	8+ ans	1 heure	Il y a beaucoup de matériel à préparer pour cette activité. Veuillez consulter la liste dans la description de l'activité.	215
Arts et artisanat	Fabrication de masque	6+ ans	1 heure	Assiette en carton (8 ½ ou 10 pouces - 20 cm ou 25 cm). Peinture ou gouache. Pinceaux. Ciseaux. Journaux. Colle blanche. Papier crépon	217
Arts et artisanat	Collier Maasai	6 à 14 ans	1 heure	Du papier de bricolage ou du papier cartonné de différentes couleurs, des ciseaux, un bâton de colle, des feutres noirs, du fil ou de la laine, une aiguille à laine.	219
Arts et artisanat	Tissu Kente (tissage)	8 à 16 ans	1 heure	Du papier de bricolage ou du papier cartonné de différentes couleurs, des ciseaux, un bâton de colle, des feutres noirs, du fil ou de la laine, une aiguille à laine.	221
Culture	Ananse et le pot de sagesse - une légende	6+ ans	15 mins	The story (below)	224
Culture	La légende sur l'Origine de feu - un conte populaire	6+ ans	15 min	Le conte (en dessous)	225
Culture	Swahili	8+ ans	30 min	Mots, expressions et chiffres (en dessous)	226
Culture	Français	8+ ans	30 min	Mots, expressions et chiffres (en dessous)	228
Culture	Quiz de Kusafiri	8+ ans	15 min	Les questions et réponses du quiz (en dessous)	230
Jeux	Danse en cercle pour les anniversaires	5+ ans	10 min	Un moyen de jouer de la musique ainsi que des mélodies	231
Musique et danse	Passer la parole	8+ ans	10 min	Aucun équipement n'est nécessaire	232
Arts et artisanat	La danse de Kusafiri	8+ ans	20 min	Un moyen de regarder et écouter la danse Kusafiri via la vidéo en ligne	233
Musique et danse	Charades en cuisine	8+ ans	15 min	Mots sur des morceaux de papier (en dessous). Un objet pour contenir les papiers. Un appareil pour chercher Internet si c'est nécessaire	234
Cuisine	Cuisiner un tajine	12+ ans	1 heure	Recette (en dessous). Ingrédients. Un récipient pour cuisiner et dans quoi cuisiner	235
Cuisine	Faire un gâteau Nkate	12+ ans	15 min	Recette (en dessous). Ingrédients. Un récipient pour cuisiner et dans quoi cuisiner	236
Alimentation	Cuisiner du riz Jollof	10+ ans	1 heure	Recette (en dessous). Ingrédients. Un récipient pour cuisiner et dans quoi cuisiner	237



Kudoda

8 à 18 ans 15 mins

Objectif :

Être la personne qui obtient le plus de billes du bol.



Vous aurez besoin de :

- Un bol rempli de billes ou de cailloux.



Comment procéder :

1. Un groupe est assis autour d'un bol. La première joueuse prend une bille et la lance à l'air ; avant qu'elle ne tombe, la joueuse essaye de ramasser autant de billes que possible dans le bol en utilisant qu'une seule main.
2. La joueuse qui ramasse le plus de billes à la fin du jeu va gagner

Questions de réflexion



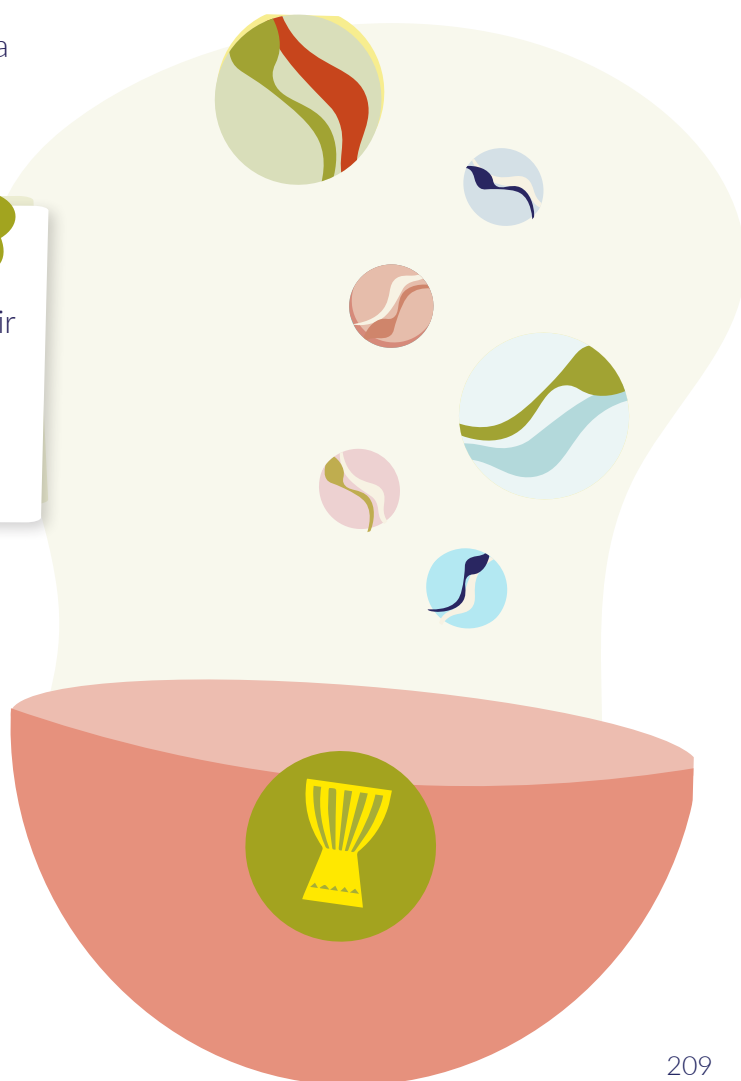
- Combien de billes pensiez-vous pouvoir ramasser?
- Y avait-il quelque chose qui vous a étonné en jouant à ce jeu ?

Background Information

Un jeu qui s'appelle Kudoda, du Zimbabwe, exige de la vitesse, des réflexes et des mains habiles.

Autres possibilités

- Corser les règles: devoir, en plus, rattraper la bille lancée en l'air plutôt que de la laisser retomber sur le sol.
- Si vous n'avez pas de billes ou cailloux, vous pouvez utiliser des jetons. Vous pourriez utiliser un minuteur ou un chronomètre (pendant 5 secondes) au lieu de lancer la bille.





Repérez le lion

5 à 15 ans 15 mins



Objectif :

Apprendre et développer une compréhension des animaux qui vivent en Afrique en jouant à un jeu ludique.



Vous aurez besoin de :

- Un petit morceau de ruban de masquage ou de ruban adhésif

Autres possibilités

- Jouez avec d'autres animaux africains - éléphant, gorille, etc.

Questions de réflexion



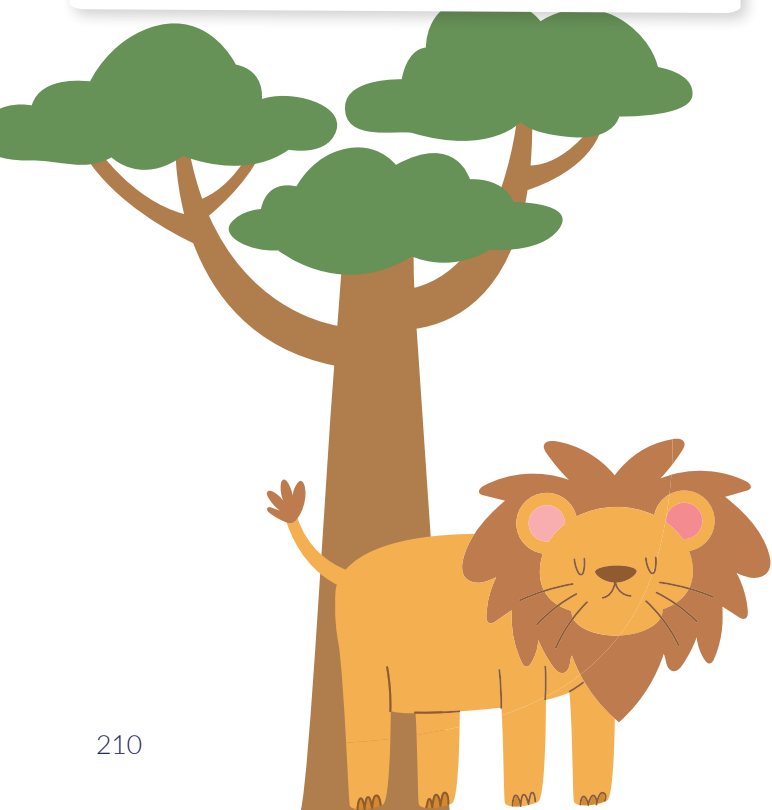
- Quel est ton animal d'Afrique préféré ?
- Y a-t-il des animaux d'Afrique qui sont menacés ?
- Comment peut-on agir pour protéger ces animaux ?

Contexte

Les lions sont de grands félins à la carrure musclée et à la tête à crinière. À la naissance, ils sont pourvus de taches qui s'estompent au fur et à mesure qu'ils grandissent. Les lions sont des animaux sociables qui vivent en groupes appelés troupes. Les troupes peuvent compter jusqu'à 40 lions, dont plusieurs mâles, femelles et leurs petits..

Comment procéder :

1. Formez des équipes de 5 à 8 joueuses. Chaque équipe se voit attribuer un coin de la pièce ou une place.
2. Au signal, les joueuses se dispersent et se tiennent debout, les yeux fermés.
3. La meneuse de jeu court autour de chaque fille en lui tapant légèrement dans le dos, tout en plaçant un morceau de ruban adhésif sur l'une d'entre elles qui, à son insu, devient le « lion ».
4. Lorsque tout le monde a été touché, la chef s'écrie « le lion est lâché ».
5. Toutes les filles ouvrent alors les yeux et courent dans tous les sens pour essayer de repérer le lion. Lorsqu'une fille l'a repéré, elle se précipite dans son coin, en essayant de ne pas éveiller les soupçons du lion.
6. Si une fille soupçonne qu'elle est le lion (aucune fille n'a le droit de lui toucher le dos pour savoir si elle l'est ou non), elle se rend au centre de la pièce et rugit bruyamment. Lorsque cela se produit, toutes les joueuses doivent s'immobiliser.
7. Si la fille qui rugit est le lion, le jeu est terminé.
8. Si la fille qui rugit n'est pas le lion, le jeu se poursuit pendant une minute supplémentaire avant que le temps ne soit écoulé.
9. L'équipe gagnante est celle qui a le plus de filles dans son coin à la fin du jeu.





Repérez le lion

👤 5 à 15 ans ⌚ 15 mins



ANECDOTES SUR LES LIONS D'AFRIQUE



1

Les lions sont les seuls grands félins à vivre en groupe:

Contrairement aux tigres, aux léopards et aux autres grands félins solitaires, les lions vivent dans des groupes qui s'appellent les troupes ou les clans. Un clan compte généralement 10 à 15 lions, mais il peut être plus ou moins peuplé!

2

Les lions sont les deuxièmes plus grands félins :

Après les tigres, les lions sont les deuxièmes plus grands félins dans le monde ! Les lions mâles peuvent peser jusqu'à 113 kg, et les femelles sont un peu plus petites mais toujours très fortes..

3

La crinière rend le lion mâle spécial

Seuls les lions mâles ont des crinières, ce sont d'épais cheveux duveteux qui entourent le cou. La crinière sert à protéger le cou pendant les bagarres et donne aux lions une allure plus puissante et majestueuse. C'est comme leur « cape de super-héros »!

4

Les lions peuvent dormir jusqu'à 20 heures par jour:

Les lions sont de gros dormeurs! Ils peuvent dormir pendant 16 à 20 heures par jour, particulièrement quand il fait chaud. Ils dorment surtout pendant le jour et chassent pendant la nuit.

5

Les lions sont d'excellents chasseurs, mais ils ne le font pas seuls :

Alors que les lions femelles (lionnes) se chargent de la majeure partie de la chasse opérant en groupe pour attraper leurs proies, comme les zèbres ou les antilopes. Les mâles aident à protéger la troupe, surtout des autres prédateurs..

6

Les lions rugissent fort:

Le rugissement d'un lion est incroyablement fort et tu peux l'entendre jusqu'à 8 kilomètres! Ils rugissent pour communiquer avec d'autres lions, marquer leur territoire ou avertir les autres animaux de ne pas s'approcher.

7

Les bébés lions sont appelés « lionceaux »:

Par analogie avec les tigreux, les bébés tigres, les bébés lions sont appelés lionceaux. Les lionceaux naissent aveugles et sans défense, mais ils grandissent vite! Ils commencent à apprendre comment chasser quand ils ont environ 1 an.

8

Les lions courent très vite, mais pas longtemps:

Les lions peuvent courir jusqu'à 56 km/h, mais seulement sur de courtes distances. Ils utilisent leur vitesse pour poursuivre leurs proies, mais ils préfèrent se faufiler parmi les animaux et travailler en équipe pour les attraper.

9

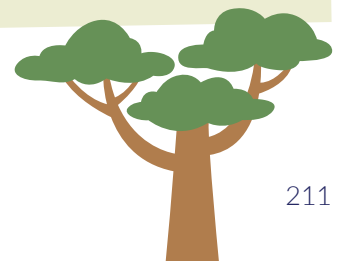
On trouve des lions en Afrique et dans certaines parties de l'Asie:

La plupart des lions vivent en Afrique subsaharienne, mais une petite population de lions asiatiques vit dans une zone en Inde.

10

Les lions sont gourmands:

Les lions peuvent manger jusqu'à 7 kg de viande en un repas ! C'est comme manger 5 gros hamburgers en une seule fois!





Crocodile, puis-je traverser la rivière ?

👤 5 à 15 ans ⌚ 15 mins



Objectif :

S'amuser et prendre conscience des crocodiles, de l'endroit où ils vivent et de ce qu'ils aiment manger.



Vous aurez besoin de :

- Une ligne représentant la rive de la rivière tracée sur le sol/en travers du sol.
- Du ruban adhésif ou une corde peuvent également être utilisés.
- Différents objets (par exemple des pierres, des fleurs, des épingles à nourrice) comme « cadeaux » pour le crocodile.

Comment procéder :

1. Une personne est choisie pour être le crocodile.
2. Le crocodile se tient d'un côté de la ligne et tous les autres se tiennent de l'autre côté.
3. Le groupe arrive au bord de la rivière en chantant : « M. le crocodile, puis-je traverser la rivière ? ».
4. Le crocodile répond « NON ! ».
5. Cette opération est répétée jusqu'à ce que le crocodile dise – Oui, si vous me donnez (une fleur jaune/ une épingle à nourrice/ une pierre ou n'importe quel objet disponible dans les environs.)
6. La première personne qui trouve ce qui est demandé et l'apporte au crocodile est autorisée à traverser la rivière.
7. Cela continue jusqu'à ce que toutes aient traversé la rivière.

Contexte

Ce jeu vient de la Zambie et peut être joué à l'intérieur ou à l'extérieur.

Autres possibilités

- Au lieu de ramasser des objets, vous pourriez être autorisées à traverser la rivière si vous portez une couleur particulière.
- Vous pouvez jouer avec d'autres animaux africains, comme le lémurien ou la girafe

Questions de réflexion ?

- Dans quels pays du monde vivent-ils les crocodiles ?
- Que mangent les crocodiles ?





Crocodile, puis-je traverser la rivière ?



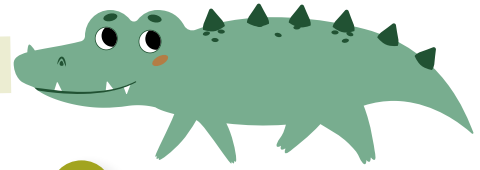
5 à 15 ans



15 mins



ANECDOTES SUR LES CROCODILES D'AFRIQUE:



1

Les crocodiles existent depuis longtemps:

Les crocodiles sont des **créatures anciennes**! Ils sont présents sur la Terre depuis plus de 200 millions d'années, avant même que les dinosaures ne parcourent la planète!

2

Ils sont d'excellents nageurs :

Les crocodiles sont de **très forts nageurs**. Ils peuvent se déplacer dans l'eau très rapidement en utilisant leur longue queue pour se propulser. Ils peuvent même retenir leur souffle sous l'eau jusqu'à 1 heure!

3

Les crocodiles peuvent vivre longtemps:

Certains crocodiles africains peuvent vivre jusqu'à 70 à 100 ans! Cela fait beaucoup d'anniversaires à fêter.

4

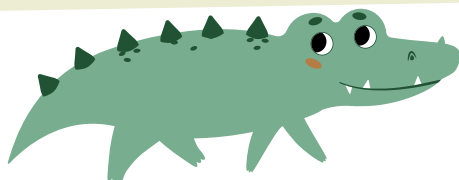
Ils ont des dents très pointues:

Les dents d'un crocodile sont parfaites pour saisir et retenir une proie. Leurs dents sont très pointues et ne cessent de pousser tout au long de leur vie! Ils peuvent perdre et remplacer des milliers de dents au cours de leur vie.

5

Les crocodiles peuvent courir vite sur terre:

Si les crocodiles sont impressionnants dans l'eau, ils peuvent également courir sur terre à des vitesses pouvant atteindre **19 km/h en courtes rafales**, notamment lorsqu'ils poursuivent une proie.



6

Les crocodiles sont très doués pour le camouflage:

Avec leur peau verdâtre ou brune, les crocodiles se fondent parfaitement dans leur environnement. Ils peuvent se cacher dans l'eau ou sur les berges sans être repérés par les autres animaux.

7

Les crocodiles ont une mâchoire puissante

La mâchoire d'un crocodile est l'une des plus fortes du règne animal! Leurs mâchoires peuvent exercer une force de 260 kg par cm² —soit plus que n'importe quel autre animal!

8

Ils ont le sang-froid:

Les crocodiles sont des animaux à **sang froid**, ce qui signifie qu'ils ne peuvent pas contrôler leur température corporelle. Ils ont besoin du soleil pour se réchauffer, c'est pourquoi vous les verrez souvent allongés au soleil pour absorber la chaleur.

9

Les mamans crocodiles protègent leurs bébés :

Contrairement à de nombreux animaux, les mères de crocodiles sont très protectrices envers leurs bébés. Une fois que la mère a pondu ses œufs, elle les garde. Lorsque les œufs de crocodiles éclosent, elle les porte dans sa bouche jusqu'à l'eau pour les mettre en sécurité!

10

Nous trouvons des crocodiles dans les rivières et les lacs:

En Afrique, les crocodiles se trouvent dans les rivières, les lacs et les marécages, en particulier dans des endroits comme le Nil. Le crocodile du Nil est l'espèce africaine la plus connue.



La maison du géant

👤 8 à 18 ans ⌚ 30 mins

Objectif :

S'amuser et créer des formes avec son corps.



Vous aurez besoin de :

- Aucun matériel n'est requis.



Background Information

La maison du géant est un jeu traditionnel de Tanzanie, souvent pratiqué par les enfants des zones rurales. Ce jeu, qui trouve ses origines dans la culture tanzanienne, est une activité amusante et vivante qui combine le travail d'équipe, le mouvement physique et l'imagination. Même si son histoire n'est pas intense et bien documentée, elle est transmise de génération en génération et est liée aux rassemblements de communauté et aux activités extérieures.

Comment procéder :

1. Les joueuses sont séparées en 4 équipes de 4 à 5 personnes.
2. Chaque équipe choisit un coin de la pièce/du terrain comme « camp ». Une personne est désignée comme meneuse du jeu et se positionne au milieu.
3. Toutes les joueuses forment un cercle, se tiennent par les mains et disent: « Allez dans la maison du géant et dites-nous ce que vous voyez. »
4. La meneuse du jeu est au centre du cercle et dit « Oh! Je vois un serpent » (ou n'importe quoi d'autre comme une chaise, un ballon, une araignée, etc.)
5. Les équipes se retrouvent dans leur camp et forment le serpent ou tout autre objet nommé avec leur corps. L'équipe dont le plus bel objet est formé gagne un point. Le jeu continue autant que les participantes le souhaitent.
6. Si les équipes ne veulent pas jouer pour gagner des points, alors l'équipe qui réalise le plus bel objet reçoit les applaudissements des autres.

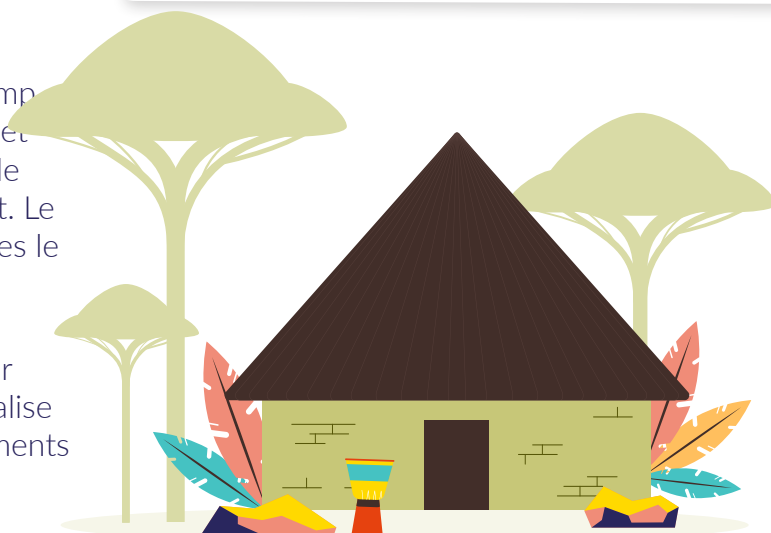
Autres possibilités

- Vous pouvez aussi jouer en groupes plus grands ou plus petits.
- Ajoutez une difficulté supplémentaire en demandant aux groupes de ne pas parler lors de la formation des objets.

Questions de réflexion :



- Comment vous vous êtes sentie en travaillant en groupe pour former des objets?
- Qu'est-ce qu'un géant?
- Y a-t-il des géants en Tanzanie





KRATAA AHWENNE - Perles en papier

10+ ans

1 hr

Objectif :

Découvrir et créer des perles en papier (un des arts les plus anciens de nombreux pays africains).

Vous aurez besoin de :

- Un crayon à papier, un stylo
- Du papier coloré (magazines, emballage cadeaux, et tout autres papiers) au moins 25 sur 30 cm
- Un patron en triangle
- Une paire de ciseaux ou coupe-papier
- Une règle
- Un ustensile pour rouler (touillette à café, fine paille en papier, cure-dents, coton-tige), pour enrouler le papier autour. Ce que vous choisissez dépend de la taille du trou des perles souhaité.
- Du vernis classique ou à paillettes
- Des pinceaux pour étaler la colle
- De la corde ou de la laine

Alternatives

- Faites des perles plus grosses ou plus fines.
- Créez différents types de bijoux: bracelets, colliers, bracelets de cheville, etc

Questions de réflexion

- Quelles sont les compétences manuelles as-tu as eu besoin pour cette activité?
- Était-ce simple ou difficile de réaliser les perles?
- Cette activité a-t-elle demandé de la patience?
- Qu'avez-vous ressenti?
- Quand a-t-il fallu improviser parce que le matériel venait à manquer ou parce qu'il était trop cher?
- Que faites-vous/créez-vous pour contribuer à la durabilité?

Contexte

Les villageoises réalisent souvent leurs perles en papiers à l'aide de vieux magazines. Les perles en papier sont durables et une alternative équitable car elles sont faites de matériaux recyclés et soutiennent souvent les communautés locales. Bon nombre d'organisations soutiennent et permettent à des villages de s'émanciper en achetant et en promouvant ces magnifiques créations de perles en papier.

Comment procéder :

1. Prenez une de vos feuilles rectangulaires de 25 sur 30 cm.
2. Marquez un trait sur une des largeurs (côté le plus petit) de la feuille tous les 4 cm.
3. Sur l'autre largeur, marquez un premier trait à 2 cm du bord et les suivants tous les 4 cm.
4. Avec la règle et le crayon, tracez une ligne du coin de la feuille au premier trait que vous avez marqué sur la largeur opposée. Ajoutez encore une ligne jusqu'au premier trait que vous avez tracé. Vous obtiendrez un triangle. Continuez de cette manière entre les deux largeurs. Vous obtiendrez ainsi une série de triangles.
5. Coupez les triangles.
6. Prenez un des triangles et placez votre outil à enrouler à la base du papier, face colorée au verso. Enroulez la feuille autour de l'ustensile.
7. Collez le bout de la feuille de papier pour que la perle ne se défasse pas.
8. Utilisez le vernis à ongles pour fixer la perle et laissez sécher.
9. Retirez l'ustensile de la perle.
10. Faites autant de perles que vous le souhaitez et enflevez-les sur une corde ou une ficelle.



Fabrication de Djembé (Tambour)

8+ ans

1 hr

Objectif :

Faire votre propre Djembé et le jouer.

Vous aurez besoin de :

- Pots en plastique (comme des pots de yaourt) de 2 tailles différentes, un plus gros et un plus petit.
- Colle forte
- Collant à tapisser
- Peinture de couleurs
- Feutres, sharpies, feutres indélébiles
- Pinceaux
- Paire de ciseaux
- Ballons pour la surface des tambours
- Élastiques
- Corde ou ficelle

Comment procéder :

1. Découpez un trou dans le fond de chaque pot. Cela permettra au son de se déplacer dans le pot.
2. Collez les deux pots entre eux par leur fond.
3. Pour renforcer le djembé, fixez les deux pots avec le collant à tapisser où ils ont été collés ensemble pour aplanir la surface.
4. Continuez ainsi avec des bandes de 10 à 12 cm de collant à tapisser pour recouvrir l'ensemble des pots (à l'extérieur).
5. Choisissez votre couleur préférée et peignez le djembé
6. Le tambour peut être peint d'une seule couleur ou vous pouvez dessiner des formes géométriques avec des feutres.
7. Coupez le bout des ballons ; ils serviront de peau pour le tambour.
8. Étirez le ballon sur le dessus d'un des pots. Utilisez un élastique pour garder le ballon en place sur le bord du pot. Tirez délicatement aussi fort que vous pouvez jusqu'à ce que cela produise un son si vous tapez dessus.
9. Maintenez le ballon en place avec l'élastique et faites glisser les rides par les bords.
10. Répétez les étapes précédentes pour le pot opposé.
11. Coupez un bout de ficelle ou de corde assez long pour l'enrouler autour de la partie centrale des deux pots collés ensemble et assurez-vous de laisser un morceau pour faire un nœud plat.
12. Répétez la même procédure en enroulant cette fois une corde au bout des pots, autour des élastiques.
13. À l'aide d'un bout de ficelle d'au moins 4 pieds de long (1,2 mètre)
I) Nouez une extrémité avec les bouts de ficelle restants que vous avez précédemment enroulés autour d'un des sommets du tambour.
II) Serrez bien
III) Prenez maintenant l'autre extrémité de la corde et rejoignez le milieu du tambour où vous aviez attaché une autre ficelle. Passez la corde dessous.
IV) Faites une boucle.
V) Revenez vers le bout du tambour et passez la corde autour des deux ficelles et des élastiques par la droite, faisant ainsi une boucle.
VI) Faites un deuxième passage.
VII) Revenez au centre du tambour à droite comme vous l'avez fait les deux fois auparavant.
VIII) Continuez ainsi pour faire le tour du pot, en terminant pour le sommet de celui-ci.
IX) Prenez le bout de la corde et nouez-le avec les ficelles où vous avez commencé.
X) Coupez les morceaux de ficelle en trop.
14. Votre tambour est maintenant prêt.
Remarquez que lorsque vous frappez le tambour à différents endroits, le son change





Fabrication de Djembé (Tambour)

8+ ans

1 hr

Contexte

Les tambours jouent un rôle important dans bon nombre de cultures africaines. Le djembé est un des instruments à percussion les plus polyvalents et répandus sur la planète. Le son est produit en frappant différentes zones du djembé. Il aurait été inventé en Afrique de l'Ouest, au Mali. Il fait partie intégrante de la vie spirituelle et des rites en Afrique de l'Ouest depuis des générations.

Il est utilisé pour raconter des histoires, transmettre des informations culturelles, religieuses et historiques et est lié au chant et à la danse à l'occasion d'événements comme :

- des festivals pour invoquer la pluie et de bonnes récoltes
- des cérémonies incluant des naissances, des mariages et des funérailles
- des célébrations

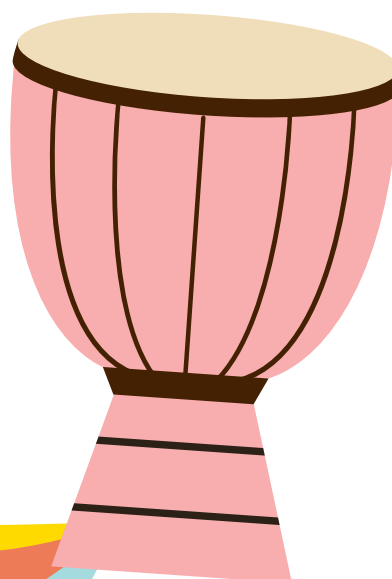
La conception unique du tambour permet de créer le son. Il a la forme d'un calice et est façonné à base d'un seul morceau de bois. L'accord du djembé se fait grâce aux cordes.

Autres possibilités

- Comment jouer du djembé de différentes manières [ICI](#)
- Vous pouvez aussi utiliser du papier ou d'autres matériaux recyclés plutôt qu'un ballon pour créer un tambour plus écologique.

Questions de réflexion :

- Pourquoi le tambour était-il utilisé pour communiquer?
- Que pourriez-vous communiquer avec votre tambour?
- Comment vous sentez-vous lorsque vous jouez en rythme sur votre djembé?





Création de masques

6+ ans

1 hr

Un rappel ici de ce que nous avons dit au début de ce pack (page 248) concernant l'appropriation et l'appréciation culturelle. N'oubliez pas de garantir un espace de courage et de respecter les autres lors de la réalisation des activités.

Objectif :

Découvrir la symbolique des masques et faire preuve de créativité pour en créer un.

Vous aurez besoin de :

- Assiettes en carton (8½ ou 10 pouces - 20 ou 25 cm)
- Peinture à la détrempe ou de la gouache
- Pinceaux
- Ciseaux
- Journaux
- Colle
- Papier crépon

Contexte

Les masques sont utilisés depuis la nuit des temps. Ils sont portés pour se protéger, se dissimuler, performer ou simplement pour s'amuser. Les historiens et les acteurs portent des masques pour incarner un personnage et rendre leurs histoires plus intéressantes. Chaque culture a son propre art du masque. Quelques-uns des plus beaux masques au monde viennent d'Afrique.

Les masques sont souvent peints avec des couleurs contrastées sur fond blanc. Les couleurs ont un sens et un pouvoir symbolique.

Rouge: La vie et le sang.

Blanc: Le monde spirituel des ancêtres.

Or: La fortune.

Bleu: L'innocence.

Noir: l'unité des peuples d'Afrique.

Vert: La Terre et l'Afrique en tant que nation.

Violet: Couleur de la royauté et de la dignité – pouvoir, prospérité et luxe.





Création de masques

6+ ans

1 hr

Comment procéder :

1. Commencez avec une assiette en carton. Dessinez et coupez des trous pour les yeux.
2. Déchirez des bandes de papier journal. Tournez-les en spirale et faites-en un nez et une bouche. Collez-les sur l'assiette.
3. Peignez votre masque avec une couleur de base, généralement du brun, du noir ou du blanc. Utilisez une peinture à l'eau comme de la gouache. Laissez sécher.
4. Peignez des pois, des lignes, des zigzags, des spirales pour créer des formes géométriques. Vous pouvez choisir une seule couleur comme le blanc ou rendre votre masque multicolore. Utilisez votre créativité ou votre sobriété comme vous le souhaitez.
5. Certains masques tribaux ont des cheveux. Vous pouvez utiliser du papier crépon, du raffia, de la paille ou des plumes. Collez ce qui vous plaît au bord de l'assiette.
6. Présentez votre masque au reste du groupe et à votre patrouille, expliquant pourquoi vous avez opté pour ces formes.

Autres possibilités

- Utilisez une boîte ou du carton à la place d'une assiette.
- Vous pouvez faire des masques en **PAPIER MÂCHÉ** si vous voulez durcir la tâche.

Questions de réflexion



- Pouvez-vous vous déguiser à l'aide d'un masque?
- Pourquoi porter un masque?
- Comment vous sentez-vous en portant votre masque?
- Que signifie l'expression « porter un masque », qui ne désigne pas quelqu'un qui porte un véritable masque?





Collier Maasai

6 to 14 ans ⌚ 1 hr

Objectif :

Créer ton collier Massaï et comprendre davantage l'importance de ces colliers pour le peuple Massaï.



Vous aurez besoin de :

- Assiettes en carton – 8 ou 10 pouces (20 ou 25 cm), en fonction de la personne qui réalise le collier
- Dans le cas des enfants plus jeunes, vous pouvez commencer avec une assiette déjà colorée pour éviter l'étape de la peinture.
- Peinture, des crayons de couleur ou des feutres
- Pinceaux si vous utilisez de la peinture
- Décoration comme des perles ou des pâtes
- Ficelle
- Colle
- Ciseaux



Contexte

Le collier Massaï est un collier traditionnel de l'Afrique de l'Est porté par les peuples Massaï au Kenya et en Tanzanie. Ce sont les colliers africains les plus fréquents et sont typiquement portés avec la tenue Massaï traditionnelle comme une robe décorée, des bracelets de perles, des boucles d'oreilles à perles et des sandales décorées.

Les colliers sont fabriqués à base de divers matériaux comme des perles, des coquillages et du métal. Ils sont un symbole de protection, de statut social et de richesse.

La couleur des colliers a une signification:

Rouge: le courage, l'unité et le sang.

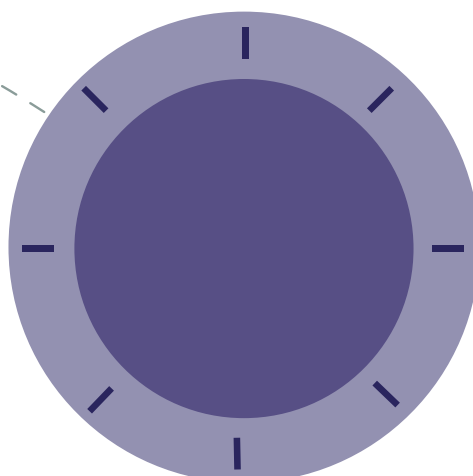
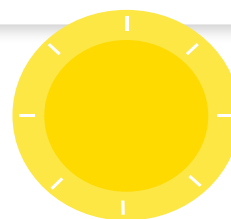
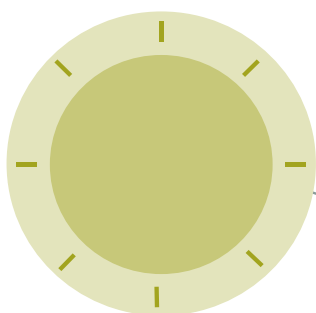
Blanc: la paix, la pureté et la santé

Bleu: l'énergie et le ciel (la pluie aussi)

Orange et jaune: l'hospitalité

Vert: la santé et la terre (représente l'herbe verte)

Noir: les gens et les défis auxquels ils sont confrontés





Collier Maasai

6 to 14 ans 1 hr

Comment procéder :

Les colliers seront réalisés grâce au bord externe de l'assiette en carton. Coupez dans le bord de l'assiette.

1. Les colliers seront réalisés grâce au bord externe de l'assiette en carton. Coupez dans le bord de l'assiette. Faites une fente jusqu'au point où le rebord extérieur rencontre le plat de l'assiette. Il devrait faire de 2,5 à 5 cm de large.
2. Coupez le bord tout autour de l'assiette.
3. Les motifs peuvent être réalisés avant de mettre en peinture. Cette étape est optionnelle.
4. Peignez le collier ou utilisez des crayons de couleur pour donner de la couleur à votre collier.
5. Faites un collier aussi élaboré que vous le souhaitez. Vous pouvez même ajouter des perles ou des macarons.
6. Portez votre collier fièrement! Vous pourrez même le porter pour danser sur la chanson de Kusafiri ou une autre musique africaine.



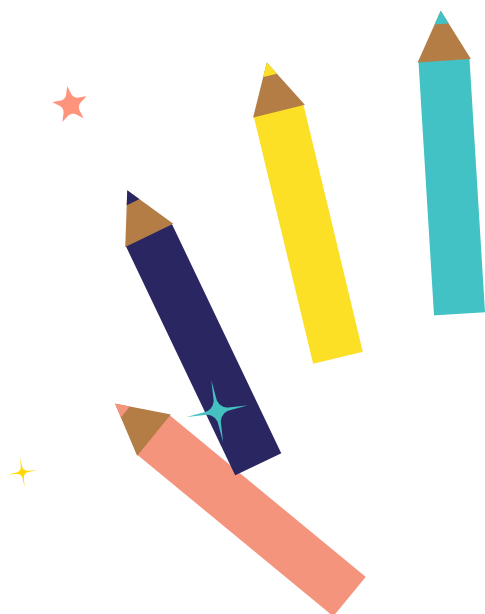
Autres possibilités

- Utilisez une boîte ou n'importe quel autre carton disponible à la place de l'assiette en carton.

Questions de réflexion



- Que savez-vous des peuples Massaï?
- Pourquoi sont-ils si populaires?
- Qu'est-ce qu'une tribu?
- Quelles autres tribus africaines savez-vous?
- Faites-vous partie d'une tribu?





Tissu Kente (tissage)

👤 8 to 16 ans ⌚ 1 hr

Objectif :

Découvrir le kente et apprendre à coudre.



Vous aurez besoin de :

- Papier cartonné ou papier de bricolage de différentes couleurs
- Ciseaux
- Tube de colle
- Feutres noirs
- Fil/ laine
- Aiguille à fil/ laine



Background Information

Le kente est un magnifique tissu tissé coloré avec des motifs géométriques. Les couleurs du kente ont des significations spécifiques.

Jaune (or)

- Signification: La richesse, la royauté et la pureté spirituelle.
- Symbolique: Le jaune est associé à l'or qui a beaucoup de valeur dans les cultures africaines, surtout au Ghana avec la Côte d'Or (ainsi nommée) et sa riche histoire de mines d'or. Le jaune est aussi un symbole de vitalité, d'énergie et du soleil.

Vert

- Signification: La croissance, la fertilité et le renouvellement.
- Symbolique: Le vert représente la terre, l'agriculture et la nature. C'est la couleur de la prospérité et de l'espoir pour l'avenir. Elle représente aussi la croissance spirituelle et le rajeunissement de la vie.

Rouge

- Signification: La passion, la force et le courage.
- Symbolique: Le rouge est souvent le symbole des carnages et des luttes pour la liberté et l'indépendance. Il est également associé au

leadership, à la force et à la vaillance.

Bleu

- Signification: La paix, l'amour et l'harmonie.
- Symbolique: Le bleu représente la tranquillité, l'harmonie et le calme du ciel et de l'océan. Il est aussi le symbole de bonne santé et d'espoir ; le bleu est aussi souvent perçu comme le symbole de l'esprit.

Blanc

- Signification: La pureté, la propreté et la santé spirituelle.
- Symbolique: Le blanc est associé à la pureté, la lumière et l'innocence. Il représente aussi un état propre, de nouveaux départs et la sagesse. Dans de nombreuses cultures africaines, le blanc est porté à l'occasion de célébrations ou de rituels religieux.

Noir

- Signification: La maturité, la force d'esprit et la vie.
- Symbolique: Le noir représente la force, la beauté de la terre et le lien avec les ancêtres. C'est aussi une couleur associée à la résilience, à l'autorité et à une connexion spirituelle profonde.

Violet

- Signification: La richesse, la dignité et la croissance spirituelle.
- Symbolique: Le violet n'est pas fréquent dans le kente et il est souvent associé à la notoriété et la dignité. Il représente aussi la perspicacité spirituelle et la relation à la sagesse.

Rose

- Signification: La féminité, l'amour et la gentillesse.
- Symbolique: Le rose est une couleur plus douce symbolisant l'amour, l'affection et la



Kente Cloth (Weaving)

8 to 16 ans ⌚ 1 hr

compassion. Cette couleur est souvent utilisée pour exprimer les sentiments de douceur et de joie.

Orange

- Signification: La Terre, les récoltes et la communauté.
- Symbolique: Le marron représente la Terre et la relation à la terre. Le marron symbolise l'importance de la famille, de la communauté, des cultures et de la subsistance et de la survie.

Vert

- Signification: L'énergie, la vitalité et l'abondance.
- Symbolique: L'orange est la couleur de l'enthousiasme, de la vitalité et de l'engouement. Elle est associée à la créativité, à l'énergie du soleil ainsi qu'à la récolte et à l'abondance.

Chez les Asante (ou Ashanti) du Ghana, dans l'Afrique de l'Ouest, circule un légende de deux jeunes hommes - Ota Karaban et son ami Kwaku Ameyaw - qui ont appris l'art de la couture en observant une araignée tisser sa toile.

Une nuit, les deux amis sont allés dans la forêt pour vérifier leurs pièges. Ils ont été attirés par une magnifique toile d'araignée aux motifs uniques qui brillait à la lumière de la lune.

L'araignée, prénommée Ananse, a proposé aux deux jeunes hommes de leur montrer un tissu de tels motifs en échange de quelques faveurs. Une fois les faveurs réalisées et après avoir appris à tisser avec un seul fil, les deux amis sont rentrés chez eux, à Bonwire. Leur découverte s'est propagée rapidement jusqu'à atteindre les oreilles d'Asantehene Osei Tutu, premier souverain du royaume d'Asante. Asantehene a adopté leurs créations, les a nommées Kente, et en a fait des vêtements royaux réservés aux occasions spéciales. Bonwire est devenu le Centre de tissage de kente par excellence pour Asantehene et sa cour.

Le kente était à l'origine porté par la royauté, les riches et les personnes d'un certain statut. Aujourd'hui, il est porté par toute personne, surtout pour des occasions spéciales. En moyenne, le tissu pour les hommes est composé de 24 bandes et fait donc 2,4 m de large et 3,6 m de long. Les femmes portent soit un grand morceau de tissu, soit un ensemble de deux ou trois tissus de différentes tailles de 5 à 12 bandes, faisant ainsi 1,8 m de long environ.





Tissu Kente (tissage)

8 to 16 ans 1 hr

Comment procéder :

1. Coupez des bandes verticales (2 cm de large) de papiers de deux couleurs préférées ; coupez 8 bandes environ.
2. Coupez des bandes horizontales (2 cm de large) de papiers de deux ou trois couleurs. Pour les bandes horizontales, vous devrez en avoir 3 de chaque couleur.
3. Chaque bande de couleur peut être décorée avec des formes géométriques ; cette étape peut être réalisée après.
4. Posez les 8 bandes verticales les unes à côté des autres sur la longueur en alternant les couleurs et en s'assurant qu'elles soient bien alignées.
5. Prenez une bande horizontale et, avec le tube de colle, collez la bande sur une première bande verticale sur le bord supérieur.
6. Faites la même chose avec les autres bandes. Tissez les bandes à l'horizontal sur les verticales en commençant par le haut pour s'assurer qu'elles soient bien fixées entre elles.
7. Pour fixer le tour, vous pouvez coller une bande sur trois.
8. À la fin, coupez ce qui dépasse.

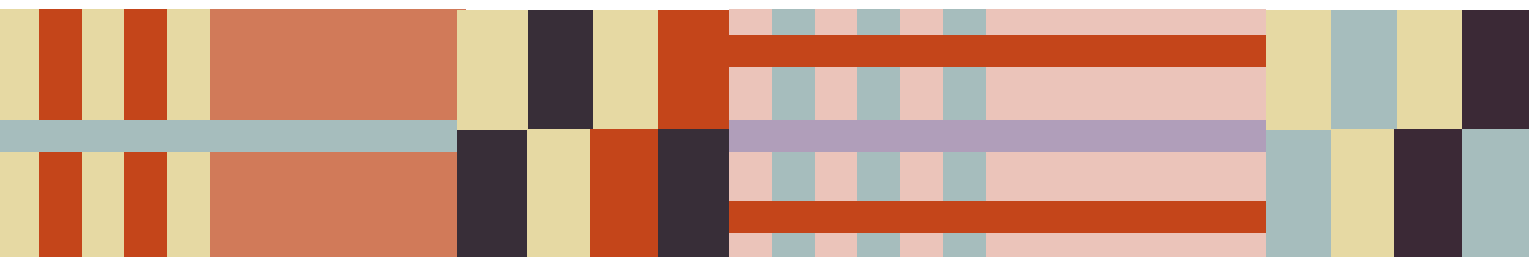
Autres possibilités

- Vous pouvez faire des accents avec un feutre noir.
- Du fil ou de la laine peut être ajouté aux bandes horizontales pour donner de la texture.
- Utilisez du tissu à la place du papier et fixez le tout avec un nœud.

Questions de réflexion



- Quelle est l'importance culturelle du tissage?
- Avez-vous déjà vu cette tradition du tissage dans d'autres cultures?
- Quelles sont les compétences requises pour tisser





Ananse et le pot de la sagesse – un conte populaire

6+ ans

15 mins

Objectif :

Écouter une légende Ghanéenne et comprendre la morale. Vous reconnaîtrez peut-être l'araignée de l'activité ci-dessus et comment les Ghanéens ont appris à tisser grâce à cette araignée.

Vous aurez besoin de :

- l'histoire (dessous)

Contexte

Une légende africaine est une histoire anonyme, intemporelle qui se raconte oralement à travers les peuples africains et transmet le savoir et la sagesse de génération en génération.

Cette légende nous vient du Ghana, en Afrique de l'Ouest.

Comment procéder :

Racontez l'histoire à votre groupe de la manière que vous voulez:

Il y a longtemps, personne ne savait rien de l'agriculture ou du tissage de vêtements.

Nyame, le Dieu du paradis, gardait toute la sagesse dans un pot d'argile. Un jour, Nyame offrit à Ananse, l'araignée, un cadeau spécial: le pot contenant toute la sagesse. Ananse était tellement surexcité. Il ne voulait le partager avec personne d'autre !

Ananse a décidé de cacher le pot au monde entier. Il a attaché une corde autour du pot de sagesse et le suspendit devant lui, afin de pouvoir grimper à un arbre. Ananse a eu du mal à grimper à l'arbre. Il a commencé à s'impatienter, il était meurtri et fatigué. Le petit fils d'Ananse se tenait au pied de l'arbre et observait la scène. Soudain, il dit : « Mais, père, ne serait-il pas plus facile de grimper si tu attachais le pot à ton dos ? »

Ananse a essayé d'attacher le pot en argile rempli de sagesse à son dos et cela s'avéra effectivement beaucoup plus facile. Mais alors, il s'est arrêté pour y réfléchir : « Je suis censé être celui qui détient toute la sagesse, et voilà que ce petit enfant est plus intelligent que moi. » Ananse était tellement en colère qu'il jeta le pot en argile par terre, hors de l'arbre. Il s'est brisé en mille morceaux sur le sol. Bien sûr, toute la sagesse s'est échappée et s'est envolée à travers le monde

C'est ainsi que les gens ont appris à cultiver la terre, à fabriquer des vêtements, à repasser, ainsi que toutes les autres informations permettant aux gens de comprendre comment faire la plupart des choses.

Autres possibilités

- Vous pouvez raconter cette histoire autour d'un feu de camp.
- Vous pouvez demander à quelques volontaires de jouer l'histoire pendant que vous la lisez à haute voix. Vous aurez besoin de quelqu'un pour jouer les rôles suivants : Nyame, Ananse l'araignée, le fils d'Ananse et les peuples du monde.

Questions de réflexion

- Quelles leçons peut-on tirer de ce conte populaire ?
- Quelles histoires de votre culture contiennent une leçon ?



La légende de l'origine du feu – Un conte populaire



6+ ans



15 mins

Objectif :

Écouter un conte populaire africain kenyan et comprendre la sagesse qui s'y cache.

Vous aurez besoin de :

- L'histoire (dessous)

Background Information

An African folktale is an anonymous, timeless story circulated orally among African people and meant to hand down knowledge and wisdom from generation to generation.

This folktale is from Kenya in East Africa.

Comment procéder :

Lisez l'histoire :

Il y a longtemps, un homme a emprunté une lance, katimu, à un voisin pour tuer un porc-épic qui détruisait ses récoltes. Il attendait dans le champ et a fini par en transpercer un, mais celui-ci n'était que blessé et s'est enfui avec la lance dans le corps avant de disparaître dans un terrier.

Il est donc allé voir le propriétaire et lui a dit qu'il avait perdu la lance, mais celui-ci a insisté pour la récupérer. L'homme a acheté une nouvelle lance et l'a offerte au propriétaire en remplacement de l'arme perdue, mais celui-ci l'a refusée et a insisté à nouveau pour récupérer la lance d'origine.

L'homme s'est mis alors à ramper dans le terrier du porc-épic et, après avoir rampé longtemps, il s'est retrouvé, à sa grande surprise, dans un endroit où de nombreuses personnes étaient assises autour d'un feu et préparaient à manger. Ils lui ont demandé ce qu'il voulait et il leur a raconté sa mission. Ils l'ont invité à rester et à manger avec eux, mais il a eu peur et a répondu qu'il ne pouvait pas rester car il devait retourner chercher la lance qu'il avait vue là.

Ils n'ont fait aucun effort pour le retenir, mais lui ont dit de grimper aux racines de l'arbre mugumu, qui pénétraient dans la caverne, et lui ont encore dit qu'il serait bientôt de nouveau à l'extérieur. Ils lui ont donné du feu à emporter avec lui. Il a donc pris la lance et le feu, puis il est sorti en grimpant comme on le lui avait dit. C'est ainsi que le feu serait venu à l'homme : avant cela, les gens mangeaient leur nourriture crue.

Lorsque l'homme a rejoint ses amis, il a rendu la lance à son propriétaire et lui a dit : « Tu m'as causé beaucoup d'ennuis pour récupérer ta lance, et si tu veux un peu de ce feu qui, comme tu le vois, s'évanouit en fumée, tu devras grimper dans la fumée et me le rapporter. »

Le propriétaire de la lance a essayé à plusieurs reprises de grimper dans la fumée, mais il n'y est pas. Les anciens sont alors venus s'interposer et ont dit : « Nous allons prendre la décision suivante : le feu sera à l'usage de tous, et comme c'est toi qui l'as apporté, tu seras notre chef. »



Autres possibilités

- Vous pouvez raconter cette histoire autour d'un feu de camp.
- Vous pouvez demander à quelques volontaires de jouer l'histoire pendant que vous la lisez à haute voix. Vous aurez besoin de quelqu'un pour jouer les rôles suivants : le porc-épic, l'homme, le propriétaire de la lance, les habitants de la grotte, les anciens.

Questions de réflexion



- Quelles leçons peut-on tirer de ce conte populaire ?
- Quelles histoires sont racontées dans votre culture qui comportent une leçon ?



Swahili

8+ ans

30 mins

Objectif :

Apprendre quelques mots de swahili (la langue la plus parlée en Afrique subsaharienne et la langue commune à la plupart des Africains de l'Est).



Vous aurez besoin de :

Mots et expressions en swahili :

- Kusafiri - voyager - koo-sah-FEE-ree
- Jambo - salut - JAHM-boh
- Kwa heri - au revoir - kwah HEH-ree
- Tafadhali - s'il vous plaît - tah-FAH-dah-lee
- Asante - merci - ah-SAHN-teh
- Asante sana - merci beaucoup - ah-SAHN-teh SAH-nah
- Karibu - avec plaisir - kah-REE-boo
- Ninaitwa ... - Je m'appelle ... - nee-nai-EE-twah
- Hakuna Matata - Pas de problème, pas de souci - hah-KOO-nah mah-TAH-tah
- "Hakuna matata" ou "pas de souci" est le proverbe en Swahili qui est devenu célèbre à travers Le roi lion

Les chiffres en Swahili qui sont incorporés dans les cartes (comme expliqués ci-dessous):

1. Moja - un - MOH-jah
2. Mbili - deux - M-BEE-lee
3. Tatu - trois - TAH-too
4. Nne - quatre - N-nay
5. Tano - cinq - TAH-noh
6. Sita - six - SEE-tah
7. Saba - sept - SAH-bah
8. Nane - huit - NAH-nay
9. Tisa - neuf - TEE-sah
10. Kumi - dix - KOO-mee



Contexte

La langue est l'un des éléments les plus importants de toute culture. C'est le moyen par lequel les gens communiquent entre eux, établissent des relations et créent un sentiment d'appartenance à une communauté.

Le swahili est une langue officielle au Kenya et en Tanzanie, au même titre que l'anglais, et les enfants des écoles primaires reçoivent généralement leur enseignement en swahili. De nombreux Ougandais comprennent un peu le swahili, bien qu'il soit rarement parlé en dehors de Kampala, la capitale. Le swahili est également parlé dans certaines régions du Malawi, de la Zambie, de la République démocratique du Congo, de la Somalie et du Mozambique.

Plus de 82 millions de personnes le parlent comme deuxième langue, ce qui fait du swahili la 14e langue la plus parlée au monde.



6 sita



4 nne

jambo

karibu



5 tano



g



ASANTE SANA



Comment procéder :

1. Une façon amusante d'apprendre et d'utiliser des mots ou des phrases simples en swahili peut être lorsque un groupe se réunit pour prendre une collation.
 - La personne qui distribue les friandises peut dire « Jambo » [Salut].
 - La personne qui reçoit la friandise peut répondre « Asante » [Merci].
 - Ou à la fin d'une réunion, tout le monde peut se dire au revoir en swahili en disant « Kwa heri ».
2. Concentration est un jeu de cartes pour une, deux ou plusieurs personnes qui permet d'apprendre les chiffres en swahili.

a. Préparez un jeu de cartes. Découpez du papier cartonné en 20 cartes – cartes de 3 x 5 pouces (7 à 12 cm). Sur l'une des faces de deux cartes, imprimez au centre « 1 -- moja ». Sur les deux cartes suivantes, imprimez « 2 – mbili ». Continuez jusqu'à ce que les dix chiffres soient complets.

Autres possibilités

- Pensez à d'autres situations dans lesquelles ces expressions en swahili pourraient être utilisées et entraînez-vous à les utiliser.
- Pensez à d'autres façons de jouer avec les cartes numérotées en swahili. Par exemple, demandez à tout le monde de se disperser dans la pièce, puis, à votre signal, les participantes doivent courir partout. Lorsque vous criez « Kusafiri », elles doivent s'arrêter, vous piochez une carte et elles doivent former des groupes correspondant à ce nombre.

b. Pour jouer, mélangez les cartes et posez-les face cachée sur une surface, en rangées et colonnes ordonnées. Les cartes peuvent être basées sur un thème. Toutes les cartes doivent faire partie d'une paire.

c. La première personne retourne deux cartes. Si les cartes ne correspondent pas, elles sont toutes les deux retournées face cachée. Si les cartes correspondent, elles sont retirées du paquet et placées devant la personne qui a trouvé la correspondance.

d. La personne qui a trouvé la correspondance continue à retourner deux autres cartes pour essayer de trouver une autre correspondance jusqu'à ce que les cartes ne correspondent plus.

e. La personne suivante prend le relais et fait la même chose jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de correspondance.

f. La personne gagnante est celle qui a le plus de paires.

kwa heri

Questions de réflexion

- Avez-vous trouvé difficile de prononcer les mots et les chiffres en swahili ?
- Parlez-vous plusieurs langues ?
- Quelle est la langue la plus parlée au monde ?

ASANTE SANA

5 tano g



Le français

8+ ans

30 mins

Objectif :

Apprendre un peu de français, la langue parlée par de nombreuses organisations membres de l'AMGE dans la Région Afrique.



Vous aurez besoin de :

Mots et expressions suivants, en français :

- 26. Oui
- 27. Non
- 28. S'il-vous-plaît
- 29. Merci
- 30. Non, merci
- 31. De rien
- 32. Pardon
- 33. Bonjour
- 34. Salut
- 35. Au revoir
- 36. Bonsoir
- 37. Bonne nuit

Les chiffres de 1 à 10 en français

1. Un
2. Deux
3. Trois
4. Quatre
5. Cinq
6. Six
7. Sept
8. Huit
9. Neuf
10. Dix



Contexte

L'Afrique est le continent le plus diversifié au monde. On y parle près de 2 000 langues, et le français est l'une des plus parlées, avec l'anglais, le swahili et d'autres. Le français est la langue officielle de plus de 20 pays, dont beaucoup ont accueilli des événements Kusafiri. C'est pourquoi de nombreux événements Kusafiri se déroulent en français et en anglais, car la plupart des pays membres de l'AMGE utilisent ces langues dans la Région Afrique.





Comment procéder :

1. Une façon amusante d'apprendre et d'utiliser des mots ou des expressions en français peut être de se réunir en groupe pour prendre une collation.
 - La personne qui distribue les friandises peut dire « Bonjour ».
 - La personne qui reçoit la friandise peut répondre « Merci ».
 - Ou à la fin d'une réunion, tout le monde peut se dire au revoir en français en disant « Au revoir », « Bonsoir » ou « Bonne nuit ».
2. Concentration est un jeu de cartes pour une, deux personnes ou plus qui aide à apprendre les chiffres en français.

a. Préparez un jeu de cartes :

- Découpez du papier cartonné en 20 cartes – 3 x 5 pouces (7 à 12 cm).
- Sur un côté de deux cartes, imprimez au centre « 1 -- un ».
- Sur les deux cartes suivantes, imprimez « 2 -- deux ».
- Continuez jusqu'à ce que les dix chiffres soient complets.

b. Pour jouer, mélangez les cartes et posez-les face cachée sur une surface, en rangées et colonnes ordonnées. Les cartes peuvent être basées sur un thème. Toutes les cartes doivent faire partie d'une paire.

c. La première personne retourne deux cartes. Si les cartes ne correspondent pas, elles sont toutes deux retournées face cachée. Si les cartes correspondent, elles sont retirées du paquet et placées devant la personne qui a trouvé la paire.

d. La personne qui a trouvé la paire continue à retourner deux autres cartes pour essayer de trouver une autre paire, jusqu'à ce que les cartes ne correspondent plus.

e. La personne suivante prend le relais et fait la même chose jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de paire.

f. La personne gagnante est celle qui a le plus de paires.

Reflective questions



- Avez-vous trouvé difficile de prononcer les mots et les chiffres en français ?
- Parlez-vous plusieurs langues ?
- Combien de personnes dans le monde parlent français ?

Autres possibilités

- Pensez à d'autres situations dans lesquelles ces expressions françaises pourraient être utilisées et entraînez-vous à les utiliser.
- Pensez à d'autres façons de jouer avec les cartes numériques françaises. Par exemple, si vous avez plusieurs jeux de cartes, vous pouvez jouer au « snap » et au lieu de dire « snap », vous pouvez dire « Kusafiri ». Les cartes sont mélangées et distribuées aux joueurs jusqu'à ce qu'il n'y en ait plus. Chaque personne joue à tour de rôle et retourne une carte qu'elle place face visible au centre. Si deux cartes correspondent, tout le monde essaie de poser sa main sur la pile de cartes en disant « Kusafiri ». Si vous êtes le premier à dire le mot et à poser votre main sur la pile, celle-ci vous appartient. La gagnante est la personne qui possède toutes les cartes à la fin du jeu.



Questionnaire sur Kusafiri

8+ ans

15 mins

Objectif :

En savoir plus sur le Centre mondial Kusafiri grâce à un quiz ludique.

Vous aurez besoin de :

Les questions et les réponses du questionnaire (dessous)

Questions:

1. Quelles sont les deux langues représentées dans la chanson de Kusafiri, « Karibu Kusafiri » ?
2. Pouvez-vous citer l'un des programmes de l'AMGE qui a été partagé avec les filles et les jeunes qui participent à un événement Kusafiri ?
3. Il existe 5 régions de l'AMGE. Dans quelle région se trouve le Centre mondial Kusafiri ?
4. Que signifie le mot « Kusafiri » ?
5. Quelles sont les quatre langues officielles de l'AMGE ?
6. En quelle année l'AMGE a-t-elle choisi le nom « Kusafiri » pour le cinquième Centre mondial ?
7. Qu'est-ce que le tissu dit « kente » ?
8. Tout le monde peut-il visiter Kusafiri ?
9. Le djembé est le symbole associé à Kusafiri. Quel est le nom de ce type de tambour ?
10. Qu'est-ce qui rendait Kusafiri unique par rapport aux autres Centres mondiaux lors de ses premières années d'activité ?

Contexte

Kusafiri est le plus jeune des Centres mondiaux de l'AMGE. Nous vous encourageons à réaliser les autres activités avant de participer au quiz, car les connaissances acquises lors de ces activités vous aideront à répondre aux questions.

Questions :

1. Le français et l'anglais.
2. Free Being Me, Stop The Violence, JLS-Juliette Low Seminar, Arts4 Change, Prepare to Learn, Prepare to Lead.
3. Région Afrique
4. Terme swahili signifiant « voyager »
5. Anglais, espagnol, français, arabe
6. Le nom Kusafiri a été choisi en 2015.
7. Le tissu kente est un tissu aux motifs colorés traditionnellement tissé à la main au Ghana.
8. Kusafiri est ouvert aux réservations pour les visiteurs à la journée, les clients indépendants et les invités à des événements. Il n'est pas nécessaire d'être une Guide ou une Éclaireuse pour visiter le site, mais si vous l'êtes, vous aurez certainement envie de le visiter rapidement.
9. Tambour de type djembé.
10. Kusafiri était un Centre Mondial itinérant qui changeait d'emplacement dans différents pays de la région Afrique, ce qui le rendait plus accessible aux filles qui souhaitaient participer et bénéficier des programmes et des différents événements de l'AMGE.

Comment procéder :

Vous pouvez utiliser ces questions de quiz comme vous le souhaitez.

Sous forme de questions-réponses simples, de cartes ou de toute autre manière qui vous semble adaptée à votre groupe.

Autres possibilités

- - Partagez avec les autres la manière dont vous avez conçu votre quiz !
- - Utilisez les informations fournies au début de ce dossier ou sur le [Site web de Kusafiri](#) pour créer d'autres questions.

Questions de réflexion

- Que saviez-vous déjà sur Kusafiri ?
- Qu'avez-vous appris sur Kusafiri grâce à ce quiz ?
- Que souhaiteriez-vous savoir d'autre sur Kusafiri





Danse en cercle pour les anniversaires

5+ ans

10 mins



Objectif :

Apprendre à connaître les autres membres de votre groupe et laisser libre cours à votre créativité.



Vous aurez besoin de :

- Un moyen de diffuser de la musique et quelques mélodies/musiques.

Comment procéder :

1. La musique est diffusée et le groupe forme un cercle.
2. Vous pouvez créer votre propre liste de lecture ou utiliser une liste de lecture en ligne comme celle-ci : [Liste musicale](#)
3. Tout le monde chante « Toute personne née le lundi, venez danser, toute personne née le mardi, venez danser. Etc.. » Les participantes rejoignent le cercle lorsque le chant les concerne et se mettent à danser.
4. Continuez jusqu'à ce que tout le monde ait eu l'occasion de danser.

Contexte

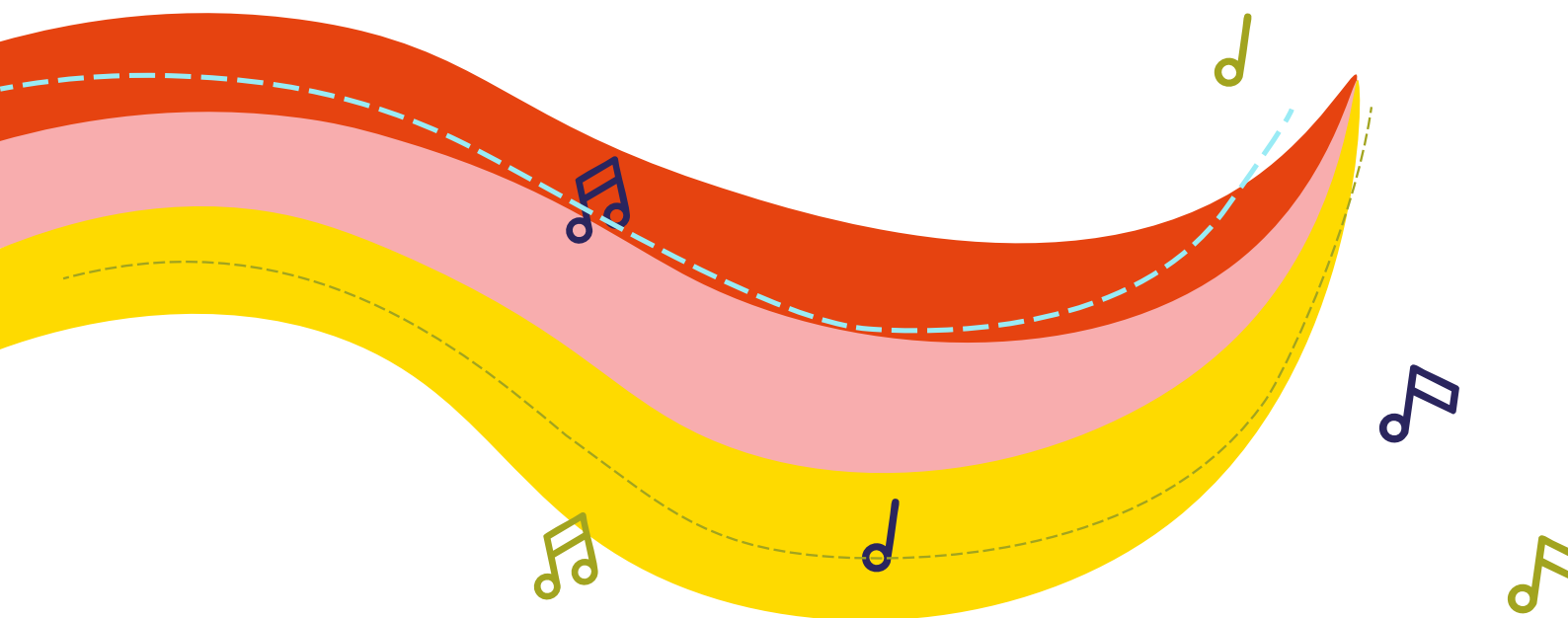
Il s'agit d'un jeu ghanéen régulièrement pratiqué lors des réunions des Guides afin d'aider les membres du groupe à faire connaissance tout en s'amusant en dansant.

Autres possibilités

- Vous n'êtes pas obligé d'utiliser les jours de la semaine. Vous pouvez utiliser d'autres critères pour inviter les gens à rejoindre le cercle, par exemple le mois de naissance, le fait de porter une couleur particulière, la première lettre de votre prénom, etc.

Questions de réflexion ?

- Pensez-vous que votre danse correspond à votre personnalité ?
- Avez-vous appris quelque chose de nouveau sur les membres de votre groupe ?
- Quelles autres danses avez-vous préférées ?





Transmettez les paroles

8+ ans

10 mins

Objectif :

Vérifier dans quelle mesure les gens prêtent attention aux informations qui leur sont transmises par le biais de chansons populaires.

Vous aurez besoin de :

- Aucun matériel nécessaire

Contexte

Ce jeu de communication musicale est une variante du célèbre jeu du téléphone.

Autres possibilités

- Choisissez au hasard trois chansons africaines différentes et apprenez les paroles.
- Ensuite, une personne choisit l'une des chansons et c'est celle-ci qui sera utilisée pour jouer au jeu.

Comment procéder :

1. Une personne commence en prononçant un mot ou une phrase tirée d'une chanson populaire.
2. La personne suivante doit prononcer la ligne suivante de la chanson.
3. Le groupe continue à réciter les paroles de la chanson jusqu'à ce qu'il ne se souvienne plus des paroles ou qu'il arrive à la fin de la chanson.
4. Recommencez avec une autre chanson et continuez jusqu'à ce que tout le monde ait suffisamment joué..

Questions de réflexion :

- Comment vous assurez-vous d'écouter activement les autres ?
- Quelle est votre phrase préférée dans les paroles de la chanson ?



Danse de Kusafiri



5+ ans



20 mins

Objectif :

Apprendre les pas de danse présentés dans la chanson Kusafiri.



Vous aurez besoin de :

- Un moyen de lire le clip et un espace pour danser.



Contexte

Kusafiri a fêté ses 10 ans en 2021 et les Guides et Éclaireuses qui ont vécu une expérience Kusafiri qui a changé leurs vies ont écrit la chanson Kusafiri pour célébrer cet anniversaire. La chanson a été enregistrée et produite par la talentueuse Bodo Razafindrazaka, une chanteuse et productrice de clips vidéo fantastique, originaire de Madagascar.

Comment procéder :

1. Regardez la version « Danse avec nous » de la chanson Kusafiri ici : **DANCE WITH US**
2. Apprenez les mouvements en mettant le clip en pause jusqu'à ce que vous ayez l'impression de les avoir tous assimilés.
3. Une fois prêtes, dansez la chorégraphie dans son intégralité !



Autres possibilités

- Inventez vos propres mouvements sur la chanson Kusafiri et partagez-les entre vous.

Questions de réflexion ?

- Quel est votre mouvement de danse préféré dans la chanson ?
- Si vous deviez ajouter une ligne et danser sur la chanson, laquelle choisiriez-vous ?





Charades dans la cuisine

8+ ans

15 mins

Objectif :

Découvrir la cuisine, les plats et les ingrédients africains tout en pratiquant des compétences de communication non verbale.

Vous aurez besoin de :

- Chacun des mots ci-dessous écrits sur un morceau de papier plié. Mots à utiliser:
- **Niveau débutant** : sel, sucre, lait, poulet, rouleau à pâtisserie, cuillère, tasse
- **Niveau intermédiaire** : chapati, tofu
- **Niveau expert** : jollof, ugali
- Un endroit où ranger les morceaux de papier
- Un moyen de rechercher des informations en ligne si vous ne connaissez aucun des éléments de la liste

Comment procéder :

1. À tour de rôle, votre groupe doit mimer l'un des ustensiles de cuisine inscrits sur les morceaux de papier sans rien dire à voix haute. Vous devez donc utiliser des gestes pour aider votre public à comprendre ce que vous essayez de communiquer !
2. L'équipe ou la personne qui devine ce que vous mimez remporte le point !
3. Continuez jusqu'à ce que tous les mots aient été utilisés.

Contexte

Ce jeu de communication est une façon amusante d'apprendre à connaître les différents objets que l'on peut trouver dans une cuisine africaine. Certains sont des ustensiles de cuisine, d'autres des ingrédients, d'autres encore des plats africains !

Autres possibilités

- Vous pouvez utiliser un mélange de mots de niveau débutant, intermédiaire et expert en fonction de la familiarité de votre groupe avec ces objets ou de l'âge des participants.

Questions de réflexion ?

- Combien de plats africains connaissez-vous jusqu'à présent ?
- Y en a-t-il certains que vous ne connaissiez pas ?
- Y a-t-il des plats que vous aimeriez essayer de cuisiner après cela et que vous ne connaissiez pas encore ?



Cuisiner le tajine

12+ ans

1 hr



Objectif :

Découvrez la culture nord-africaine en essayant ce ragoût mijoté.



Vous aurez besoin de :

Équipement

- Cette recette nécessite une mijoteuse plutôt qu'un tajine, mais utilisez un tajine si vous en avez un.

Ingrédients

- 900 g d'épaule ou de gigot d'agneau, coupé en morceaux
- 1 cuillère à soupe d'huile d'olive
- 1 oignon haché
- 3 carottes coupées en morceaux
- 2 cuillères à café de ras-el-hanout
- 1 cuillère à café de cumin moulu
- 1 cuillère à soupe de concentré de tomate
- 1 cube de bouillon de poulet ou d'agneau
- 1 patate douce coupée en morceaux
- 30 g de cerises séchées
- ½ cuillère à café de miel
- ½ bouquet de coriandre hachée
- Couscous pour servir



Contexte

Le tajine est un plat populaire dans les pays d'Afrique du Nord, notamment au Maroc, en Algérie et en Tunisie. Le mot « tajine » désigne à la fois le nom du plat et le récipient dans lequel il est cuit. Le tajine est portable, ce qui permet de cuisiner le plat dans de nombreux endroits, et il est de forme conique afin de retenir la condensation pendant la cuisson. Cela permet d'éviter la perte d'eau pendant la cuisson, ce qui est important lorsque l'approvisionnement en eau est limité.

Cette recette est tirée du site

BBC GOOD FOOD

Autres possibilités

- Le tajine peut être préparé avec divers ingrédients. Vous pouvez donc y ajouter une autre viande ou du poisson si vous le souhaitez, ou ne pas mettre de viande du tout pour en faire un plat végétarien.
- Voici un lien vers une recette végétarienne

MOROCCAN TAGINE

Questions de réflexion



- Quels autres plats africains pouvez-vous préparer ?
- Qu'avez-vous aimé dans le processus de préparation ?

Comment procéder :

1. Faites revenir l'agneau dans l'huile par petites quantités et versez-le dans la mijoteuse.
2. Faites revenir l'oignon dans la même poêle pendant 5 minutes ou jusqu'à ce qu'il ramollisse légèrement.
3. Ajoutez les carottes et les épices, mélangez le tout, ajoutez la purée de tomates, le bouillon et 250 ml d'eau, puis remuez le tout dans la poêle.
4. Versez le tout dans la mijoteuse.
5. Ajoutez la patate douce, les cerises séchées, le miel et 500 ml d'eau supplémentaires.
6. Faites cuire à feu doux pendant 8 heures ou à feu vif pendant 4 heures.
7. Incorporez la coriandre et servez avec du couscous.
8. Laissez refroidir avant de congeler.



Préparer le gâteau Nkate

10+ ans

15 mins

Objectif :

Essayez de cuisiner une recette traditionnelle ghanéenne qui ne nécessite que deux ingrédients !



Contexte

Cette collation sucrée, également connue sous le nom de « peanut brittle » en anglais, est très populaire au Ghana et fait le bonheur de nombreux clients de Kusafiri.

Vous aurez besoin de :

Équipement

- Robot ménager ou sac Ziploc
- Rouleau à pâtisserie
- Casserole antiadhésive
- 2 feuilles de papier sulfurisé
- Une cuillère

Ingrédients

- 500 g de cacahuètes grillées non salées
- 500 g de sucre en poudre



Comment procéder :

1. Écrasez vos cacahuètes. Vous pouvez utiliser un robot ménager ou simplement les mettre dans un sac Ziploc et les écraser à l'aide d'un rouleau à pâtisserie. C'est à vous de décider si vous préférez un résultat grossier ou lisse, selon vos goûts. Transférez les cacahuètes écrasées dans un bol et réservez-les pour plus tard.
2. Préparez vos deux feuilles de papier sulfurisé dès maintenant afin de pouvoir travailler rapidement plus tard.
3. Versez le sucre dans votre casserole et faites chauffer à feu doux pour obtenir du caramel. Remuez le sucre continuellement jusqu'à ce qu'il soit fondu. Cela peut prendre un certain temps.
4. Une fois le sucre fondu, ajoutez les cacahuètes concassées au sucre et mélangez les deux ingrédients jusqu'à ce que les cacahuètes soient bien humidifiées. Baissez le feu et mélangez rapidement pour que le mélange ne durcisse pas.
5. Transférez votre mélange sur le papier sulfurisé. Faites attention à ne pas vous brûler, car le mélange sera chaud. Placez le deuxième morceau de papier sulfurisé par-dessus et étalez-le jusqu'à obtenir l'épaisseur souhaitée. Elle est généralement d'environ 1 à 2 cm.
6. Découpez et façonnez le mélange pour obtenir la forme souhaitée. Cela peut être une forme de losange ou tout autre motif de votre choix !
7. Laissez refroidir complètement et conservez dans un récipient hermétique. Une fois durci, il se cassera facilement. Bon appétit !

Autres possibilités

- Vous pouvez préparer ce plat en plus ou moins grande quantité, mais veillez à conserver les mêmes proportions pour les deux ingrédients.
- Vous pouvez également essayer différentes formes avant que le mélange ne refroidisse !

Questions de réflexion :



- Pourquoi pensez-vous que les gens qui visitent Kusafiri aiment tant cette friandise ?
- Quelles sont vos friandises préférées ?



Cuisiner le riz Jollof



10+ ans



1 hr

Objectif :

Essayez de cuisiner un plat populaire d'Afrique de l'Ouest qui est un mélange savoureux de riz, de tomates, de poivrons et d'épices. Cette recette se concentre sur un style ghanéen de Jollof.



Vous aurez besoin de :

Équipement

- Une grande casserole avec un couvercle hermétique
- Un mixeur ou un robot ménager
- Une cuillère en bois ou une spatule pour remuer
- Des tasses et cuillères à mesurer

Ingrédients

- 2 tasses de riz à grains longs, rincé
- 1 gros oignon, haché
- Poivrons
- 4 grosses tomates mûres, hachées
- ¼ tasse d'huile végétale
- 2 cuillères à soupe de concentré de tomate
- 1 cuillère à café de gingembre moulu
- 1 cuillère à café d'ail en poudre
- 1 cuillère à café de curry en poudre
- ½ cuillère à café de thym séché
- ½ cuillère à café de paprika fumé (facultatif, pour plus de saveur)
- Sel à votre convenance
- 4 tasses de bouillon de poulet ou de légumes (ou d'eau)



Contexte

Ce plat savoureux, à base de riz, de tomates et d'un mélange d'épices, est un aliment de base dans toute l'Afrique de l'Ouest, chaque pays (et même chaque région au sein d'un même pays) ayant sa propre version unique. Il est particulièrement populaire au Ghana et au Nigeria, où règne une rivalité amicale pour savoir quelle version est la meilleure.

Comment procéder :

1. Mixez la base : Mélangez les oignons hachés, les poivrons et les tomates (si vous en utilisez) dans votre mixeur ou robot ménager. Mixez jusqu'à obtenir une texture lisse, créant ainsi une base de poivrons et de tomates.
2. Faites revenir les aromates : Faites chauffer l'huile végétale dans votre grande casserole à feu moyen. Ajoutez le concentré de tomates et faites revenir pendant environ 2 à 3 minutes, en remuant constamment pour éviter que cela ne brûle. Cela permet de rehausser la saveur du concentré de tomates.
3. Ajoutez la base mixée et les épices : Versez le mélange de poivrons et de tomates mixé dans la casserole. Incorporez le gingembre moulu, l'ail en poudre, le curry en poudre, le thym, le paprika fumé (si vous en utilisez) et le sel. Mélangez bien pour incorporer toutes les épices.
4. Cuire le riz : Ajoutez le riz rincé dans la casserole en veillant à le répartir uniformément. Versez le bouillon de poulet ou de légumes (ou l'eau). Le liquide doit recouvrir le riz d'environ 2,5 cm. Portez le mélange à ébullition, puis réduisez le feu à doux, couvrez bien la casserole et laissez mijoter pendant 15 à 20 minutes, ou jusqu'à ce que le liquide soit absorbé et que le riz soit cuit.
5. Cuisson à la vapeur et aération : Une fois le liquide absorbé, retirez la casserole du feu et laissez reposer (à couvert) pendant 5 à 10 minutes supplémentaires. Cela permet au riz de cuire à la vapeur et garantit qu'il soit parfaitement aéré. Enfin, utilisez une fourchette pour aérer le riz en le mélangeant délicatement.
6. Servez chaud et dégustez votre délicieux riz Jollof fait maison.



Cuisiner le riz Jollof

10+ ans

1 hr

Alternatives

- Vous pouvez préparer ce plat en petites ou grandes quantités et ajouter autant de protéines ou de légumes que vous le souhaitez.



Il s'agit d'un exemple de recette tiré de la page YouTube de Sweet Adjeley

JOLLOF RICE

Questions de réflexion



- Pourquoi pensez-vous que le riz est un aliment si populaire dans de nombreux pays ?
- Avez-vous un plat à base de riz préféré ?







D

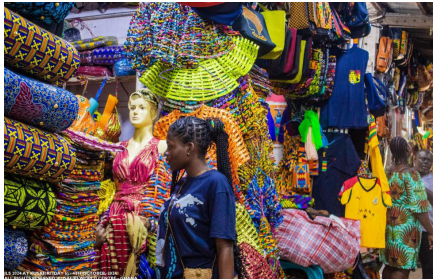
**Soutenir
Kusafiri**



SOUTENIR KUSAFIRI

JEUNES

Il existe de nombreuses possibilités pour les jeunes de soutenir et de découvrir un centre mondial. Voici quelques-unes des différentes opportunités disponibles à Kusafiri et dans les autres Centres Mondiaux : Bourse d'études



Bourse

Recherchez les possibilités de bourses d'études pour faire du bénévolat ou participer à un événement



Stage

Une occasion de mettre en pratique vos compétences, notamment dans les domaines de l'hôtellerie, des médias et du marketing



Anée Sabatique

Une activité à faire pendant que vous réfléchissez à votre avenir... vous trouverez peut-être la carrière idéale !



Bénévolat

Rejoignez le vivier de [bénévoles de l'AMGE](#); dès que des opportunités de bénévolat seront disponibles, elles seront communiquées aux membres du vivier et vous pourrez postuler.

Pour plus d'informations sur les opportunités,, [contactez Kusafiri](#).





SUPPORT KUSAFIRI

ADULTES

Que vous ayez déjà visité Kusafiri ou non, vous pouvez promouvoir le Centre mondial auprès d'autres personnes et les encourager à le visiter et à partager leurs expériences.

Faites un don ou devenez une « amie »

- Les Amies des Centres mondiaux (Friends of the World Centres) – [Facebook](#)
- [Amies du Kusafiri](#)
- [Faites un don à Kusafiri](#)



Événements locaux

Organisez et gérez des événements pour sensibiliser le public

- Dîner dans un restaurant africain local
- Repas partagé autour d'une cuisine africaine
- Événement culinaire
- Événement artisanal
- Autres événements, par exemple percussions/fabrication de perles/danse



Plan a Trip



La meilleure façon de soutenir Kusafiri est de s'y rendre !

- Assistez à un événement ou réservez un séjour en route vers une autre destination.
- Devenez bénévole – rejoignez le vivier de bénévoles de l'AMGE
- Invitez vos amis et partez en groupe.
- Aidez d'autres personnes à planifier un voyage (même si vous ne pouvez pas y aller).



© 2024 AT KUSAFIRI (DAY 4) - 2ND OCTOBER, 2024
WORLD CENTRE - GHANA



© (DAY 1) - 1ST OCTOBER, 2024
WORLD CENTRE - GHANA

Utilisez les réseaux sociaux pour partager et promouvoir



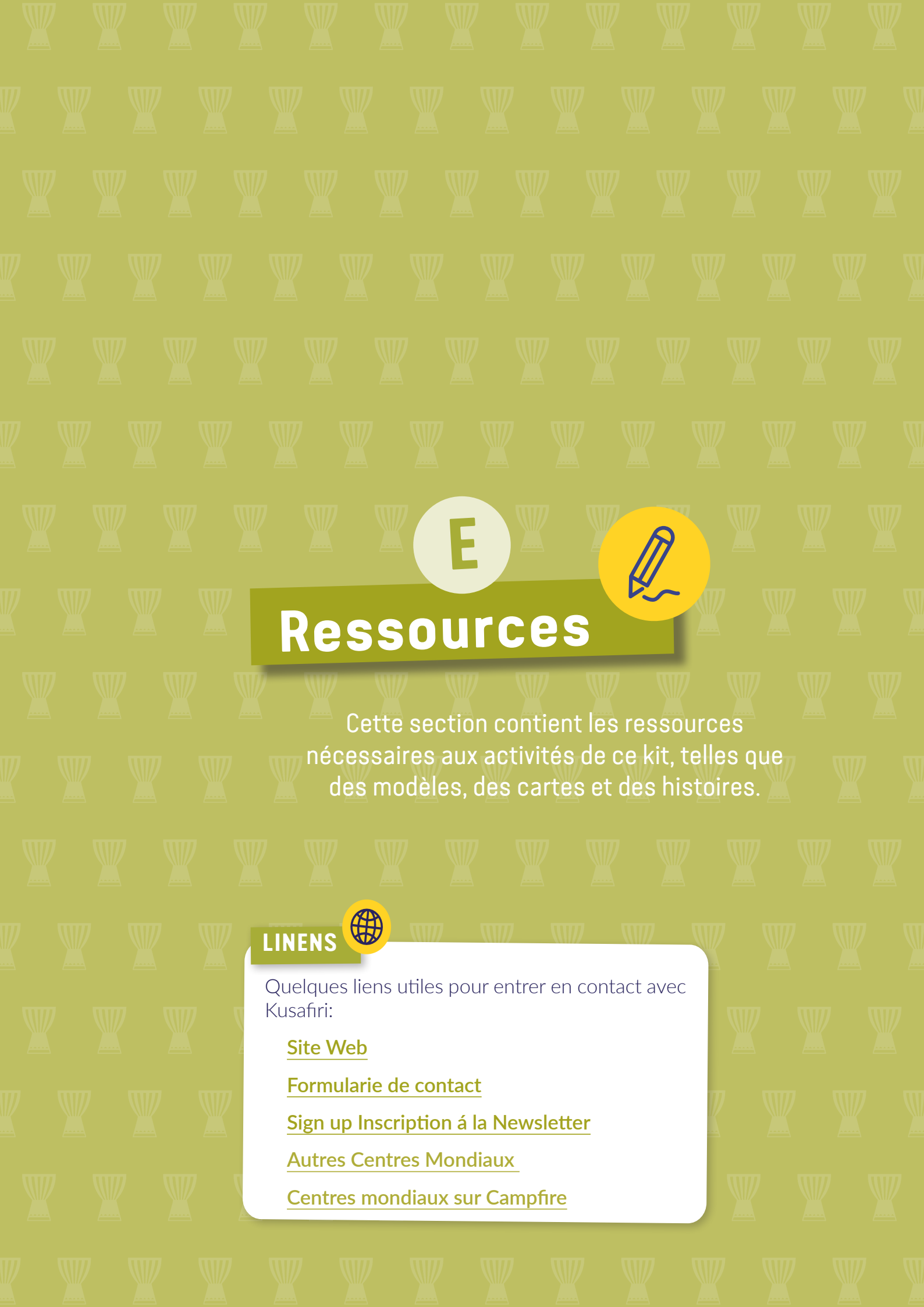
- Partagez vos souvenirs
- Partagez des photos d'événements locaux récents

Utilisez #kusafiriworldcentre #tojourney

 [Instagram](#) – @kusafiriworldcentre

 [Facebook](#) – @kusafiriworldcentre

 [YouTube](#) – @kusafiriworldcentre



Ressources

Cette section contient les ressources nécessaires aux activités de ce kit, telles que des modèles, des cartes et des histoires.



LINENS

Quelques liens utiles pour entrer en contact avec Kusafri:

[Site Web](#)

[Formulaire de contact](#)

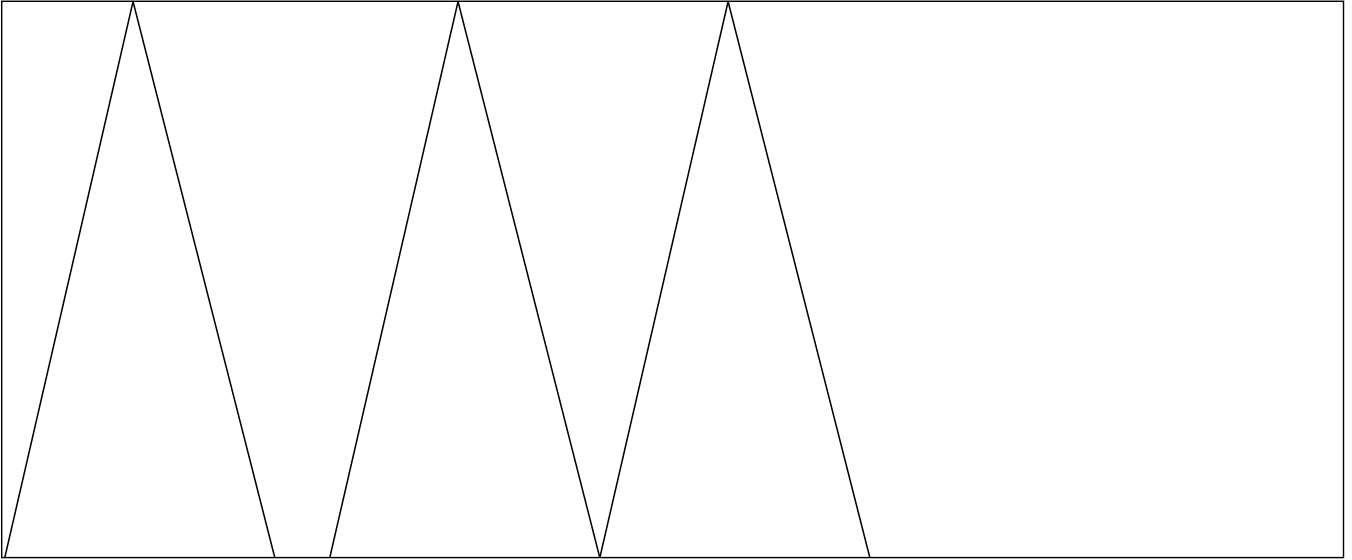
[Sign up Inscription à la Newsletter](#)

[Autres Centres Mondiaux](#)

[Centres mondiaux sur Campfire](#)



Papier Bead Template





www.worldcentres.waggs.org