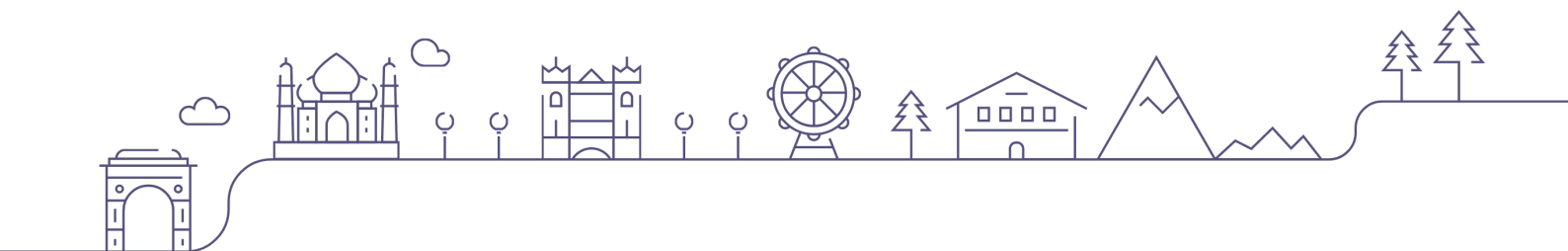
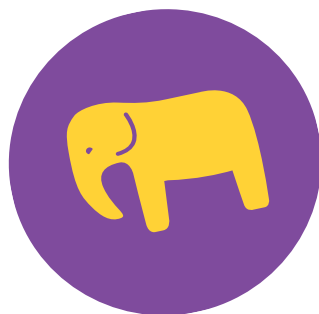


AVENTURAS INTERNACIONALES DE LOS CENTROS MUNDIALES





UN MUNDO DE POSIBILIDADES



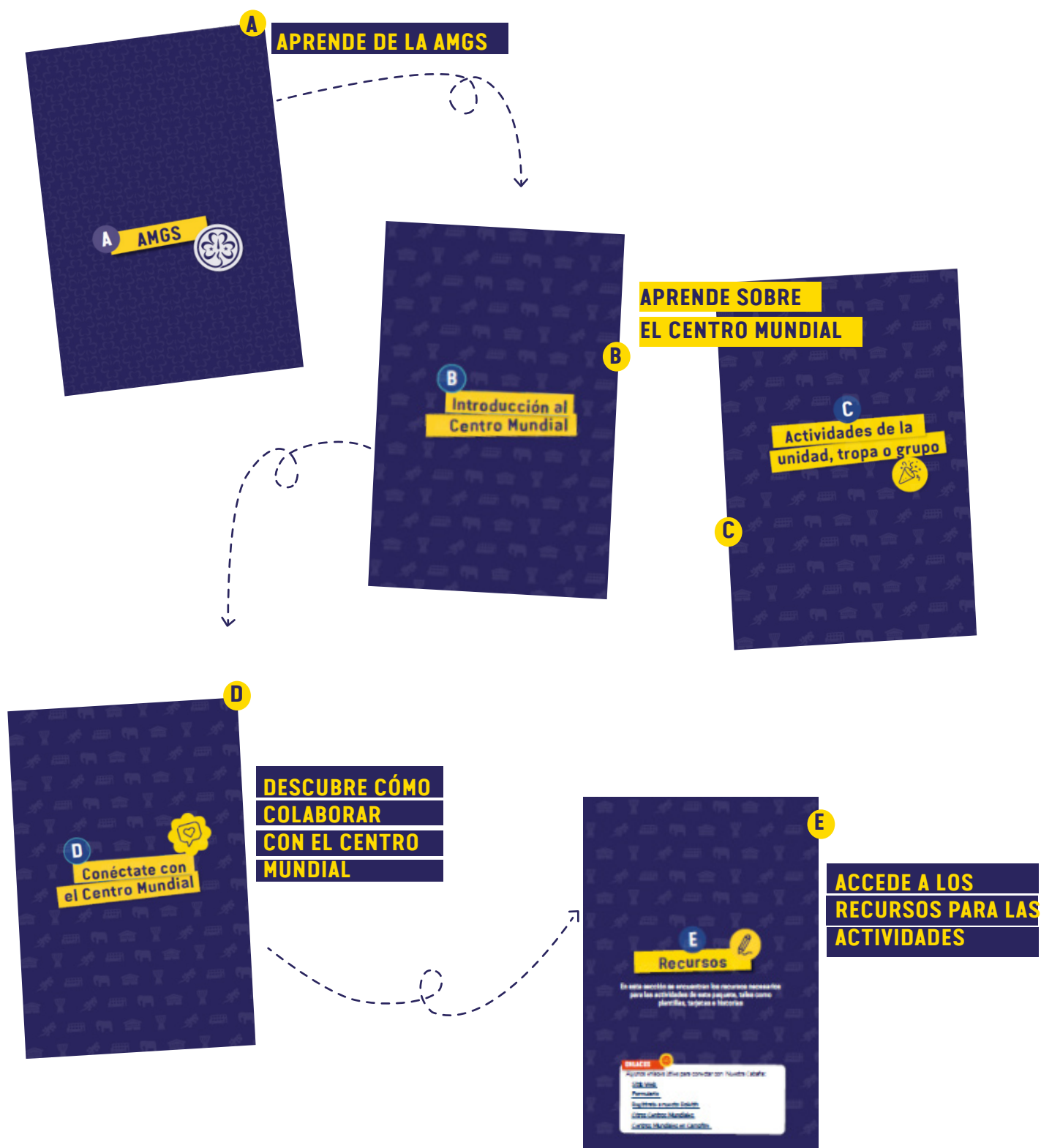
Suscríbete a nuestro boletín y mantente al día de los últimos eventos,
programas y oportunidades para participar.

worldcentres.waggs.org



Acerca de este paquete de actividades

Este paquete de actividades está dividido en nuestros 5 centros mundiales y cuenta con diferentes secciones por las que navegar:





DÓNDE ENCONTRARNOS



1932

Our Chalet

en Suiza, inaugurado en 1932



1957

Nuestra Cabaña

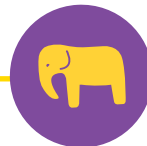
en México, inaugurada en 1957



1939

Pax Lodge

en el Reino Unido, inaugurado en 1991, que comenzó como Nuestra Arca en 1939 y como Casa Olave en 1959



1966

Sangam

en la India, inaugurado en 1966



2011

Kusafiri

en África, inició oficialmente su actividad en 2011



Utiliza las redes sociales para compartir y promocionar

Comparte recuerdos

Comparte fotos de eventos locales recientes

Enlaces



Conéctate con nuestros Centros Mundiales

[Página Web](#)

[Formulario](#)

[Suscríbete al Boletín Informativo](#)

[Centros Mundiales en Campfire](#)



Usa #ourchalet

[Instagram](#) - @our_chalet

[Facebook](#) - @ourchalet

[YouTube](#) - @OurChaletWorldCentre



Usa #paxlodge

[Instagram](#) - @paxlodge

[Facebook](#) - @paxlodge

[YouTube](#) - @paxlodge

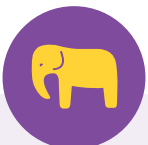


Usa #NuestraCabaña #wheredreamscometrue

[Instagram](#) - @nuestracabanamx

[Facebook](#) - @nuestracabanamx

[YouTube](#) - @nuestracabanamx



Usa #ComingTogether and #SangamWeBelong

[Instagram](#) - @sangamworldcentre

[Facebook](#) - @sangamworldcentre

[YouTube](#) - @sangamworldcentre



Usa #kusafiriworldcentre #tojourney

[Instagram](#) - @kusafiriworldcentre

[Facebook](#) - @kusafiriworldcentre

[YouTube](#) - @kusafiriworldcentre





¡Bienvenidas!

Este paquete de actividades contiene información y diversas actividades que les ayudarán a conocer los Centros Mundiales y muestra todas las cosas increíbles que pueden hacer en los Centros Mundiales.

Hay cuatro secciones:



A. AMGS (Asociación Mundial de las Guías y Scouts)

Información general sobre la AMGS y todos los Centros Mundiales



C. Actividades para unidades, tropas y grupos

Una serie de actividades que las responsables pueden utilizar con grupos de Guías y Guías Scouts



B. Introducción al Centro Mundial e

Información general sobre este Centro Mundial



D. Apoyo al Centro

Cosas que todo el mundo puede hacer para apoyar y promover el Centro Mundial



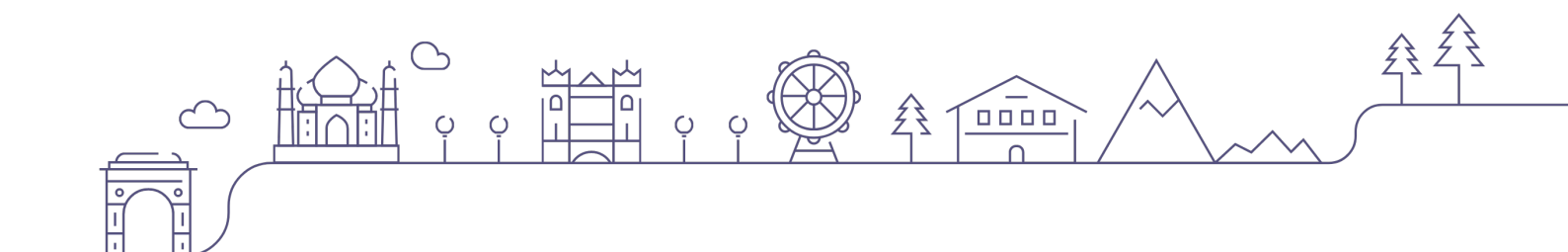
¿Cómo utilizar este paquete?

Al utilizar la información y las actividades de este paquete, podrás celebrar y conocer la diversidad del Guidismo y Escultismo Femenino a través de los Centros Mundiales. Se incluyen algunos elementos de reflexión para ayudarte a considerar diferentes perspectivas.

Las actividades de este paquete pueden utilizarse tal y como se describen, o bien pueden servir de inspiración para otras actividades o variaciones.

Algunas actividades las puedes realizar por tu cuenta para conocer el Centro Mundial, o bien puedes aprender junto con tu grupo mientras las lleváis a cabo.

Puedes adaptar las actividades a tus necesidades, ya sea en cuanto al rango de edades, el tamaño del grupo o si las realizas de forma virtual.



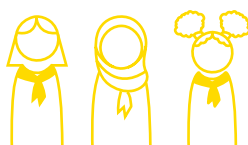


Apreciación cultural y Apropiación cultural

A la hora de relacionarse con otras culturas, es importante comprender la diferencia entre el respeto por la cultura y la apropiación cultural.

Apreciación cultural

es cuando uno busca de verdad conocer y comprender una cultura para ampliar su perspectiva y establecer vínculos. Implica respetar las tradiciones, las costumbres y el significado que hay detrás de ellas, así como reconocer su valor en su Información general cultural.



Apropiación cultural

se produce cuando se toman o se utilizan elementos de una cultura sin comprenderlos, a menudo de una forma que les despoja de su significado, Información general o respeto por la propia cultura. A veces puede implicar el uso de aspectos culturales para beneficio propio o como una moda, sin reconocer la historia cultural que hay detrás de ellos.



Ejemplo de apreciación cultural:

En el contexto indio, **visitar un templo para aprender** sobre el significado espiritual y religioso de los rituales, como la práctica de **ofrendar flores o encender incienso, demuestra aprecio cultural**. Comprender la historia y la importancia de prácticas como el yoga, cuando se practican con atención y respeto, también demuestra aprecio cultural. En este caso, no solo se participa, sino que también se aprende sobre el significado y el contexto más profundos de estas tradiciones.



Ejemplo de apropiación cultural:

Un ejemplo de apropiación cultural podría ser **usar un sari o un bindi** simplemente como una declaración de moda, sin comprender su significado cultural o religioso. Cuando estos elementos se usan con fines estéticos sin reconocer su contexto cultural, puede considerarse una trivialización de las tradiciones que representan. De igual manera, usar **música tradicional india o cantos sagrados en entornos comerciales**, como publicidad o festivales de música, sin respetar ni comprender su contexto espiritual, es un ejemplo de apropiación.

¿Cómo podemos apreciar la cultura?

Para apreciar de verdad la cultura de los Centros Mundiales y de los países en los que se encuentran, dedica tiempo a:

1. Aprender el significado que hay detrás de las costumbres, la vestimenta o las actividades en las que participas.

2. Relacionarte con las comunidades locales para escuchar sus relatos, tradiciones e historias.

3. Respetar los símbolos culturales reconociendo su importancia y utilizándolos de forma adecuada.

Al fomentar el aprecio por la cultura, podemos celebrar la rica diversidad del mundo y establecer vínculos significativos basados en el respeto y el entendimiento mutuos.





AMGS

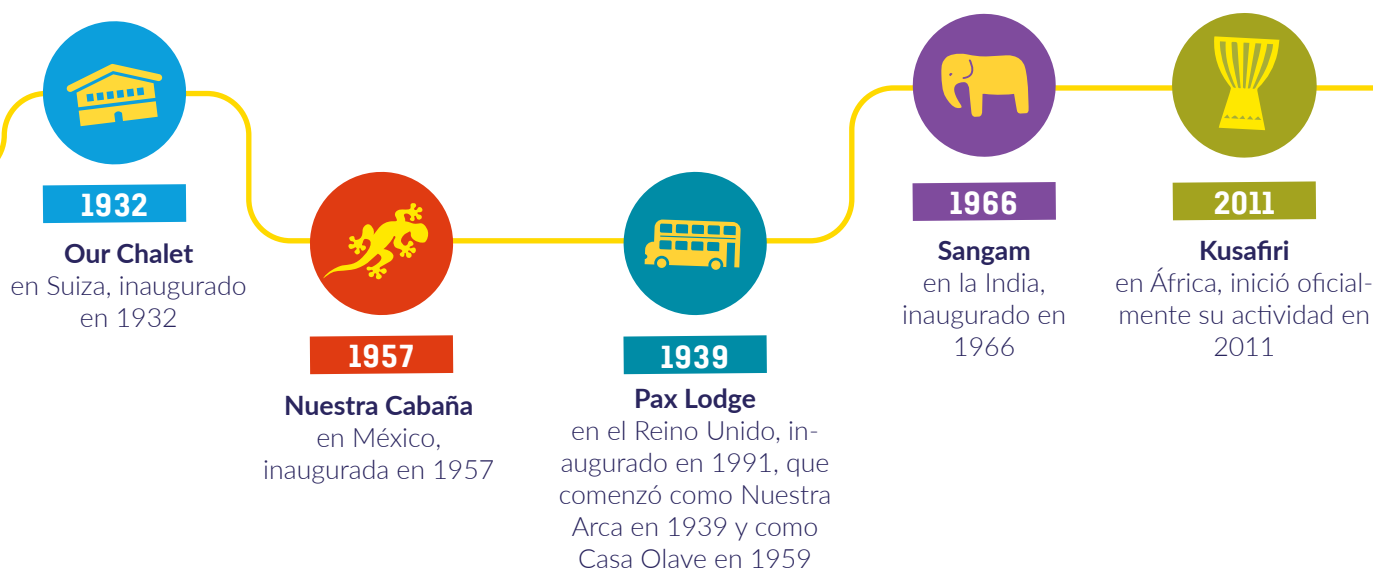
(Asociación Mundial de las Guías y Scouts)

¿Qué es AMGS?

La Asociación Mundial de las Guías y Scouts (AMGS) es el mayor movimiento voluntario dedicado a la educación y el empoderamiento de las niñas y las jóvenes de todo el mundo. La AMGS se fundó en 1928 y actualmente cuenta con más de 11,2 millones de miembros en más de 150 países. La misión de la AMGS es «permitir que las niñas y las jóvenes desarrollen todo su potencial como ciudadanas responsables del mundo».

¿Qué son los Centros Mundiales?

Los Centros Mundiales de la AMGS son un espacio seguro para que las Guías y las Scouts de todo el mundo se relacionen entre sí, vivan aventuras y desarrollen su autonomía. Cada Centro Mundial tiene su propio entorno y tradiciones únicas, y todos ellos tienen como objetivo empoderar a las jóvenes mediante el desarrollo de habilidades de liderazgo y el fomento de la confianza en sí mismas para crear un mundo mejor



En este paquete, tendrás la oportunidad de aprender más acerca de Sangam.





Descubre más sobre la AMGS y los Centros Mundiales

En primer lugar, vamos a conocer un poco todos los Centros Mundiales.

En esta sección hay dos tipos diferentes de actividades:



CULTURA

Explora los Centros Mundiales, su ubicación y otra información sobre ellos

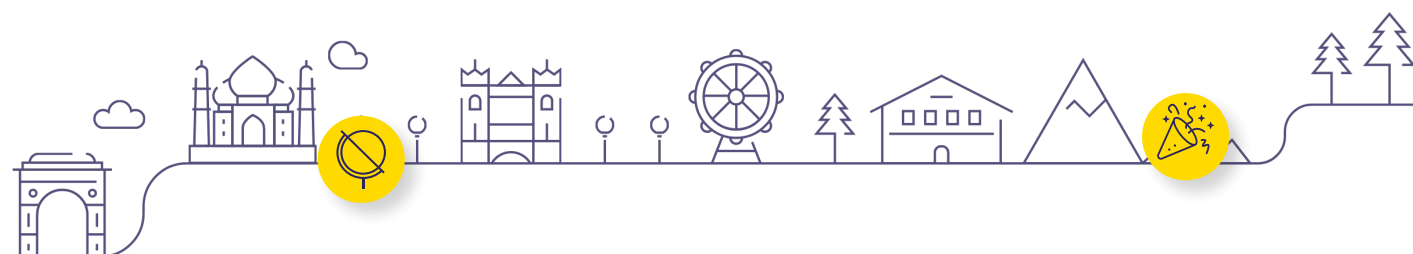


JUEGOS

Formas divertidas de conocer los Centros Mundiales

Utiliza la tabla para decidir qué actividad vas a probar, ¡o también puedes probarlas todas!

Tipo	Nombre de la actividad	Grupo de edad	Duración	Preparación	Página
 Cultura	Mapa localizador	todas las edades	20 min	Un mapa del mundo, con chinchetas o marcadores. Alternativa digital/en línea	11
 Juegos	Juegos de cartas	todas las edades	20-30 min	Conjunto de tarjetas del «Centro Mundial» (en la sección «Recursos»)	12
 Cultura	Historia interactiva	todas las edades (grupos grandes)	20 min	La historia del Centro Mundial (en Recursos), accesorios (opcionales)	14
 Cultura	Agencia turística	+12 años minimo 12-18 personas	45-60 min	Recursos con información sobre cada uno de los cinco Centros Mundiales	15
 Cultura	Cuestionario de AMGS	todas las edades	20-30 min	Preguntas de los cuestionarios (en Recursos); acceso a las respuestas (p. ej., libros, folletos, páginas web)	17
 Culture	Relevo de intercambio de recuerdos	todas las edades	20-30 min	Una gran variedad de artículos de cada uno de los Centros Mundiales	19





Mapa Localizador

todas las
edades

20 min

Objetivo

Conocer algunos datos generales sobre los Centros Mundiales.



Necesitarás:

- 5 chinchetas de colores diferentes
- o también puedes hacer una chincheta para cada Centro Mundial utilizando la bandera de su país o el logotipo del Centro
- Una chincheta para tu grupo, o una para cada persona, si sois de países diferentes



¿Qué hay que hacer?

1. Localiza cada uno de los Centros Mundiales en el mapa y márcalos con un marcador.
1. Añade al mapa el marcador de tu grupo, o haz que cada persona añada su propio marcador.

Alternativas

- Utiliza una herramienta de pizarra digital en línea, como Miro, Canva o Padlet.
- Utiliza Google Maps o Time Zone Map.
- Dibuja un mapa del mundo en el suelo con tiza y utiliza personas u objetos en lugar de chinchetas.

Preguntas reflexivas



- ¿Qué Centro Mundial es el más cercano a ti?
- ¿Qué Centro Mundial es el más lejano de ti?
- ¿Cuál de estos Centros Mundiales te gustaría visitar?
- Para cada una de las preguntas anteriores, algunas preguntas de seguimiento
- ¿Cuánto tiempo tardarías en llegar hasta allí?
- ¿Cómo viajarías para llegar hasta allí?
- ¿Has estado antes en ese país? Si es así, comparte tus experiencias.
- ¿Conoces a alguien que haya estado en este Centro Mundial? Si es así, comparte tus experiencias.
- ¿Qué idioma crees que se habla allí?
- ¿Cómo crees que te sentirías estando en un lugar donde no entiendes el idioma que se habla?
- ¿Qué comida tradicional se come allí?
- ¿Te gusta ese tipo de comida?
- ¿Podrías comer ese tipo de comida todos los días?
- ¿Qué actividades crees que se realizan en el Centro Mundial?





Juegos de cartas

 todas las edades

 20-30 min



Objetivo

Conocer información sobre cada Centro Mundial: cuáles son sus similitudes y qué los hace únicos, a través de diversos juegos de cartas o juegos en equipo.



Necesitarás:

- Al menos un juego de cartas de los Centros Mundiales (véase «Recursos»). Es posible que se necesiten más juegos para grupos más grandes.

¿Qué hay que hacer?

Jugar a un juego de cartas

1. Somos una familia

- Reparte 4 cartas a cada jugador
- Coloca una carta boca arriba en el centro y el resto boca abajo junto a ella
- Cada jugador debe reunir «4 iguales»: 4 del mismo Centro Mundial, 4 logotipos, etc.
- Cada jugador, por turnos, coge una carta (ya sea la que está boca arriba o la primera de las que están boca abajo) y, a continuación, descarta una en la pila boca arriba
- El juego termina cuando un jugador consiga «4 iguales»
- Todos muestran sus cartas y debaten cómo completar los juegos restantes

2. Memoria

- Coloca todas las cartas boca abajo en el centro
- Cada jugador, por turnos, da la vuelta a dos cartas.
Si coinciden, puede quedarse con ellas y jugar otro turno.
El moderador puede determinar qué se considera una «coincidencia», p. ej., del mismo Centro, el mismo logotipo
- El juego termina cuando se hayan agotado todas las cartas del centro

3. Centro (también conocido como «Snap»)

- Reparte todas las cartas entre los jugadores
- Cada persona, por turnos, coloca una carta boca arriba en el centro

Si la carta colocada en el centro coincide con la carta boca arriba que está encima, cualquiera puede poner la mano sobre el montón y gritar «Centro» para quedarse con él.

El moderador puede determinar qué se considera una «coincidencia», p. ej., que sea del mismo «Centro» o que tenga el mismo logotipo

Como variante, se podría anunciar en voz alta la coincidencia, p. ej., el nombre del «Centro»

- Los jugadores que no tengan cartas pueden seguir reclamando cartas del centro
- El juego termina cuando una persona tiene todas las cartas (o cuando se agota el tiempo)





¿Qué hay que hacer?

jugar a un juego en equipo o a una carrera de relevos



1. Mi Centro Mundial

- Coloca todas las cartas boca abajo en el centro de la sala, bien repartidas
- Divide al grupo en 5 equipos (uno por cada Centro Mundial); asigna un número a cada persona: deben correr hacia el centro siguiendo el orden de sus números
- Cada equipo envía a su primer jugador a coger una carta del centro
 - Si la carta les pertenece (a su Centro designado), se quedan con ella y el jugador número dos puede coger otra carta del centro
 - Si la carta no les pertenece, el jugador número dos debe devolverla al centro (boca abajo) y volver con las manos vacías; a continuación, el jugador número tres puede coger una carta del centro
- El juego termina cuando cada equipo haya recogido todas las cartas de su Centro

2. Todos juntos

- Coloca todas las cartas boca abajo en el centro de la sala, bien repartidas
- Divide al grupo en equipos (de 3 a 6 personas)
- Cada equipo envía a un jugador cada vez a coger una carta
- Las cartas cogidas se colocan boca arriba delante del equipo
- El objetivo es formar juegos de «4 iguales»; una vez que se ha formado un juego, se coloca boca abajo y las cartas ya no se pueden utilizar
- A medida que avanza el juego, las cartas boca arriba que tenga un equipo pueden ser cogidas por otro equipo
- Gana el equipo que tenga más juegos

3. Ordénalo

(para ello necesitarás un juego de cartas por equipo)

- Divide al grupo en equipos (de 3 a 6 personas; un equipo por juego de cartas)
- Todos los equipos se colocan en un extremo de la sala
- Coloca todas las cartas boca abajo en el centro de la sala, bien repartidas
- Cada equipo envía a un jugador a coger una carta del centro y a colocarla junto con las cartas que ya tienen en el otro extremo de la sala
- Durante su turno, un jugador puede
 - coger una carta del centro
 - devolver una carta al centro (colocándola boca abajo)
 - organizar y reordenar las cartas que ha recogido su equipo
- El juego termina cuando un equipo ha reunido una serie completa de cartas, sin cartas duplicadas

Alternativas

- Cambia el número de cartas; por ejemplo, cuando juegues con los más pequeños, puedes utilizar menos cartas por juego.

Preguntas Reflexivas



- ¿Qué es lo que no sabías antes de jugar a este juego?
- ¿Qué tienen en común los Centros Mundiales?
- ¿Cuáles son las características únicas de cada Centro Mundial?
- ¿Por qué crees que son diferentes entre sí?



Objetivo

Para conocer los Centros Mundiales de forma interactiva.



Necesitarás:

- La historia de los Centros Mundiales (en la sección «Recursos»)
- Accesorios (opcional)

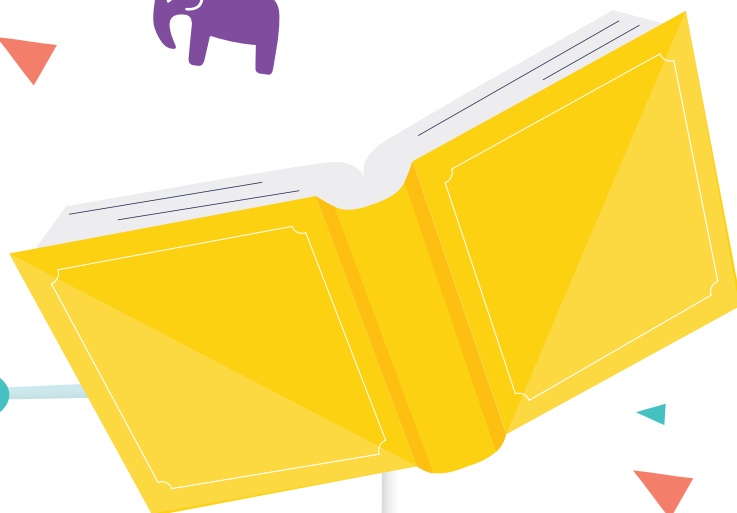


¿Qué hay que hacer?

1. Explica al grupo que cada persona (o grupo) representará una palabra o acción diferente. Hay 10 palabras y acciones diferentes, así que divide al grupo en 10 grupos.
2. Asigna a cada grupo una acción, tal y como se indica al principio de la historia (en los Recursos).
3. Cada vez que se mencionen estas palabras, el grupo asignado deberá realizar la acción correspondiente.

Alternativas

- Divide el grupo en 5 y asigna a cada grupo dos acciones.
- Pídeles que se levanten y realicen la acción.
- Pide a todos que realicen todas las acciones.
- Pruébalo en línea. Cambia las respuestas verbales por acciones. Asegúrate de que todos tengan la cámara encendida (sin fondo virtual).



Preguntas Reflexivas

- ¿Qué es lo que no sabías antes de escuchar esta historia?
- ¿Cómo solía celebrar cada Centro Mundial?
- ¿Por qué los Centros Mundiales celebran de forma diferente?
- ¿Qué Centro Mundial te apetece visitar ahora? ¿Por qué?





Objetivo

Para obtener información sobre cada Centro Mundial: sus similitudes y lo que los hace único



Necesitarás:

- Un grupo de entre 18 y 12 personas, dividido en seis grupos.
- Cinco mesas pequeñas o espacios que puedan habilitarse como puestos de intercambio o stands informativos.
- Diversos materiales con información sobre cada uno de los cinco Centros Mundiales.
- Por ejemplo: fotos, documentos, folletos, páginas web, recuerdos y personas que los hayan visitado.

¿Qué hay que hacer?

1. A cada grupo se le asigna o elige un Centro Mundial. El sexto grupo son los «turistas».
2. A los grupos de los Centros Mundiales se les proporcionan recursos sobre su Centro Mundial. Disponen de 15 minutos para recopilar información de los recursos disponibles sobre su Centro Mundial. A partir de ello, deben crear
 - una mesa de intercambio o un puesto de información
 - una presentación (argumento de venta) sobre su Centro Mundial
3. Mientras los grupos de los Centros Mundiales se preparan, el grupo de los «turistas» reflexiona sobre una jerarquía de necesidades* para su viaje soñado a un Centro Mundial de la AMGS, y sobre las preguntas que harían sobre cada uno de los distintos Centros Mundiales. Y, al igual que en una pirámide, si no se tienen los primeros niveles, es difícil ascender a los siguientes. Por eso, siempre debemos empezar por satisfacer nuestras necesidades básicas antes de poder centrarnos en sueños más ambiciosos.
4. Una vez que los Centros Mundiales estén preparados, el grupo de «turistas» se divide en pequeños grupos (si es posible) y debe visitar cada Centro Mundial durante unos 5 minutos, haciendo preguntas que les ayuden a determinar si ese es el Centro Mundial que quieren visitar.
5. Mientras los «turistas» reflexionan sobre sus conclusiones, los grupos de los Centros Mundiales pueden visitar los demás Centros Mundiales.
6. Los «turistas» anuncian qué Centro Mundial elegirían visitar en el futuro, y por qué.





Alternativas

- En lugar de un stand, organizar una mesa redonda en la que una persona de cada Centro Mundial explique a los turistas por qué deberían elegir visitarlos en el futuro.
- Opción en línea: utilizar salas de trabajo en grupo para que los grupos se preparen (a ser posible, con la ayuda de alguien que haya estado en el Centro Mundial). A continuación, se podría celebrar una mesa redonda.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué es lo que no sabías antes de realizar esta actividad?
- ¿Qué ejemplos de la oferta de los Centros Mundiales tienen una fuerte conexión con el país en el que se encuentran?
- ¿Qué Centro Mundial te apetece visitar ahora? ¿Por qué?
-





Cuestionario de AMGS

 todas las edades

 20-30 min

Objetivo

Averiguar qué conocimientos tienen los participantes sobre la AMGS. Esta actividad puede utilizarse para ayudarles a aprender algunos conceptos básicos o para evaluar sus conocimientos tras realizar otra actividad.



Necesitarás:

- Preguntas del cuestionario y sus respuestas (en «Recursos»)
- Acceso a las respuestas, si esta actividad se utiliza como actividad de exploración



¿Qué hay que hacer?

1. Lee las preguntas en voz alta y pide a los participantes que respondan.
- Que levanten la mano y elige a uno para que responda
 - Que todos digan la respuesta en voz alta

Alternativas

- Utiliza el cuestionario como actividad de exploración; proporciónales recursos para que puedan encontrar las respuestas, por ejemplo, libros, folletos o páginas web.
- Divide el grupo en equipos y haz que compitan por la respuesta (como en un concurso de televisión).
- Crea un juego de tarjetas de preguntas y respuestas (una pregunta por tarjeta y una respuesta por tarjeta). Organiza un juego en el que tengan que emparejar la pregunta con la respuesta.
- Crea un cuestionario de opción múltiple y haz que se desplacen a un punto concreto de la sala o del espacio para indicar la respuesta correcta.
- Las preguntas y respuestas se pueden cargar en una plataforma de cuestionarios en línea, ¡como Kahoot!, y realizar el juego en línea

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué sabes sobre la AMGS?
- ¿Qué es lo que más te resulta fácil de recordar? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo que más te cuesta recordar? ¿Por qué?
- ¿Cómo puedes aprender más sobre la AMGS?





Relevo de intercambio de recuerdos

todas las edades

20-30 min

Objetivo

Explorar los recuerdos de cada Centro Mundial y analizar sus similitudes, así como lo que los hace únicos.



¿Qué hay que hacer?

1. Explica que su tarea consiste en crear un paquete de recuerdos con distintos objetos para cada grupo de participantes (asegúrate de que haya una mezcla de objetos y procedencias). Estos paquetes contendrán objetos que representen a cada uno de los Centros Mundiales.
2. Divide a los participantes en grupos, de modo que haya un grupo por cada paquete de recuerdos.
3. Coloca los paquetes de recuerdos en un extremo de la sala o del espacio, alineados con los grupos que se encuentran en el otro extremo. Los paquetes pueden colocarse sueltos en el suelo, sobre una mesa o una silla, en una cesta, caja o bolsa de la compra.
4. Coloca las imágenes de los Centros Mundiales cerca de los recuerdos. Pueden fijarse con chinchetas a un tablón, colocarse en el respaldo de una silla o en el suelo.
5. A la señal de «ya», el primer jugador de cada grupo corre hacia su paquete de recuerdos, elige un objeto e identifica de dónde procede señalando la imagen del Centro Mundiales correspondiente. Si acierta, puede llevarse el objeto elegido de vuelta a su grupo. Si se equivoca, debe volver a su grupo con las manos vacías.
6. Una vez que el primer jugador haya regresado al grupo, le toca el turno al segundo jugador.
7. Se sigue jugando hasta que todos los grupos hayan identificado correctamente todos sus recuerdos.

Necesitarás:

- Una variedad de objetos de cada uno de los Centros Mundiales, como folletos, recuerdos y fotografías. Necesitarás suficientes para preparar un paquete mixto de recuerdos para cada grupo de jugadores.
- Al menos una persona que conozca el origen de cada objeto.
- Una fotografía de cada Centro Mundial





Relevo de intercambio de recuerdos

todas las edades

20-30 min

Alternativas

- Esto se puede hacer en línea como actividad en grupo utilizando imágenes, en la que los grupos compiten por ser los primeros en identificar todos sus objetos.
- Juega al «Juego de Kim» con una selección de objetos; asegúrate de que los participantes puedan nombrar el Centro Mundial del que procede cada objeto.

Kim's Game - ¿Qué hay que hacer?

1. Muestra los objetos: Coloca 5 o 6 objetos pequeños sobre una mesa o una bandeja. Asegúrate de que todos puedan verlos claramente.
2. Mira con atención: Da a los jugadores 30 segundos para observar detenidamente los objetos. Diles que intenten recordar qué hay en la bandeja.
3. Tapa los objetos: Pasados los 30 segundos, tapa los objetos con un paño o retíralos de la vista.
4. Haz preguntas: Pide a los jugadores que nombren tantos objetos como puedan recordar. Por ejemplo:
 - ¿Qué había sobre la mesa?»
 - ¿De qué color era la pelota?»
 - ¿Había una cuchara?»
5. Mientras estén cubiertos u ocultos, retira uno o dos objetos. Vuelve a mostrar los objetos y pide a los jugadores que te digan qué falta.

A ver quién recuerda más: ¡La persona que recuerde más objetos gana el juego!

Necesitarás:

- A few small items (6-5 objects like a spoon, ball, book, toy, pencil, etc.)

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué es algo que no hubieras visto ni tocado antes de esta actividad?
- ¿Qué objeto acertaste a la primera? ¿Por qué?
- ¿Qué objeto te costó varios intentos antes de acertarlo? ¿Por qué?
- ¿Qué objeto te gusta más? ¿Por qué?
- ¿Sobre qué objeto te gustaría saber más?
- ¿Qué Centro Mundial quisieras visitar ahora? ¿Por qué?





B

Introducción al Centro Mundial Sangam



Introducción al Centro Mundial Sangam

Cómo empezó todo



La idea de construir un Centro Mundial en la India fue presentada durante la reunión de Comisionados Internacionales en Nueva Delhi, y la decisión de construir el Centro Mundial fue aprobada en la Conferencia Mundial de 1957. Laxmi Muzumdar, el Comisionado Nacional de los Bharat Scouts y Guías de la India fue un gran impulsor para que Sangam se hiciera realidad gracias a su determinación y arduo trabajo, y a una generosa donación de terrenos por parte del gobierno de la India. La primera piedra se colocó el 23 de enero de 1964 y, casi tres años después, el 16 de octubre de 1966, la Jefa Guía Mundial, Lady Baden-Powell, declaró la apertura del Centro.



El 16 de octubre de 1966, la Jefa Guía Mundial, Lady Baden-Powell, declaró la apertura del Centro Mundial



Introducción al Centro Mundial Sangam

¿Qué hace que Sangam sea especial?

Sangam se encuentra en Pune, en el estado de Maharashtra. Pune fue elegida como sede del Centro Mundial debido a su clima templado, su rica historia cultural, su sólida tradición educativa y su proximidad a Mumbai (en aquel entonces llamada Bombay).

Sangam significa “reunión” en el antiguo sánscrito. Sangam es un lugar de encuentro para las Guías y Guías Scouts, lo que le da un nombre muy apropiado.

Para obtener más información sobre lo que hace que Sangam sea especial, visita el sitio Web de Sangam



Canción de Sangam



¿Sabías que cada Centro Mundial tiene su propia canción?

“Entra en Sangam”

Entra en Sangam,
Cruza la puerta abierta.
En este hogar de unidad,
Escucha, comparte y explora
Deja atrás las barreras de
La Cultura, la raza y el credo
Reúnanse y comiencen.
La armonía mundial puede triunfar.
Mira los rostros de
Aquellos que vinieron y se fueron.
Mira el amor que brilla en ellos,
La amistad que ha nacido.
La unidad que se encuentra en Sangam
Trae alegría a tu alma.
Compártela con tus hermanas
Y tu risa será completa.
Compártelo con tus hermanas
Y tu risa será completa.



ÉSCUCHA LA CANCIÓN

Programas ofrecidos

Sangam ofrece una amplia variedad de programas de liderazgo, culturales, de bienestar y de celebración. También existe el programa especial “Masala Magic”, que permite a los grupos visitantes elegir las actividades que mejor se adapten a sus necesidades.

¿Quieres ver lo que hay disponible ahora?

Click aquí!



Introducción al Centro Mundial Sangam

Perfil del país



India, oficialmente la República de la India, es un país del sur de Asia. Es el séptimo país más grande por área y el país más poblado del mundo. India se encuentra en la Región Asia Pacífico de la AMGS.

India obtuvo su independencia del Reino Unido en 1947 y cada año, el 15 de agosto, se celebra el Día de la Independencia.

Pune, antes Poona, es una ciudad del estado de Maharashtra, a unos 150 km de Mumbai (anteriormente Bombay). El maratí, el hindi y el inglés son los idiomas principales, pero se hablan todos los idiomas indios.



Patrimonio



La India es famosa por su rico patrimonio cultural, monumentos históricos como el Taj Mahal, su variada gastronomía, sus vibrantes festivales y sus destinos espirituales. Los paisajes naturales del país, desde el Himalaya hasta los remansos de Kerala, y sus vibrantes ciudades como Delhi y Bombay también atraen a numerosos turistas.



Festivales



Existe una larga lista de festivales en la India que se celebran en diversas comunidades y grupos religiosos, y cada uno se celebra con una mezcla de luces, colores, decoraciones, danzas, música y deliciosa gastronomía. Muchos de los festivales religiosos de la India tienen una interesante historia mitológica asociada. Estas historias se transmiten de generación en generación para que se comprenda la relevancia de celebrarlos y la tradición se transmita a las generaciones futuras.

Durante los festivales se preparan comidas tradicionales como Shrikhand (hecho con yogur colado), Puran Poli (pan plano dulce), Narali (arroz especial endulzado con una mezcla de coco) y Gopalkala (un sabor dulce y salado que combina pepinillos, yogur y chile).

Algunos de los festivales incluyen Diwali, Holi, Ganesh Chaturthi, Krishna Janmashtami, Gudi Padwa, Eid-ul-Fitr, Mahashivratri, Durga Pooja, Dussehra y Gurupurab.

Tradición culinaria



La India tiene una cocina vegetariana distintiva, cuyos platos también incluyen aves, pescado o carne. Una comida típica india consiste en un cereal cocinado de forma sencilla y complementado con sabrosos platos salados. El cereal cocinado puede ser arroz al vapor, chapati (un pan fino sin levadura), idli (un pastel de desayuno al vapor) o dosa (un panqueque a la plancha). Los platos salados pueden incluir lentejas, legumbres y verduras, condimentadas con jengibre, ajo y una combinación de especias. Se utiliza una amplia variedad de frutas, tanto en postres como en platos salados, siendo las opciones más populares el mango, el plátano, la papaya, la yaca y la granada, entre otras..



C

Actividades de la unidad, tropa o grupo





¿Cómo utilizar esta sección?

En esta sección encontrarás una serie de actividades que puedes realizar con tu grupo.

Las actividades pueden llevarse a cabo tal y como se describen o pueden servirte de inspiración para crear otras actividades o variaciones.

Recuerda utilizar los elementos de reflexión para analizar y celebrar la diversidad del movimiento de las Guías y los Scouts.

Cuando hayas terminado una actividad, comparte tus impresiones y las actividades en las redes sociales utilizando el hashtag de Nuestra Cabaña: #WhenweShine #SangamWeBelong

Hay cinco tipos de actividades:



Cultura

Descubre el idioma, las tradiciones, la vida cotidiana, la vestimenta y las fiestas religiosas



Artes y manualidades

Haz una manualidad tradicional o dibuja algo



Música y baile

Descubre la música de India, fabrica o toca instrumentos musicales, aprende algunos pasos de baile nuevos



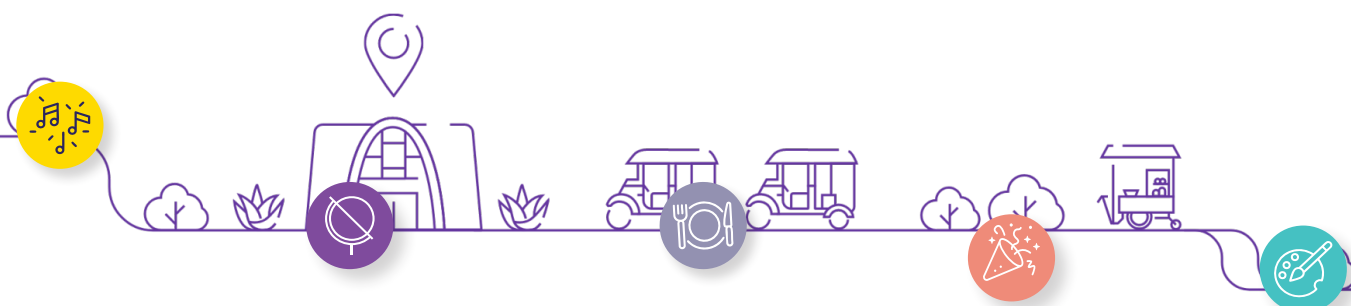
Juegos

Juega a un juego tradicional o a uno de los que más les gusta a los niños



Gastronomía

Disfruta de los sabores de India, reflexiona sobre el origen de los alimentos y prueba alguna que otra receta





¿Cómo utilizar esta sección?

¡Utiliza la tabla para ayudarte a considerar qué actividad intentarás o podrías intentarlas todas!

Tipo	Nombre de la actividad	Edad	Tiempo	Preparación	Page
Artes y manualidades	Conoce a Sangelee	5-9 años 9-16años	20-30 min	Copia imprimible de Sangelee (en Recursos), tubos de cartón, bolígrafos, pegamento, materiales reciclados, Para edades más avanzadas, papel para origami, instrucciones para origami de elefante.	27
Artes y manualidades	Mandala	Todas las edades	60 min	Mandala del 60.º cumpleaños de Sangam (en Recursos); acceso a recursos naturales o mandalas preimpresos y lápices/bolígrafos de colores	28
Artes y manualidades	Mehendi	9-16años	60 min	Henna y algunos diseños sencillos de muestra	29
Artes y manualidades	Arte Warli	9-16años	60 min	Pinte la superficie que elija y pinte la superficie de su elección. Figuras de muestra del arte Warli (en Recursos).	30
Música y baile	Danza del Palo Dandiya	Todas las edades	20 minutos	Palos dandiya (2 por persona), música, una forma de reproducir un video de YouTube para aprender los pasos	31
Gastronomía	A Taste of Sangam	Todas las edades	60-90 min	Two recipes from the Sangam Cookbook are in the resources, ingredients, bowls and utensils, cooking pan, a cooking burner or hob.	32
Cultura	Preséntate en hindi	Todas las edades	20-30 min	Palabras/frases escritas en papel o tarjetas; videoclips de redes sociales	33
Cultura	Colores en hindi	Todas las edades	20-30 min	6-8 papeles o tarjetas de diferentes colores con las palabras	34
Juego	Carrom	9-16años	30 min	Un tablero de juego y piezas de Carrom	35
Juego	Nadi ki Pahad	5-9 años	10 min	Un área de juego marcada lo suficientemente grande como para que todos puedan estar de pie.	37
Juego	Etiqueta de cadena	5-9 años	10 min	Un gran espacio para correr	38
Juego	Kokla Chappaki	Todas las edades	10 min	Un espacio grande para formar un círculo; pañuelo para el cuello o pieza de tela	39
Juego	Cheel Jhapatta	Todas las edades	10 min	Un espacio amplio para correr; una bolsa de frijoles, una pelota o cualquier cosa blanda para agarrar; identificadores de equipo	40
Cultura	Historias del festival	Todas las edades	20-30 min	Una historia del festival (en Recursos); bolígrafos y papel	41
Cultura	Probemos el yoga	Todas las edades	10 minutos	Espacio para mover brazos y piernas; instrucciones para movimientos sencillos (en Recursos) o un videoclip	42



Meet Sangelee

5-9 años
9-16 años

20-30'

Objetivo

Presentar a Sangelee, la mascota de Sangam

Para miembros más jóvenes

¿Qué hay que hacer?

1. Dibuja la cabeza del elefante en el rollo de papel
2. Corta por las líneas
3. De los materiales de desecho corta una trompa para el elefante.
4. Pegue el tronco a la cara.
5. ¡Decora todo lo que quieras! Dibuja ojos, moño, cabello, ropa o lo que quieras que se vea tu Sangelee.

Para miembros mayores

¿Qué hay que hacer?

1. Follow the instructions to create Sangelee by folding paper – see Resources for inspiration.

Alternativas

- Siga las instrucciones para crear Sangelee doblando papel: consulte Recursos para inspirarse.

Preguntas Reflexivas



- ¿Por qué crees que Sangam eligió un elefante como mascota?
- ¿Habías oído hablar de Sangelee antes de hoy?
- ¿Qué pensaste y sentiste mientras creabas tu Sangelee?
- ¿Has visto un elefante de verdad? Comparte tu experiencia.
- ¿Hay elefantes viviendo en tu país? Si es así, ¿dónde viven? Si no, ¿a qué crees que se debe?
- Algo que los miembros mayores deberían considerar... ¿Qué sabes sobre la explotación de elefantes en la India? Descubre más en [Wildlife SOS](#).

Información general

El nombre Sangelee proviene de la combinación de las palabras Sangam y elefante. Sangelee es un elefante de aspecto amable. ¡Tu trabajo es recrear tu propia versión de Sangelee! Usa todos los colores que quieras, ¡deja volar tu imaginación!

Necesitarás:

- una copia imprimible de Sangelee (ver recursos)
- tubos de cartón, por ejemplo, rollos de papel higiénico o de cocina (uno por participante)
- bolígrafos
- pegamento
- materiales reciclados para decorar el elefante (opcional)

Alternativas

- ¡Puedes usar papel y bolígrafos para crear tu propio Sangelee único!

Necesitarás:

- papel
- tijeras
- bolígrafos
- instrucciones para un elefante de origami: hay muchas disponibles en internet
[He aquí un ejemplo:](#)



Objetivo

Aprender sobre el Mandala y reflexionar sobre tu experiencia en el Guidismo y el Escultismo Femenino.

Necesitarás:

- Una imagen y una descripción del mandala del 60.º cumpleaños de Sangam (ver recursos). Puede ser uno grande o varios pequeños para que puedan estar en grupos pequeños.
- Acceso a una variedad de materiales para crear un mandala.

¿Qué hay que hacer?

1. Muestra la imagen del mandala del 60.º cumpleaños de Sangam. Tómate un tiempo para observarlo.
2. Hable sobre los diferentes elementos del mandala... vea si puede señalar los elementos.
3. Crea tu propio mandala, ya sea individualmente o en grupo. Puedes hacerlo de forma libre o crear algo que represente tu propia trayectoria en el Guidismo/ Escultismo Femenino.

Ya sea

- usando materiales naturales (sin recoger objetos vivos de la naturaleza)
- usando polvo de rangoli
- dibujo
- colorear un diseño preimpreso



Información general

Mandala (मण्डल) significa círculo y representa un viaje, que generalmente comienza desde el exterior a través de capas hasta el núcleo interior. Es un objeto de meditación y reflexión

Alternativas

- Puede ser realizado por personas individuales de forma virtual, si los participantes tienen acceso a los materiales necesarios
- Utilice una plataforma de dibujo en línea para crear su propio diseño de mandala.
- Crea una postal con tu diseño de mandala y envíala a Sangam

Preguntas Reflexivas

- ¿Habías oído hablar del mandala antes?
- ¿Cómo se utiliza como objeto de meditación y reflexión?
- ¿Qué tan fácil o difícil fue crear el tuyo? ¿A qué se debe esto?
- ¿Qué otras formas/objetos podrían utilizarse para la meditación y la reflexión?
- ¿Qué utilizas para ayudarte a meditar o reflexionar?
- ¿Qué tipo de arte es común en tu cultura?



Mehendi

9-16años 60 min

Objetivo

Aprender sobre el arte corporal cultural.



Necesitarás:

- Henna (a base de plantas)
- Algunos ejemplos de diseños: hay muchos diseños de henna para principiantes disponibles en internet. [Puedes probar estos:](#)



Información general

El mehendi es una forma de arte corporal que utiliza henna. Las personas usan henna para celebrar ocasiones especiales, expresar alegría y para el cuidado personal. La aplicación del mehendi puede ser un momento de unión, ya que las personas se sientan juntas y crean diseños en los demás, y esperan a que se seque. Cuanto más grande sea el diseño, más tiempo pasan sentadas juntas y compartiendo

¿Qué hay que hacer?

1. En parejas, creen un diseño de mehendi el uno en el otro.
2. Mientras diseñan sus respectivos mehendi, anímelos a hablar y compartir sobre amistades internacionales en los Centros Mundiales. Anímelos a pensar y hablar sobre temas como:
 - ¿Cómo crees que sería estar en un Centro Mundial como Sangam?
 - ¿Cómo hacer amistad con personas que no conoces?
 - ¿Qué cosas diferentes harías para crear recuerdos?
3. Al final, podrás tomar algunas fotografías de los diseños finales y compartir tus diseños.

Alternativas

- If the Henna is it's not available, bake cookies and decorate them utilising Mehendi style.
- Draw around your hand on a piece of paper and use felt tip pens to create a design.

Preguntas Reflexivas



- ¿Habías oído hablar del mehendi antes?
- ¿Te resultó fácil/difícil usarlo?
- ¿Cómo te sentiste al respecto?
- ¿Qué decidiste representar en tu Mehendi?
- ¿Qué formas de arte corporal son comunes en tu cultura?





Objetivo

Aprender sobre una forma de arte cultural.



Necesitarás:

- Un lienzo de tu elección: puede ser papel, cerámica, madera, tela o cualquier otra cosa que se te ocurra
- Pinturas o rotuladores adecuados para tu lienzo.
- Una hoja con imágenes de arte Warli (para ayudar a quienes no lo han hecho antes)



¿Qué hay que hacer?

1. Practique dibujar algunos elementos de arte Warli en papel.
2. Crea una obra de arte Warli usando el significado de Sangam "reunión".
3. Fomentar el debate sobre la importancia de "reunirse".



Información general

El arte Warli es un tipo de arte tribal. Se originó en el estado indio de Maharashtra y data del año 1100 d. C. El arte Warli suele representar temas como celebraciones, festivales, cosechas e historias populares. Las obras de arte suelen estar formadas por círculos, triángulos y cuadrados.

El arte Warli se puede apreciar en diversos medios y formatos. Originalmente, Warli creaba sobre un fondo rojo, como en las paredes de las chozas de barro rojo. La pintura se realizaba con pasta de arroz y agua, utilizando bambú como pincel. Por eso, las obras originales eran rojas y blancas.

Alternativas

- Esto se puede realizar como una actividad en línea, utilizando una herramienta como Miro, Canva, Padlet
- Escucha música de la India y come algo para picar para fomentar la conversación
- Utilice una plataforma de dibujo en línea, como Miro, Canva, Padlet
- Pinta un mural en una pared y cada uno aporta su granito de arena.

Preguntas Reflexivas



- ¿Habías oído hablar antes de nuestro arte tribal Warli?
- ¿Te resultó fácil o difícil crear arte Warli? ¿Por qué?
- ¿Cómo decidiste representar el "reunirse"?
- ¿Qué formas de arte similares son comunes en tu cultura?



Danza del Palo Dandiya

Todos

20 min

Objetivo

Para divertirse con música y baile de la India.

Necesitarás:

- Espacio para bailar cómodamente en círculo; podría ser al aire libre.
- 2 palos pequeños de madera llamados "dandiyas" por persona. Como alternativa, puedes usar periódicos o revistas (bien enrollados y pegados con cinta adhesiva).
- Música alegre y rítmica que puedes usar para bailar.
- Instrucciones que muestran los movimientos y pasos, por ejemplo [Instrucciones y pasos](#)

Información general

La danza dandiya es una danza folclórica tradicional originaria del estado de Gujarat en la India. Generalmente se realiza durante el festival hindú de Navratri, que es una celebración de nueve días de la diosa Durga.

En la danza dandiya, los participantes usan pequeños palos de madera llamados "dandiyas" (a menudo decorados con telas y encajes coloridos) para golpearse rítmicamente en parejas, mientras bailan en círculo. La danza se acompaña de música tradicional interpretada con instrumentos como el dhol, la tabla y la flauta.

La danza dandiya es un estilo de baile alegre y enérgico, popular no solo en Gujarat, sino también en otras partes de la India y en países con grandes comunidades indias. Se suele representar en bodas, eventos culturales y otras ocasiones festivas.

¿Qué hay que hacer?

1. Aprende los movimientos y pasos.
2. Formen un círculo, mirando en el sentido de las agujas del reloj. Cada dos personas se giran para mirar a la persona que está detrás.
3. Practica los movimientos mientras cuentas hasta ocho, por ejemplo:
 - a. golpea tus propios palos entre sí
 - b. toca tu palo derecho con el palo derecho de tu compañero
 - c. golpea tus propios palos entre sí
 - d. toca tu palo izquierdo con el palo izquierdo de tu compañero
 - e. gira a la izquierda y golpea tus propios palos entre sí
 - f. gira a la derecha y golpea tus propios palos entre sí
 - g. gira hacia tu compañero y golpea ambos palos con los de él
 - h. da un paso adelante pasando a tu pareja hacia tu nueva pareja
4. Pruébalo con música: comience con un ritmo lento y aumentelo a medida que gane confianza.

Alternativas

- Inventa tu propia secuencia de movimientos y pasos

Preguntas Reflexivas

- ¿Cómo fue eso? ¿Fue fácil o difícil?
- ¿Has hecho un baile similar antes?
- ¿Qué formas de baile practicas para celebrar ocasiones festivas?



Una muestra de Sangam

Todos

60-90 min

Objetivo

Preparar y probar algo que comerás en Sangam.



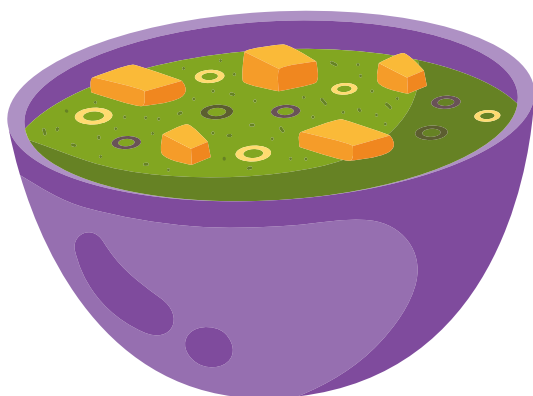
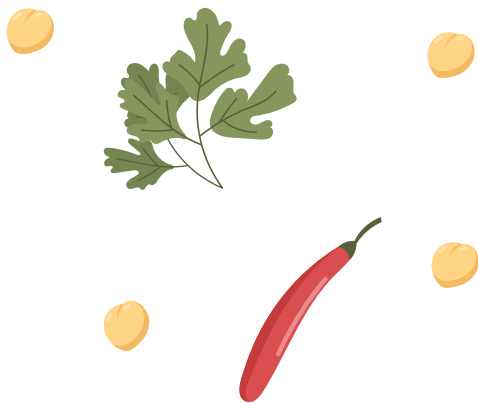
Necesitarás:

- Receta de Chapati y Paneer o Palak de Hongos del libro de cocina Sangam. Está disponible en la sección Recursos
- Ingredientes
- Equipo, incluyendo tazón para mezclar, sartén tawa o sartén antiadherente
- Acceso a una hornilla/placa de gas/eléctrica



¿Qué hay que hacer?

1. Sigue la receta.
2. Come lo que has cocinado y reflexiona.



Información general

Al personal de cocina de Sangam le encanta cocinar, y nunca faltan comidas deliciosas para los huéspedes.



Alternativas

- Las personas pueden prepararlo por su cuenta y luego compartir su experiencia en línea..

Preguntas Reflexivas



- ¿Esperabas que la comida supiera así? ¿Habías probado un plato así antes?
- ¿Te gusto comerlo?
- ¿En qué se diferenciaba de la comida a la que estás acostumbrado o era similar?
- ¿Te resultó fácil o difícil hacerlos? ¿Por qué?
- ¿Lo harías otra vez?
- ¿Te gustaría prepararlo o probar a hacer otro plato de la India?
- ¿Qué crees que significa masala?
- [Respuesta = Masala es una mezcla de especias molida hasta obtener un polvo o una pasta]
- ¿Qué tipo de cosas crees que harías durante un evento “Masala Mágico” en Sangam?



Preséntate en hindi

Todos

20-30 min

Objetivo

Aprende algo de hindi... "Hola, mi nombre es XXX y soy de XXX".



Necesitarás:

- Las palabras/frases escritas en papel o tarjetas (ver Recursos)
- Hay algunos videos geniales en las redes sociales de Sangam para ayudarte con esto
 - en [Instagram](#)
 - en [Facebook](#)



¿Qué hay que hacer?

1. Introduzca las palabras/frases y haga que las repitan después de usted.
2. En parejas, haz que practiquen.
3. Une dos parejas (un grupo de cuatro) y pídeles que se presenten entre sí.

Información general

El hindi es uno de los idiomas oficiales de la India. Es el cuarto idioma más hablado del mundo, con más de 250 millones de personas que lo hablan como primera lengua. Puedes aprender algunas frases que puede utilizar con el personal local de Sangam, mientras viaja por la India o con personas indias que viven en su comunidad.

Alternativas

- Esto se puede hacer en línea.
- Prueba con otro idioma indio como el maratí. Este se habla en el estado de Maharashtra, donde se encuentra Sangam. ¿Qué tan similar o diferente es al hindi?
- Practique decir hola [namaste] y adiós [phir milenge] en hindi al principio y al final de las reuniones.

Preguntas Reflexivas



- ¿Qué otros idiomas se hablan en la India?
- ¿Te resultó difícil o fácil?
- ¿Has aprendido otros idiomas antes?
- ¿Te gustaría aprender más idiomas?
- ¿Cuáles son los beneficios de saber varios idiomas?



3

तीन

a



नमस्ते



5

e

hello

hand



Colours in Hindi

Todos

20-30'

Objetivo

Aprender algunos colores en hindi.

Necesitarás:

- 6-8 papeles o tarjetas de diferentes colores (A4 o tamaño oficio, es un buen tamaño)
- Escriba el color hindi correspondiente en un lado, por ejemplo, Neela escrito en una tarjeta azul.

Información general

Como uno de los idiomas oficiales de la India, el hindi es hablado por más de 250 millones de personas, lo que lo convierte en el cuarto idioma más hablado del mundo. Aprender los colores en hindi puede ser una forma divertida y atractiva de introducirse en el idioma.

Neela	Laal	Hara	Peela	Bainganee	Gulaabee	Naarangee	Safed	Kaala
Azul	Rojo	Verde	Amarillo	Morado	Rosado	Naranja	Blanco	Negro
nee-laa	laa-l	ha-raa	pee-laa	baing-nee	gu-laa-bee	naa-ran-gee	sa-feid	kaa-laa
नीला	लाल	हरा	पीला	बैंगनी	गुलाबी	नारंगी	सफ़ेद	काला

¿Qué hay que hacer?

1. Presente cada color, sosteniendo la tarjeta y diciendo el color. Esto da tiempo para leer la tarjeta y hacer que todos repitan la palabra después de usted.
2. Coloca las tarjetas alrededor del espacio de juego (pégalas con alfileres o cinta adhesiva a una pared u otros objetos).
3. Todos se quedan en el medio.
4. Di un color en hindi y todos corren hacia él. Luego di otro color y todos corren hacia él. Podrías llevarlos de vuelta al centro antes de decir cada color.
5. Después de una ronda, diga que el último en llegar al color debe quedarse allí hasta que se llame nuevamente el color.
6. Después de una o dos rondas más, sin que ellos lo vean, mueva las tarjetas de colores a una ubicación diferente y dé vuelta la tarjeta para que no puedan ver la palabra.
7. Luego continúan jugando durante una o dos rondas más, o hasta que se cansen.
8. Para terminar, reúne las tarjetas. Sostén una a la vez para que no vean la palabra escrita y pídeles que digan el color en hindi.

Alternativas

- En lugar de correr hacia las cartas, puedes hacer que corran y toquen cualquier cosa de ese color.
- Puedes pedirles que toquen más de un color a la vez si no usan las tarjetas.

Preguntas Reflexivas

- ¿Cuál es tu color favorito?
- ¿Has oído hablar de colores en hindi antes?
- ¿Qué colores crees que encontraríamos en Sangam?
- ¿Cuál crees que es el color favorito de Sangam?



Carrom

9-16 años ⌚ 30 min

Objetivo

Aprender un nuevo juego y aprender sobre juegos en diferentes culturas.



Necesitarás:

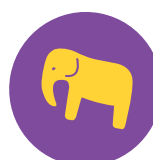
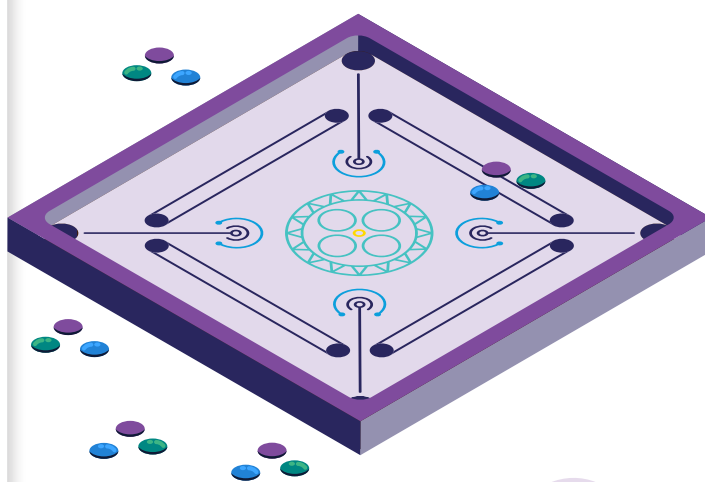
- Un tablero de juego: puedes tener uno, pedir prestado uno o hacer el tuyo propio. Para hacer el tuyo propio, necesitarás
- cuatro vasos de papel
- Un tablero de juego cuadrado y plano de aproximadamente 75 cm en el que puedas dibujar. Puede ser un trozo de cartón, madera contrachapada o una pizarra blanca
- Bolígrafo
- Tijeras
- Pegamento o masilla adhesiva
- Algo para usar como borde, por ejemplo, trozos de madera, cartón o piezas de Lego
- • Piezas de Carrom: para esto puedes usar botones, o piezas de juego (damas, 4x4), o fichas. Suelen tener aproximadamente 3 cm de diámetro. En total, necesitarás 19 piezas del mismo tamaño y peso.
- 9 de un color
- 9 de un color diferente
- 1 de un color distinto (diferente de otros dos colores): esta se llama reina
- Delantero: uno por persona o equipo. Suele ser más grande (4 cm de diámetro) y ligeramente más pesado que las piezas de carrom.



Información general

El carrom es un juego de mesa de interior que se originó en la India (ya en el siglo XVIII). Es un juego de táctica, pero también requiere habilidad.

El juego suele jugarse entre dos personas, o pueden jugar cuatro en equipos de dos. Los jugadores lanzan discos, intentando derribar las piezas de carrom a las esquinas del tablero. Es un juego similar al billar.





¿Qué hay que hacer?

1. Primero arma el tablero

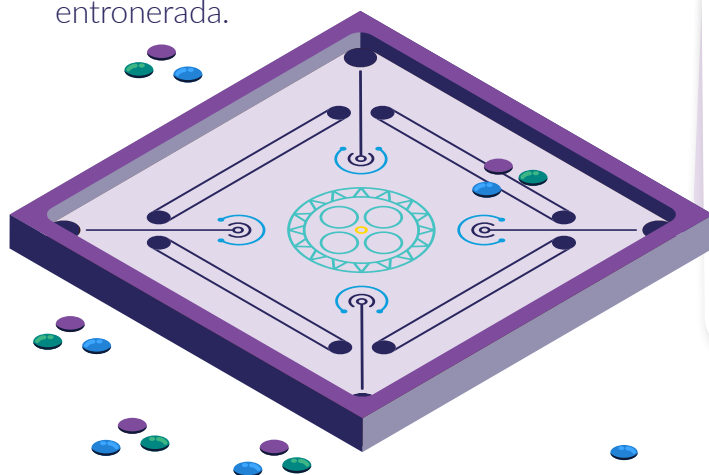
- Corta una abertura grande en la parte superior de los vasos de papel (estas funcionarán como bolsillos)
- Coloque las copas en las cuatro esquinas del tablero de juego, abriéndose hacia el centro.
- Dibuja un rectángulo en el medio (cada lado a aproximadamente 13 cm/5 pulgadas del borde)
- Construye un borde para tu tablero de juego para que los botones (también conocidos como piezas de carrom) puedan rebotar en él.

2. Prepárense para jugar el juego (en parejas o en dos equipos de dos)

- Cada jugador/equipo tiene nueve piezas de carrom del mismo color.
- Coloque la ficha de reina en el medio.
- Coloca las piezas de carrom en el centro del tablero en forma circular alrededor de la reina.
- Dos jugadores se sientan uno frente al otro. Si son cuatro jugadores (dos equipos de dos), los miembros del equipo se sientan uno frente al otro.

Alternativas

- En lugar de contar puntos, el juego termina cuando un equipo ha entronerado todas sus piezas de carrom y la reina está entronerada.



3. Cómo jugar

- Cada jugador toma su turno para 'embolsar' una pieza de carrom, usando su dedo para golpear el delantero
- El objetivo es colocar tus piezas de carrom en cualquiera de los bolsillos.
- El toque al delantero debe hacerse siempre desde fuera del rectángulo.
- Las piezas no deben ser tocadas ni sacudidas con la mano.
- Cada ficha de carrom vale 1 punto. La reina más una ficha de carrom vale 5 puntos. Si se entronera la reina sin ficha de carrom, no se otorgan puntos y la reina se devuelve al centro del tablero. Puedes decidir si hay alguna penalización (por ejemplo, perder un turno).
- Cuando la reina es embocada con una pieza de carrom, el juego termina y el jugador con más puntos gana el juego.

Preguntas Reflexivas



- ¿Has jugado a algo similar?
- ¿Cuáles son algunos de tus juegos favoritos?
- ¿Te resultó fácil o difícil?
- ¿Cómo te sentiste al ganar/perder/empatar?
- ¿Qué hace a un buen ganador/perdedor y cómo puedes ser un mejor amigo jugando?
- ¿Cómo te sentiste al aprender nuevas reglas? ¿Qué lo hizo más fácil?



Nadi Ki Pahad (Río o Montaña)

👤 5-9 años ⌚ 10 min

Objetivo

Un divertido juego de carrera en maratí.

Necesitarás:

- un área lo suficientemente grande para correr
- algo para marcar diferentes áreas en el juego, por ejemplo, tiza, cinta adhesiva

Información general

Este juego se llama Río o Montaña, en marathi es Nadi Ki Pahad.

Marathi es el idioma de Maharashtra, este es el estado de la India donde se encuentra Sangam.

¿Qué hay que hacer?

1. Marque el área de juego: puede ser un cuadrado, un rectángulo o un círculo, y debe ser lo suficientemente grande como para que todos quepan dentro de una mitad
2. Divide el área de juego en dos: una mitad se llama "Pahad" y la otra "Nadi".
3. Elige a un jugador para que sea el cazador, que se coloca en la línea media.
4. Todos los demás van a un extremo del área.
5. El cazador grita Pahad (montañas) o Nadi (ríos), y los jugadores deben llegar a esa zona.
6. Mientras los jugadores intentan llegar al área, el perseguidor intenta atraparlos.
7. Si un jugador es atrapado, se retira o se convierte en otro perseguidor.
8. El último en ser atrapado será el ganador.

Alternativas

- Jugar en suelo arenoso y dibujar en la arena

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué te gustó de jugar a este juego?
- ¿Te recordó a algún juego que habías jugado antes?
- ¿Te gustaría jugarlo otra vez?





Chain Tag

5-9 años 10 min

Objetivo

Una forma divertida de ser inclusivo.



Necesitarás:

- Un gran espacio para correr



Información general

Una actividad animada que fomenta la coordinación y la comunicación en equipo, a la vez que proporciona una forma divertida de hacer que todo el grupo se mueva.

Preguntas Reflexivas



- ¿Qué te gustó de jugar a este juego?
- ¿Cómo te sentiste cuando te atraparon?
- ¿Te recordó a algún juego que habías jugado antes?
- ¿Te gustaría jugarlo otra vez?

¿Qué hay que hacer?

1. Se elige un jugador como el perseguidor.
2. Cuando el líder grita ¡adelante!, todos comienzan a correr lejos del perseguidor y éste intenta atraparlos.
3. Si el receptor atrapa a alguien, sostiene la mano del receptor y continúa el juego.
4. A medida que se capturan más personas, se forma una cadena cada vez más larga.
5. El juego termina cuando todos están unidos en una cadena.

Alternativas

- Para un grupo grande, comience con 2 (o más) 'perseguidores'





Rumal Chor (Marathi) Rumal Giroa (Hindi)

Todos

10 min



Objetivo

El objetivo de Rumal Chor (marathi) y Rumal Giroa (hindi) es promover la actividad física, la interacción social, el respeto de los turnos, la toma de decisiones y el desarrollo emocional a través de un juego divertido y lúdico.

Información general

Los niños de todo el mundo juegan a este juego con diferentes nombres; en la India se llama «Rumal chor» (en marathi) o «Rumal Giroa» (en hindi).



Necesitarás:

- Un pañuelo o pañoleta, o un trozo de tela
- Un espacio lo suficientemente grande como para formar un círculo y que la gente pueda correr alrededor de él

Preguntas Reflexivas



- ¿Qué te gustó de jugar a este juego?
- ¿Cómo te sentiste cuando eras el buscador?
- ¿Te recordó a algún juego que habías jugado antes?
- ¿Te gustaría jugarlo otra vez?

¿Qué hay que hacer?

1. Elige a una persona para que sea el «buscador».
2. Todos los demás se sientan en círculo, mirando hacia el centro.
3. El buscador empieza a correr alrededor del círculo con el Necker en la mano y lo dejará caer detrás de alguien sin que esa persona se dé cuenta.
4. Cuando la persona que está sentada se da cuenta de que tiene el pañuelo, debe levantarse, llevarse el pañuelo consigo y correr tras el buscador, tratando de pasar a su lado para regresar a su lugar, mientras que el buscador intenta llegar al lugar libre en el círculo.
5. La persona que se queda sin lugar en el círculo se convierte en el buscador.

Alternativas

- Invertir la dirección del juego
- Saltar o brincar en lugar de correr
- Que más de una persona suelte el pañuelo al mismo tiempo





Objetivo

El propósito del juego es fomentar el trabajo en equipo, la agilidad y la rapidez de pensamiento.



Necesitarás:

- espacio para correr
- algo para marcar el área de juego
- pelota (alternativamente, una bolsa de frijoles o cualquier cosa suave para agarrar)
- Algo que diferencie a los dos equipos

Información general

Este es un juego tradicional popular que se practica en muchas partes del sur de Asia, especialmente en India y Pakistán, y que suelen disfrutar niños tanto de comunidades rurales como urbanas. Ha formado parte del tejido cultural durante generaciones, fomentando el sentido de comunidad, la buena forma física y la competencia amistosa.

Preguntas Reflexivas



- ¿Qué te gustó de jugar a este juego?
- ¿Cómo te sentiste cuando te etiquetaron?
- ¿Te recordó a algún juego que habías jugado antes?
- ¿Te gustaría jugarlo otra vez?

¿Qué hay que hacer?

1. Marca un área de juego rectangular y una línea en el medio, de modo que tengas dos cuadrados uno al lado del otro.
2. Divida el grupo en dos equipos iguales.
3. Asigna un número a cada uno, asegúrate de que ambos equipos tengan el mismo número para que haya al menos dos jugadores de los equipos opuestos con el mismo número.
4. Coloque la pelota/bolsa de frijoles en la línea del medio.
5. Los equipos van a extremos opuestos del área y se enfrentan a la línea media y a la pelota/bolsa de frijoles.
6. El líder grita un número: los jugadores con el número corren hacia la pelota y cada uno intenta llevarlo a la línea de meta de su equipo, mientras que el otro jugador (con el mismo número) intenta atrapar y tocar al jugador con la pelota antes de que este llegue a la línea de meta. Solo se puede tocar al jugador después de recibir la pelota.
7. Si meten la pelota en la portería, ganan un punto. Si su oponente atrapa al jugador con la pelota, su equipo gana un punto.
8. A medida que mejoran su juego, el líder puede gritar varios números a la vez.
9. El líder también puede gritar "todos" cuando todos intentan conseguir la pelota.

Alternativas

- Se puede jugar en interiores o exteriores.
- Si tienes un balón de fútbol, podrías patearlo en lugar de recogerlo con las manos.
- Utiliza hindi al decir los números.



Historias del festival

Todos

20-30 min

Objetivo

Conocer las historias detrás de las celebraciones de los diferentes festivales.

Necesitarás:

- Una historia sobre un festival (en Recursos): elige una que sea relevante para la época del año
- Por ejemplo, Holi (marzo), Ganesh (agosto/septiembre), Diwali (octubre/noviembre).
- Bolígrafos y papel

¿Qué hay que hacer?

1. Prepárate para leer la historia hablando sobre la apreciación cultural y la apropiación cultural
 - ¿Cuáles son algunos ejemplos de cada uno?
 - ¿Cómo podemos evitar la apropiación cultural? Para obtener más información sobre esto, consulte la página
2. Comience a leer la historia y tome un descanso en el medio.
3. Entregue a cada persona una hoja de papel y pídales que dibujen algo relacionado con la historia.
4. Continúa leyendo la historia hasta el final.
5. Pida al grupo que dibuje algo más sobre la historia: podría ser una adición a lo que ya dibujaron o algo completamente nuevo.
6. Compartan los dibujos entre ustedes y reflexionen sobre por qué eligieron dibujar eso.

Alternativas

- Hazlo afuera y dibuja en el concreto o el pavimento con tiza.

Información general

Every culture has their own traditions, stories and celebrations. Now you get to hear about different celebrations in India!

Holi is an important celebration of life in Hinduism, which is celebrated in the spring. Holi is all about colours, joy and being together.

Diwali, also known as the Festival of Lights, is a five-day celebration for many Hindus, Sikhs, and Jains. It symbolises the victory of good over evil, light over darkness, and knowledge over ignorance.

Ganesh Chaturthi is a 10-day Hindu festival celebrating the birth of Lord Ganesha, the elephant-headed god known for removing obstacles and bringing good fortune. It's a time of devotion, celebration, and community gatherings.

When talking about different cultures and religions and their celebrations it's important to understand the difference between cultural appreciation and cultural appropriation.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué te llamó la atención de la historia?
- ¿Cuál fue la lección/significado de la historia?
- ¿Cómo se relacionan las celebraciones con la historia?
- ¿Qué festividades o festivales celebras? ¿Tienen alguna historia?
- ¿Qué aprendiste de esta actividad?
- ¿Qué festival indio te gustaría celebrar en Sangam?
- ¿Qué parte de la historia te inspiró a dibujar?



Let's try Yoga

Todos

10 min

Objetivo

Aprende sobre el yoga y prueba algunos movimientos para principiantes.



Necesitarás:

- Yoga mats / exercise mats / sleeping mats / rugs that stay in place / a towel
- Some instructions to follow (see Resources section)



Información general

La palabra yoga significa unión, representando la unión del cuerpo, la mente y el espíritu. El yoga se originó en la India hace más de 5000 años y se utiliza como una forma de meditación. Durante los eventos en Sangam, cada mañana comienza con yoga..

¿Qué hay que hacer?

1. Asegúrate de que sea un espacio seguro donde todos se sientan cómodos para intentarlo.
2. Cada uno toma un lugar en un tapete, con espacio para mover los brazos.
3. Una vez que la persona da instrucciones claras
4. Anime a todos a intentarlo y a hacer solo lo que se sientan cómodos haciendo.

Alternativas

- Podrías hacer yoga en un terreno más blando, como césped o un espacio con alfombra.
- Sigue un vídeo de YouTube de una sesión de yoga para principiantes como esta: [session de yoga](#)

Preguntas Reflexivas



- ¿Has probado el yoga antes?
- ¿Cómo te sentiste mientras hacías los movimientos de yoga?
- ¿Cómo te sentiste después?
- ¿Te gustaría probarlo de nuevo?
- ¿De qué otras maneras podríamos meditar o cuidar la mente, el cuerpo y el alma?





D

Conecataando con Sangam



APOYA A SANGAM

JÓVENES

Hay muchas oportunidades para apoyar y experimentar un Centro Mundial. Sangam siempre está buscando personas talentosas y apasionadas para unirse al equipo. Cada incorporación les ayuda a seguir marcando la diferencia en las vidas de las niñas y los jóvenes.

Echa un vistazo a las Oportunidades en Sangam sitio web para ver lo que se ofrece ahora, incluyendo un emocionante programa de desarrollo de liderazgo voluntario y oportunidades de voluntariado a corto plazo

Estas son solo algunas de las diferentes oportunidades disponibles en Sangam y otros Centros Mundiales:



Eventos de liderazgo

Una oportunidad para conectar, explorar y crecer como líder mientras te sumerges por completo en la cultura india.

Becas

Estate atento a las becas para asistir a un evento en Sangam. Consulta el sitio web de Sangam o [contacta a Sangam](#).

Visita

¿Estás de viaje por la India? ¿Por qué no visitas Sangam, en Pune? Puedes ir a pasar solo un día o quedarte más tiempo.

Voluntariado

Forma parte de la [Comunidad de Voluntarias](#) de la AMGS; cuando haya oportunidades de voluntariado disponibles, se anunciarán en la Comunidad de Voluntarias y podrás postularte.

Sangam Community Programme

Ofrece a los participantes una experiencia de voluntariado única y de alta calidad... Los participantes del Programa Comunitario se llaman Tares. Tare significa 'Estrella' en hindi. Lea más sobre esto [aquí](#).

Tanto si has visitado Sangam como si no, puedes dar a conocer el Centro Mundial a otras personas y animar a la gente a visitarlo y compartir experiencias.



APOYA A SANGAM

ADULTAS

Tanto si has visitado Sangam como si no, puedes dar a conocer el Centro Mundial a otras personas y animar a la gente a visitarlo y compartir experiencias.

Haz una donación o conviértete en "Amiga"

- Friends of the World Centres – Facebook
- [Amigas de Sangam](#)
- [Dona para apoyar a Sangam](#)
- Otras formas de Apoyar a [Sangam](#)
- Dona artículos para programas y operaciones: puedes pedir artículos de la lista de deseos de Sangam en Amazon y hacer que los envíen directamente, o bien llevarlos en persona.

Eventos Locales

Planifica y organiza algunos eventos para crear conciencia y/o recaudar fondos:

- cena en un restaurante indio local o una comida compartida de cocina india o una noche de cine de Bollywood (recuerda comprobar que la película elegida tenga subtítulos)
- un evento de cocina
- un evento de manualidades
- otros eventos, ej: yoga/danza

Asiste a un evento virtual

- Asista a uno de nuestros [eventos virtuales](#) programados
- Si no hay nada que se ajuste a tu horario, entonces [solicita un evento virtual](#) especial para tu grupo
- Explora la cocina, la cultura, haz un recorrido por los Centros Mundiales y haz todas las preguntas que quieras

Planifique un viaje

¡La mejor manera de apoyar a Sangam es ir allí! attend an event, or book a stay enroute to another destination

- asiste a un evento o reservar una estancia de camino a otro destino
- invita a tus amigos y vayan en grupo
- si el programa de eventos ofrecido no se adapta a ti/tu grupo, solicita un evento especial solo para ti o tu grupo.
- alójate como huésped independiente
- apoya a otros que planean un viaje (incluso si no puedes ir)



Utilice las redes sociales para compartir y promover

- Comparte recuerdos
- Comparte fotos de eventos locales recientes

Usa #ComingTogether and #SangamWeBelong

[Instagram](#) – @sangamworldcentre

[Facebook](#) – @sangamworldcentre

[YouTube](#) – @sangamworldcentre

E

Recursos

En esta sección se encuentran los recursos necesarios para las actividades de este paquete, tales como plantillas, tarjetas e historias



ENLACES

Algunos enlaces útiles para conectar con Sangam:

[Sitio Web](#)

[Formulario](#)

[Regístrate a nuestro Boletín](#)

[Otros Centros Mundiales](#)

[Centros Mundiales en Campfire](#)



Juegos de cartas

Utiliza esta plantilla para crear un juego de tarjetas. Puedes añadir tu propia información adicional.

Our Chalet	Nuestra Cabaña	Pax Lodge	Sangam	Kusafiri
31 Julio 1932	24 Juio 1957	2 Mayo 1939	16 Octubre 1966	11 Julio 2011
En lo alto de la montaña	A los pies de la majestuosa Sierra Madre	Te deseamos amor	El símbolo de unidad	Recuerda el día en que te conocí
Inglés	Inglés Español	Inglés	Inglés	Inglés Francés
Adelboden, Suiza	Cuernavaca, Mexico	Londres, Inglaterra,	Pune, India	Accra, Ghana (2023-2026)



Historia interactiva

1. Divide el grupo en 10.
2. Asigna a cada grupo una acción, tal y como se indica a continuación

Cinco Centros Mundiales	Choca los cinco con la persona que tienes al lado
Fiesta	Festejar
Aniversario	Sopla una vela
Sangam	Namasté
Our Chalet	Ubre de vaca
Nuestra Cabaña	Grita 'chile'
Pax Lodge	Saluda con la mano como la Reina
Kusafiri	Toca los tambores
Guías y Guías Scouts	Saludo
AMGS	Grita 'Guías y Scouts'

3. Lee el relato. Cada vez que aparezcan estas palabras (resaltadas en el texto), el grupo asignado deberá realizar las acciones correspondientes.

La Historia

La **Asociación Mundial de Guías y Scouts (AMGS)** cuenta con **cinco Centros Mundiales** en el Reino Unido, México, Suiza, la India y Ghana (Región de África). Cada uno de los **cinco Centros Mundiales** ofrece un programa de eventos y actividades que reflejan el carácter y la cultura del país en el que se encuentra. ¡Además, les encanta hacer fiesta! Hoy vamos a hacer una **fiesta** con nuestros **cinco Centros Mundiales** mientras celebramos a cada uno su **aniversario**.

El más antiguo de los cinco Centros Mundiales está **situado en Suiza** y se llama **Our Chalet**. **Our Chalet celebra su aniversario** el 31 de julio. Our Chalet se encuentra al final de una carretera, al pie de una preciosa cordillera. En Our Chalet, las guías y guías scouts comen mucho queso, ¡sobre todo cuando celebran **una fiesta**!

El siguiente de los **Cinco Centros Mundiales** gestionados por la AMGS es el **Pax Lodge**, situado en **Londres, Inglaterra**. **El Pax Lodge celebra su aniversario** el 15 de marzo. **El Pax Lodge** es un lugar estupendo para explorar Londres y conocer a otras Guías y Guías Scouts de todo el mundo. En su aniversario, el Pax Lodge sirve a sus invitados un té con escones, mermelada y crema, igual que la Reina.

Otro de los **Cinco Centros Mundiales** se llama **Nuestra Cabaña**, está **situado en México** y **celebra su aniversario** el 24 de julio. **Nuestra Cabaña** se encuentra en la ciudad de **Cuernavaca**, a unas pocas horas en autobús de la Ciudad de México. En Nuestra Cabaña podéis sumergiros en el arte y la cultura y disfrutar de la hermandad de la AMGS. En **Nuestra Cabaña** les encanta hacer **fiesta**.

Sangam, en la India, celebra su **aniversario** el 16 de octubre y siempre les gusta hacer **fiesta** con pastel **de aniversario y tradiciones especiales**. Sangam te ayuda a conocerte a ti misma y a descubrir el cambio que quieres aportar al mundo. **Sangam** se encuentra en la pequeña ciudad de Pune (cerca de Bombay), que tiene una población de 6 millones de habitantes. **En Sangam**, se practica yoga todos los días como parte del programa.

El más reciente de los **Cinco Centros Mundiales de la AMGS** es **Kusafiri**. Este centro para Guías y Guías Scouts es único porque, a diferencia de **Sangam, Pax Lodge, Nuestra Cabaña y Our Chalet** – **Kusafiri** se encuentra actualmente **en Ghana**, pero da servicio a toda la región de África. **Kusafiri celebra su aniversario el 11 de julio** y, con motivo del décimo aniversario de Kusafiri, se compuso una canción que siempre nos ayuda a **celebrar la fiesta**.

Ahora ya sabes más sobre los **cinco Centros Mundiales** de la **AMGS**: **Kusafiri, Sangam, Pax Lodge, Our Chalet y Nuestra Cabaña**. ¿Cuándo vas a visitar uno de los **cinco Centros Mundiales** para celebrar **la fiesta**?



Cuestionario de AMGS

Cuestionario Preguntas y respuestas

Selecciona las preguntas que mejor se adapten a tu grupo y a la actividad. Busca información y añade tus propias preguntas, según las necesidades de tu grupo.

Enlaces para encontrar las respuestas

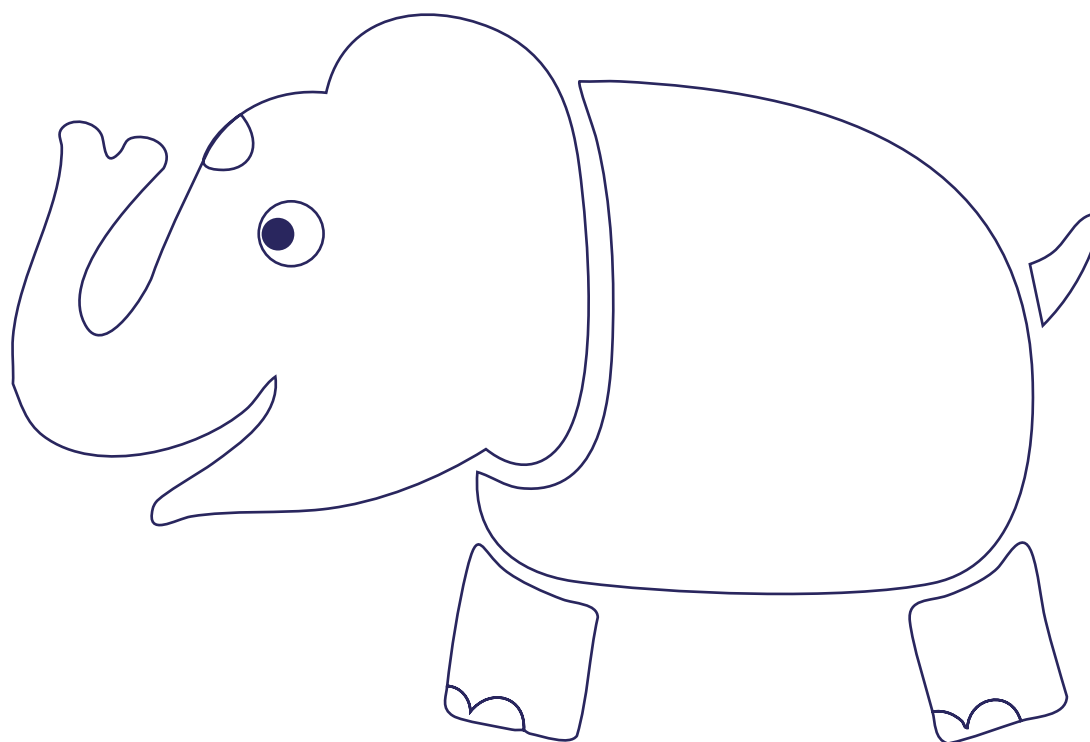
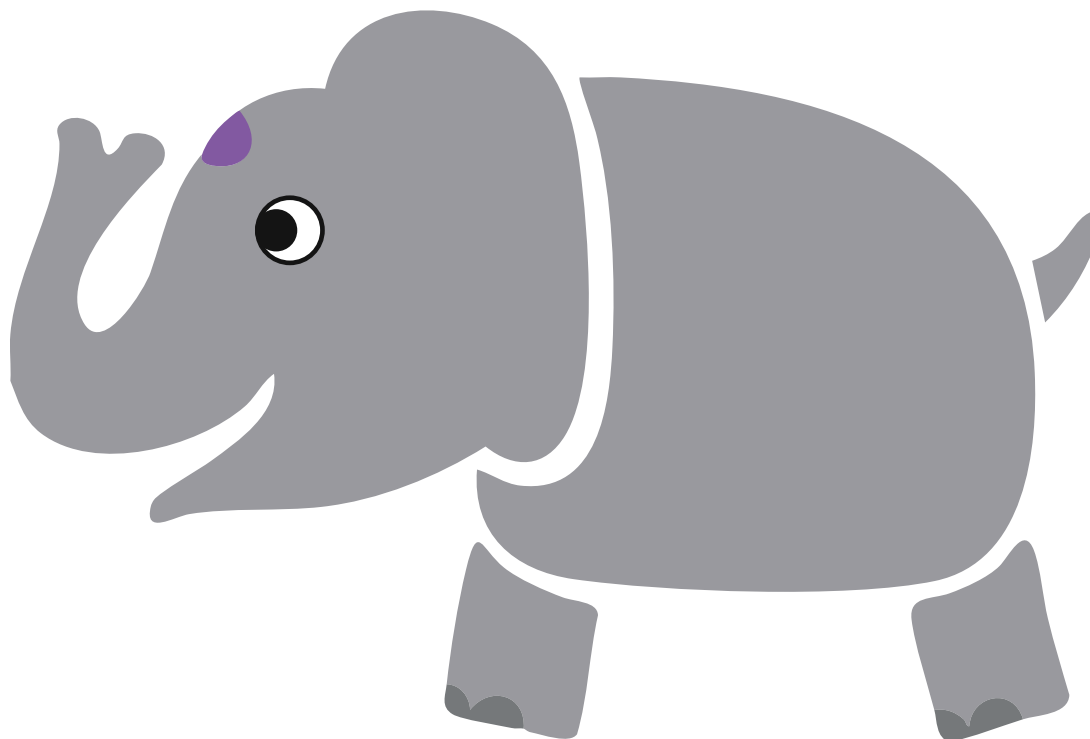
- [WAGGGS Home Page](#)
- [WAGGGS About Us](#)
- [WAGGGS World Centre](#)

¿Qué significa AMGS?	Asociación Mundial de las Guías y Scouts
¿Cómo describirías la AMGS?	El mayor movimiento voluntario del mundo dedicado a empoderar a las niñas y las jóvenes
¿Cuál es el símbolo de la AMGS?	El trébol, que aparece en la insignia mundial, es el símbolo unificador de la AMGS, y cada parte del diseño tiene su propio significado.
¿Cuál es la misión de la AMGS?	Para que las niñas y las jóvenes puedan desarrollar todo su potencial como ciudadanas responsables del mundo. 
¿Cuál es la visión de la AMGS?	Por un mundo igualitario en el que todas las niñas puedan prosperar. Para 2032, seremos un Movimiento liderado por jóvenes, en el que todas y cada una de ellas se sientan seguras para liderar y empoderadas para crear juntas un mundo mejor.
¿Cómo es la bandera mundial?	El trébol dorado sigue siendo el elemento central sobre un fondo azul. Una franja blanca en la esquina inferior derecha representa el compromiso de la WAGGGS con la paz. Todo ello está coronado por tres bloques dorados que simbolizan la triple Promesa. Se utiliza en los Centros Mundiales, en la Oficina Mundial, en los encuentros de la WAGGGS y en todas las Organizaciones Miembros, a menudo como bandera de unidad. 
¿Cuál es la primera línea de la canción mundial?	Marchemos todas con decisión en pos de nuestro ideal
¿Cuántos miembros tiene la AMGS?	153 Organizaciones Miembros, aproximadamente 11,2 millones de niñas y jóvenes
¿Cuándo se celebró la primera Conferencia Mundial de la AMGS?	1920, en Inglaterra
¿En qué año se fundó la AMGS?	1928, en la quinta Conferencia Internacional celebrada en Hungría
¿Cuántos países miembros fundaron la AMGS? Nombra 3 países.	26 países: Australia, Bélgica, Canadá, Checoslovaquia, Dinamarca, Estonia, Finlandia, Francia, Hungría, Islandia, India, Japón, Letonia, Liberia, Lituania, Luxemburgo, Países Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Polonia, Sudáfrica, Suecia, Suiza, Reino Unido e Irlanda del Norte, EE. UU. y Yugoslavia.
¿Cuántas regiones de la AMGS hay? ¿Cómo se llaman?	Hay cinco regiones de la AMGS: África, Árabe, Asia-Pacífico, Europa y Hemisferio Occidental.
Nombra los cinco Centros Mundiales.	Our Chalet - Nuestra Cabaña - Pax Lodge - Sangam - Kusafiri
¿Qué países tienen un Centro Mundial?	Switzerland (Our Chalet) Mexico (Nuestra Cabaña) England/UK (Pax Lodge) India (Sangam) Africa, currently Ghana (Kusafiri)
África, actualmente Ghana (Kusafiri)	Our Chalet, 1932
¿Por qué es Kusafiri diferente de otros Centros Mundiales?	Antes de la decisión de 2023 de celebrar Kusafiri en Ghana, los eventos se habían celebrado en nueve países diferentes.
¿Qué Centro Mundial fue el último en abrir? ¿Y en qué año?	Kusafiri, inaugurado en 2011
¿Qué Centro Mundial fue el primero en abrir? ¿Y en qué año?	Our Chalet, 1932
¿Cuál es el propósito de los Centros Mundiales?	Los Centros Mundiales son espacios seguros proporcionados por la AMGS, donde las Guías y Guías Scouts de todo el mundo se relacionan, viven aventuras y desarrollan habilidades de liderazgo.
¿Cuál es el lema de los Centros Mundiales?	Un mundo de posibilidades
¿Puedes nombrar tres cosas que ofrecen los Centros Mundiales?	Aventura - Empoderamiento - Cultura - Impacto - Momentos - Identidad - Amistad - Bienestar - Naturaleza - Alojamiento



Conoce a Sangelee

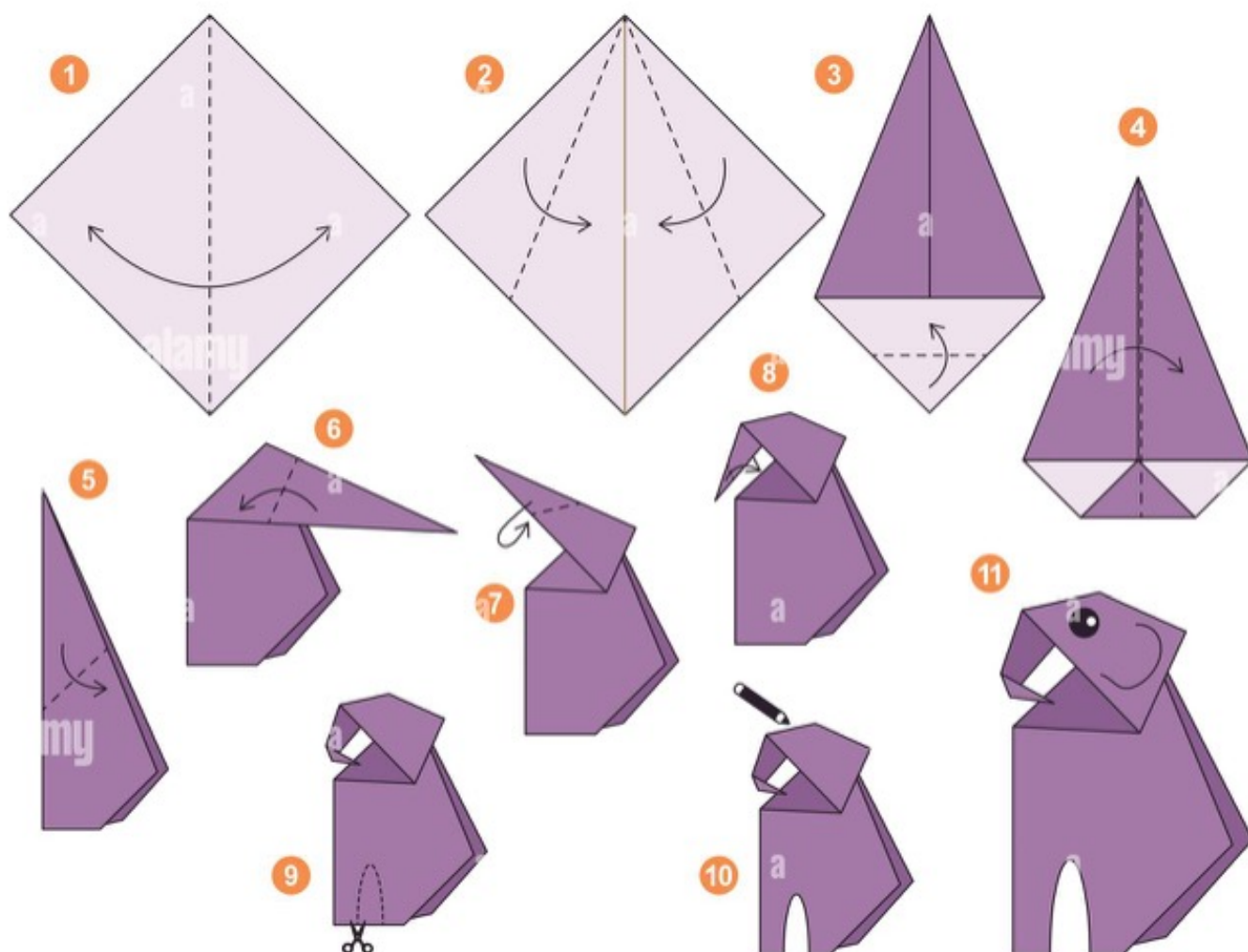
Una copia imprimible de Sangelee, para usar como inspiración para crear la propia, o para que los miembros más jóvenes la colorean





Conoce a Sangelee

Inspiración para crear a Sangelee doblando papel.



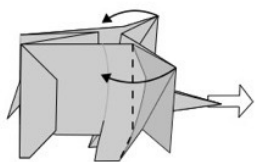
alamy

Image ID: 2M00GRR
www.alamy.com

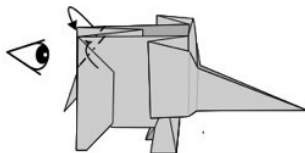


Conoce a Sangelee

Inspiración para crear a Sangelee doblando papel.



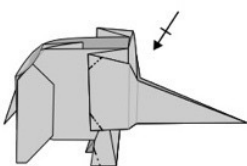
35. Pull the trunk a little and swing the ears back.



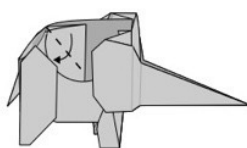
36.



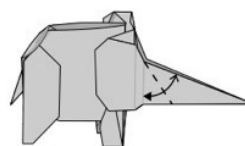
36a. Rear view - the layers overlap.



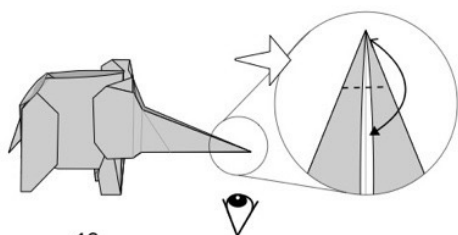
37. Shape the legs and ears. Repeat behind.



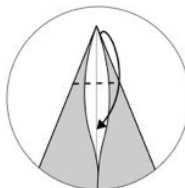
38. Cut away view. Fold to lock the layers together.



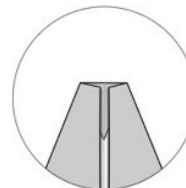
39.



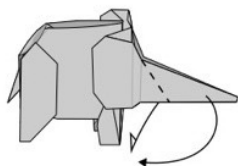
40.



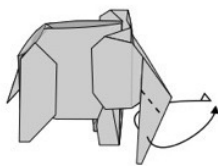
41. Tuck inside.



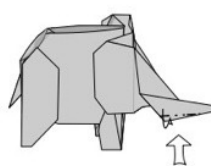
41a. Like so. If you like details try shaping to make nostrils.



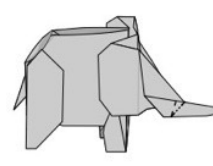
42.



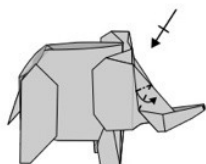
43.



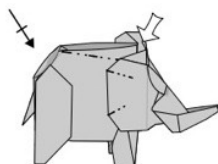
44. Closed sink to narrow the trunk.



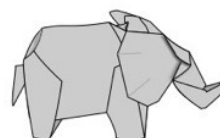
45. Crimp.



46. Shape the eye. Repeat behind.



47. Shape the sides, ears and top of the head. Add any other shaping you like to finish.

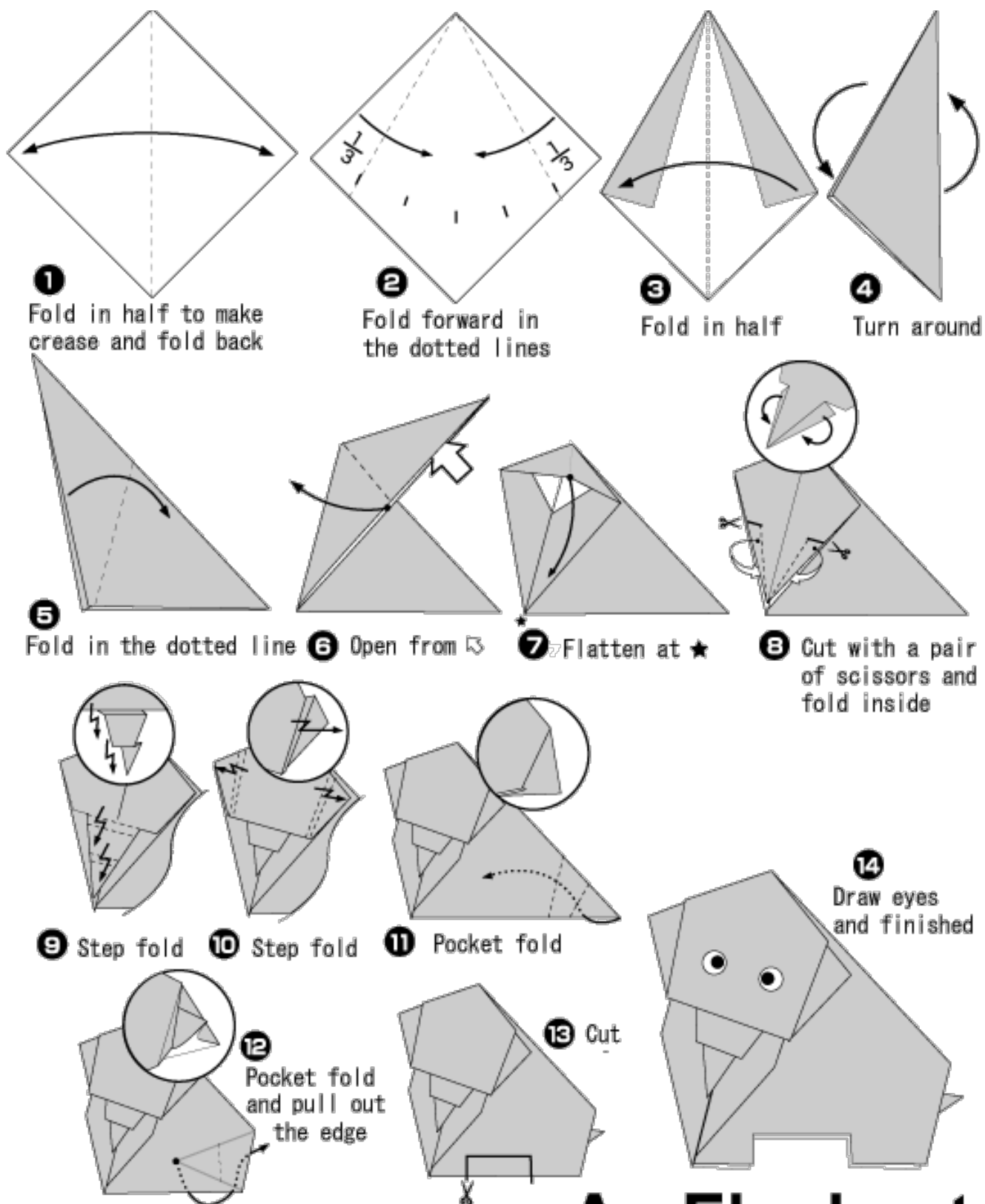


48. Completed elephant.



Conoce a Sangelee

Inspiración para crear a Sangelee doblando papel.



*Copyright:Fumiaki Shingu

An Elephant



Aquí está el mandala del 60.º aniversario de Sangam. utilizado para la celebración en 2026:



Hay diferentes elementos en el mandala, ¿qué puedes detectar?

- **Los arcos**– representan nuestra experiencia física en Sangam. Las puertas principales o en el Salón Lady Ratan Tata.

- **El logotipo de la AMGS**– te hace sentir parte del movimiento global.

- **La 50.ª Flor**– Representa todos los momentos que celebramos y celebraremos.

¿Cuáles son tus recuerdos de las celebraciones del Guidismo y el Escultismo, y qué esperas en el futuro?

- **Sangelee**– representan todo lo que hemos aprendido y aprenderemos sobre nuestro liderazgo. Los elefantes representan fuerza y poder y, en este contexto, Sangelee nos recuerda nuestra trayectoria de liderazgo y cómo podemos ser parte del liderazgo para el cambio.

¿Qué te ha enseñado el Guidismo/Escultismo Femenino acerca de ser líder?

- **Mujeres indias**– representan todo nuestro aprendizaje cultural en tu trayectoria del Guidismo/Escultismo.

¿Cuáles son las diferentes formas en que el Guidismo y el Escultismo Femenino te han permitido apreciar diferentes culturas que tal vez no hayas experimentado antes?

- **Mujeres Warli**– representando la profundidad de la amistad internacional creada a través del Guidismo/Escultismo Femenino

¿Has conocido a alguien nuevo en el mundo del Guidismo/Escultismo y se han convertido en amigos para toda la vida?

¿Han creado algún recuerdo juntos en un Centro Mundial o en un evento Internacional de Guidismo/Escultismo, y cuáles fueron?

- **Mehendi**– representando a nuestra comunidad, lo que han hecho y lo que continúan haciendo en nuestras vidas.

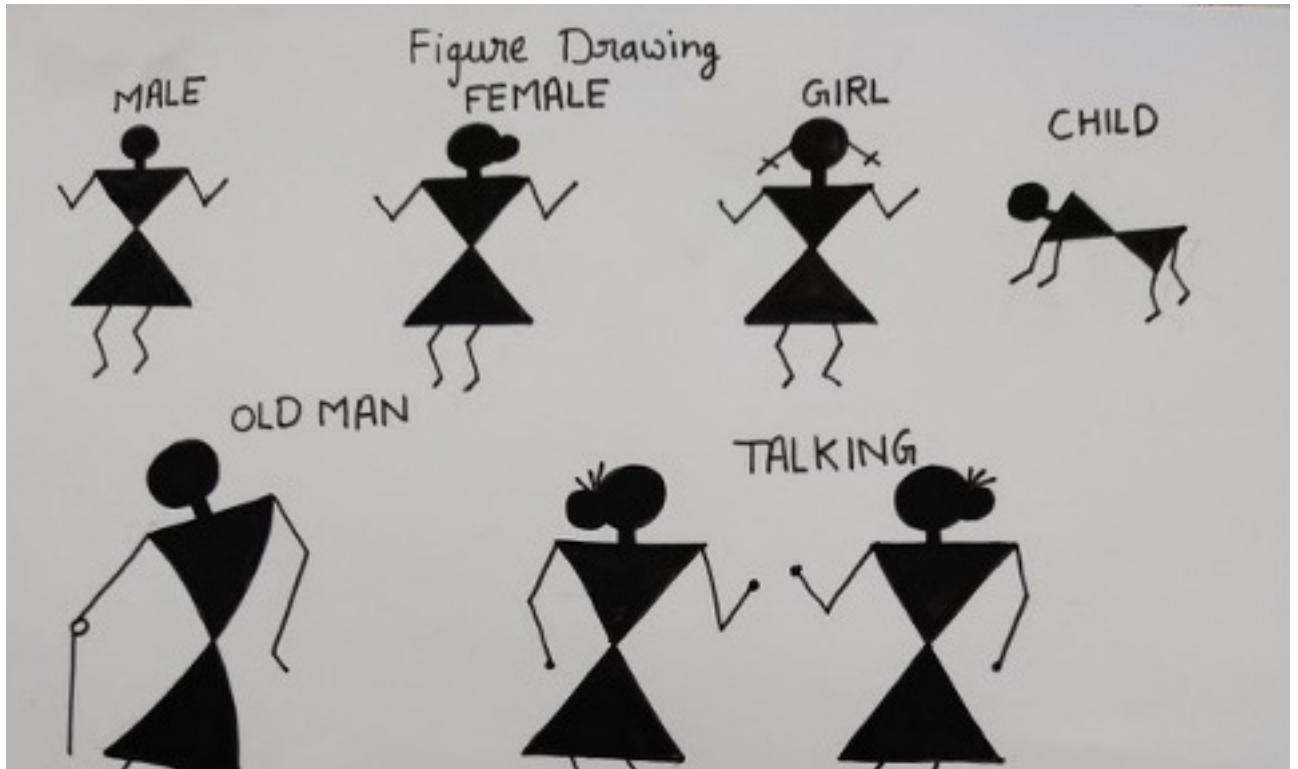
¿Te has hecho amigo de alguien que conociste a través del Escultismo/Guidismo o de alguna comunidad con la que has trabajado? ¿Qué impacto tuvo esta experiencia en tu vida?

- **Yoguini**– representando nuestro viaje interno de transformación en el Guidismo y el Escultismo
¿Has probado el yoga o el yoga de la risa? ¿Te gustó?



Arte Warli

[some sample Warli art figures, suitable for todas las edades.] [algunas figuras de muestra del arte Warli, aptas para todas las edades.]





Chapati

El chapati es un tipo de pan originario de la India. Se suele comer con diferentes alimentos. Esta receta proviene del libro de cocina Sangam, "Recetas de la Cocina de Sangam".

Un consejo de cocina de Shubha (Supervisora de Casa y Cocina): "Sea lo que sea que estés cocinando, asegúrate de trabajar con el corazón, concentrarte y usar ingredientes frescos".

Aquí tienes la receta que puedes probar para que puedas disfrutar del sabor de Sangam

Necesitarás:

- Tazón para mezclar
- Sartén tawa o sartén antiadherente
- Hornilla/estufa de gas/eléctrica

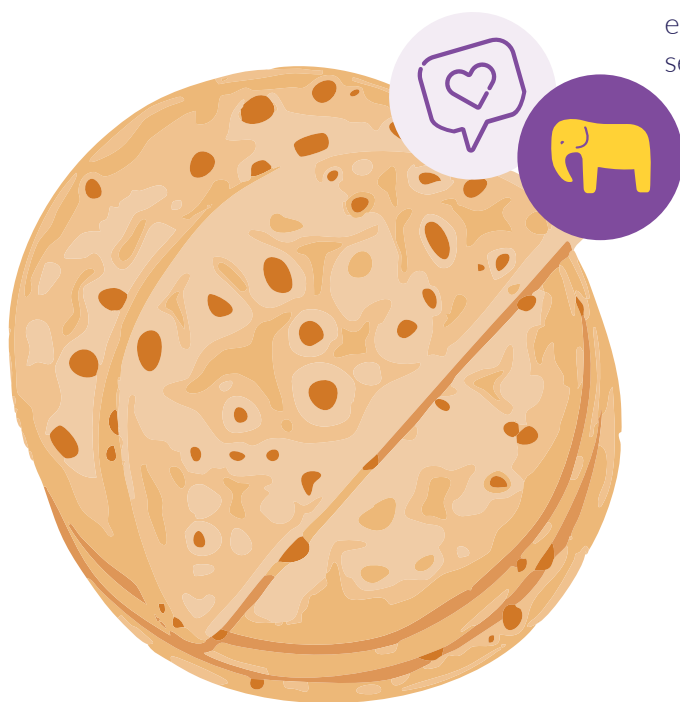
Ingredientes

- 250 g de harina de trigo
- 2 cucharadas de aceite
- ½ cucharadita de sal
- Agua para mezclar
- Ghee o mantequilla

Qué hacer:

1. Mezclar la harina, el aceite y la sal. Usar suficiente agua para hacer una masa suave.
2. Amasar durante 5 minutos.
3. Forme una bola de 3-4 cm y aplánela con las manos, usando un poco de aceite. Extienda las bolas de masa. Use un poco de harina seca para extenderlas. Si el chapati se pega a la superficie de trabajo al extenderlo, levántelo con cuidado.
4. Para cocinar el chapati, precaliente una tawa o sartén antiadherente para evitar que se endurezca o se quiebre. Coloque el chapati en la sartén y áselo hasta que aparezcan burbujas y manchas marrones en la superficie. Voltéelo de vez en cuando.
5. Ponga un poco de ghee o mantequilla sobre el chapati.

Un chapati bien cocido debe quedar ligero y esponjoso. Se pueden apilar. Cubrir con una servilleta.



¿Cuál es la receta?



Paneer o Palak de hongos

El palak es un plato popular en Sangam; sin duda, uno de los favoritos del personal. Esta receta proviene del libro de cocina de Sangam, **“Recetas de la Cocina de Sangam”**.

Un consejo de cocina de Ujwala (personal de cocina): Sirva siempre todo fresco y caliente.

Aquí tienes la receta que puedes probar para que puedas disfrutar del sabor de Sangam.

Necesitarás:

- 2 sartenes/ollas
- Hornilla/estufa de gas/eléctrica
- Ingredientes
- 510 g de espinacas
- 235 ml de agua
- 2 cucharadas de mantequilla
- 2 cebollas picadas
- 3 cucharadas de puré de tomate
- 1 cucharada de pasta de jengibre y ajo
- 2 cucharadas de aceite de cocina
- ½ cucharadita de sal
- 125 g de paneer en cubos (o queso cottage -requesón firme) / 125 g de champiñones cortados
- ½ cucharadita de cilantro en polvo
- ½ cucharadita de semillas de comino en polvo
- ½ cucharadita de chile en polvo
- ½ cucharadita de bicarbonato de sodio

Que hacer:

1. Lave las hojas de espinaca y colóquelas en una sartén. Agregue bicarbonato de sodio. Mezcle bien. Cocine durante 5 minutos. No agregue agua. Muélalas hasta formar una pasta.
2. Calienta una sartén aparte. Agrega el aceite, la pasta de jengibre y ajo y la cebolla. Fríe hasta que esté dorada.
3. Añade el puré de tomate y la pasta de espinacas. Mezcla bien.
4. Añade el cilantro en polvo, el comino en polvo y el chile en polvo. Mezcla bien.
5. Añade la mantequilla y la sal. Hierva durante 5 minutos.
6. Añade el paneer en cubos/requesón firme o los champiñones. Mezcla bien.
7. Cubrir con tapa durante 2 minutos.

Servir caliente





Hindi Phrases



Saludos/ Adiós	Namaste	नमस्ते
Mi nombre es XXX	Mera naam XXX hai	मेरा नाम XXX है
Soy de XXX	Main XXX se hui	मैं XXX से हूँ
Gracias	Dhanyavad	धन्यवाद
¿Cuál es tu nombre?	Aapka naam kya hai?	आपका नाम क्या है?
Hasta pronto	Phir milenge	फिर मिलेंगे
Amistad	Dosti	दोस्ती
Por favor	Krupya	कृपया
Sí	Han	हाँ
No	Nahi	नहीं
Vamos	Chalo	चलो
¡Suficiente!	Bas!	बस
¿Cuánto es?	Kitne ka hai?	कितने का है?
Dinero	Paise	पैसा
Hermana mayor	Didi	दीदी
Felicitaciones	Mobarak Ho	मुबारक हो
Agua	Pani	पानी
Caliente	Garm	गर्म
Feliz cumpleaños	Janmdin Mubarak Ho	जन्मदिन मुबारक हो
Té	Chai	चाय
Templo	Mandir	मंदिर
Está bien	Acha hai	अच्छा है
Ok	Thik hai	ठीक है

Hay algunos videos geniales en las redes sociales de Sangam para ayudar con la pronunciación.

 [Instagram](#) – @sangamworldcentre

 [YouTube](#) – @sangamworldcentre



Historias del festival

Puedes utilizar una de estas historias o buscar otra apropiada para tu grupo.

Historia de Holika y Prahlad (Holi)

Hace mucho tiempo, había un rey llamado Hiranyakashipu. Se creía el rey más poderoso y quería que todos lo adoraran como a un dios. Su hijo Prahlad no estaba de acuerdo con él y adoró al dios Vishnu. Esto enfureció mucho al rey.

El rey tenía una hermana malvada llamada Holika. Holika tenía una capa que la protegía del fuego.

El rey conspiró con su hermana para matar a su hijo. Ideó un plan. Le pidió a Prahlad que se sentara en el regazo de Holika sobre una hoguera con leña. Pensó que la capa de Holika la protegería.

La capa no logró proteger a Holika; se desprendió de ella para cubrir a Prahlad. Prahlad salió ileso y Holika, quien usó sus poderes para el mal, murió.

La gente enciende fogatas el día antes de Holi como parte de la celebración que marca la victoria del bien sobre el mal.

La historia de Krishna y Radha (Holi)

Krishna es el dios de la compasión y el amor en la mitología hindú. De niño, un demonio intentó matarlo envenenando su leche. Sin embargo, en lugar de matarlo, la leche tuvo el efecto involuntario de teñir su piel de un característico azul oscuro.

El joven Krishna era consciente de su tez azul oscura y, además, estaba profundamente enamorado de la diosa Radha. Desesperado, buscó el consejo de su madre Yashoda, quien le sugirió que simplemente pintara la piel de Radha del tono que quisiera. Krishna tomó este consejo al pie de la letra y, al profesar su amor por Radha, le pintó la piel juguetonamente para que fuera como la suya. Finalmente, Radha se enamoró de Krishna por su encanto personal.

Para conmemorar la historia de amor entre Krishna y Radha, cada primavera la gente se arroja polvos de colores, imitando la pintura de Krishna sobre la piel de Radha. Esta se ha convertido en una tradición ancestral del festival Holi.

The Kamadeva Story (Holi)

Según cuenta la historia, el dios Shiva se sintió extremadamente angustiado tras la pérdida de su consorte Sati y buscó consuelo en la meditación profunda. Shiva estaba tan absorto en su meditación que no pudo concentrarse en los asuntos del mundo. Debido a su ausencia, el mundo sufrió, y esto afectó a todos.

Sati renació como Parvati como solución a este problema, y tuvo que ganarse el amor del Señor Shiva para restablecer la normalidad en el orden mundial. Cuando agotó todas sus virtudes femeninas, pidió la ayuda de Kamadeva (el Cupido indio).

Conociendo perfectamente las probables consecuencias, Kamadeva disparó su flecha de amor al corazón de Shiva, quien despertó de su meditación con ira y abrió su tercer ojo, incinerando a Kamadeva al instante. Sin embargo, la flecha de amor dio en el blanco, y Shiva regresó a los asuntos mundanos y se casó con Parvati.

Después de eso, Rati, la esposa de Kamadeva, suplicó al Señor Shiva, argumentando que todo esto era el plan de los dioses y que Kamadeva era la encarnación del amor. Shiva accedió y, con alegría, devolvió la vida a Kamadeva.

Se cree que el Señor Shiva quemó a Kamadeva en Holi. Por ello, en el sur de la India, se venera a Kamadeva por su sacrificio en el día de Holi. Kamadeva se representa con un arco de caña de azúcar, una cuerda de abejas y flechas decoradas con flores fragantes. A los ídolos de la deidad se les ofrecen flores de mango, que supuestamente le encantan, y se les aplica pasta de sándalo en la frente durante Holi para aliviar las quemaduras que sufrió.



Historias del festival

Puedes utilizar una de estas historias o buscar otra apropiada para tu grupo.

Una historia sobre Diwali

Esta versión de la historia de Diwali es simple pero captura la esencia del festival de una manera accesible para los niños.

Érase una vez, en el hermoso reino de Ayodhya, un valiente y bondadoso príncipe llamado Rama. Tenía una encantadora esposa llamada Sita y un hermano leal llamado Lakshmana. Un día, el padre de Rama, el rey Dasharatha, decidió enviar a Rama al bosque durante catorce años para cumplir una promesa que le había hecho a su esposa. Sin quejarse, Rama, Sita y Lakshmana abandonaron el palacio y se fueron a vivir al bosque.

En el bosque, un malvado rey demonio llamado Ravana oyó hablar de la belleza y la bondad de Sita. Quería convertirla en su reina. Así que Ravana llegó disfrazado y la secuestró, llevándola a su reino insular, Lanka.

Rama estaba desconsolado, pero no se rindió. Con la ayuda de su hermano Lakshmana y un ejército de monos liderados por su astuto rey, Hanuman, Rama se dispuso a rescatar a Sita. Tras una larga y feroz batalla, Rama derrotó a Ravana y rescató a su amada esposa.

Cuando finalmente terminó su exilio, Rama, Sita y Lakshmana regresaron a su reino de Ayodhya. Los habitantes de Ayodhya estaban tan felices de tener de vuelta a su príncipe que encendieron hileras de lámparas de aceite, llamadas diyas, para darles la bienvenida. Toda la ciudad resplandeció de luces y todos celebraron con alegría, dulces y fuegos artificiales.

Por eso celebramos Diwali, el festival de las luces. Marca la victoria del bien sobre el mal y de la luz sobre la oscuridad. En este día, la gente limpia sus casas, decora con diyas y rangoli, estrena ropa y comparte dulces con familiares y amigos.

Y así, cada año, la historia de Rama, Sita y Lakshmana nos recuerda la importancia de ser valiente, amable y bueno con los demás.

Una breve historia sobre Ganesh

Varios mitos detallan el nacimiento de Ganesh y la adquisición de la cabeza de elefante. Estos mitos varían según la región, la tradición y la secta.

Una historia popular sobre el nacimiento de Ganesha comienza con la diosa Parvati, quien se siente sola y ansiosa de afecto. Por ello, crea un hijo con arcilla y ghee (mantequilla clarificada) y le da vida mientras su compañero Shiva medita en el monte Kailash.

Un día, Parvati fue a bañarse y le pidió a su hijo que montara guardia. Mientras se bañaba, Shiva regresó, pero el joven a quien aún no conocía le impidió la entrada. Enfurecido, se cortó la cabeza y fue a buscar a Parvathi.

Al darse cuenta de lo que había hecho, Shiva buscó al primer ser que encontró, un elefante, y le colocó la cabeza al niño, llamándolo «Ganesha» o «señor de los elefantes». Luego decretó que sería el eliminador de obstáculos y que siempre sería adorado primero en cualquier ritual.

Ganesha también es considerado el santo patrón de las artes.



Historias del festival

Puedes utilizar una de estas historias o buscar otra apropiada para tu grupo.

Una historia alternativa sobre Ganesh

Hace mucho tiempo, el dios Shiva y su esposa, la diosa Parvati, vivían felices juntos en el monte Kailash, en lo alto del Himalaya. Shiva tuvo que partir y emprender un largo viaje, dejando sola a Parvati. Parvati se sentía cada vez más sola, deseando tener un hijo con quien jugar y que le hiciera compañía. Usando sus poderes de diosa, hizo con cuidado la estatua de un niño pequeño con tierra y arcilla. La escultura era adorable y tenía mejillas regordetas, y lo llamó Ganesh. Le dio vida rociándolo con agua sagrada del Ganges; estaba rebosante de alegría con su hermoso hijo.

Como Parvati se había ensuciado haciendo a Ganesh con tierra y arcilla, decidió bañarse. Le pidió a Ganesh que vigilara la puerta de la casa. Le dijo que no dejara pasar a nadie, sin importar quién fuera. Mientras Ganesh vigilaba la puerta, Shiva regresó de su largo viaje. Un hombre grande y azul. Se sorprendió al ver a alguien de pie en la puerta de su casa. “Déjame pasar”, ordenó, pero Ganesh se negó, diciéndole que nadie entraría sin el permiso de su madre. Shiva, que era un dios irascible, se enojó con este joven que no lo dejó entrar a su propia casa. Blandió su poderoso tridente (trishur) y le cortó la cabeza a Ganesh.

Al oír todo el ruido, Parvati salió corriendo y gritó al ver el cuerpo de su hijo tendido en el suelo. Llorando a mares, le contó a Shiva que acababa de matar a su único hijo, al que había creado por amor, y le ordenó que lo reviviera. Shiva, arrepentido de lo que había hecho, prometió devolverle la vida a su hijo.

Shiva se adentró en el bosque. Al cabo de un rato, oyó pasos lentos y sordos tras él. Un elefante apareció entre los árboles, moribundo y herido. Shiva recordó la promesa que le había hecho a Parvati. Tomó su espada y rápidamente le cortó la cabeza, con la esperanza de salvarlo también de su dolor. Shiva tuvo la fuerza suficiente para levantar la enorme y pesada cabeza, la llevó a su casa y la ató al cuerpo de su hijo. Devolviéndole la vida, el niño despertó, esta vez con cuerpo de niño y cabeza de elefante. Parvati rebosaba de alegría, y aunque su rostro era diferente al esperado, seguía amándolo como una madre.

Shiva bendijo a Ganesh con prosperidad e inteligencia. Para complacer aún más a su esposa y como muestra de respeto a su hijo por la lealtad y valentía que debió haber demostrado para proteger a su madre, Shiva declaró que Ganesh sería adorado primero, antes que cualquier otro dios, y es por eso que los hindúes de hoy siempre rezan primero a Ganesh. El que elimina obstáculos.

Algunos movimientos demonstrados por el staff de Sangam

Mira el video para hacerte una idea de las diferentes poses – ¡recuerda activar el sonido!

Luego, en la repetición, haz una pausa e intenta la pose.

Cuando estés listo, presiona reproducir y luego haz una pausa nuevamente para intentar la siguiente pose. Mira cuántas puedes hacer.

Algunos movimientos de yoga para principiantes, tipo “Saludo al Sol”, que puedes probar.





www.worldcentres.waggs.org