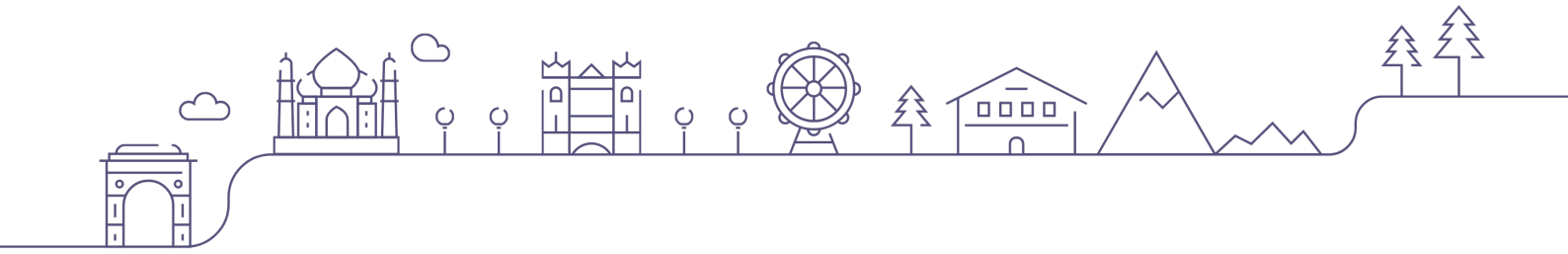
AVENTURAS INTERNACIONALES DE LOS CENTROS MUNDIALES





UN MUNDO DE POSIBILIDADES

Suscríbete a nuestro boletín y mantente al día de los últimos eventos, programas y oportunidades para participar.

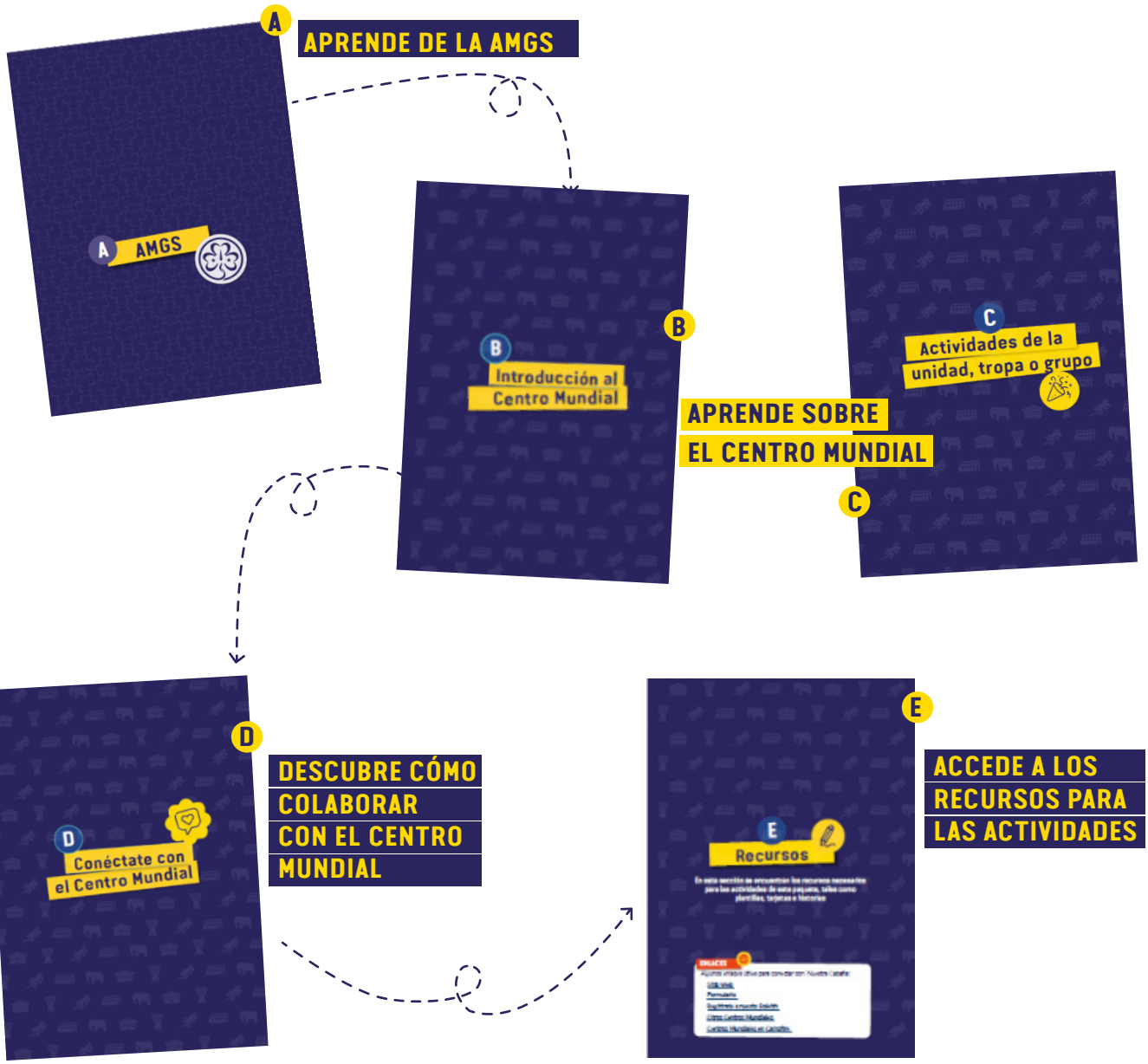
worldcentres.wagggs.org

Acerca de este paquete de actividades

Este paquete de actividades está dividido en nuestros 5 centros mundiales y cuenta con diferentes secciones por las que navegar:



Page 22 Page 69 Page 113 Page 163 Page 199



DÓNDE ENCONTRARNOS

1932
Our Chalet
en Suiza, inaugurado en 1932

1957
Nuestra Cabaña
en México, inaugurada en 1957

1939
Pax Lodge
en el Reino Unido, inaugurado en 1991, que comenzó como Nuestra Arca en 1939 y como Casa Olave en 1959

1966
Sangam
en la India, inaugurado en 1966

2011
Kusafiri
en África, inició oficialmente su actividad en 2011

Utiliza las redes sociales para compartir y promocionar

Comparte recuerdos
Comparte fotos de eventos locales recientes

Enlaces

Conéctate con nuestros Centros Mundiales
- Página Web
- Formulario
- Suscríbete al Boletín Informativo
- Centros Mundiales en Campfire

Usa #ourchalet
- Instagram – @our_chalet
- Facebook – @ourchalet
- YouTube – @OurChaletWorldCentre

Usa #paxlodge
- Instagram – @paxlodge
- Facebook – @paxlodge
- YouTube – @paxlodge

Usa #NuestraCabaña #wheredreamscometrue
- Instagram – @nuestracabanamx
- Facebook – @nuestracabanamx
- YouTube – @nuestracabanamx

Usa #ComingTogether and #SangamWeBelong
- Instagram – @sangamworldcentre
- Facebook – @sangamworldcentre
- YouTube – @sangamworldcentre

Usa #kusafiriworldcentre #tojourney
- Instagram – @kusafiriworldcentre
- Facebook – @kusafiriworldcentre
- YouTube – @kusafiriworldcentre

¡Bienvenidas!

Este paquete de actividades contiene información y diversas actividades que les ayudarán a conocer los Centros Mundiales y muestra todas las cosas increíbles que pueden hacer en los Centros Mundiales.

Hay cuatro secciones:

A. AMGS (Asociación Mundial de las Guías y Scouts)
Información general sobre la AMGS y todos los Centros Mundiales

B. Introducción al Centro Mundial e
Información general sobre este Centro Mundial

C. Actividades para unidades, tropas y grupos
Una serie de actividades que las responsables pueden utilizar con grupos de Guías y Guías Scouts

D. Apoyo al Centro
Cosas que todo el mundo puede hacer para apoyar y promover el Centro Mundial

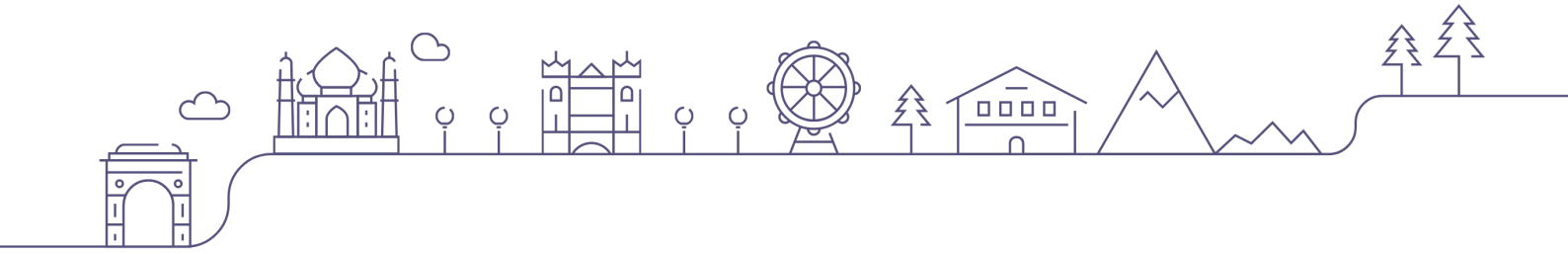
¿Cómo utilizar este paquete?

Al utilizar la información y las actividades de este paquete, podrás celebrar y conocer la diversidad del Guidismo y Escultismo Femenino a través de los Centros Mundiales. Se incluyen algunos elementos de reflexión para ayudarte a considerar diferentes perspectivas.

Las actividades de este paquete pueden utilizarse tal y como se describen, o bien pueden servir de inspiración para otras actividades o variaciones.

Algunas actividades las puedes realizar por tu cuenta para conocer el Centro Mundial, o bien puedes aprender junto con tu grupo mientras las lleváis a cabo.

Puedes adaptar las actividades a tus necesidades, ya sea en cuanto al rango de edades, el tamaño del grupo o si las realizas de forma virtual.



A AMGS

AMGS
(Asociación Mundial de las Guías y Scouts)

¿Qué es AMGS?

La Asociación Mundial de las Guías y Scouts (AMGS) es el mayor movimiento voluntario dedicado a la educación y el empoderamiento de las niñas y las jóvenes de todo el mundo. La AMGS se fundó en 1928 y actualmente cuenta con más de 11,2 millones de miembros en más de 150 países. La misión de la AMGS es «permitir que las niñas y las jóvenes desarrollen todo su potencial como ciudadanas responsables del mundo».

¿Qué son los Centros Mundiales?

Los Centros Mundiales de la AMGS son un espacio seguro para que las Guías y las Scouts de todo el mundo se relacionen entre sí, vivan aventuras y desarrollen su autonomía. Cada Centro Mundial tiene su propio entorno y tradiciones únicas, y todos ellos tienen como objetivo empoderar a las jóvenes mediante el desarrollo de habilidades de liderazgo y el fomento de la confianza en sí mismas para crear un mundo mejor



1932

Our Chalet
en Suiza, inaugurado en 1932

1957

Nuestra Cabaña
en México, inaugurada en 1957

1939

Pax Lodge
en el Reino Unido, inaugurado en 1991, que comenzó como Nuestra Arca en 1939 y como Casa Olave en 1959

1966

Sangam
en la India, inaugurado en 1966

2011

Kusafiri
en África, inició oficialmente su actividad en 2011

En este paquete, tendrás la oportunidad de aprender más acerca de cada Centro Mundial.

Descubre más sobre la AMGS y los Centros Mundiales

En primer lugar, vamos a conocer un poco todos los Centros Mundiales.

En esta sección hay dos tipos diferentes de actividades:

CULTURA

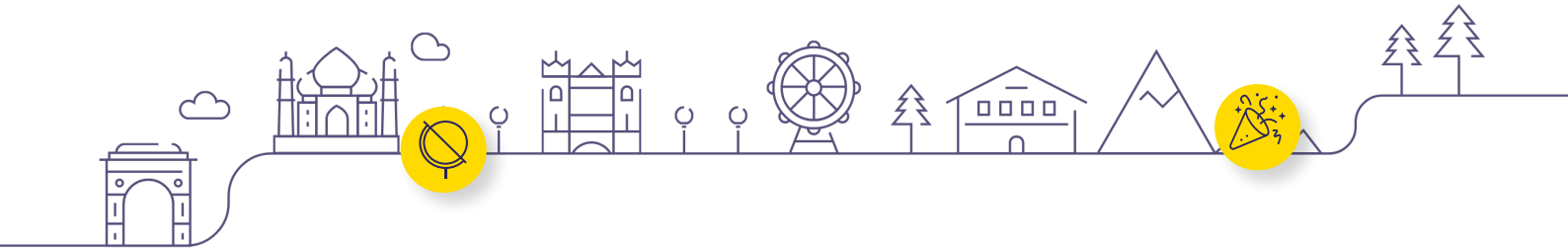
Explora los Centros Mundiales, su ubicación y otra información sobre ellos

JUEGOS

Formas divertidas de conocer los Centros Mundiales

Utiliza la tabla para decidir qué actividad vas a probar, ¡o también puedes probarlas todas!

Tipo	Nombre de la actividad	Grupo de edad	Duración	Preparación	Página
Cultura	**Mapa localizador**	todas las edades	20 min	Un mapa del mundo, con chinchetas o marcadores. Alternativa digital/en línea	9
Juegos	**Juegos de cartas**	todas las edades	20-30 min	Conjunto de tarjetas del «Centro Mundial» (en la sección «Recursos»)	10
Cultura	**Historia interactiva**	todas las edades (grupos grandes)	20 min	La historia del Centro Mundial (en Recursos), accesorios (opcionales)	12
Cultura	**Agencia turística**	+12 años minimo 12-18 personas	45-60 min	Recursos con información sobre cada uno de los cinco Centros Mundiales	13
Cultura	**Cuestionario de AMGS**	todas las edades	20-30 min	Preguntas de los cuestionarios (en Recursos); acceso a las respuestas (p. ej., libros, folletos, páginas web)	15
Culture	**Relevo de intercambio de recuerdos**	todas las edades	20-30 min	Una gran variedad de artículos de cada uno de los Centros Mundiales	16



Mapa Localizador

todas las edades | 20 min

Objetivo
Conocer algunos datos generales sobre los Centros Mundiales.

Necesitarás:
- 5 chinchetas de colores diferentes
- o también puedes hacer una chincheta para cada Centro Mundial utilizando la bandera de su país o el logotipo del Centro
- Una chincheta para tu grupo, o una para cada persona, si sois de países diferentes

¿Qué hay que hacer?

1. Localiza cada uno de los Centros Mundiales en el mapa y márcalos con un marcador.

1. Añade al mapa el marcador de tu grupo, o haz que cada persona añada su propio marcador.

Alternativas

- Utiliza una herramienta de pizarra digital en línea, como Miro, Canva o Padlet.

- Utiliza Google Maps o Time Zone Map.

- Dibuja un mapa del mundo en el suelo con tiza y utiliza personas u objetos en lugar de chinchetas.

Preguntas reflexivas



- ¿Qué Centro Mundial es el más cercano a ti?
- ¿Qué Centro Mundial es el más lejano de ti?
- ¿Cuál de estos Centros Mundiales te gustaría visitar?

- Para cada una de las preguntas anteriores, algunas preguntas de seguimiento

- ¿Cuánto tiempo tardarías en llegar hasta allí?
- ¿Cómo viajarías para llegar hasta allí?
- ¿Has estado antes en ese país? Si es así, comparte tus experiencias.
- ¿Conoces a alguien que haya estado en este Centro Mundial? Si es así, comparte tus experiencias.
- ¿Qué idioma crees que se habla allí?
- ¿Cómo crees que te sentirías estando en un lugar donde no entiendes el idioma que se habla?
- ¿Qué comida tradicional se come allí?
- ¿Te gusta ese tipo de comida?
- ¿Podrías comer ese tipo de comida todos los días?
- ¿Qué actividades crees que se realizan en el Centro Mundial?

Juegos de cartas

todas las edades | 20-30 min

Objetivo
Conocer información sobre cada Centro Mundial: cuáles son sus similitudes y qué los hace únicos, a través de diversos juegos de cartas o juegos en equipo.

Necesitarás:
- Al menos un juego de cartas de los Centros Mundiales (véase «Recursos»). Es posible que se necesiten más juegos para grupos más grandes.

¿Qué hay que hacer?

Jugar a un juego de cartas

1. Somos una familia

i. Reparte 4 cartas a cada jugador

ii. Coloca una carta boca arriba en el centro y el resto boca abajo junto a ella

iii. Cada jugador debe reunir «4 iguales»: 4 del mismo Centro Mundial, 4 logotipos, etc.

iv. Cada jugador, por turnos, coge una carta (ya sea la que está boca arriba o la primera de las que están boca abajo) y, a continuación, descarta una en la pila boca arriba

v. El juego termina cuando un jugador consiga «4 iguales»

vi. Todos muestran sus cartas y debaten cómo completar los juegos restantes

2. Memoria

i. Coloca todas las cartas boca abajo en el centro

ii. Cada jugador, por turnos, da la vuelta a dos cartas.

Si coinciden, puede quedarse con ellas y jugar otro turno.

El moderador puede determinar qué se considera una «coincidencia», p. ej., del mismo Centro, el mismo logotipo

iii. El juego termina cuando se hayan agotado todas las cartas del centro

3. Centro (también conocido como «Snap»)

i. Reparte todas las cartas entre los jugadores

ii. Cada persona, por turnos, coloca una carta boca arriba en el centro

Si la carta colocada en el centro coincide con la carta boca arriba que está encima, cualquiera puede poner la mano sobre el montón y gritar «Centro» para quedarse con él.

El moderador puede determinar qué se considera una «coincidencia», p. ej., que sea del mismo «Centro» o que tenga el mismo logotipo

Como variante, se podría anunciar en voz alta la coincidencia, p. ej., el nombre del «Centro»

iii. Los jugadores que no tengan cartas pueden seguir reclamando cartas del centro

iv. El juego termina cuando una persona tiene todas las cartas (o cuando se agota el tiempo)



Juegos de cartas

todas las edades | 20-30 min

¿Qué hay que hacer?

jugar a un juego en equipo o a una carrera de relevos

1. Mi Centro Mundial

i. Coloca todas las cartas boca abajo en el centro de la sala, bien repartidas

ii. Divide al grupo en 5 equipos (uno por cada Centro Mundial); asigna un número a cada persona: deben correr hacia el centro siguiendo el orden de sus números

iii. Cada equipo envía a su primer jugador a coger una carta del centro

- Si la carta les pertenece (a su Centro designado), se quedan con ella y el jugador número dos puede coger otra carta del centro
- Si la carta no les pertenece, el jugador número dos debe devolverla al centro (boca abajo) y volver con las manos vacías; a continuación, el jugador número tres puede coger una carta del centro

iv. El juego termina cuando cada equipo haya recogido todas las cartas de su Centro

2. Todos juntos

i. Coloca todas las cartas boca abajo en el centro de la sala, bien repartidas

ii. Divide al grupo en equipos (de 3 a 6 personas)

iii. Cada equipo envía a un jugador cada vez a coger una carta

iv. Las cartas cogidas se colocan boca arriba delante del equipo

v. El objetivo es formar juegos de «4 iguales»; una vez que se ha formado un juego, se coloca boca abajo y las cartas ya no se pueden utilizar

vi. A medida que avanza el juego, las cartas boca arriba que tenga un equipo pueden ser cogidas por otro equipo

vii. Gana el equipo que tenga más juegos

3. Ordénalo

(para ello necesitarás un juego de cartas por equipo)

i. Divide al grupo en equipos (de 3 a 6 personas; un equipo por juego de cartas)

ii. Todos los equipos se colocan en un extremo de la sala

iii. Coloca todas las cartas boca abajo en el centro de la sala, bien repartidas

iv. Cada equipo envía a un jugador a coger una carta del centro y a colocarla junto con las cartas que ya tienen en el otro extremo de la sala

v. Durante su turno, un jugador puede

- coger una carta del centro
- devolver una carta al centro (colocándola boca abajo)
- organizar y reordenar las cartas que ha recogido su equipo

vi. El juego termina cuando un equipo ha reunido una serie completa de cartas, sin cartas duplicadas

Alternativas

- Cambia el número de cartas; por ejemplo, cuando juegues con los más pequeños, puedes utilizar menos cartas por juego.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué es lo que no sabías antes de jugar a este juego?
- ¿Qué tienen en común los Centros Mundiales?
- ¿Cuáles son las características únicas de cada Centro Mundial?
- ¿Por qué crees que son diferentes entre sí?

Historia Interactiva

todas las edades | 20 min

Objetivo
Para conocer los Centros Mundiales de forma interactiva.

Necesitarás:
- La historia de los Centros Mundiales (en la sección «Recursos»)
- Accesorios (opcional)

¿Qué hay que hacer?

1. Explica al grupo que cada persona (o grupo) representará una palabra o acción diferente. Hay 10 palabras y acciones diferentes, así que divide al grupo en 10 grupos.
2. Asigna a cada grupo una acción, tal y como se indica al principio de la historia (en los Recursos).
3. Cada vez que se mencionen estas palabras, el grupo asignado deberá realizar la acción correspondiente.

Alternativas

- Divide el grupo en 5 y asigna a cada grupo dos acciones.
- Pídeles que se levanten y realicen la acción.
- Pide a todos que realicen todas las acciones.
- Pruébalo en línea. Cambia las respuestas verbales por acciones. Asegúrate de que todos tengan la cámara encendida (sin fondo virtual).



Preguntas Reflexivas

- ¿Qué es lo que no sabías antes de escuchar esta historia?
- ¿Cómo solía celebrar cada Centro Mundial?
- ¿Por qué los Centros Mundiales celebran de forma diferente?
- ¿Qué Centro Mundial te apetece visitar ahora? ¿Por qué?

Agencia turística

+12 años 45-60 min

Objetivo
Para obtener información sobre cada Centro Mundial: sus similitudes y lo que los hace único

Necesitarás:

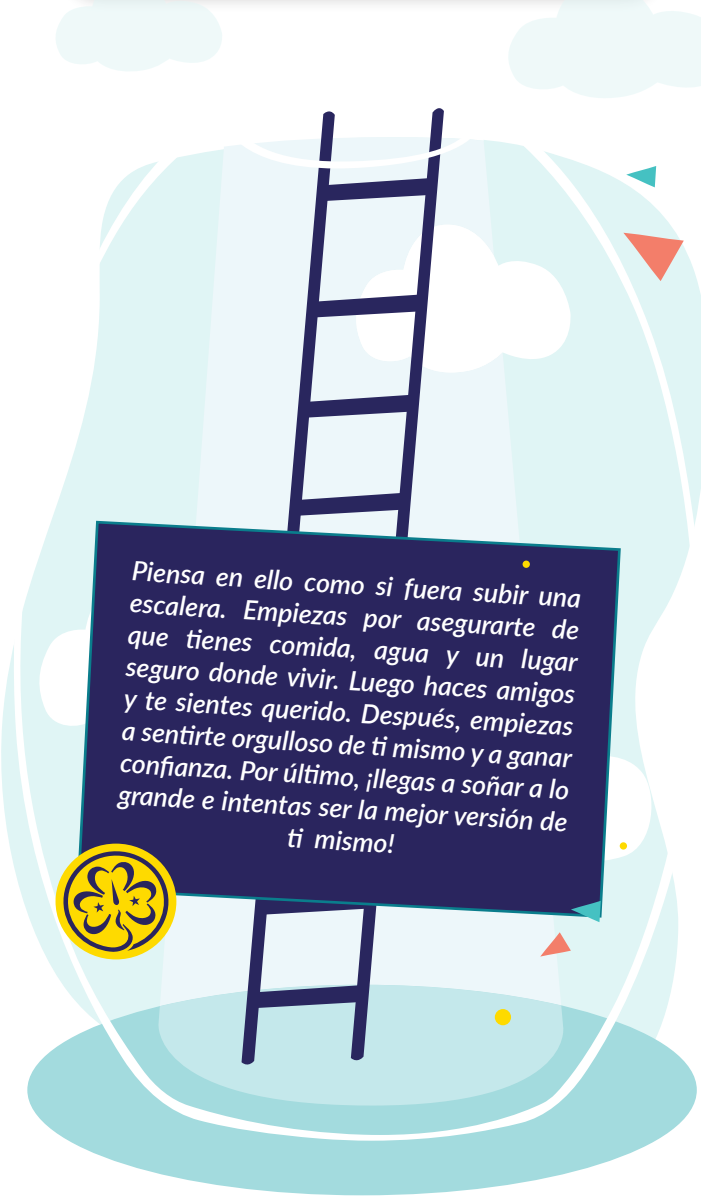
- Un grupo de entre 18 y 12 personas, dividido en seis grupos.
- Cinco mesas pequeñas o espacios que puedan habilitarse como puestos de intercambio o stands informativos.
- Diversos materiales con información sobre cada uno de los cinco Centros Mundiales.
- Por ejemplo: fotos, documentos, folletos, páginas web, recuerdos y personas que los hayan visitado.

¿Qué hay que hacer?

1. A cada grupo se le asigna o elige un Centro Mundial. El sexto grupo son los «turistas».
2. A los grupos de los Centros Mundiales se les proporcionan recursos sobre su Centro Mundial. Disponen de 15 minutos para recopilar información de los recursos disponibles sobre su Centro Mundial. A partir de ello, deben crear

- una mesa de intercambio o un puesto de información
- una presentación (argumento de venta) sobre su Centro Mundial

3. Mientras los grupos de los Centros Mundiales se preparan, el grupo de los «turistas» reflexiona sobre una jerarquía de necesidades* para su viaje soñado a un Centro Mundial de la AMGS, y sobre las preguntas que harían sobre cada uno de los distintos Centros Mundiales. Y, al igual que en una pirámide, si no se tienen los primeros niveles, es difícil ascender a los siguientes. Por eso, siempre debemos empezar por satisfacer nuestras necesidades básicas antes de poder centrarnos en sueños más ambiciosos.
4. Una vez que los Centros Mundiales estén preparados, el grupo de «turistas» se divide en pequeños grupos (si es posible) y debe visitar cada Centro Mundial durante unos 5 minutos, haciendo preguntas que les ayuden a determinar si ese es el Centro Mundial que quieren visitar.
5. Mientras los «turistas» reflexionan sobre sus conclusiones, los grupos de los Centros Mundiales pueden visitar los demás Centros Mundiales.
6. Los «turistas» anuncian qué Centro Mundial elegirían visitar en el futuro, y por qué.



Agencia Turística

+12 años 45-60 min

Alternativas

- En lugar de un stand, organizar una mesa redonda en la que una persona de cada Centro Mundial explique a los turistas por qué deberían elegir visitarlos en el futuro.

- Opción en línea: utilizar salas de trabajo en grupo para que los grupos se preparen (a ser posible, con la ayuda de alguien que haya estado en el Centro Mundial). A continuación, se podría celebrar una mesa redonda.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué es lo que no sabías antes de realizar esta actividad?
- ¿Qué ejemplos de la oferta de los Centros Mundiales tienen una fuerte conexión con el país en el que se encuentran?
- ¿Qué Centro Mundial te apetece visitar ahora? ¿Por qué?
-



Cuestionario de AMGS

todas las edades | 20-30 min

Objetivo

Averiguar qué conocimientos tienen los participantes sobre la AMGS. Esta actividad puede utilizarse para ayudarles a aprender algunos conceptos básicos o para evaluar sus conocimientos tras realizar otra actividad.

Necesitarás:

- Preguntas del cuestionario y sus respuestas (en «Recursos»)
- Acceso a las respuestas, si esta actividad se utiliza como actividad de exploración

¿Qué hay que hacer?

1. Lee las preguntas en voz alta y pide a los participantes que respondan.

- Que levanten la mano y elige a uno para que responda
- Que todos digan la respuesta en voz alta

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué sabes sobre la AMGS?
- ¿Qué es lo que más te resulta fácil de recordar? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo que más te cuesta recordar? ¿Por qué?
- ¿Cómo puedes aprender más sobre la AMGS?

Alternativas

- Utiliza el cuestionario como actividad de exploración; proporciónales recursos para que puedan encontrar las respuestas, por ejemplo, libros, folletos o páginas web.
- Divide el grupo en equipos y haz que compitan por la respuesta (como en un concurso de televisión).
- Crea un juego de tarjetas de preguntas y respuestas (una pregunta por tarjeta y una respuesta por tarjeta). Organiza un juego en el que tengan que emparejar la pregunta con la respuesta.
- Crea un cuestionario de opción múltiple y haz que se desplacen a un punto concreto de la sala o del espacio para indicar la respuesta correcta.
- Las preguntas y respuestas se pueden cargar en una plataforma de cuestionarios en línea, ¡como Kahoot!, y realizar el juego en línea



Relevo de intercambio de recuerdos

todas las edades | 20-30 min

Objetivo

Explorar los recuerdos de cada Centro Mundial y analizar sus similitudes, así como lo que los hace únicos.

Necesitarás:

- Una variedad de objetos de cada uno de los Centros Mundiales, como folletos, recuerdos y fotografías. Necesitarás suficientes para preparar un paquete mixto de recuerdos para cada grupo de jugadores.
- Al menos una persona que conozca el origen de cada objeto.
- Una fotografía de cada Centro Mundial

¿Qué hay que hacer?

1. Explica que su tarea consiste en crear un paquete de recuerdos con distintos objetos para cada grupo de participantes (asegúrate de que haya una mezcla de objetos y procedencias). Estos paquetes contendrán objetos que representen a cada uno de los Centros Mundiales.

2. Divide a los participantes en grupos, de modo que haya un grupo por cada paquete de recuerdos.

3. Coloca los paquetes de recuerdos en un extremo de la sala o del espacio, alineados con los grupos que se encuentran en el otro extremo.Los paquetes pueden colocarse sueltos en el suelo, sobre una mesa o una silla, en una cesta, caja o bolsa de la compra.

4. Coloca las imágenes de los Centros Mundiales cerca de los recuerdos. Pueden fijarse con chinchetas a un tablón, colocarse en el respaldo de una silla o en el suelo.

5. A la señal de «ya», el primer jugador de cada grupo corre hacia su paquete de recuerdos, elige un objeto e identifica de dónde procede señalando la imagen del Centro Mundiales correspondiente. Si acierta, puede llevarse el objeto elegido de vuelta a su grupo. Si se equivoca, debe volver a su grupo con las manos vacías

6. Una vez que el primer jugador haya regresado al grupo, le toca el turno al segundo jugador.

7. Se sigue jugando hasta que todos los grupos hayan identificado correctamente todos sus recuerdos.



Relevo de intercambio de recuerdos

todas las edades | 20-30 min

Alternativas

- Esto se puede hacer en línea como actividad en grupo utilizando imágenes, en la que los grupos compiten por ser los primeros en identificar todos sus objetos.

- Juega al «Juego de Kim» con una selección de objetos; asegúrate de que los participantes puedan nombrar el Centro Mundial del que procede cada objeto.

Necesitarás:

- A few small items (6-5 objects like a spoon, ball, book, toy, pencil, etc.)

Kim's Game - ¿Qué hay que hacer?

1. Muestra los objetos: Coloca 5 o 6 objetos pequeños sobre una mesa o una bandeja. Asegúrate de que todos puedan verlos claramente.

2. Mira con atención: Da a los jugadores 30 segundos para observar detenidamente los objetos. Diles que intenten recordar qué hay en la bandeja.

3. Tapa los objetos: Pasados los 30 segundos, tapa los objetos con un paño o retíralos de la vista.

4. Haz preguntas: Pide a los jugadores que nombren tantos objetos como puedan recordar. Por ejemplo:

- Qué había sobre la mesa?»
- ¿De qué color era la pelota?»
- ¿Había una cuchara?»

5. Mientras estén cubiertos u ocultos, retira uno o dos objetos. Vuelve a mostrar los objetos y pide a los jugadores que te digan qué falta.

A ver quién recuerda más: ¡La persona que recuerde más objetos gana el juego!

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué es algo que no hubieras visto ni tocado antes de esta actividad?
- ¿Qué objeto acertaste a la primera? ¿Por qué?
- ¿Qué objeto te costó varios intentos antes de acertarlo? ¿Por qué?
- ¿Qué objeto te gusta más? ¿Por qué?
- ¿Sobre qué objeto te gustaría saber más?
- ¿Qué Centro Mundial quisieras visitar ahora? ¿Por qué?



Más información sobre la WAGGGS y los Centros Mundiales

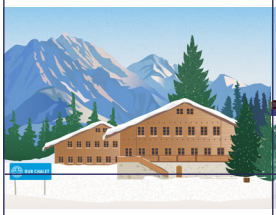
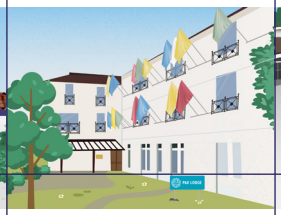
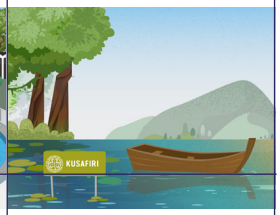
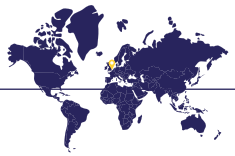


Recursos

En esta sección se recogen los recursos necesarios para las actividades de esta sección, como plantillas, fichas e historias

Juegos de cartas

Utiliza esta plantilla para crear un juego de tarjetas. Puedes añadir tu propia información adicional.

Our Chalet	Nuestra Cabaña	Pax Lodge	Sangam	Kusafiri
				
31 Julio 1932	24 Juio 1957	2 Mayo 1939	16 Octubre 1966	11 Julio 2011
En lo alto de la montaña	A los pies de la majestuosa Sierra Madre	Te deseamos amor	El símbolo de unidad	Recuerda el día en que te conocí
Inglés	Inglés Español	Inglés	Inglés	Inglés Francés
				
Adelboden, Suiza	Cuernavaca, Mexico	Londres, Inglaterra,	Pune, India	Accra, Ghana (2023-2026)
				

Historia interactiva

1. Divide el grupo en 10.
2. 2. Asigna a cada grupo una acción, tal y como se indica a continuación

Cinco Centros Mundiales	Choca los cinco con la persona que tienes al lado
Fiesta	Festejar
Aniversario	Sopla una vela
Sangam	Namasté
Our Chalet	Ubre de vaca
Nuestra Cabaña	Grita 'chile'
Pax Lodge	Saluda con la mano como la Reina
Kusafiri	Toca los tambores
Guías y Guías Scouts	Saludo
AMGS	Grita 'Guías y Scouts'

3. .Lee el relato. Cada vez que aparezcan estas palabras (resaltadas en el texto), el grupo asignado deberá realizar las acciones correspondientes.

La Historia

La **Asociación Mundial de Guías y Scouts (AMGS)** cuenta con **cinco Centros Mundiales** en el Reino Unido, México, Suiza, la India y Ghana (Región de África). Cada uno de los **cinco Centros Mundiales** ofrece un programa de eventos y actividades que reflejan el carácter y la cultura del país en el que se encuentra. ¡Además, les encanta hacer fiesta! Hoy vamos a hacer una **fiesta** con nuestros **cinco Centros Mundiales** mientras celebramos a cada uno su **aniversario.**

El más antiguo de los cinco Centros Mundiales está **situado en Suiza** y se llama **Our Chalet. Our Chalet celebra su aniversario** el 31 de julio. Our Chalet se encuentra al final de una carretera, al pie de una preciosa cordillera. En Our Chalet, las guías y guías scouts comen mucho queso, ¡sobre todo cuando celebran **una fiesta!**

El siguiente de los **Cinco Centros Mundiales** gestionados por la AMGS es el **Pax Lodge**, situado en **Londres, Inglaterra. El Pax Lodge** celebra su **aniversario** el 15 de marzo. **El Pax Lodge** es un lugar estupendo para explorar Londres y conocer a otras Guías y Guías Scouts de todo el mundo. En su aniversario, el Pax Lodge sirve a sus invitados un té con escones, mermelada y crema, igual que la Reina.

Otro de los **Cinco Centros Mundiales** se llama **Nuestra Cabaña,** está **situado en México y celebra su aniversario** el 24 de julio**. Nuestra Cabaña** se encuentra en la ciudad de **Cuernavaca,** a unas pocas horas en autobús de la Ciudad de México. En Nuestra Cabaña podéis sumergiros en el arte y la cultura y disfrutar de la hermandad de la AMGS. En **Nuestra Cabaña** les encanta hacer **fiesta**.

Sangam, en la India, celebra su **aniversario** el 16 de octubre y siempre les gusta hacer **fiesta** con pastel **de aniversario y tradiciones especiales.** Sangam te ayuda a conocerte a ti misma y a descubrir el cambio que quieres aportar al mundo. **Sangam** se encuentra en la pequeña ciudad de Pune (cerca de Bombay), que tiene una población de 6 millones de habitantes. **En Sangam**, se practica yoga todos los días como parte del programa.

El más reciente de los **Cinco Centros Mundiales de la AMGS es Kusafiri.** Este centro para Guías y Guías Scouts es único porque, a diferencia de **Sangam, Pax Lodge, Nuestra Cabaña y Our Chalet – Kusafiri** se encuentra actualmente **en Ghana,** pero da servicio a toda la región de África. **Kusafiri celebra su aniversario el 11 de julio** y, con motivo del décimo aniversario de Kusafiri, se compuso una canción que siempre nos ayuda a **celebrar la fiesta**.

Ahora ya sabes más sobre los **cinco Centros Mundiales** de la **AMGS: Kusafiri, Sangam, Pax Lodge, Our Chalet y Nuestra Cabañ**a. ¿Cuándo vas a visitar uno de **los cinco Centros Mundiales** para celebrar **la fiesta**?

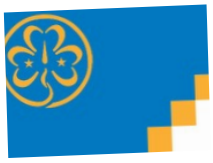
Cuestionario de AMGS

Cuestionario Preguntas y respuestas

Selecciona las preguntas que mejor se adapten a tu grupo y a la actividad. Busca información y añade tus propias preguntas, según las necesidades de tu grupo.

Enlaces para encontrar las respuestas

- WAGGGS Home Page
- WAGGGS About Us
- WAGGGS World Centre

¿Qué significa AMGS?	Asociación Mundial de las Guías y Scouts
¿Cómo describirías la AMGS?	El mayor movimiento voluntario del mundo dedicado a empoderar a las niñas y las jóvenes
¿Cuál es el símbolo de la AMGS?	El trébol, que aparece en la insignia mundial, es el símbolo unificador de la AMGS, y cada parte del diseño tiene su propio significado.
¿Cuál es la misión de la AMGS?	Para que las niñas y las jóvenes puedan desarrollar todo su potencial como ciudadanas responsables del mundo.
¿Cuál es la visión de la AMGS?	Por un mundo igualitario en el que todas las niñas puedan prosperar. Para 2032, seremos un Movimiento liderado por jóvenes, en el que todas y cada una de ellas se sientan seguras para liderar y empoderadas para crear juntas un mundo mejor.
¿Cómo es la bandera mundial?	El trébol dorado sigue siendo el elemento central sobre un fondo azul. Una franja blanca en la esquina inferior derecha representa el compromiso de la WAGGGS con la paz. Todo ello está coronado por tres bloques dorados que simbolizan la triple Promesa. Se utiliza en los Centros Mundiales, en la Oficina Mundial, en los encuentros de la WAGGGS y en todas las Organizaciones Miembros, a menudo como bandera de unidad. 
¿Cuál es la primera línea de la canción mundial?	Marchemos todas con decisión en pos de nuestro ideal
¿Cuántos miembros tiene la AMGS?	153 Organizaciones Miembros, aproximadamente 11,2 millones de niñas y jóvenes
¿Cuándo se celebró la primera Conferencia Mundial de la AMGS?	1920, en Inglaterra
¿En qué año se fundó la AMGS?	1928, en la quinta Conferencia Internacional celebrada en Hungría
¿Cuántos países miembros fundaron la AMGS? Nombra 3 países.	26 países: Australia, Bélgica, Canadá, Checoslovaquia, Dinamarca, Estonia, Finlandia, Francia, Hungría, Islandia, India, Japón, Letonia, Liberia, Lituania, Luxemburgo, Países Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Polonia, Sudáfrica, Suecia, Suiza, Reino Unido e Irlanda del Norte, EE. UU. y Yugoslavia.
¿Cuántas regiones de la AMGS hay? ¿Cómo se llaman?	Hay cinco regiones de la AMGS: África, Árabe, Asia-Pacífico, Europa y Hemisferio Occidental.
Nombra los cinco Centros Mundiales.	Our Chalet - Nuestra Cabaña - Pax Lodge - Sangam - Kusafiri
¿Qué países tienen un Centro Mundial?	Switzerland (Our Chalet) Mexico (Nuestra Cabaña) England/UK (Pax Lodge) India (Sangam) Africa, currently Ghana (Kusafiri)
África, actualmente Ghana (Kusafiri)	Our Chalet, 1932
¿Por qué es Kusafiri diferente de otros Centros Mundiales?	Antes de la decisión de 2023 de celebrar Kusafiri en Ghana, los eventos se habían celebrado en nueve países diferentes.
¿Qué Centro Mundial fue el último en abrir? ¿Y en qué año?	Kusafiri, inaugurado en 2011
¿Qué Centro Mundial fue el primero en abrir? ¿Y en qué año?	Our Chalet, 1932
¿Cuál es el propósito de los Centros Mundiales?	Los Centros Mundiales son espacios seguros proporcionados por la AMGS, donde las Guías y Guías Scouts de todo el mundo se relacionan, viven aventuras y desarrollan habilidades de liderazgo.
¿Cuál es el lema de los Centros Mundiales?	Un mundo de posibilidades
¿Puedes nombrar tres cosas que ofrecen los Centros Mundiales?	Aventura - Empoderamiento - Cultura - Impacto - Momentos - Identidad - Amistad - Bienestar - Naturaleza - Alojamiento



OUR CHALET

Suiza

Apreciación cultural y Apropiación cultural

A la hora de relacionarse con otras culturas, es importante comprender la diferencia entre el respeto por la cultura y la apropiación cultural.

Apreciación cultural

es cuando uno busca de verdad conocer y comprender una cultura para ampliar su perspectiva y establecer vínculos. Implica respetar las tradiciones, las costumbres y el significado que hay detrás de ellas, así como reconocer su valor en su Información general cultural.

Ejemplo de apreciación cultural:
En el Información general suizo, un ejemplo de apreciación cultural podría ser asistir a un combate de Schwingfest (lucha suiza). Estos eventos constituyen una antigua tradición cultural en Suiza, ya que en sus orígenes era un pasatiempo de los pastores. Hoy en día goza de gran popularidad y cuenta con muchos seguidores, incluidos los jóvenes. La televisión suiza retransmite los eventos de Schwingfest como un acontecimiento deportivo de primer orden, al mismo nivel que el fútbol, el hockey sobre hielo o el tenis. Aunque tradicionalmente era un deporte para hombres, en 1980 se introdujo la lucha suiza femenina. Muchos combates de Schwingfest también incluyen otros elementos culturales suizos, como comida, música y otros deportes suizos menos conocidos que se dan a conocer en el evento.

Apropiación cultural

se produce cuando se toman o se utilizan elementos de una cultura sin comprenderlos, a menudo de una forma que les despoja de su significado, Información general o respeto por la propia cultura. A veces puede implicar el uso de aspectos culturales para beneficio propio o como una moda, sin reconocer la historia cultural que hay detrás de ellos.

Ejemplo de apropiación cultural:
Aunque los ejemplos pueden ayudar a explicar la apropiación cultural, no hemos incluido aquí ningún ejemplo suizo. Esto se debe a que la apropiación cultural suele estar relacionada con situaciones en las que un grupo ha tenido más poder que otro. Si bien las tradiciones suizas pueden copiarse o utilizarse de formas que algunas personas pueden considerar irrespetuosas, esto no siempre se considera apropiación cultural. Es importante comprender la diferencia entre la apreciación cultural, el intercambio cultural y la apropiación cultural. Por este motivo, no se ha incluido ningún ejemplo suizo.

¿Cómo podemos apreciar la cultura?

Para apreciar de verdad la cultura de los Centros Mundiales y de los países en los que se encuentran, dedica tiempo a:

1. **Aprender el significado** que hay detrás de las costumbres, la vestimenta o las actividades en las que participas.
2. **Relacionarte con las comunidades locales** para escuchar sus relatos, tradiciones e historias.
3. **Respetar los símbolos culturales** reconociendo su importancia y utilizándolos de forma adecuada.

Al fomentar el aprecio por la cultura, podemos celebrar la rica diversidad del mundo y establecer vínculos significativos basados en el respeto y el entendimiento mutuos.

B

Introducción al Centro Mundial Our Chalet

Introducción al Centro Mundial «Our Chalet»

Cómo empezó todo

En 1929, el Comité Mundial (hoy Consejo Mundial) de la AMGS decidió que debía construirse un Centro Mundial para que lo compartieran todas las Guías y Guías Scouts de todo el mundo. En 1932, «Our Chalet» se convirtió en el primer Centro Mundial de la AMGS.

Helen Storrow, una líder de las Girl Scouts de EE. UU., se ofreció a donar el dinero necesario para la construcción y los primeros cuatro años de funcionamiento del Centro Mundial, siempre y cuando se construyera en Suiza. El Comité Mundial aceptó y nombró a una scout suiza, Ida Von Herrenschwand, conocida como Falk, para que ayudara a Helen Storrow a encontrar el lugar perfecto donde construir el Centro.

Tras barajar numerosas opciones, se eligió Adelboden como sede de «Our Chalet» y la construcción comenzó en 1931. El 31 de julio de 1932, «Our Chalet» fue inaugurado oficialmente por la primera Jefa Mundial de las Guías, Olave Baden-Powell, y Helen Storrow. Asistió la mayor parte de los habitantes de Adelboden, junto con Guías y Guías Scouts de todo el mundo.

El jefe scout, Lord Baden-Powell, instó a «Our Chalet» a convertirse en una escuela de buena voluntad y comprensión entre las futuras mujeres del mundo.

Aquí puedes encontrar más información sobre la historia de Our Chalet



En 1932, «Our Chalet» se convirtió en el primer Centro Mundial de la AMGS.

Introducción al Centro Mundial Our Chalet

¿Qué hace que «Our Chalet» sea especial?

Importancia histórica: Fundado en 1932, Our Chalet cuenta con una rica historia como primer Centro Mundial de la AMGS, lo que lo convierte en un hito significativo para el movimiento mundial del Guidismo y Escultismo Femenino.

Ubicación: Situado en el corazón de los Alpes suizos, Our Chalet ofrece unas vistas impresionantes de montañas, valles y paisajes de cuento de hadas. Su ubicación proporciona a los visitantes un entorno tranquilo, a la vez que aventurero e inspirador.

Intercambio cultural: Our Chalet acoge a voluntarias e invitadas de todo el mundo, lo que fomenta una comunidad dinámica y multicultural. Esto crea una oportunidad única para el intercambio cultural y las amistades internacionales.

Aventura: Su ubicación alpina ofrece un sinfín de actividades al aire libre a un paso: desde senderismo hasta esquí, pasando por escalada en roca y trineo; hay acción durante todo el año. Esto lo convierte en un destino ideal para los amantes de la aventura y para quienes desean explorar la naturaleza.

Empoderamiento y liderazgo: «Our Chalet» se centra en empoderar a las jóvenes a través de programas de desarrollo del liderazgo, talleres y actividades que promueven el crecimiento personal y la confianza en sí mismas.

Prácticas sostenibles: Comprometido con la sostenibilidad medioambiental, «Our Chalet» incorpora prácticas respetuosas con el medio ambiente en sus operaciones, fomentando la concienciación y la responsabilidad hacia la naturaleza entre sus visitantes.

Comunidad y compañerismo: La estrecha comunidad de voluntarios y personal de Our Chalet crea un ambiente acogedor y solidario, donde se forjan amistades duraderas y se crean recuerdos inolvidables.

Programas de la AMGS: Como parte de la AMGS, Our Chalet ofrece programas y eventos únicos alineados con la misión de la organización, proporcionando experiencias educativas y de desarrollo para las Guías y Guías Scouts de todo el mundo.

La canción de Our Chalet

La canción «Our Chalet» fue compuesta por Joseph Bovet, con letra en francés de la Sra. E. Droin De Moorsier, en 1932. La versión en inglés fue escrita por Betty Askwith. Se cantó por primera vez en la inauguración de «Our Chalet» y posteriormente se adoptó como himno del centro.

En lo alto, en lo alto de la montaña,
hemos fundado «Our Chalet». X2
Su tejado inclinado y su amplio
espacio nos darán cobijo
sin preocupaciones, y cada Girl Scout
y Guía encontrará allí una cálida bienvenida.
En lo alto, en lo alto de la montaña,
iremos a «Our Chalet». X2
Nuestra vida sencilla es libre,
nuestros corazones están alegres,
nuestras canciones son alegres,
siempre recordaremos las alegrías de
«Our Chalet».

Escucha la canción aquí

Programas que se imparten

Our Chalet ofrece programas emocionantes durante todo el año. Hay de todo: desde senderismo hasta kayak, pasando por encender hogueras, juegos en equipo, tirolinas, puentes colgantes y excursiones a castillos, lagos e incluso ¡una pista de canicas! Realmente hay algo para todos los gustos. Y, por supuesto, ¡en invierno se abre todo un mundo de deportes de nieve y diversión!

El centro ofrece alojamiento para particulares y grupos, y puede organizar programas a medida. También hay disponibles excursiones de un día y ceremonias de entrega de insignias para visitantes de un día.

Our Chalet ofrece un emocionante programa de desarrollo del liderazgo para voluntarias de las Guías y Guías Scouts mayores de 18 años, en el que acoge a jóvenes de todo el mundo para estancias de tres meses.

¿Quieres ver qué hay disponible ahora mismo?

Click aquí!

Introducción al Centro Mundial Our Chalet

Perfil del país

Suiza es un pequeño país situado en los Alpes, en Europa. Cuenta con una población de casi nueve millones de habitantes. Berna es la capital. Adelboden, donde se encuentra Our Chalet, está en el cantón de Berna, a una altitud de 1.350 metros (4.430 pies). ¡Suiza figura constantemente entre los diez países más felices del mundo! Quizá sea porque consumen casi 10 kg de chocolate por persona al año, o quizá sea por su impresionante naturaleza. ¡Tendrás que visitarlo para descubrirlo!

La bandera suiza es una cruz blanca sobre un fondo cuadrado rojo. Es una de las dos únicas banderas nacionales cuadradas que hay en el mundo. La bandera suiza simboliza la neutralidad, la democracia y la paz, lo que refleja la larga tradición de Suiza como país neutral

Tradición culinaria

Suiza cuenta con una rica tradición culinaria que a menudo constituye una mezcla única de influencias alemanas, francesas e italianas. La gastronomía es variada y depende en gran medida de ingredientes locales de alta calidad, como las patatas, el queso y los productos lácteos. A menudo se añade una de las muchas variedades de queso a una comida para convertirla en un plato emblemático.

Entre los platos suizos destacan la cremosa fondue de queso, la raclette, el rösti —que suele servirse con salchichas (y alubias cocidas con tocino en Our Chalet)— y los Älplermagronen (macarrones alpinos elaborados con pasta, patatas, nata, queso y cebolla, que suelen acompañarse de compota de manzana). Sin olvidar la fondue de chocolate... ¡Qué delicia! ¿Estás listo para probar nuevos platos en Suiza? Visita Our Chalet para descubrir más





Perfil del país

Switzerland is home to several traditions:

- **Alpabzug/ Descente des Allemands** A finales del verano y en otoño, las vacas adornadas (a menudo con grandes cencerros y flores) bajan de los pastos de montaña en medio de una gran celebración.
- **Día Nacional:** El 1 de agosto se celebra para conmemorar la fundación de la Confederación Suiza en 1291 con fogatas, fuegos artificiales y reuniones comunitarias.
- **El yodel y el cuerno alpino:** Se trata de una forma musical tradicional profundamente arraigada en la cultura alpina.
- **Navidad:** Una experiencia mágica caracterizada por los paisajes alpinos cubiertos de nieve, los mercadillos y un ambiente festivo en familia, lleno de actividades acogedoras y ricas tradiciones. Entre los aspectos más destacados se incluyen las luces navideñas, el vino caliente (Glühwein), **la fondue y costumbres locales como la visita de San Nicolás el 6 de diciembre.**
- **Halloween:** Aunque no es una festividad tradicional suiza, es una tendencia moderna en auge que combina la fiesta al estilo americano con las acogedoras tradiciones otoñales locales.

Idioma

Suiza tiene cuatro idiomas oficiales: alemán, francés, italiano y romanche. Nuestro chalet está situado en la zona de habla alemana. El suizo-alemán es el idioma más hablado en Suiza y es muy diferente del alemán «estándar», ya que incluye muchas palabras tomadas de otros idiomas y también muchas palabras propias

C

Actividades de la unidad, tropa o grupo



¿Cómo utilizar esta sección?

En esta sección encontrarás una serie de actividades que puedes realizar con tu grupo.

Las actividades pueden llevarse a cabo tal y como se describen o pueden servirte de inspiración para crear otras actividades o variaciones.

Recuerda utilizar los elementos de reflexión para analizar y celebrar la diversidad del movimiento de las Guías y los Scouts.

Cuando hayas terminado una actividad, comparte tus impresiones y las actividades en las redes sociales utilizando el hashtag de Our Chalet: #OurChalet.

Hay cinco tipos de actividades:

Cultura

Descubre el idioma, las tradiciones, la vida cotidiana, la vestimenta y las fiestas religiosas

Artes y manualidades

Haz una manualidad tradicional o dibuja algo

Música y baile

Descubre la música de Suiza, fabrica o toca instrumentos musicales, aprende algunos pasos de baile nuevos

Juegos

Juega a un juego tradicional o a uno de los que más les gusta a los niños

Gastronomía

Disfruta de los sabores de Suiza, reflexiona sobre el origen de los alimentos y prueba alguna que otra receta



¿Cómo utilizar esta sección?

Utiliza la tabla para decidir qué actividad vas a probar, ¡o también puedes probarlas todas!

Tipo	Nombre de la actividad	Grupo de edad	Duración	Preparación	Page
Artes y manualidades	Scherenschnitte	+ 10 años	45-90 min	mpresión del diseño (véase «Recursos»), papel de colores, lápiz, tijeras, cúter, barra de pegamento	31
Cultura	Conoce a Globi	De 4 a 10 años	30-40 min	Impresiones de diferentes figuras de Globi (véase «Recursos»), palitos de madera pequeños, cinta adhesiva, lápices o rotuladores de colores.	33
Cultura	Idiomas suizos	+8 años	30-40 min	Tarjetas de idiomas suizos (véase «Recursos»)	34
Cultura	Snowli	De 4 a 10 años	30-40 min	La historia de Snowli (aquí)	36
Juego	Cuestionario del Chalet Suizo	+8 años	20 min	Cuestionario del Chalet Suizo	37
Juego	Actividad «YUNGA: Biodiversidad - Depredadores y presas»	+10 años	90 min	50 jugadores (se puede adaptar a grupos más grandes o más pequeños), limpiapipas, cartulina, cartas de «depredadores» y «presas» (véase «Recursos»), silbato, pistola de agua (opcional)	38
Juego	Actividad «Superedificios YUNGA»	+11 años	90 min	Materiales reciclados y de manualidades, como limpiapipas, pajitas, cinta adhesiva, pegamento, bolígrafos, tijeras, etc.; juguetes de construcción (por ejemplo, Lego); bolígrafos y papel.	41
Juego	Zauberbuchstabe (Letra mágica)	+6 años	20 min	Nombres Scouts Suizos – Zauberbuchstabe (Letra mágica)	43
Juego	Juego Evolución de Scout Suizos	+6 años	15 min	Details about the Swiss Scouts/Guides age categories	45
Gastronomía	Fondue de chocolate	6+ años	30 min	chocolate negro, nata, surtido de fruta fresca, cacerola o olla, cuenco, tenedores o brochetas, fuente de calor a baja temperatura (por ejemplo, fogón, quemador de gas o microondas)	47
Gastronomía	Älpermagronen	8+ años	90 min más 25 minutos en el horno	Ingredientes de la receta, utensilios de cocina, cocina con horno y dos fogones	48
Música y danza	Blob Opera	8+ años	20-40 min	Acceso a un ordenador, una tableta o un teléfono con conexión a Internet; acceso a Blob Opera (enlace facilitado); letra de la canción «Our Chalet» (véanse los recursos)	49
Música y danza	Edelweiss	8+ años	10 min	Letra y melodía de «Edelweiss», movimientos con palmas (enlace adjunto).	50

Scherenschnitte

+10 años 45-90 min

Objetivo

Probar una artesanía tradicional suiza

Necesitarás:

- Copias impresas de las diferentes plantillas de diseño
- (véase «Recursos»)
- Papel de colores para el diseño elegido
- Papel blanco o negro para el fondo
- Lápiz
- Tijeras
- Cúter
- Alfombrilla de corte o cartón grueso



Información general

«Scherenschnitte» se traduce literalmente como «cortes con tijeras» y, en inglés, se conoce a menudo como «paper cutting» (recorte de papel). El «Scherenschnitte» es una importante forma de arte dentro de la tradición suiza. El recorte de papel tiene su origen en Asia hace más de 2.000 años, y los primeros ejemplos de «Scherenschnitte» en Suiza datan de 1696.

En el pasado, el «Scherenschnitte» era un pasatiempo popular entre los agricultores, especialmente durante los largos meses de invierno. Los diseños de «Scherenschnitte» suelen ser intrincados y con gran cantidad de detalles. Muchas piezas representan un acontecimiento concreto, una familia o una región. Pueden utilizarse para estudiar la historia y, en el pasado, también se empleaban para difundir la religión.

Hoy en día, el «Scherenschnitte» sigue siendo popular en Suiza. Mientras que algunos artistas continúan creando escenas tradicionales, otros crean diseños modernos de «Scherenschnitte» que representan ciudades, ropa moderna y, en ocasiones, utilizan papel de colores. Sin embargo, la mayoría de los «Scherenschnitte» siguen realizándose en el papel negro tradicional sobre fondo blanco.

Sabías que...

en el comedor de Our Chalet hay un «Scherenschnitte» enmarcado? La obra fue un regalo de nuestra empresa local de autobuses con motivo de nuestro 60.° aniversario, en 1992. Se trata de un diseño muy detallado en el que se ve el chalet principal con un pájaro posado en el tejado y unas Guías y Guías Scouts participando en una fogata frente al edificio, ¡junto a unas vacas!

Scherenschnitte

+10 años 45-90 min

¿Qué hay que hacer?

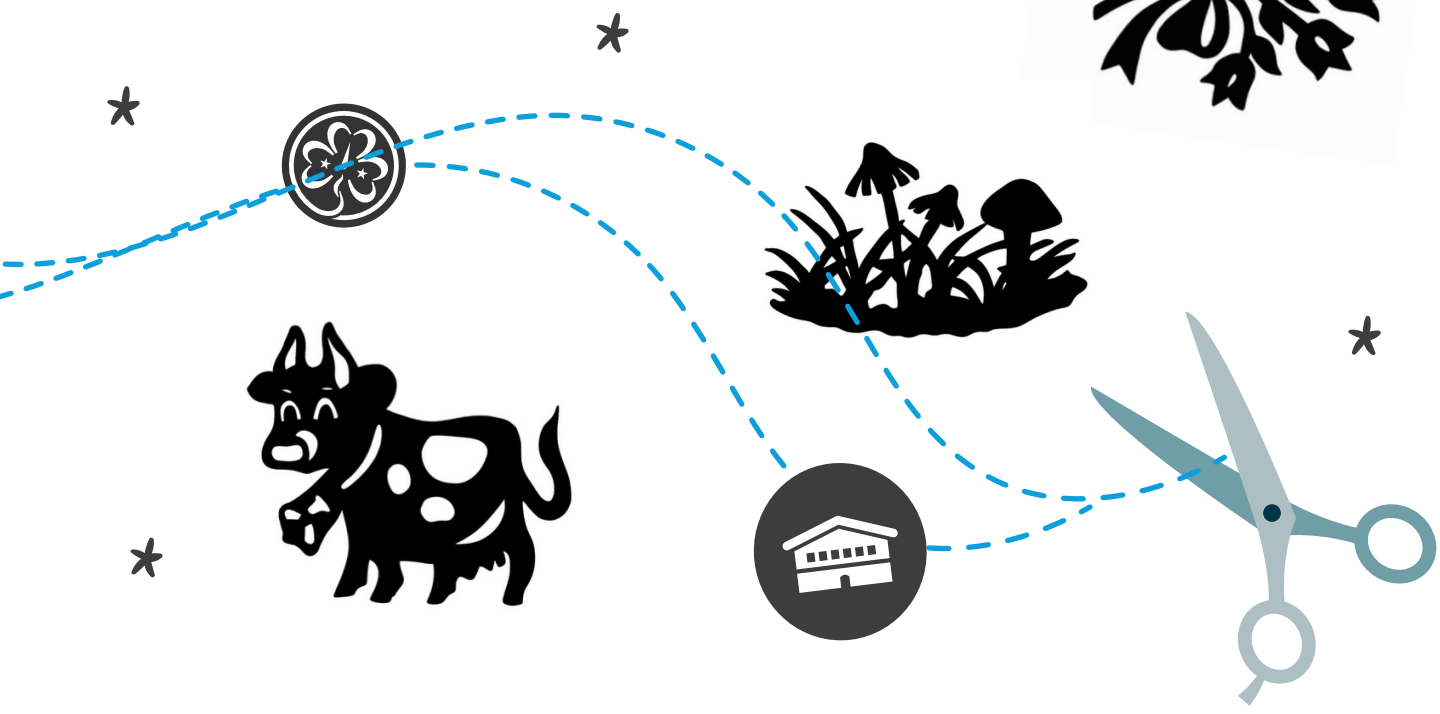
1. Elige una plantilla.
2. En el reverso de la plantilla, frota con un lápiz sobre la zona del dibujo. Esto servirá para transferir el dibujo al papel de color.
3. Extiende el papel de color sobre una superficie plana y coloca la plantilla encima, con el dibujo hacia arriba.
4. Utiliza el lápiz para trazar el contorno del dibujo. Presiona con fuerza para asegurarte de que el dibujo se transfiera con claridad al papel de color.Ahora deberías tener el contorno de tu diseño en el papel de color.
5. Coloca una base de corte debajo del papel. Con el cúter, empieza recortando primero las zonas más intrincadas o detalladas del diseño. Tómate tu tiempo y recorta despacio.
6. Sigue recortando los espacios más grandes y termina recortando los bordes exteriores del diseño.
7. Una vez que hayas recortado completamente el diseño, pégalo sobre el papel de soporte.
8. Si lo deseas, puedes recortar el papel de soporte a la medida adecuada.

Alternativas

- Elige un diseño sencillo y simétrico y recorta primero el contorno exterior. A continuación, dobla el diseño por la mitad y recorta los elementos restantes. Para este método, los participantes pueden utilizar tijeras en lugar de un cuchillo.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué artesanías tradicionales hay en tu zona o en tu país?
- ¿Por qué crees que muchos diseños de «Scherenschnitte» representan escenas campestres?
- Si no tuvieras acceso a la electricidad (ni a dispositivos que funcionen con pilas), ¿qué actividades podrías hacer para entretenerte por las tardes?



Meet Globi

4 a 10años | 30-40 min

Objetivo

Conocer un poco la cultura infantil suiza y dar rienda suelta a la creatividad en grupo.

Necesitarás:

- Impresiones de diferentes figuras de Globi (véase «Recursos»)
- Palitos de piruleta/depresores linguales/palitos pequeños de madera
- Cinta adhesiva
- Lápices de colores/rotuladores.

¿Qué hay que hacer?

1. Lee al grupo la información anterior sobre Globi. Para los niños mayores, puedes optar por incluir información adicional de la sección de antecedentes.
2. Cada participante elige un personaje de Globi para colorearlo.
3. Una vez coloreado, recorta el personaje.
4. Pega el palito de piruleta en la parte trasera del personaje con cinta adhesiva.
5. Divídelos en grupos de entre 4 y 6 personas. Cada grupo crea una obra de teatro sobre Globi y las aventuras que podría vivir si viniera a visitar su casa, su región o incluso su grupo de Guías o Scouts.

Alternativas

- Los niños más mayores podrían dibujar una tira cómica sobre Globi.
- Los monitores pueden recortar previamente las figuras de Globi, para que los niños no tengan que usar tijeras.



Información general

Globi es un conocido personaje de dibujos animados suizo, especialmente en las zonas de habla alemana. Fue creado originalmente en 1932 como mascota de los grandes almacenes suizos Globus, pero con el tiempo se convirtió en un personaje muy querido de muchos libros infantiles.

En sus libros, vive muchas aventuras emocionantes: visita el zoo, ayuda a los bomberos e incluso explora Engstligenalp, una montaña a la que se llega en teleférico desde Adelboden, cerca de Our Chalet.

Más allá de los libros, Globi aparece en juegos, cartas, productos alimenticios e incluso material escolar, lo que le convierte en una parte importante de la cultura infantil suiza. También se le ve a menudo en señales de tráfico, por ejemplo, en las que se lee «Niños jugando» o «Conduzca despacio».

Aunque es tan popular en las zonas de habla alemana de Suiza que a veces se le llama «el Mickey Mouse suizo», no es muy conocido en las zonas de habla francesa o italiana del país. A diferencia de Mickey Mouse, Globi sigue siendo un personaje de libro y nunca se ha hecho una serie de dibujos animados para televisión sobre él.

La amiga de Globi, Globine, apareció por primera vez en 1988 y, desde 2015, se han publicado muchas de sus aventuras en forma de libros. ¡En 2024 apareció en dos series de sellos emitidas por Correos de Suiza!

Preguntas Reflexivas

- ¿Hay algún personaje parecido a Globi en tu región o país?
- ¿Cómo decidisteis qué queríais que hiciera Globi en vuestra obra? ¿Lo decidió una sola persona o lo elegisteis entre todos?
- ¿Cómo os sentisteis al actuar en la obra? ¿Os hizo sentir emocionados, nerviosos, felices

Swiss Languages

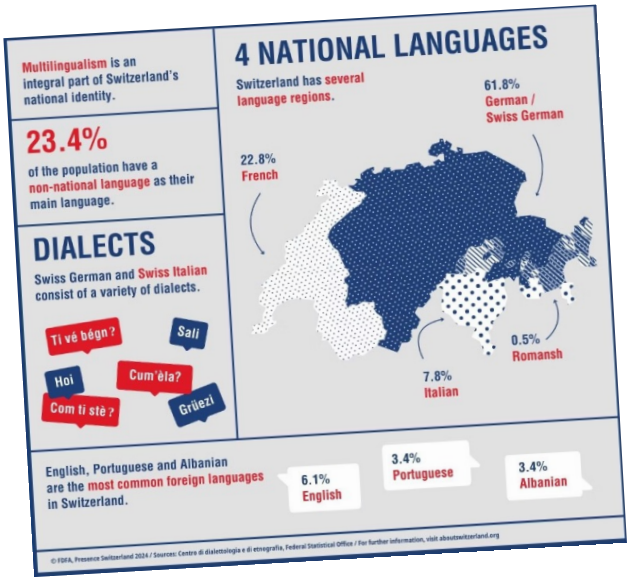
+8 años 20 min

Objetivo

Aprender sobre las lenguas oficiales de Suiza con un juego de memoria..

Necesitarás:

- Recortar el juego que se encuentra Recursos.



Información general

Suiza tiene cuatro lenguas nacionales: el alemán, el francés, el italiano y el romanche. Cada lengua tiene su propia historia y cultura. El alemán es la más hablada, con un 62 % de la población; el francés, un 23 %; el italiano, un 8 %, y el romanche, un 0,8 %. En el mapa se puede ver cómo se distribuyen las lenguas por zonas. Casi dos tercios de la población suiza hablan más de una lengua al menos una vez a la semana.

El suizo-alemán es muy diferente del alemán «estándar». El suizo-alemán tiene muchos dialectos, lo que se refleja en las diferentes palabras que se utilizan en distintas partes de Suiza. Aunque muchas palabras del suizo-alemán provienen del alemán, otras muchas proceden del francés o del inglés, ¡o son palabras únicas! La gramática del suizo-alemán también es muy diferente a la del alemán.

El suizo-alemán no tiene una ortografía oficial, así que, si escribes en suizo-alemán, ¡puedes inventarte tu propia ortografía! En la Suiza germanoparlante, todos los niños aprenden alemán en el colegio y los documentos oficiales siempre se redactan en alemán, no en suizo-alemán.

3 train

a albero

pfadi

5 e

mano

maun

SABIAS QUE...

Our Chalet está en el cantón de Berna? Un cantón es como un estado o una provincia, así que se encuentra en el «estado» de Berna. En el pueblo de Adelboden, donde está situado Our Chalet, la gente habla suizo-alemán. En alemán, se suele decir «Guten Morgen» (GU-ten MOR-gen) o «Hallo» (HA-lo) para saludar a alguien. En Adelboden, diríamos «Gruessech» (GRUT-sesh) o «Salu» (sa-lu) en suizo-alemán.

Swiss Languages

+8 años | 20 min

¿Qué hay que hacer?

1. Coloca todas las cartas boca abajo formando una cuadrícula

2. Los jugadores se turnan. Cuando le toca el turno a un jugador, este da la vuelta a 4 cartas.

   a. Si las 4 cartas coinciden (por ejemplo, muestran lo mismo), el jugador se las queda y juega otro turno.

   b. Si las 4 cartas no coinciden, el jugador las vuelve a poner boca abajo y le toca el turno al siguiente jugador.

3. El juego continúa hasta que se hayan emparejado todas las cartas.

4. El ganador es el jugador que tenga más cartas emparejadas al final de la partida.

Nota: Esta actividad utiliza alemán estándar, no suizo-alemán.

Las cartas no incluyen la pronunciación, pero puedes encontrar muchos vídeos en línea sobre francés, alemán e italiano. Te recomendamos que busques el que resulte más interesante para tu grupo. Puedes encontrar un vídeo con la pronunciación del Romansch aquí.

Alternativas

- Para simplificar el juego, puedes hacer que los jugadores den la vuelta solo a dos cartas cada vez y que las cartas que se hayan dado la vuelta permanezcan boca arriba. Una vez que se vean cuatro cartas emparejadas, el jugador que haya dado la vuelta a la cuarta carta se queda con ese conjunto.

Preguntas Reflexivas

- ¿Cuántas lenguas oficiales tiene tu país?
- El suizo-alemán es muy diferente del alemán estándar; la mayoría de los niños pequeños de la Suiza germanoparlante no hablan ni entienden el alemán hasta que lo aprenden en el colegio. Antes de eso, hablan suizo-alemán. El suizo-alemán no tiene una ortografía estándar, ¡así que la gente puede inventarse la suya propia al escribir!
- ¿Cómo crees que sería no tener una forma estándar de escribir tu idioma?
- ¿Cuáles crees que son las ventajas de tener varios idiomas nacionales?
- ¿Cuáles crees que serían los retos?



Snowli

4 a 10 años 30-40 min

Objetivo

Para conocer un poco la cultura infantil suiza y hacer que todo el mundo se ponga en movimiento.

Necesitarás:

- El cuento de Snowli, que puedes encontrar en la página web de la Escuela Suiza de Esquí aquí.

Información general

Snowli es la mascota de la Escuela Suiza de Esquí. Cuando los niños suizos aprenden a esquiar, a menudo les cuentan la historia de Snowli para ayudarles a recordar cómo frenar, girar y saltar con los esquís.a menudo les cuentan la historia de Snowli para ayudarles a recordar cómo frenar, girar y saltar con los esquís.

SABÍAS QUE...

Our Chalet está situado en una estación de esquí? En invierno, nuestra zona de esquí cuenta con más de 200 km de pistas. Normalmente hay nieve desde mediados de diciembre hasta abril. Hay un montón de actividades divertidas que hacer en la nieve, no solo esquiar. En los programas de Our Chalet, las Guías y Guías Scouts pueden probar el trineo, las raquetas de nieve, descenso en neumáticos por la nieve, visitar un iglú y mucho más.

¿Qué hay que hacer?

1. Lee en voz alta el cuento de Snowli.

Nota: el cuento oficial es bastante largo. ¡En la sección «Recursos» hay una versión resumida de las aventuras de Snowli!

2. Reúne a todo el mundo en un mismo espacio y explícales que irás nombrando a los diferentes personajes del cuento de Snowli.
3. Cuando se nombre a un personaje, todos deben hacer el siguiente gesto:

- Snowli: agitar los brazos por encima de la cabeza para imitar unas orejas largas.
- Oso: fingir que esquías.
- Pingüino: caminar con los pies girados hacia fuera, como si fueran aletas.
- Serpiente: caminar haciendo giros en forma de S.
- Canguro: saltar lo más alto que puedas.
- Tormenta de nieve: correr con las manos en el aire, como si fueran copos de nieve cayendo.

4. Puedes añadir otros animales suizos para que el juego sea aún más difícil:

- Milano real: estira los brazos como si fueran alas y agítalos mientras te mueves.
- Ardilla: pon las manos delante como si fueran patitas y finge mordisquear.
- Cabra montés: levanta las manos para hacer cuernos y finge escalar.
- Marmota alpina: ponte erguido, haz patitas con las manos y silba.

Si alguien realiza una acción incorrecta, queda eliminado. Si los jugadores chocan entre sí mientras realizan sus acciones, todos los que hayan chocado quedan eliminados.

Alternativas

- Modifica las acciones como quieras, añade otros animales suizos o incluye otros fenómenos meteorológicos típicos de Suiza.
- Para aumentar la dificultad del juego, utiliza un espacio más reducido para que los jugadores tengan más probabilidades de chocar entre sí, y/o cambia rápidamente de personaje para que los jugadores tengan que modificar sus acciones con rapidez.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué te ha parecido la historia de Snowli? ¿Crees que te ayudaría a aprender y a recordar cómo se esquía?
- ¿Cuál es tu deporte favorito? ¿Cómo aprendiste a practicarlo?
- Si tuvieras que crear un personaje para enseñar un deporte popular de tu país, ¿cómo sería ese personaje?

Swiss Chalet Quiz

+8 años 20 min

Objetivo

Para obtener más información sobre Suiza y «Our Chalet».

Necesitarás:

- Una copia del cuestionario y las respuestas (véase «Recursos»)
- Este cuestionario consta de dos partes: «Our Chalet» y «Suiza».

¿Qué hay que hacer?

1. Divide al grupo en equipos; cada equipo debe elegir un nombre (¡el nombre más creativo podría ganar un punto extra!).
2. Puedes elegir cómo llevar a cabo el concurso; aquí tienes dos sugerencias:

a. Cada equipo debe tener un sonido de timbre; cuando se lea la pregunta, el equipo que haga sonar su timbre más rápido podrá responder.Si su respuesta es correcta, obtienen un punto. Si su respuesta es incorrecta, el resto de los equipos pueden volver a pulsar el botón.

b. A cada equipo se le entrega papel y bolígrafo para que anote sus respuestas; corrija el concurso una vez que se hayan leído todas las preguntas

Alternativas

- • Crea respuestas de opción múltiple para que resulte más fácil.
- • Haz que el concurso sea más interactivo recortando las preguntas y escondiéndolas por el lugar de reunión. Haz que tus Guías/Scouts corran de un lado a otro para encontrar las preguntas y anoten sus respuestas. Gana el equipo que encuentre y responda correctamente al mayor número de preguntas. Si jugáis de esta forma, es posible que necesitéis más de 20 minutos.

Información general

En Our Chalet se organizan concursos en muchos de sus programas. Desde un concurso sobre Suiza en la «Noche suiza» hasta un concurso con pistas en imágenes en el «Foto reto», ¡hay muchas oportunidades para poner a prueba tus conocimientos en Our Chalet!



Preguntas Reflexivas

- ¿Qué has aprendido que te haya sorprendido?
- ¿Qué es lo que te resulta más fácil de recordar? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo que te resulta más difícil de recordar? ¿Por qué?
- ¿Sobre qué te gustaría aprender más?

Actividad YUNGA: Biodiversidad - Depredadores y Presas

+10 años 90 min

Objetivo

Conocer la importancia de la biodiversidad y la relación entre los diferentes animales a través de un juego divertido y activo..

Necesitarás:

Nota: Estas instrucciones están pensadas para 50 jugadores; si tienes más o menos jugadores, intenta mantener la proporción entre herbívoros, omnívoros y carnívoros.

- Limpiadores de pipas y cartulina de colores para crear aros de salvavidas (ver más abajo cómo hacerlos)
- 30 aros de salvavidas para herbívoros (verdes): cada aro tiene 10 tarjetas de vida verdes
- 10 aros de salvavidas para omnívoros (marrones): cada aro tiene 5 tarjetas de vida marrones
- 5 aros de salvavidas para carnívoros (rojos): cada aro tiene 2 tarjetas de vida rojas
- Papel o cartulina de colores vivos, para las estaciones de comida y agua
- 5 estaciones de agua
- 5 estaciones de comida
- 45 tarjetas de depredadores y presas (véase «Recursos»)
- Un silbato
- Una pistola de agua —opcional; se puede sustituir por una bolsa de frijoles o una pelota blanda—
- Una forma de identificar los tres grupos: verde, marrón y rojo. Por ejemplo, insignias de colores, camisetas deportivas o banderitas de papel.

Información general

Aprender sobre la importancia de la biodiversidad y la relación entre los diferentes animales a través de un juego divertido y activo.

La Alianza Global de las Naciones Unidas para la Juventud (YUNGA) es una colaboración entre organismos de las Naciones Unidas, organizaciones de la sociedad civil y otras entidades que trabajan con niños y jóvenes.

Our Chalet utiliza muchas de las insignias de YUNGA, desde la organización de programas de una semana de duración en los que los participantes obtienen la insignia mientras realizan numerosas actividades divertidas al aire libre, hasta la organización de sesiones de enriquecimiento para los voluntarios en las que estos pueden conocer de primera mano diferentes insignias de YUNGA. Esta actividad forma parte de la insignia de Biodiversidad de YUNGA, utilizada durante el programa «Aventura de Invierno de YUNGA» celebrado en febrero.

Puedes obtener más información sobre las insignias YUNGA en fao.org/yunga (busca «Insignias de desafío» en la sección de recursos).

Este juego es una forma estupenda de enseñar los conceptos básicos de la ecología y la cadena alimentaria, aunque al principio pueda parecer complicado. En la introducción se debe explicar la relación entre los animales herbívoros (que se alimentan de plantas), omnívoros (que comen de todo) y carnívoros (que se alimentan de carne). También se puede hablar de algunas estrategias que estos animales utilizan para sobrevivir en la naturaleza, lo cual quedará más claro a medida que avance el juego.



Actividad YUNGA: Biodiversidad - Depredadores y Presas

+10 años 90 min

¿Qué hay que hacer?

Preparación

1. **Construir un salvavidas:**
   - Recorta pequeños círculos de cartulina de colores y haz un agujero en cada uno.
   - Ensártalos en un limpiapipas para crear un salvavidas.
   - Adjunta una tarjeta de «Depredador» y otra de «Presa» (véase Recursos) a cada aro salvavidas.
   - Los 45 jugadores necesitan lo siguiente:

     a. Los 30 herbívoros reciben cada uno 1 aro con 10 tarjetas de vida verdes

     b. Los 10 omnívoros reciben cada uno 1 aro con 5 tarjetas de vida marrones

     c. Los 5 carnívoros reciben cada uno 1 aro con 2 tarjetas de vida rojas

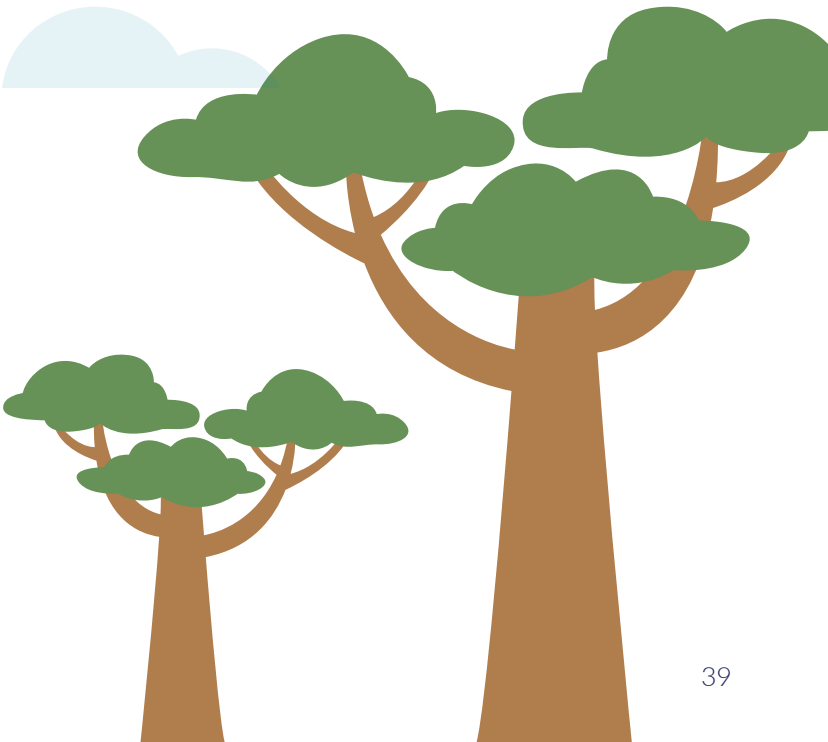
2. **Puntos de comida y agua:**
   - Utiliza papel o cartulina de colores vivos para crear 5 puntos de comida y 5 de agua.
   - Ata un bolígrafo o un lápiz de colores a cada punto con un cordel; cada punto debe tener un bolígrafo de un color diferente.
   - Los jugadores marcan sus cartas de «Depredador» y «Presa» con el bolígrafo como prueba de que han encontrado cada punto.
   - También puedes utilizar pegatinas o sellos.

3. **Zona de juego:**
   - Haz que la zona de juego sea lo más amplia posible.
   - Reparte los puntos de comida y agua por toda la zona, asegurándote de que al menos dos de ellos sean difíciles de encontrar.



Alternativas

- Se puede dividir a los jugadores en parejas o grupos e indicarles que deben proteger a su familia de animales. Para ello, deben permanecer juntos y pueden compartir sus cartas de vida como grupo (cada jugador debe conservar al menos una carta de vida).
- Los jugadores que no puedan correr pueden ser los más indicados para interpretar a «Fuego», «Hambruna», «Inundación», «Frío» o «Persona», ya que estos jugadores no tienen cartas de vida y, por lo tanto, no pueden ser eliminados del juego. Los monitores pueden adaptar la forma en que «Fuego», «Inundación», «Hambruna» y «Frío» atrapan a los jugadores. Por ejemplo, en lugar de correr y tocar a los jugadores, «Fuego» podría lanzar pelotas de tela rojas.
- Si hay jugadores que no pueden jugar de forma ininterrumpida durante una hora, se puede hacer una «pausa al caer la noche». Anuncia que ha caído la noche y que todos los animales deben dormir durante un tiempo determinado (por ejemplo, 5 minutos). Puedes hacer esto varias veces durante el juego.



Actividad YUNGA: Biodiversidad - Depredadores y Presa

+10 años 90 min



Las Reglas:

1. Este juego simula la supervivencia en la naturaleza, y el objetivo es seguir con vida al final de la partida.

2. Cada tipo de animal (herbívoro, omnívoro y carnívoro) tiene unas necesidades específicas que deben satisfacerse para poder sobrevivir.

a. **Necesidades de supervivencia de los herbívoros:**

• Los herbívoros salen primero y se les da una ventaja de al menos 10 minutos.

• Los herbívoros deben encontrar todos los puntos de comida y agua para sobrevivir.

b. N**ecesidades de supervivencia de los omnívoros:**

• Los omnívoros salen después de los herbívoros.

• Los omnívoros deben encontrar todos los puntos de agua y al menos dos puntos de comida.

• Los omnívoros también deben atrapar al menos a cuatro herbívoros para sobrevivir.

• Captura de herbívoros: se realiza marcándolos.

• Al ser marcados, los herbívoros pierden una vida (se retira una carta de vida de su anillo de salvavidas).

c. Requisitos de supervivencia de los carnívoros:

• Los carnívoros salen a continuación.

• Los carnívoros deben encontrar todas las estaciones de agua y capturar al menos diez animales (pueden ser tanto herbívoros como omnívoros).

Jugadores especiales:

d. Fuego, Inundación, Hambre y Frío:

• Se designa a cuatro jugadores como Fuego, Inundación, Hambre y Frío. Estos jugadores pueden tocar a cualquier animal y quitarle una carta de vida cada vez.

• Su objetivo es eliminar al mayor número posible de animales.

b. La persona:

• El último jugador que quede es «la persona». «La persona» tiene una pistola de agua (o una pelota blanda o una bolsa de frijoles) y no necesita tocar a los animales para atraparlos.

• «La persona» puede disparar a un animal con la pistola de agua (o golpearlo con la bolsa de frijoles o la pelota blanda), y el animal debe entregar tantas cartas de vida como «la persona» le pida.

d. • «La persona» puede quitarle todas las cartas de vida a un animal, excepto la última.

d. • Cuando un animal se queda sin cartas de vida, queda eliminado del juego y debe volver al punto de partida.

Preguntas Reflexivas

• ¿Qué estrategias utilizaste para sobrevivir en tu papel durante este juego?

• ¿Cómo cambiaron tus estrategias con el paso del tiempo? ¿Por qué cambiaron?

• ¿Qué harías de forma diferente si volvieras a jugar?

• ¿Qué necesitas para sobrevivir?

YUNGA Super Buildings

+11 años 90 min

Objetivo

Reflexionar sobre cómo la arquitectura puede ayudarnos a prepararnos para los desastres naturales y a proteger a nuestras comunidades.

Necesitarás:

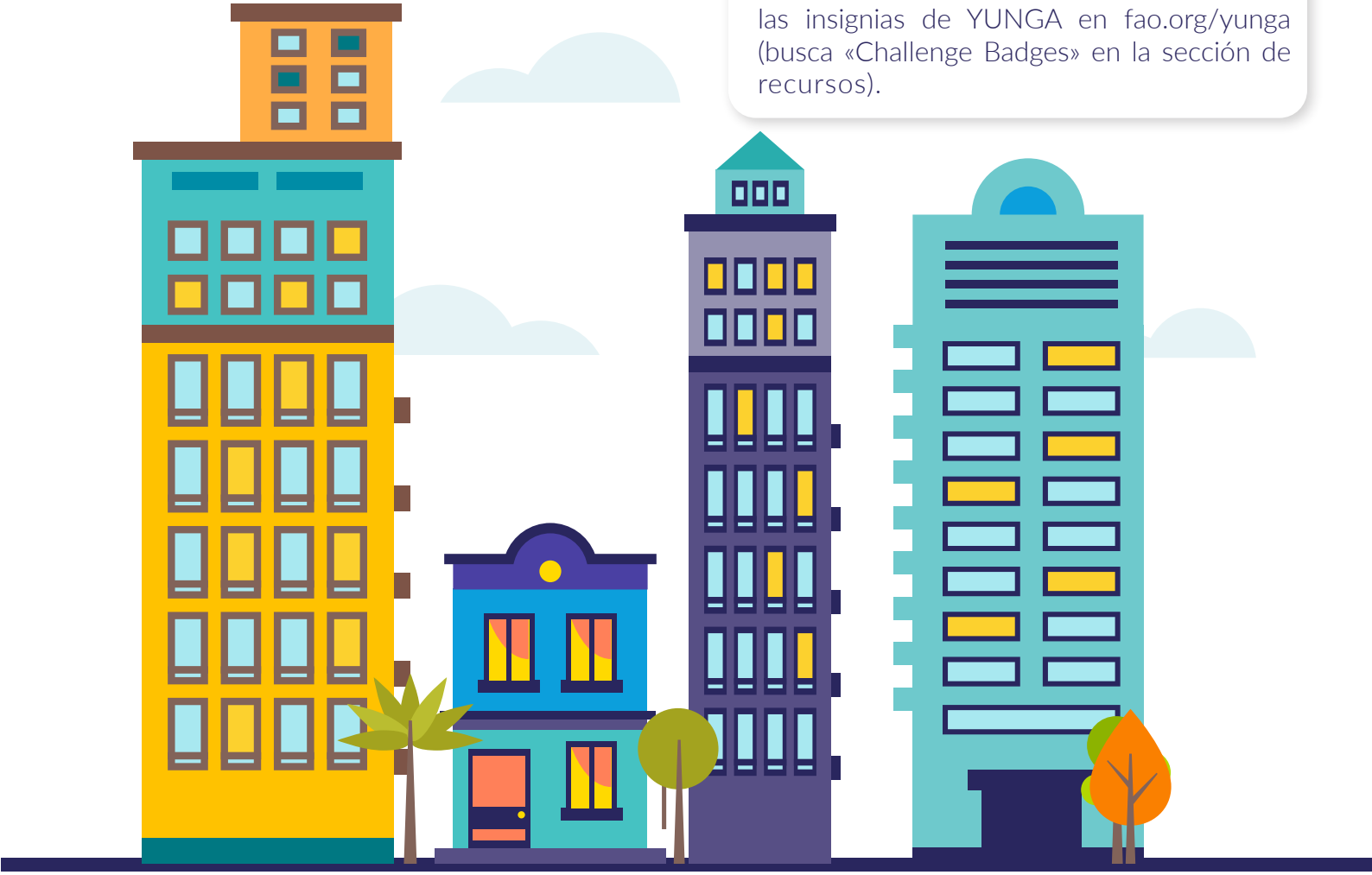
- Materiales reciclados
- Materiales para manualidades, como limpiapipas, pajitas, cinta adhesiva, pegamento, bolígrafos, tijeras, etc.
- Opcional: LEGO u otros juguetes de construcción
- Bolígrafos
- Papel

Información general

La Alianza Global de las Naciones Unidas para la Juventud (YUNGA) es una colaboración entre organismos de las Naciones Unidas, organizaciones de la sociedad civil y otras entidades que trabajan con niños y jóvenes.

En Our Chalet utilizamos muchas de las insignias de YUNGA, desde la organización de programas de una semana de duración en los que los participantes obtienen la insignia mientras realizan numerosas actividades divertidas al aire libre, hasta la organización de sesiones de enriquecimiento para nuestros voluntarios, en las que pueden conocer de primera mano diferentes insignias de YUNGA. Una de las favoritas entre los voluntarios es la de Reducción del Riesgo de Desastres (RRD). Esta actividad es la denominada «Building Better» (Construir mejor), incluida en el paquete de insignias de RRD.

Puedes obtener más información sobre las insignias de YUNGA en fao.org/yunga (busca «Challenge Badges» en la sección de recursos).



Actividad Superedificios YUNGA

+11 años | 90 min

¿Qué hay que hacer?

1. Crea un espacio seguro que permita a los participantes implicarse y contribuir a la actividad, especialmente a la actividad de reflexión. El espacio debe ser

   Inclusivo: todos puedan participar de forma significativa y se sientan parte igualitaria del espacio

   Empoderador: todos se sientan seguros para ser ellos mismos

   Seguro: todos sean respetados y estén a salvo de la discriminación y cualquier daño

2. Hablen sobre diferentes desastres naturales, ¿cuántos podéis nombrar? (p. ej., terremotos, tsunamis, erupciones volcánicas, inundaciones, sequías). El paquete de insignias sobre la reducción del riesgo de desastres (DRR) contiene mucha información sobre diferentes desastres naturales a partir de la página 41. Lo encontrarás en la sección de recursos en fao.org/yunga.
3. Divídanse en grupos más pequeños.
4. Dales la siguiente consigna: «En vuestros grupos, debéis crear un superedificio, uno que pueda sobrevivir y estar preparado para el mayor número posible de desastres naturales».
5. Se debe animar a los grupos a ser lo más creativos posible.
6. Utilizando los materiales proporcionados, disponen de 45 minutos (se puede ajustar en función del tamaño del grupo y de las limitaciones de tiempo) para crear sus edificios.
7. Una vez terminados, pide a todos que expliquen sus edificios; aquí tienes algunas preguntas para ayudarles a describirlos...

- ¿Qué hace que el edificio sea resistente?
- ¿De qué materiales está hecho vuestro edificio?
- ¿Contra qué peligros protege vuestro edificio?
- ¿Sería cómodo utilizar vuestro edificio (para vivir, trabajar, etc.)?
- ¿Habéis incluido alguna característica especial o alguna idea divertida adicional?

Alternativas

- Los monitores pueden elegir qué materiales se entregan a sus grupos; por ejemplo, si hay participantes que no pueden usar tijeras, no se deben entregar tijeras a ningún grupo y se debe indicar que no está permitido cortar los materiales.
- En lugar de construir las casitas, pida a los grupos que dibujen o pinten sus diseños.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué es un desastre natural?
- ¿Alguna vez has vivido un desastre natural?
- ¿Conoces a alguien que haya vivido un desastre natural?

Nota: esta conversación o este tema podría resultar perturbadora para algunas personas

- ¿A qué desastres naturales corres el riesgo de verte expuesto?
- ¿Cómo podrías prepararte para que se produzca un desastre natural en tu zona?



Zauberbuchstabe (Letra mágica)

+6 años | 20 min

Objetivo

Conocer una tradición del movimiento scout y guía suizo y reflexionar sobre las cualidades que cada persona aporta al grupo.

Necesitarás:

- Bolígrafo
- Etiquetas adhesivas o notas adhesivas
- Un espacio en el que los jugadores puedan desplazarse de un lado a otro.

Alternativas

- Juega otros juegos de nombres usando tu nombre de Scout/Guía. Por ejemplo, todos en el grupo se colocan en un círculo. La primera persona dice: «Me llamo y me gusta (inserta un pasatiempo y haz un gesto relacionado con ese pasatiempo)».

  El resto del grupo luego dice: «A (nombre de la persona) le gusta (pasatiempo)» y hace el gesto correspondiente. Por ejemplo: «Me llamo "Spårarscout" (Scout Rastreador) y me gusta pescar (haz el gesto de lanzar el carrete)».

  La siguiente persona repite el proceso. El resto del grupo dice entonces el nombre de esa persona, su pasatiempo y el gesto, y luego pasa a la información de la primera persona. Esto continúa hasta que le toca a la última persona, momento en el que todo el grupo dice en voz alta la información de la última persona y sigue adelante por todo el grupo, repitiendo la información de todos.

.

Información general

En Suiza, los Scouts y las Guías (Pfadi en alemán) suelen llamarse entre sí por su nombre scout o de guía. Este apodo único se otorga durante el primer campamento de cada persona y se basa en su personalidad, talentos especiales o rasgos distintivos. El nombre scout puede ser un animal, una figura histórica, un personaje de ficción de una película o novela, un objeto asociado con la persona y mucho más. A menudo, los nombres de exploradores suizos son palabras de otros idiomas. Los nombres deben ser lo más únicos posible y expresar características positivas o habilidades especiales de los niños y jóvenes. Los nombres de exploradores suelen otorgarse en una ceremonia especial. Una vez asignado, los exploradores y las guías suelen conservar su nombre durante toda su trayectoria en el movimiento scout.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué crees que hace que un nombre de Scout o Guía sea bueno?
- ¿Te resultó difícil pensar en los nombres? ¿Qué fue lo que te lo hizo difícil?
- ¿Por qué muchos grupos eligen darles a sus miembros apodos o nombres especiales para usar cuando el grupo se reúne?



Zauberbuchstabe (Letra mágica)

+6 años 20 min

¿Qué hay que hacer?

Parte 1 – Nombres de los Scouts Suizos

1. Cada persona necesita una etiqueta o una nota adhesiva que pueda pegarse en el cuerpo.
2. Explica al grupo qué son los nombres de exploradores y guías, y la información anterior sobre cómo se eligen.

Lee la información anterior para aprender cómo se eligen. Aquí hay una cita de un grupo scout suizo sobre los nombres de los scouts:

«Si les damos nombres, estos deben ser más acertados que los nombres comunes; deben caracterizar a quien los lleva en el espíritu de esos epítetos con los que las figuras históricas han pasado a la historia. Estos epítetos a menudo representan biografías completas: Luis el Pío, Enrique el Discordante (Enrique VIII), Juan el Bueno. Así continúa en la historia mundial: el Sabio, el Santo, el Audaz, el Justo, el Valiente, el Estricto, el Indefenso, el Martillo, el Confesor, el Rico, el Grande, el Navegante y el "Vacío ". ¡Cuán expresivos son esos epítetos!

3. Los nombres de los Scouts y Guías deben ser otorgados, no elegidos por la persona misma. En Suiza, los líderes suelen otorgar el nombre a sus Scouts y Guías. Para este juego, puedes optar por que el líder asigne los nombres o que los Scouts/Guías se los asignen entre sí.
4. Puedes hacerlo como una celebración, tal como lo harían en Suiza, o simplemente escribir los nombres en etiquetas adhesivas y entregárselas a cada persona.
5. Si te faltan ideas, en los Recursos encontrarás algunas sugerencias para inspirarte



Parte 2 – Zauberbuchstabe (Letra mágica)

6. Los jugadores se colocan a un lado del área de juego.
7. Se elige a un jugador como anunciante, quien se coloca en el lado opuesto del área de juego, de cara a los demás jugadores. Asegúrate de que estén a una distancia en la que puedan oírlo.
8. El anunciante elige al azar algunas letras de su elección: una «letra mágica».
9. El anunciante dice en voz alta la primera «letra mágica».
10. Los demás jugadores pueden dar un paso hacia adelante si la letra anunciada aparece en su nombre de Scout.

Si un jugador tiene esa letra varias veces en su nombre, puede dar esa cantidad de pasos (por ejemplo, si su nombre contiene dos «A» y se dice «A», puede dar dos pasos).

11. Si el anunciador dice la letra mágica y un jugador da un paso hacia adelante por error, debe regresar a la línea de salida.
12. El juego continúa hasta que un jugador llegue y toque a quien dice la letra. Ese jugador se convierte en quien dirá la letra en la siguiente ronda



Evolución de Scout Suizos

+6 años | 15 min

Objetivo
Conocer los diferentes grupos de edad de los Scouts suizos y tener una idea de las lenguas suizas..

Necesitarás:
- Información sobre los grupos de edad de los Scouts y Guías suizos



Información general

Este juego lo practican los Scouts y Guías suizos. En Our Chalet juegan una versión acuática cuando salen a practicar kayak.

El primer grupo scout se formó en 1910, y la Federación Suiza de Scouts (SPB) se fundó en 1913; esta era solo para chicos. La Confederación Suiza de Guías (BSP) se fundó en 1919. Ambos grupos trabajaron juntos desde su creación hasta 1987, cuando se convirtieron en una asociación mixta llamada Movimiento Suizo de Guías y Scouts (MSdS). Hoy en día se ha convertido en la organización juvenil más grande de Suiza, con más de 50 500 miembros y alrededor de 550 grupos locales. El MSdS es miembro tanto de la Asociación Mundial de Guías y Scouts (AMGS) como de la Organización Mundial del Movimiento Scout (WOSM).

SABÍAS QUE...

no hay ningún grupo de Scouts o Guías suizos que se reúna en Our Chalet? Los grupos de Scouts o Guías suizos suelen reunirse los sábados y, a partir de los 13 años, los Scouts y Guías suizos pueden empezar a prepararse para convertirse en líderes de grupo. Los Scouts suizos tienen el lema «jóvenes que lideran a jóvenes» y la mayoría de los grupos de Scouts o Guías están dirigidos por líderes jóvenes de 16 o 17 años.

Preguntas Reflexivas

- ¿En qué se parecen o difieren los nombres de los Scouts y Guías suizos de los de tu organización miembro?
- ¿Cuál fue tu estrategia para el juego?
- ¿Cómo funcionó tu estrategia?
- ¿Qué cambiarías la próxima vez que juegues?
- ¿Cómo te sentiste al no poder pasar a la siguiente sección tan rápido como los demás?

Swiss Scout Evolution

+6 años 15 min

¿Qué hay que hacer?

1. Si tu grupo no sabe cómo jugar a piedra, papel o tijera, enséñales esto primero.

a. Deciden cuándo revelar la acción que elijan, por ejemplo, al contar hasta tres o al decir «listo, ya, ¡vamos!».

b. En parejas o grupos pequeños, muestren su elección: piedra (puño cerrado), papel (mano abierta) o tijera (puño con el dedo índice y el medio extendidos, como unas tijeras)

c. El ganador se determina así: la piedra vence a las tijeras, las tijeras vencen al papel y el papel vence a la piedra

2. Repasa con tu grupo todas las categorías de edad de los Scouts y Guías suizos

a. Explica que en Suiza los grupos de Scouts y Guías son mixtos y que los Scouts y Guías son miembros tanto de la AMGS como de la OMMS.

b. Tómate un tiempo para compararlos con los de tu país.

3. Cada nivel tendrá un sonido y un gesto distintos:

a. **Castor:** usa tus manos para formar los dientes de un castor frente a tu boca y haz un ruido de «¡Gna, gna!», como si estuvieras masticando madera.

b. **Lobo:** forma un cuenco con las manos alrededor de la boca y aúlla mirando al cielo

c. **Scout/Guía:** haz el saludo de Guía/Scout mientras dices «Siempre listos»

d. **Pioneros:** finge estar martillando algo con fuerza mientras dices «construye con solidez».

e. Rover: finge mirar a lo lejos, con la mano sobre las cejas, mientras dices «la aventura te espera»

4. Todos empiezan como castores, haciendo el sonido y el gesto de los castores.
5. Cada jugador busca a otro castor y juega a "piedra, papel o tijera".

Quien gane se convierte en lobo, mientras que el perdedor sigue siendo castor y busca a otro castor con quien jugar.

6. El lobo hará entonces el sonido de los lobos y caminará por el lugar para encontrar a otro lobo con quien jugar.

El lobo ganador sube un nivel para convertirse en explorador o guía, mientras que el perdedor sigue siendo un lobo y busca a otro lobo con quien jugar.

7. El juego continúa y cada jugador solo juega a piedra, papel o tijera contra otro jugador de su mismo nivel. El ganador sube un nivel; el perdedor siempre se queda en el mismo nivel.
8. El juego termina cuando algunos jugadores llegan a ser rovers.

Alternativas

- Cambia los sonidos o acciones para adaptarlos a tu grupo.

- Para aumentar la dificultad, cada vez que pierdas en "piedra, papel o tijera", retrocede un nivel.

- Utiliza un juego alternativo "cara a cara". Por ejemplo, haz que los jugadores intenten no parpadear y quien parpadee primero pierde.

- Utiliza los diferentes idiomas para los nombres de las secciones





Chocolate Fondue

+6 años 30 min

Objetivo

Conocer los orígenes de la fondue de chocolate mediante una sencilla actividad culinaria, especialmente indicada para enseñar técnicas básicas de manejo del cuchillo.

Necesitarás:

Por grupo de hasta 6 personas.

- 150 g de chocolate amargo
- 150 ml de crema
- Una selección de fruta fresca: las manzanas, los plátanos y las uvas son una buena opción, pero puedes elegir lo que quieras
- Una cacerola o olla
- Un tazón
- Tenedores o brochetas
- Una fuente de calor de baja intensidad, por ejemplo, una estufa, un quemador de gas o un microondas





¿Qué hay que hacer?

1. Agrega el chocolate y la crema a una cacerola a fuego bajo hasta que se hayan derretido y la mezcla se haya espesado.

Asegúrate de seguir revolviendo y no dejes que se queme en el fondo.

Si usas el microondas, hazlo en intervalos cortos y sigue revolviendo.

2. Corta la fruta en trozos del tamaño de un bocado.

3. Una vez que todo esté listo, sirve la fruta en un plato, con la fondue de chocolate en un tazón pequeño.

4. Asegúrate de que todos tengan su propio tenedor o brocheta.

- Coloca un trozo de fruta en el tenedor.
- Sumergí la fruta en el chocolate y disfrútala.

Recuerda no "mojar dos veces"; es decir, una vez que hayas sumergido la fruta, debes comerte todo ese trozo sin lamer el tenedor.

- Luego elige otro trozo de fruta y sumérgelo en el chocolate.

Información general

La fondue de chocolate es un delicioso postre que se sirve en una olla para compartir, y en Our Chalet se incluye como parte del programa nocturno de la Noche Suiza.

A pesar de su fuerte asociación con Suiza, la fondue de chocolate no es un platillo tradicional suizo, sino que está inspirada en la cocina suiza. Fue creada en 1964 por Konrad «Konni» Egli, un restaurador suizo radicado en Nueva York. Como parte de una campaña de mercadotecnia del chocolate Toblerone, Konni introdujo la fondue de chocolate como una opción de postre en su restaurante, Chalet Swiss, que ya era muy conocido por servir fondue de queso (que sí es un platillo tradicional suizo).

Desde entonces, la fondue de chocolate se ha convertido en un postre popular y divertido que se disfruta en todo el mundo, y que a menudo se confunde con una tradición suiza de larga data.

Alternativas

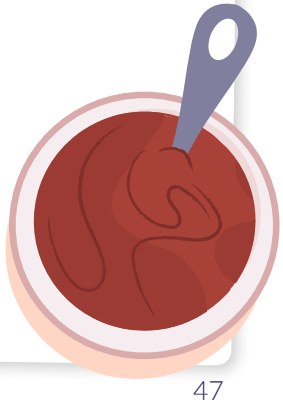
- Si no quieres usar lácteos, usa un sustituto; en Our Chalet usamos leche de coco y chocolate sin lácteos.
- Para niños pequeños o cualquier persona que pueda tener un sistema inmunológico debilitado o alergias, sirve la fondue en porciones individuales para evitar la contaminación.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué aprendiste sobre cómo usar un cuchillo de manera segura?
- ¿Cómo te aseguras de que la comida que preparas sea segura para que la consuman otras personas?

(Puedes sugerir buenas prácticas de higiene y medidas de seguridad contra las alergias, dependiendo de la edad de tu grupo)

- ¿Cuál es un alimento o platillo tradicional de tu país?
- ¿Hay algún alimento o platillo que se asocie comúnmente con tu
- país, pero que en realidad provenga de otro país?
- ¿Se te ocurre algún otro alimento similar a la fondue que se comparta y se coma con otras personas?



Älpermagronen

+8 años | 90 min + 25 min

Objetivo

Aprender a preparar un platillo tradicional suizo con una receta sencilla.

Necesitarás:

Para 8 personas necesitarás:

- 600 g de pasta; lo mejor es usar pasta tipo alper o macarrones.
- 800 g de papas
- 400 gramos de parmesano
- 400 ml de crema
- Sal y pimienta, al gusto
- Queso rallado: lo suficiente para cubrir la superficie del plato.
- Cebollas (opcional): fritas como guarnición
- 400 gramos de puré de manzana, para servir
- Tablas de cortar: 1 para las papas y 1 para las cebollas
- Pelador de verduras
- Cuchillos de cocina
- Cuchara (para revolver)
- Fuente apta para horno
- 2 ollas: 1 para cocinar la pasta y 1 para cocinar las papas
- Colador (para escurrir la pasta)
- Sartén (para freír la cebolla)
- Espátula, Acceso a un horno y dos fogones

Información general

El Älpermagronen es un platillo tradicional suizo, especialmente popular en las regiones montañosas de Suiza. El nombre significa «macarrones alpinos». Se trata de un platillo reconfortante y sustancioso elaborado con pasta (por lo general, macarrones), papas, crema y queso. Normalmente se sirve acompañado de puré de manzana. ¡Es uno de los favoritos en Our Chalet durante todo el año!

El platillo tiene sus orígenes en el siglo XIX en las regiones montañosas de Suiza y está vinculado a la dieta diaria de los pastores alpinos, quienes aprovechaban al máximo los ingredientes sencillos que tenían a su disposición. Desde entonces, se ha convertido en un platillo popular que se sirve tradicionalmente en los refugios de montaña suizos.

¿Qué hay que hacer?

1. Precalienta el horno a 180 °C.
2. Pela las papas y córtalas en cubitos pequeños (2 cm).
3. Pon a hervir dos ollas con agua: una para la pasta y otra para las papas.
4. Cocina las papas hasta que estén tiernas, pero sin que pierdan su forma.
5. Cocina la pasta hasta que esté al punto.
6. Una vez escurridos ambos, ponlos juntos en una sola olla.
7. Agrega el parmesano y la crema. Sazona al gusto.
8. Mezcla con cuidado.
9. Pon todo en un molde apto para horno y cubre con queso.
10. Hornea durante 25 minutos.
11. Opcional: corta cebollas en rodajas finas y fríelas para agregarlas encima al servir.
12. Sirve con puré de manzana tibio.

Preguntas Reflexivas

- ¿Cómo te aseguras de que la comida que preparas sea segura para que la consuman otras personas?
- (Puedes sugerir buenas prácticas de higiene y medidas de seguridad contra las alergias, dependiendo de la edad de tu grupo)
- ¿Por qué el Älpermagronen es un buen plato para los granjeros alpinos? (Utiliza muchos productos lácteos a los que los granjeros alpinos tendrían fácil acceso; es rica en calorías, lo cual es importante para un trabajo que requiere mucho gasto de energía, especialmente en climas fríos)
- ¿Cuál es tu comida favorita cuando vas de campamento?
- ¿Tienes una «comida reconfortante»? ¿Qué comidas o platillos te gusta comer cuando te sientes mal?
- ¿Cuál es una comida típica para las personas de tu país que trabajan en el campo o en una fábrica?

Blob Opera

+8 años | 20-40 min

Objetivo

Para aprender la canción de Our Chalet y dar rienda suelta a tu creatividad con un juego interactivo en línea.

Necesitarás:

- Acceso a una computadora, tableta o teléfono con conexión a Internet.
- Acceso a Blob Opera
- La letra de la canción de Our Chalet (see Resources)

Información general

La canción de Our Chalet se remonta a 1932, cuando se inauguró Our Chalet. Su melodía se inspira libremente en la melodía tradicional suiza «Ranz des Vaches», una famosa canción de los pastores de los Alpes suizos.

Hoy en día, la canción de Our Chalet se canta en las ceremonias de entrega de insignias y en las ceremonias de apertura de los eventos del programa de las Guías y los Scouts. Es en esos momentos cuando los participantes reciben su insignia de peltre, un objeto que solo se puede obtener al visitar Our Chalet.

¿Qué hay que hacer?

1. Intenta recrear la canción de «Our Chalet» usando Blob Opera (juego en línea).
2. Abre Blob Opera aquí.

a. Hay cuatro blobs:

- Bajo (verde)
- Tenor (rojo)
- Mezzosoprano (azul)
- Soprano (morado)

b. Mueve las bolitas hacia arriba o hacia abajo para ajustar el tono

c. Mueve las bolitas hacia adelante o hacia atrás para ajustar la claridad del sonido

3. Graba tu canción para poder escucharla después.
4. Una vez que le hayas tomado el truco, ¡puedes intentar recrear otras canciones, como tus canciones favoritas para la fogata

Alternativas

- Una actividad genial para una reunión en línea.
- Organiza un concierto (presencial o en línea) para compartir las canciones y elegir la mejor interpretación.

Preguntas Reflexivas

- ¿Cuál es el mensaje principal de la canción «Our Chalet»? (Todos son bienvenidos en Our Chalet)
- ¿Por qué es importante este mensaje para un Centro Mundial?
- ¿Te resultó fácil o difícil recrear la canción utilizando la «Blob Opera»?
- ¿Se volvió más fácil con la práctica?
- ¿Se te ocurren otras formas en las que podrías recrear la canción «Our Chalet»?



Edelweiss

+8 años | 10 min

Objetivo
Aprender una canción de fogata popular en Our Chalet

Necesitarás:
- La letra de «Edelweiss» (Ver Resources)
- La melodía de «Edelweiss» y las instrucciones para los movimientos de palmas
- Aquí puedes ver el video en el que las voluntarias de Our Chalet explican los movimientos.

Información general

«Edelweiss» es una canción del musical de Rodgers y Hammerstein de 1959, *The Sound of Music*. Recibe su nombre del edelweiss, una flor blanca que crece en las alturas de los Alpes. El edelweiss es la flor nacional de Suiza, por lo que, aunque la canción no tiene ninguna relación con Suiza y no es muy conocida allí, es muy popular entre los que cantan en las fogatas de Our Chalet.

En Our Chalet, se canta «Edelweiss» en la mayoría de las fogatas, en parte porque el edelweiss es la flor nacional de Suiza y en parte porque muchas Guías y Scouts conocen la canción de las fogatas en sus hogares. Aprenderás no solo la letra, sino también un ritmo de palmas que la acompaña. Si aún no la conoces, ¡podría ser una excelente adición a tu fogata en casa

¿Qué hay que hacer?

1. Aprende la melodía y la letra de la canción «Edelweiss».
2. Aprende los movimientos de palmas (cuenta hasta seis). Acompaña la canción con los movimientos de palmas.

Alternativas

- Intenta cambiar la dirección de los movimientos de palmas (usando la mano izquierda en lugar de la derecha).
- Incorpora un cambio al final de cada seis tiempos.





Preguntas Reflexivas

- ¿Pudiste cantar la canción completa con los movimientos de palmas?
- ¿Te resultó más fácil con la mano izquierda o con la derecha?
- ¿Qué nos enseñan las canciones con movimientos como esta?
- ¿Qué has aprendido sobre la edelweiss?
- ¿Tu país tiene una flor nacional?

D

Conéctate con Our Chalet

APOYA OUR CHALET

JÓVENES

Hay muchas oportunidades para que las jóvenes apoyen y vivan la experiencia de un Centro Mundial; estas son solo algunas de las diferentes oportunidades disponibles en Our Chalet y en los demás Centros Mundiales:



Becas

Estate atenta a las oportunidades de becas para hacer trabajo voluntario o asistir a un evento



Pasantía

Una oportunidad para poner en práctica habilidades como la hospitalidad, los medios de comunicación y la mercadotecnia



Año sabático

Algo que hacer mientras piensas en tu futuro... ¡quizás encuentres la carrera perfecta para ti!



Voluntariado

Como voluntario de temporada o en cualquier otro programa de voluntariado o liderazgo

Our Chalet ofrece un emocionante programa de desarrollo de liderazgo para voluntarios dirigido a guías y exploradores mayores de 18 años de todo el mundo. También contamos con un pequeño equipo de personal remunerado a largo plazo.

Echa un vistazo a la sección de oportunidades en el sitio web de Our Chalet para ver lo que se ofrece actualmente, incluyendo un emocionante programa de desarrollo de liderazgo para voluntarias y oportunidades de voluntariado a corto plazo. Por favor, lee atentamente la nota sobre los criterios para trabajar en Suiza.

Al trabajar o ser voluntario en Our Chalet, podrás disfrutar de la maravilla de los Alpes suizos en un ambiente de trabajo internacional y dinámico, enfocado en el desarrollo del liderazgo, al tiempo que contribuyes a cambiar el mundo. Tu trabajo ayuda a niños y jóvenes de todo el mundo a vivir aventuras, entablar amistades internacionales, adquirir conocimientos y habilidades, y encontrar su camino para convertirse en líderes y agentes de cambio.

Únete al Grupo de Voluntarias de la AMGS cuando haya oportunidades de voluntariado disponibles, se anunciarán en el Grupo de Voluntarios y podrás postularte.

APOYA OUR CHALET

ADULTAS

Tanto si has visitado Our Chalet como si no, puedes dar a conocer el Centro Mundial a otras personas y animarlas a visitarlo y a compartir sus experiencias.

Haz una donación o conviértete en una "amiga"

- Amigos de los Centros Mundiales – Facebook
- Our Chalet
- Dona para apoyar a Our Chalet
- Otras formas de apoyar a Our Chalet, includio Amazon wishlist y la tienda en linea

Eventos locales

Organiza y lleva a cabo algunos eventos en tu casa para crear conciencia

- una cena en un restaurante suizo local
- una comida compartida con platillos de la cocina suiza
- un evento de cocina
- un evento de manualidades
- otros eventos, por ejemplo, esquí o baile

Participa en un evento virtual

- Participa en uno de nuestros eventos virtuales programados
- Si no hay ninguno que se adapte a tu horario, solicita un evento virtual especial para tu grupo
- Explora la cocina y la cultura, haz un recorrido por los Centros Mundiales y haz todas las preguntas que quieras



Planea un viaje

¡La mejor manera de apoyar a Our Chalet es visitarlo!

- asiste a un evento o haz una parada de camino a otro destino
- hazte voluntaria
  - revisa la Pagina de oprtunidades de Our Chalet y mira las ofertas
  - únete al Grupo de Voluntarias de la AMGS
- invita a tus amigos y vayan en grupo
- apoya a otros que estén planeando un viaje (aunque tú no puedas ir)



Usa las redes sociales para compartir y promocionar

- Comparte recuerdos
- Comparte fotos de eventos locales recientes.

Usa #ourchalet

Instagram – @our_chalet
Facebook – @ourchalet
YouTube – @OurChaletWorldCentre

E Recursos

En esta sección se encuentran los recursos necesarios para las actividades de este paquete, tales como plantillas, tarjetas e historias

ENLACES

Algunos enlaces útiles para conectar con Our Chalet:

- Sitio Web
- Formulario
- Registrate a nuestro Boletín
- Otros Centros Mundiales
- Centros Mundiales en Campfire

Scherenschnitte







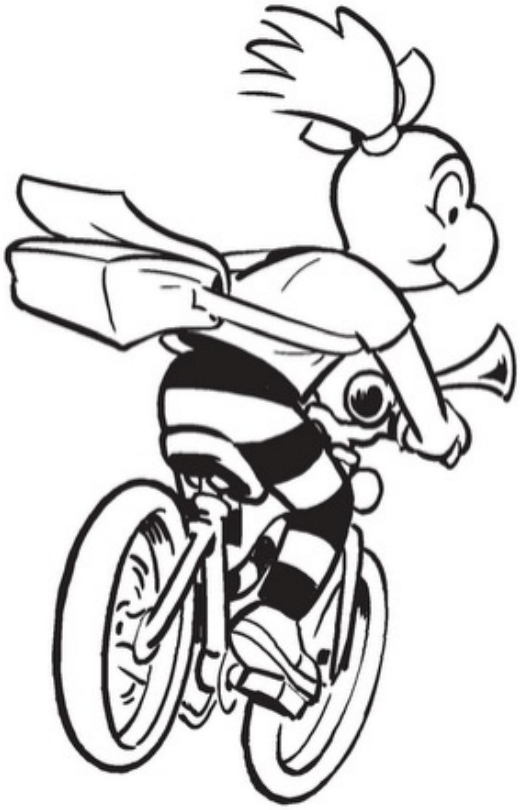


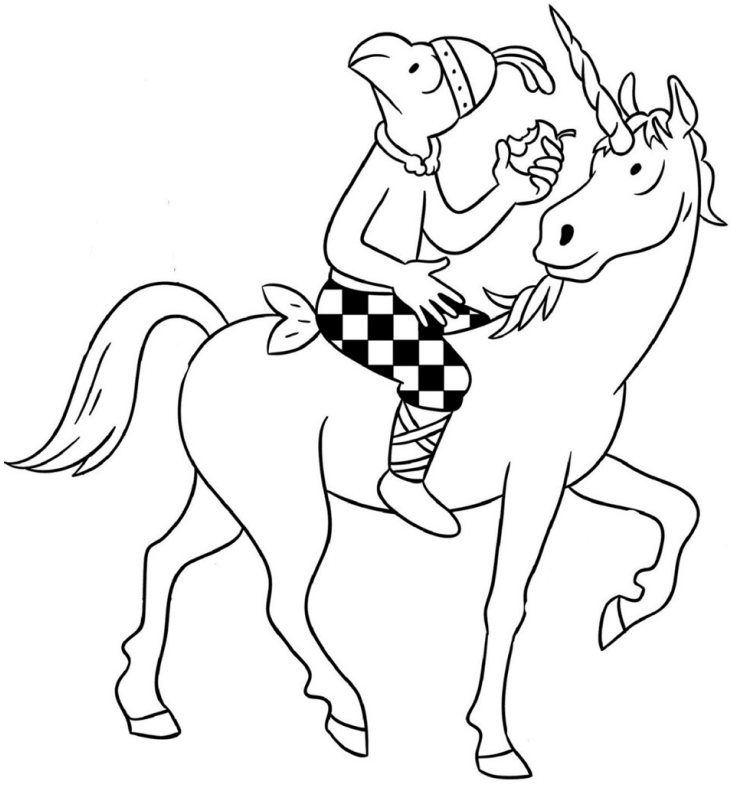


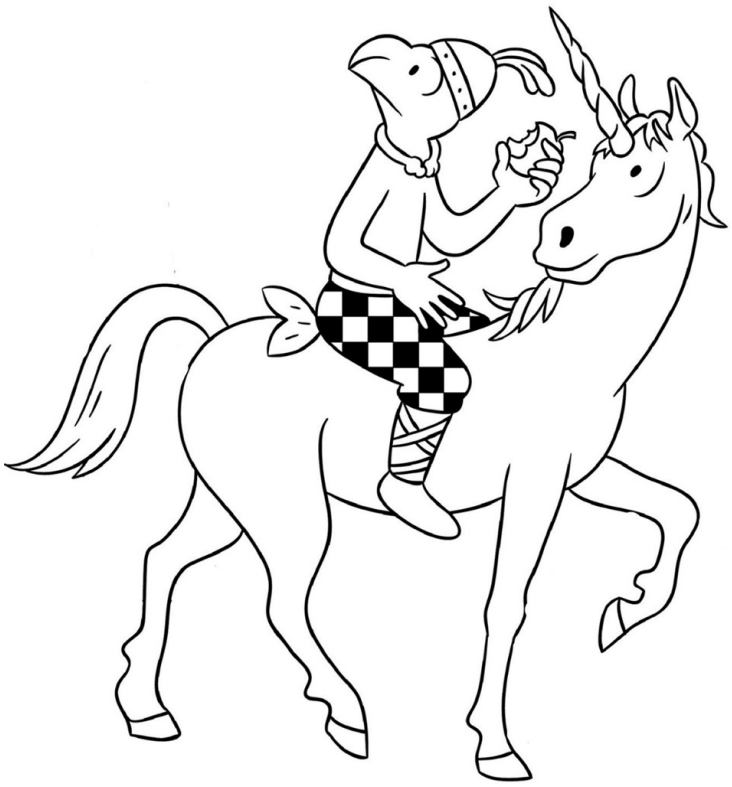




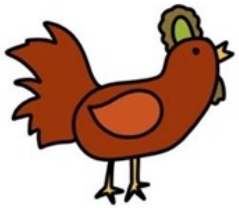
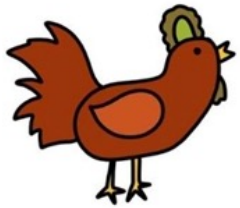
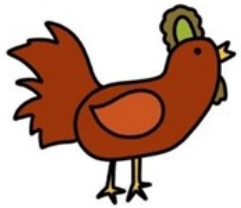
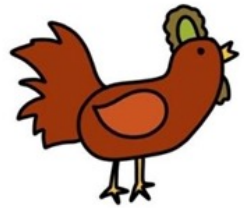




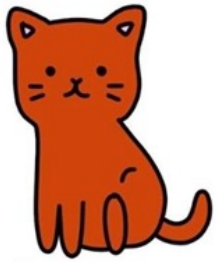
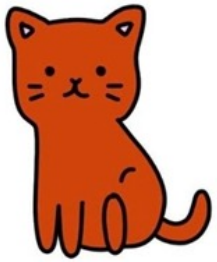
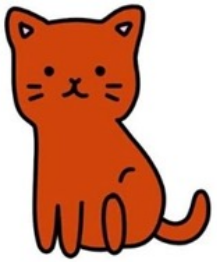
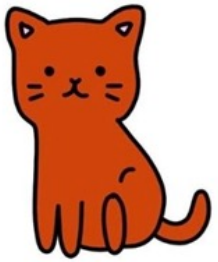




CAR  AUTO	CAR  VOITURE	CAR  AUTOMOBILE	CAR  AUTO
HAND  HAND	HAND  MAIN	HAND  MANO	HAND  MAUN
GUIDE/SCOUT  PFADI	GUIDE/SCOUT  ÉCLAIREURS	GUIDE/SCOUT  ESPLORATRICI	GUIDE/SCOUT  EXPLORATOUR

KETTLE  WASSERKOCHER	KETTLE  BOUILLOIRE	KETTLE  BOLLITORE	KETTLE  TSCHADAINA
ROOSTER  HAHN	ROOSTER  COQ	ROOSTER  GALLO	ROOSTER  TGIET
TRAIN  ZUG	TRAIN  TRAIN	TRAIN  TRENO	TRAIN  TREN

CLOCK  UHR	CLOCK  HORLOGE	CLOCK  OROLOGIO	CLOCK  URARI
TELEVISION  FERNSEHEN	TELEVISION  TéLéVISION	TELEVISION  TELEVISIONE	TELEVISION  TELEVISIUN
TREE  BAUM	TREE  ARBRE	TREE  ALBERO	TREE  PLONTA

CAT  KATZE	CAT  CHAT	CAT  GATTO	CAT  GAT
SOCKS  SOCKEN	SOCKS  CHAUSSETTES	SOCKS  CALZINI	SOCKS  SOCCAS
SCISSORS  SCHERE	SCISSORS  CISEAUX	SCISSORS  FORBICI	SCISSORS  TGIRAS

Snowli

La historia de Snowli, en doce capítulos, se encuentra en el sitio web de la Escuela Suiza de Esquí aquí.

Esta es una versión resumida de la historia

Snowli

No hace mucho tiempo, una extraña criatura blanca con dos ojos grandes y orejas largas llegó volando por .el espacio desde un planeta desconocido y aterrizó en la Tierra

Tras caer en la nieve, Snowli le pregunta a un muñeco de nieve sobre el lugar donde se encuentra. El muñeco de nieve, divertido, le explica que está en el «Pueblo Suizo de los Niños de la Nieve» y le presenta el concepto de la nieve, relacionándolo con el nombre de Snowli. Snowli cuenta su viaje desde el espacio, .ansioso por aprender más sobre la nieve

Snowli aprende del muñeco de nieve que los copos de nieve se forman en las nubes como pequeños cristales que se unen entre sí. Solo en el frío invierno caen como nieve; de lo contrario, se derriten y se convierten en lluvia. Las historias del muñeco de nieve revelan cómo el viento y la temperatura dan a los copos formas únicas, siendo las estrellas las más hermosas. Explica que las temperaturas más frías crean nieve seca y en polvo, mientras que las condiciones más cálidas producen nieve húmeda, lo que facilita construir con ella. Cuando Snowli pregunta cuántos copos de nieve forman al muñeco de nieve, este le .responde que es imposible contarlos

Snowli queda fascinado con el Sr. Nariz Larga, el muñeco de nieve, quien comparte sus experiencias de deslizarse y saltar sobre la nieve. Cuando Snowli le pregunta si le duelen las patas, el muñeco de nieve lo tranquiliza en tono de broma. Explica que un equipo especial ayuda a realizar estas maniobras y destaca .los desafíos de moverse sobre nieve fresca y congelada

El muñeco de nieve explica que los esquís, inventados hace miles de años, se usaban originalmente para evitar hundirse en la nieve profunda, al igual que las raquetas de nieve. Con el tiempo, se convirtieron en equipo de ocio para esquiar. El snowboard, un deporte moderno inspirado en el surf, agrega emoción. .Juntos, Snowli y el muñeco de nieve exploran este mundo fascinante

En un extenso pueblo nevado, Snowli y el Sr. Nariz Larga juegan alegremente en la nieve hasta que a Snowli se le congelan los pies. El Sr. Nariz Larga lo lleva a una acogedora casa de madera para que entre en calor, y le ofrece bebidas calientes, galletas y ropa abrigada. Agotado, Snowli cae en un sueño profundo .junto a la chimenea durante días

Después de un largo viaje lleno de nuevas experiencias en la Tierra, nuestro pequeño amigo se sentía feliz de dormir a salvo en un lugar maravilloso donde pudo aprender muchas cosas interesantes. Se sumergió .en sueños profundos, atesorando la sensación de seguridad y descubrimiento a su alrededor

El Sr. Nariz Larga le puso tanta ropa a Snowli que lo hizo torpe. En el bosque, se encontró con un oso que practicaba esquí y snowboard. El oso invitó a Snowli a unirse a la diversión y le enseñó a esquiar. Jugaron .al gato y al ratón, y Snowli se sintió como un oso joven, lleno de alegría y emoción

En su sueño, Snowli descubrió una pendiente suave y comenzó a esquiar, pero perdió el control y entró en pánico. Abrió los ojos y se encontró con un pingüino que le prometió enseñarle técnicas seguras para esquiar. A pesar de las caídas ocasionales, disfrutó de la experiencia, sintiéndose como un pingüino joven .mientras se deslizaba por la exigente pendiente

Junto a un abeto plateado, Snowli se encontró con una serpiente amigable que se ofreció a enseñarle las técnicas adecuadas para esquiar. Con la guía de la serpiente, aprendió a hacer giros y a esquivar obstáculos mientras esquiaba a toda velocidad. Snowli se sintió eufórico, cantando mientras se deslizaba por el valle, .sintiéndose ligero y despreocupado en medio de las montañas

Snowli, asustado de saltar y volar, se encuentra con un canguro que se ofrece a enseñarle a saltar. Después de practicar en los baches, Snowli se siente eufórico al elevarse muy alto, casi tocando el cielo. Antes de .irse, se da cuenta de que quiere quedarse en la Tierra para aprender cosas aún más emocionantes

Swiss Chalet Quiz

Snowli se despierta en su cálida casa del pueblo de nieve y nota que su cuerpo se ha transformado. Sus piernas son azules y firmes, la parte superior de su cuerpo es naranja y sus patas son amarillas y peludas. Le ha crecido una cola de serpiente roja, pero su cabeza permanece sin cambios, reflejando su esencia a .pesar de los cambios físicos

Tras su transformación, Snowli se aventuró afuera y fue recibido por niños que cantaban. Lo querían como amigo para sus aventuras de esquí y snowboard. El Sr. Nariz Larga parecía sonreír, y Snowli se convirtió en un compañero muy querido, mostrando sus habilidades e inventando trucos divertidos. ¡Está listo para !compartir su experiencia

Our Chalet questions

1. ¿En qué año abrió sus puertas «Our Chalet»?	1932
2. ¿Quién fue el fundador de Our Chalet?	Helen Storrow
3. ¿Cuál era el apodo de la primera jefa a cargo?	Falk
4. ¿Cómo se llamaba el edificio construido para el fundador?	Baby Chalet
5. ¿En qué ciudad se encuentra Our Chalet?	Adelboden
6. ¿En qué cantón suizo se encuentra Our Chalet?	Cantón de Berna
7. ¿Cómo se llama el pin que solo puedes conseguir si visitas Our Chalet?	Pin de peltre
8.¿Qué edificio lleva el nombre de un animal?	La casa de las ardillas
9. ¿En qué región de la WAGGGS se encuentra Our Chalet?	Europa
10. ¿Cuál es la primera línea de la canción de Our Chalet?	En lo alto, en lo alto de la montaña

Switzerland questions

11. ¿Cuál es la capital de Suiza?	Berna
12. ¿Qué moneda se usa en Suiza?	Francos suizos (CHF)
13. ¿Cuáles son los cuatro idiomas oficiales de Suiza?	Francés, alemán, italiano, romanche
14. ¿Cómo se llama el platillo tradicional suizo de queso que se derrite en una olla y se come con pan?	Fondue
15. ¿Cuál es la flor nacional de Suiza?	Edelweiss
16. ¿Cuántos cantones tiene Suiza?	26
17. ¿Qué tiene de especial la bandera suiza?	Es cuadrada y simétrica
18. ¿Cuál es la montaña más alta de Suiza?	Dufourspitze (Monte Rosa)
19. ¿En qué ciudad suiza se encuentra la sede del Comité Olímpico?	Lausana
20. ¿Qué científico desarrolló la teoría de la relatividad mientras vivía en Suiza?	Albert Einstein

Ficha de depredador/presa

Se necesita 1 por cada herbívoro (3 copias de esta hoja para 30 herbívoros)

HERBÍVORO					
AGUA					
COMIDA					

HERBÍVORO					
AGUA					
COMIDA					

HERBÍVORO					
AGUA					
COMIDA					

HERBÍVORO					
AGUA					
COMIDA					

HERBÍVORO					
AGUA					
COMIDA					

HERBÍVORO					
AGUA					
COMIDA					

HERBÍVORO					
AGUA					
COMIDA					

HERBÍVORO					
AGUA					
COMIDA					

HERBÍVORO					
AGUA					
COMIDA					

HERBÍVORO					
AGUA					
COMIDA					

Ficha de depredador/presa

Necesitas 1 por cada Omnívoro (1 copia de esta hoja por cada 10 Omnívoros)

OMNÍVORO - ATRAPA 4 HERBÍVOROS					
AGUA					
COMIDA					

OMNÍVORO - ATRAPA 4 HERBÍVOROS					
AGUA					
COMIDA					

OMNÍVORO - ATRAPA 4 HERBÍVOROS					
AGUA					
COMIDA					

OMNÍVORO - ATRAPA 4 HERBÍVOROS					
AGUA					
COMIDA					

OMNÍVORO - ATRAPA 4 HERBÍVOROS					
AGUA					
COMIDA					

OMNÍVORO - ATRAPA 4 HERBÍVOROS					
AGUA					
COMIDA					

OMNÍVORO - ATRAPA 4 HERBÍVOROS					
AGUA					
COMIDA					

OMNÍVORO - ATRAPA 4 HERBÍVOROS					
AGUA					
COMIDA					

OMNÍVORO - ATRAPA 4 HERBÍVOROS					
AGUA					
COMIDA					

OMNÍVORO - ATRAPA 4 HERBÍVOROS					
AGUA					
COMIDA					

Ficha de depredador/presa

Necesitas 1 por cada herbívoro (3 copias de esta hoja para 30 herbívoros)

CARNÍVORO - ATRAPA 10 ANIMALES					
AGUA					
COMIDA					

CARNÍVORO - ATRAPA 10 ANIMALES					
AGUA					
COMIDA					

CARNÍVORO - ATRAPA 10 ANIMALES					
AGUA					
COMIDA					

CARNÍVORO - ATRAPA 10 ANIMALES					
AGUA					
FOOD					

CARNÍVORO - ATRAPA 10 ANIMALES					
AGUA					
COMIDA					

CARNÍVORO - ATRAPA 10 ANIMALES					
AGUA					
COMIDA					

CARNÍVORO - ATRAPA 10 ANIMALES					
AGUA					
COMIDA					

CARNÍVORO - ATRAPA 10 ANIMALES					
AGUA					
FOOD					

CARNÍVORO - ATRAPA 10 ANIMALES					
AGUA					
COMIDA					

CARNÍVORO - ATRAPA 10 ANIMALES					
AGUA					
COMIDA					

– Zauberbuchstabe (Letra mágica)

Nombre	Significado
Spider	Alguien que es rápido, atento, alerta, «peligroso». ¡Ideal para alguien alegre, rápido y atento, pero que a veces puede actuar sin pensar!
Castle	Personaje de la serie de televisión *Castle*, un escritor de novelas policíacas que ayuda a la policía a resolver sus casos. Ideal para alguien que sea amigable y servicial, y a quien le guste leer novelas policíacas.
Saggio	Palabra en italiano que significa «sabio» o «inteligente»
JJ	Caballo de la serie de cómics belga «Lucky Luke». ¡Siempre tiene algo que decir! Ideal para alguien que sea desenfrenado y alegre, y a quien le guste hablar.
Piña	Palabra en español para «piña». Ideal para alguien con cáscara dura e interior suave
Squirrel	Ideal para alguien atrevido, cauteloso o ágil.
Churro	Pastelito frito de España. Cuando comes azúcar, tienes más energía por un rato, lo que te hace sentir emocionado. Ideal para alguien que es tranquilo o reservado, pero que a veces tiene momentos de emoción o entusiasmo.
Eevee	Personaje de Pokémon peludo, con aspecto de zorro y que puede evolucionar de muchas formas. Ideal para alguien juguetón, curioso, leal o que haya cambiado mucho con el tiempo.
Corona	La capa exterior de la atmósfera solar Ideal para alguien alegre y con una actitud positiva
Kuroshio	Una corriente oceánica cálida cerca de Japón que trae el verano. Ideal para alguien que aporta calidez al grupo.
Allegro	Música rápida y alegre Ideal para alguien alegre, de pensamiento ágil o con gran agilidad de reflejos.
Hicks	Cuando cae una ficha de dominó, las demás la siguen. deal para alguien capaz de inspirar a otros a seguir su ejemplo.
Chuli	Hipo el Gigante, de «Cómo entrenar a tu dragón». Ideal para alguien amable, de buen carácter e ingenioso.
Domino	Palabra suiza que significa «lápiz». Ideal para quien le gusta escribir

Letra de la canción «Our Chalet & Edelweiss»

Canción de Our Chalet

En lo alto, en lo alto de la montaña,
hemos fundado Nuestro Chalet. X2
Su techo inclinado y su amplio

espacio nos darán cobijo sin
preocupaciones, y cada Girl Scout
y Guía encontrará allí una cálida
bienvenida.

En lo alto, en lo alto de la montaña,
iremos a Nuestro Chalet. X2
Nuestra vida sencilla es libre,

nuestros corazones están ligeros,
nuestras canciones son alegres,

siempre recordaremos las alegrías de
Nuestro Chalet.

ESCUCHA LA CANCION DEL CHALET

Edelweiss

Edelweiss, Edelweiss
Cada mañana me das la
bienvenida.
Pequeña y blanca, limpia y
brillante,
pareces feliz de verme.
Flor de la nieve, que florezcas y
crezcas,
florezcas y crezcas para siempre.
Edelweiss, Edelweiss,
bendice a mi patria para siempre.
Flor de la nieve, que florezcas y
crezcas,
florezcas y crezcas para siempre.
Edelweiss, Edelweiss,
bendice a mi patria para siempre.



PAX LODGE

Reino Unido

Apreciación cultural y Apropiación cultural

A la hora de relacionarse con otras culturas, es importante comprender la diferencia entre el respeto por la cultura y la apropiación cultural.

Apreciación cultural

es cuando uno busca de verdad conocer y comprender una cultura para ampliar su perspectiva y establecer vínculos. Implica respetar las tradiciones, las costumbres y el significado que hay detrás de ellas, así como reconocer su valor en su Información general cultural.

Apropiación cultural

se produce cuando se toman o se utilizan elementos de una cultura sin comprenderlos, a menudo de una forma que les despoja de su significado, Información general o respeto por la propia cultura. A veces puede implicar el uso de aspectos culturales para beneficio propio o como una moda, sin reconocer la historia cultural que hay detrás de ellos.

Ejemplo de apreciación cultural:
En el contexto británico, un ejemplo de apreciación cultural podría ser cuando un niño que no es del Reino Unido participa en una celebración tradicional británica como la Noche de Fogata (Noche de Guy Fawkes). Aprende sobre la historia del evento, la importancia de la fogata y el significado detrás del espectáculo de fuegos artificiales, al tiempo que respeta las costumbres y tradiciones locales. Podría pedirle a un amigo o maestro británico que le explique cómo se celebra el evento y por qué es importante para muchas personas en el Reino Unido.

Ejemplo de apropiación cultural:
Un ejemplo de apropiación cultural podría ser cuando alguien de fuera del Reino Unido se pone un disfraz «británico» que incluye una corona falsa, adornos con la bandera británica y un acento «real» burlón, simplemente para un evento temático o como una tendencia de moda, sin comprender la importancia cultural que hay detrás de la monarquía británica ni la diversidad que existe dentro del Reino Unido. Esto podría reducir las tradiciones de la historia británica a un disfraz divertido, pasando por alto el respeto y el contexto que deberían acompañarlo..

¿Cómo podemos apreciar la cultura?

Para apreciar de verdad la cultura de los Centros Mundiales y de los países en los que se encuentran, dedica tiempo a:

1. **Aprender el significado** que hay detrás de las costumbres, la vestimenta o las actividades en las que participas.
2. **Relacionarte con las comunidades locales** para escuchar sus relatos, tradiciones e historias.
3. **Respetar los símbolos culturales** reconociendo su importancia y utilizándolos de forma adecuada.

Al fomentar el aprecio por la cultura, podemos celebrar la rica diversidad del mundo y establecer vínculos significativos basados en el respeto y el entendimiento mutuos.



B

Introducción al Centro Mundial Pax Lodge

Introducción al Centro Mundial Pax Lodge

Cómo empezó todo

Desde sus inicios con Nuestra Arca (1939), el Centro Mundial de la AMGS en Londres ha ido creciendo a lo largo de los años, pasando por Casa Olave (1959) y, posteriormente, a Pax Lodge (1991). Pax Lodge trabaja para involucrar, empoderar y apoyar a las jóvenes, de modo que puedan marcar la diferencia en sus comunidades.

Katherine Furse, la primera directora de la Oficina Mundial, lanzó una «campaña de centavos», escribiendo a cada Organización Miembro de la AMGS. Explicó que, si cada Brownie, Guía, Ranger y Guía Mayor aportara un centavo en el Día del Pensamiento, la suma recaudada sería más que suficiente para comprar su nueva sede mundial. El 22 de febrero de 1938, los peniques comenzaron a llegar a raudales y se recaudó suficiente dinero para comprar el número 11-13 de Palace Street: Nuestra Arca finalmente había zarpado.

Nuestra Arca se inauguró oficialmente el 2 de mayo de 1939. Sus puertas permanecieron abiertas durante toda la Segunda Guerra Mundial, cuando sirvió como refugio seguro para las Guías y Guías Scouts de todo el mundo.

Para 1956, el contrato de arrendamiento de las casas en Palace Street estaba por vencer y la falta de espacio suficiente dificultaba la vida. Una vez más se pidió ayuda a los miembros de la AMGS y se lanzó un llamado en la Conferencia Mundial de 1957. Tras una larga búsqueda, Nuestra Arca se mudó a Longridge Road, en Earls Court (oeste de Londres). En 1963, Nuestra Arca celebró su Jubileo de Plata, al cumplirse 25 años desde su inauguración. Durante una ceremonia especial, presidida por la Jefa Guía Mundial, Olave Baden-Powell, el Centro pasó a llamarse Casa Olave en su honor.

Para 1978, ya existían planes para trasladar el Centro Mundial una vez más. Para septiembre de 1988 se habían recaudado más de un millón de libras esterlinas para Pax Lodge y, aunque aún quedaba un largo camino por recorrer, el Comité Mundial consideró que podía dar inicio a la construcción.

Finalmente, el viernes 15 de marzo de 1991, Pax Lodge fue inaugurado oficialmente por Su Alteza Real la Princesa Benedicta de Dinamarca. Se eligió el nombre de Pax Lodge porque los Baden-Powell habían utilizado la palabra «Pax», que significa «paz», para dos de sus [illegible] Hill en Inglaterra y Paxtu en Kenia. Por su parte, se optó por «lodge» ya que [illegible] vínculo con la casa original que se encontraba en ese lugar, Rosslyn Lodge.

Pax Lodge trabaja para involucrar, empoderar y apoyar a las jóvenes, con el fin de que puedan marcar la diferencia en sus comunidades.

Introducción al Centro Mundial Pax Lodge

¿Qué hace que Pax Lodge sea especial?

Pax Lodge se encuentra junto a la Oficina Mundial, que es la secretaría y sede central de la AMGS en Londres.

En 1929, el Comité Mundial expresó por primera vez el deseo de contar con un Centro Mundial, y la inauguración de Nuestro Chalet en Suiza en 1932 fue un sueño hecho realidad. Para 1937, el Comité Mundial buscaba nuevas instalaciones para su sede, la Oficina Mundial, y también era consciente de la necesidad de un lugar donde las Guías pudieran alojarse cuando visitaran Londres. Decidieron satisfacer ambas necesidades en un solo edificio: Nuestra Arca.

Cuando Nuestra Arca se trasladó a Earls Court, la Oficina Mundial encontró un local alternativo en Ebury Street.

En 1977 falleció Olave Baden Powell (la Jefa Guía Mundial), y en la Conferencia Mundial de 1978 se acordó que el Fondo Conmemorativo de la Jefa Guía Mundial se utilizaría para cumplir su sueño, expresado en numerosas ocasiones, de que la Oficina Mundial y el Centro Mundial volvieran a estar unidos en un mismo lugar.

Encontrar un lugar en Londres que albergara tanto la sede de la AMGS como el Centro Mundial fue una tarea difícil. Se consideraron muchas posibilidades antes de que finalmente se asegurara el sitio en Lyndhurst Road, Hampstead. Rosslyn Lodge fue construido en 1810 por el primer conde de Rosslyn; la casa se ha utilizado para diversos fines a lo largo de los años.

Pax Lodge no es simplemente un lugar magnífico desde donde contemplar las vistas de Londres, ni un espacio para grandes eventos internacionales, sino que es un recurso importante e histórico que permite llevar a cabo la labor de la Asociación Mundial de las Guías y Guías Scouts.

Canción de Pax Lodge

La letra de la canción de Pax Lodge fue escrita por Julie Felix después de que la directora de programas de Pax Lodge, María Kuper, la escuchara cantar en la radio. María le preguntó si estaría dispuesta a adaptar la canción para Pax Lodge y la animó a incluir las palabras: amor, paloma, amigos y hogar. Julie, que había sido Guía Scout, se mostró abierta a la idea, pero quiso omitir las palabras «Pax Lodge», ya que, según dijo, «¡no se prestan a la escritura poética y definitivamente son imposibles de cantar!»

Cuando nos visites, podremos cantar juntos la canción de Pax Lodge.

Te deseamos amor. Te deseamos luz
Te deseamos colores suaves y brillantes.
Te deseamos luz
Te deseamos amor
Te deseamos paz en las alas de una paloma blanca como la nieve
Y con nuestras hermanas a nuestro lado, aprendemos a liderar
Aprendemos a guiar
Despejamos el camino, allanamos el camino hacia la paz en la tierra
Hacia un día más brillante
Te deseamos amor. Te deseamos luz
Te deseamos colores suaves y brillantes. Te deseamos luz
Te deseamos amor
Te deseamos paz en las alas de una paloma blanca como la nieve
A veces el camino es difícil y largo,
y, sin embargo, juntas somos fuertes.
Y mientras tejemos el tapiz de la vida,
cada color se mezcla en armonía.
Te deseamos amor. Te deseamos luz
Te deseamos colores suaves y brillantes,
te deseamos luz
Te deseamos amor
Te deseamos paz en las alas de una paloma blanca como la nieve
Dondequiera que vayamos, dondequiera que andemos,
Pax Lodge siempre será nuestro hogar,
Un lugar donde los extraños pronto se vuelven amigos
Te veré allí,
Donde termina el arcoíris.
Te deseamos amor, te deseamos luz
Te deseamos colores suaves y brillantes,
te deseamos luz
Te deseamos amor
Te deseamos paz en las alas de una paloma blanca como la nieve

Oferta de Programas

En Pax Lodge hay diferentes programas que se llevan a cabo a lo largo del año y en los que puedes participar. Estos son algunos ejemplos...

Celebración

Día Mundial del Pensamiento
Febrero de cada año
Evento Global de la Amistad
Noviembre

Naturaleza

JamBrownee
Mayo - junio
Guías STEMazing
Octubre - noviembre

Cultura

Viaje por Londres
Junio- Augosto



¿Quieres ver qué hay disponible ahora?

¡Haz clic aquí!

Introducción al Centro Mundial Pax Lodge

Perfil del país

Pax Lodge se encuentra en Londres, Inglaterra, que forma parte del Reino Unido (R.U.), en Europa Occidental. El Reino Unido está compuesto por cuatro países:

- Inglaterra,
- Escocia,
- Gales y
- Irlanda del Norte.

La bandera del Reino Unido se conoce como la Unión Jack. Combina elementos de tres antiguas banderas nacionales:

- La cruz roja de San Jorge (santo patrón de Inglaterra),
- La cruz de San Andrés blanca (santo patrón de Escocia)
- La cruz de San Patricio roja (santo patrón de Irlanda).

El diseño es una combinación de rojo, blanco y azul, con una cruz y dos franjas diagonales.

Tradición culinaria

El Reino Unido cuenta con una rica tradición culinaria, influenciada por numerosas culturas a lo largo del tiempo. Algunos de los platillos más populares son:

- Pescado y patatas – pescado rebozado y frito (por lo general, bacalao o eglefino) servido con papas fritas.
- Asado dominical – por lo general, carne de res, cordero o pollo asado, servido con papas, verduras, pudín de Yorkshire y salsa.
- Desayuno inglés completo – un desayuno abundante con huevos fritos, tocino, salchichas, frijoles horneados, champiñones, pan tostado y tomates.
- Pastel del Pastor – un platillo salado elaborado con carne molida de cordero y cubierto con puré de papas.
- Salchichas y puré – salchichas servidas con puré de papas y salsa.
- Té de la Tarde – una tradición que consiste en tomar té, generalmente acompañado de sándwiches, scones y pasteles.
- Pudding – una variedad de postres como el pudín de caramelo pegajoso, tarta de melaza o pastel manchado.

Perfil del país

El Reino Unido cuenta con una gran variedad de tradiciones:

- **El Té de la Tarde –** como se mencionó anteriormente, una comida ligera que se sirve típicamente entre las 3:30 p. m. y las 5:00 p. m.
- **El Cambio de Guardia** – una famosa ceremonia frente al Palacio de Buckingham en Londres, donde soldados con uniformes rojos y gorros de piel de oso se turnan.
- **La Noche de Fogata (Noche de Guy Fawkes)** – se celebra el 5 de noviembre para conmemorar el fracaso de la Conspiración de la Pólvora de 1605. La gente enciende fogatas y lanza fuegos artificiales.
- **La Familia Real** – la monarquía británica es una parte histórica de la identidad nacional. El actual monarca es el rey Carlos III.
- **Wimbledon** – el torneo de tenis más antiguo del mundo, que se celebra anualmente en Londres.
- **Navidad –** celebrada el 25 de diciembre, es una festividad cristiana importante que incluye tradiciones como decorar árboles de navidad, intercambiar regalos y disfrutar de comidas festivas.
- **Pascua** – una festividad cristiana importante, celebrada con servicios religiosos, búsquedas de huevos y comidas festivas.
- **Ramadán y Eid:** celebrados por los musulmanes, quienes constituyen una parte significativa de la población del Reino Unido.
- **Diwali:** el festival hindú de las luces es celebrado por la comunidad india en el Reino Unido con fuegos artificiales, luces y dulces.
- **Halloween:** es celebrada por muchos, **especialmente** con el «truco o trato», disfraces y fiestas.

Idioma

El idioma principal del Reino Unido es el inglés, aunque existen otros idiomas regionales, como el galés en Gales, el gaélico escocés en algunas partes de Escocia y el irlandés en Irlanda del Norte. Muchas personas en el Reino Unido también hablan con fluidez otros idiomas debido a su población multicultural.

C

Actividades de la unidad, tropa o grupo



¿Cómo utilizar esta sección?

En esta sección encontrarás una serie de actividades que puedes realizar con tu grupo.

Las actividades pueden llevarse a cabo tal y como se describen o pueden servirte de inspiración para crear otras actividades o variaciones.

Recuerda utilizar los elementos de reflexión para analizar y celebrar la diversidad del movimiento de las Guías y los Scouts.

Cuando hayas terminado una actividad, comparte tus impresiones y las actividades en las redes sociales utilizando el hashtag de Pax Lodge #PaxLodge

Hay cinco tipos de actividades:

Cultura

Descubre el idioma, las tradiciones, la vida cotidiana, la vestimenta y las fiestas religiosas

Artes y manualidades

Haz una manualidad tradicional o dibuja algo

Música y baile

Descubre la música de Inglaterra, fabrica o toca instrumentos musicales, aprende algunos pasos de baile nuevos

Juegos

Juega a un juego tradicional o a uno de los que más les gusta a los niños

Gastronomía

Disfruta de los sabores de Inglaterra, reflexiona sobre el origen de los alimentos y prueba alguna que otra receta



¿Cómo utilizar esta sección?

Utiliza la tabla para ayudarte a decidir qué actividad vas a probar... ¡o podrías probarlas todas!

Tipo	Nombre de la actividad	Grupo de edad	Duración	Preparación	Pág
Manualidades	Autobús de Pax Lodge	De 5 a 10 años	De 10 a 20 min	Hojas impresas del autobús de Pax Lodge, lápices de colores o similares y tijeras	79
Juego	Quiz de Pax Lodge	+10 años	30 min	Preguntas y respuestas	80
Juego	Parada de autobús	4-12	10-15 min	Mínimo de 3 líderes/adultos	81
Música y baile	Taps (versiones R.U.)	De 5 a 18 años	10 min	Letras de las canciones si son necesarias y melodía si es necesario:https://www.youtube.com/	82
Juego	Celebridades Pacifistas	+10 años	20 min	Prepara tarjetas, hojas de papel o notas adhesivas con los nombres de figuras destacadas que hayan contribuido a la paz.	83
Juego	La puerta de cristal verde	+7 años	15 min	No se necesita material	84
Cultura	Teatro con bolsas de basura	+6 años	Más de 20	Objetos aleatorios, aproximadamente uno por participante	86
Juego	Picnic	+7 años	15 min	No se necesita material	87
Cultura	La gran búsqueda de Pax	+8 años	1 hora	• Tarjetas con pistas • Accesorios: taza de té, imágenes de un autobús rojo, una bandera británica hecha a mano, coronas de papel, etc.	88
Manualidades	Crea tu propio emblema	A partir de 7 años	40-60 minutos	Reúne retazos de tela, materiales de bordado, rotuladores para tela y pegamento.	91
Comida	Prepara tu propio té y galletas británicos	Todas las edades	45-60 minutos	Reúne los ingredientes para hornear y los utensilios para preparar el té	92
Comida	Té de la tarde - escones	Todas las edades	1 hora	Receta de los escones e ingredientes	93
Comida	Pastel Victoria	+10 años	1 hora	Ingredientes y receta	94
Comida	Té de la tarde	Todas las edades	+20 min	Papel y lápices	95
Música y baile	Danzas folclóricas	Todas las edades	+30 min	Busca música y elige qué bailes vas a intentar	96
Manualidades	Reyes y Reinas Perladas	Todas las edades	+30 min	Materiales para manualidades: tela o papel negro, botones o abalorios blancos, o pintura blanca, pegamento, agujas e hilo, fotos	97
Música y baile	Hokey Cokey	Todas las edades	10 min	Letras de la canción, si son necesarias	98
Juego	La guardia del rey Beetle Drive	De 6 a 12 años	15 min	Hojas para imprimir (véase el apéndice más abajo)	99
Juego	Juego de los fuegos artificiales	De 5 a 14 años	10 min	Espacio para jugar	100

Autobús de Pax Lodge

5 - 10 años | 10-20 min

Objetivo

Conocer el símbolo de Pax Lodge y la importancia de los autobuses en Londres.

Necesitarás:

- Hojas de papel impresas con el contorno del autobús de Pax Lodge (véase «Recursos»)
- Lápices de colores o similares

Información general

El símbolo del autobús de dos pisos que utiliza Pax Lodge nos recuerda que este Centro Mundial se encuentra en Londres. Los autobuses de dos pisos de Londres son un símbolo famoso de la ciudad. Son una forma cómoda y económica de desplazarse y ofrecen unas vistas magníficas de la ciudad.

¿Qué hay que hacer?

1. Comparte la información general sobre esta actividad
2. Reparte las hojas impresas
3. Todos pueden colorear el icono

Alternativas

- Recortar el icono una vez coloreado y crear un rompecabezas que pueda completar otra persona.
- Colorea otros contornos de símbolos de Londres, como el Big Ben o la Torre de Londres, y crea un rompecabezas.

Preguntas Reflexivas

- ¿Por qué Pax Lodge utiliza un autobús como símbolo?
- ¿Tienes algún símbolo que represente el lugar donde vives?
- ¿Qué símbolos utilizan los demás Centros Mundiales?
- ¿Por qué utilizan estos símbolos los demás Centros Mundiales?



Quiz de Pax Lodge

+10 años 30 min

Objetivo
Conocer mejor Pax Lodge y su ubicación.

Necesitarás:
- Preguntas y respuestas del cuestionario (ver Resources)

Información general

Pax Lodge se encuentra en Hampstead, un barrio del noroeste de Londres. Está a solo unas pocas paradas del ajetreo del centro de Londres.

¿Qué hay que hacer?

1. Antes de empezar el juego, divide a los participantes en grupos de un tamaño adecuado y pídeles que se inventen un nombre para su grupo relacionado con Pax Lodge o con Londres
2. Una vez que tengan un nombre, deben inventarse un grito de guerra que utilizarán para indicar que están listos para responder a las preguntas
3. Cuando se lea una pregunta, el primer grupo en corear tendrá la primera oportunidad de responderla
4. Si el grupo acierta la respuesta, obtiene un punto
5. Si el equipo con la primera oportunidad se equivoca, el resto de equipos tienen la oportunidad de corear y dar su respuesta, y así sucesivamente
6. En las preguntas de matemáticas, todos los grupos tienen la oportunidad de responder, y la respuesta más cercana gana un punto
7. El equipo con más puntos al final del juego es el equipo ganador.

Alternativas

- Las preguntas y respuestas podrían escribirse en tarjetas para convertirlo en un juego de emparejar

- Las preguntas y respuestas podrían cargarse en una plataforma de cuestionarios en línea, como Kahoot!, y jugarse en línea

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué has aprendido sobre Pax Lodge?
- ¿Qué has aprendido sobre la ubicación de Pax Lodge?
- ¿Sobre qué te gustaría saber más?

La parada de autobús

4 - 12 años | 10-15 min

Objetivo
Sentirse con energía y calentar mientras se aprende sobre Pax Lodge..

Necesitarás:
- Un mínimo de 3 líderes/adultos.
- Dependiendo del número de participantes, es posible que necesites más líderes. Por ejemplo, si hay más de 16 participantes, necesitarás al menos 4 líderes. Cuanto mayor sea el número de participantes, más líderes necesitarás.

Información general

Pax Lodge se encuentra en Londres. Londres cuenta con los famosos autobuses rojos de dos pisos, en cuyas paradas suelen detenerse a menudo..

¿Qué hay que hacer?

1. Elige a los líderes y haz que se coloquen formando un círculo.

2. Haz que los jugadores corran por el centro del círculo.

3. Cuando el líder principal diga «Paradas de autobús».

4. Todos los líderes que estén formando el círculo levantarán la mano con tantos dedos como indique el número de personas que pueden estar en esa parada de autobús, y ni una más.

5. Todas las personas deben encontrar un sitio en una parada de autobús una vez que se haya gritado «Paradas de autobús»; si no hay suficientes sitios, quedarán eliminadas del juego.

6. Empieza a reducir poco a poco el número de dedos que levantas hasta que quede una sola ganadora.

Alternativas

- En lugar de correr, las participantes podrían saltar o brincar o bailar entre una ronda y otra de «paradas de autobús».

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué se siente al «perder el autobús»?
- ¿Alguna vez has tenido que «correr» para coger el transporte público?





Taps (UK Version)

5 - 18 años 10 min

Objetivo

Aprender las diferentes formas en que las Guías de todo el Reino Unido cantan una canción típica del Guidismo y Escultismo Femenino.

Necesitarás:

- La hoja con la letra (si la necesitas, consulta Recursos)
- Puedes aprender la melodía aquí si no la conoces

¿Qué hay que hacer?

1. Canta la versión normal de «Taps»
2. Acelérala: Canta la letra de «Taps» lo más rápido posible
3. Momento de actuar: Canta la letra de «Taps», pero sé creativo y realiza gestos (inventados) con las manos mientras lo haces. ¡Puedes combinarlo con la versión rápida para que sea aún más divertido!
4. Versión en lengua de señas: canta la letra de «Taps» y realiza los signos correspondientes.

Las Guías de Londres utilizan la BSL (lenguaje de señas británico; consulta los recursos).

Información general

«Taps» es la canción que se canta al final de una reunión para indicar que esta ha terminado.

En Londres, muchas Guías (incluidas las tropas y unidades que se reúnen en Pax Lodge) cantan la letra tradicional al final de sus reuniones, pero hay muchas formas diferentes en las que eligen cantarla e interpretarla para que resulte más divertida.

Alternativas

- Descubre en qué otros países se canta «Taps» y aprende a cantarla en otro idioma.
- Aprende y canta «Taps Diurno», que se entona al final de la reunión cuando aún hay luz del día.



Preguntas Reflexivas

- ¿Cuáles son las tradiciones de tu grupo?¿De qué maneras podrías darle un toque diferente a las tradiciones de tu grupo?

Celebridades Pacifistas

+10 años 20 min

Objetivo
Desarrollar habilidades de colaboración, comunicación, cooperación, escucha y resolución de problemas a través de diferentes famosos que suelen asociarse con la paz.

Necesitarás:
- Tarjetas o etiquetas preparadas con los nombres de figuras destacadas que han contribuido a la paz (ver Recursos).

Información general

«Pax» significa «paz» en latín.

¿Qué hay que hacer?

1. Cada uno elige una tarjeta o etiqueta y muestra el nombre de forma que todos los demás jugadores puedan verlo, pero no la persona que la lleva (se puede pegar en la frente o sujetarla con un alfiler de seguridad en la espalda).
2. Los jugadores se turnan para hacerse preguntas de «sí» o «no» sobre quiénes son. Por ejemplo: «¿Soy una mujer?», «¿Estoy viva?».
3. Cuando un jugador acierta, sigue respondiendo a las preguntas de los demás jugadores.



Alternativas

- Este juego se puede realizar en un solo grupo, turnándose para hacer una pregunta a todo el grupo, o bien los jugadores pueden mezclarse y hacer sus preguntas a otro jugador cada vez.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué ha pasado durante el juego?
- ¿Te ha sorprendido alguno de los nombres de los famosos? ¿Sabías que estaban relacionados con la paz?
- Piensa en tu personaje: ¿sabes qué hizo para ser considerado un «artífice de la paz»?
- ¿Qué rasgos tienen en común los famosos «artífices de la paz»? ¿Alguno de nosotros tiene rasgos similares?
- ¿Por qué es importante conocer a estos importantes «artífices de la paz»?
- ¿Cómo pueden ayudarnos a construir una comunidad más pacífica?

La puerta de cristal verde

7+ años 15 min

Objetivo

Un juego tranquilo para que los participantes escuchen y reflexionen

Necesitarás:

- No se necesitan materiales.
- Se recomienda jugar con todos sentados en círculo, de modo que se pueda ver y oír a todo el mundo.

Información general

Las puertas de entrada de Pax Lodge fueron donadas por la familia Baden-Powell. El 29 de septiembre de 1990, once miembros de la familia Baden-Powell asistieron a la primera celebración del «Día de la Puerta», en la que Natasha King, bisnieta de Lord y Lady Baden-Powell, desató las cintas para abrir las puertas..



¿Qué hay que hacer?

1. Al menos una persona debe conocer la «regla». Si otros la conocen, puede resultar útil, pero no pueden dar pistas ni sugerencias.

2. La regla es que solo pueden pasar por la puerta los objetos que contengan letras dobles. Por ejemplo, una oveja (sheep) puede pasar por la puerta, pero una vaca no.

3. Los participantes pueden deducir la regla durante el juego si establecen la conexión al ver qué objetos se permiten y cuáles se rechazan.

4. El líder explica a los participantes que están intentando hacer pasar objetos por las puertas de cristal verde, pero que solo se permiten determinados objetos. Los participantes se turnan para sugerir un objeto: «Voy a hacer pasar _____ por las puertas de cristal verde».

5. Después de cada turno, el líder confirma o rechaza el paso del objeto, pero no da ninguna razón de por qué se permite o no el paso por la puerta.

6. La gente acertará por casualidad sin haber deducido la regla.

7. Cuando crean haber descubierto la regla, es posible que se emocionen y quieran decir cuál es. Anímales a no decir nada y, en su lugar, a demostrar que la han descubierto cuando den su siguiente respuesta.

8. Es probable que el juego termine antes de que todos hayan descubierto la regla. Puedes optar por o revelarles la regla para poder volver a jugar.

9. Si nadie descubre la regla y los participantes parecen estar frustrándose, puedes terminar el juego o recordarles algunos de los objetos que pueden atravesar las puertas de cristal verde.



Natasha King, great-granddaughter of Robert and Olave Baden-Powell.

La puerta de cristal verde

7+ años | 15 min

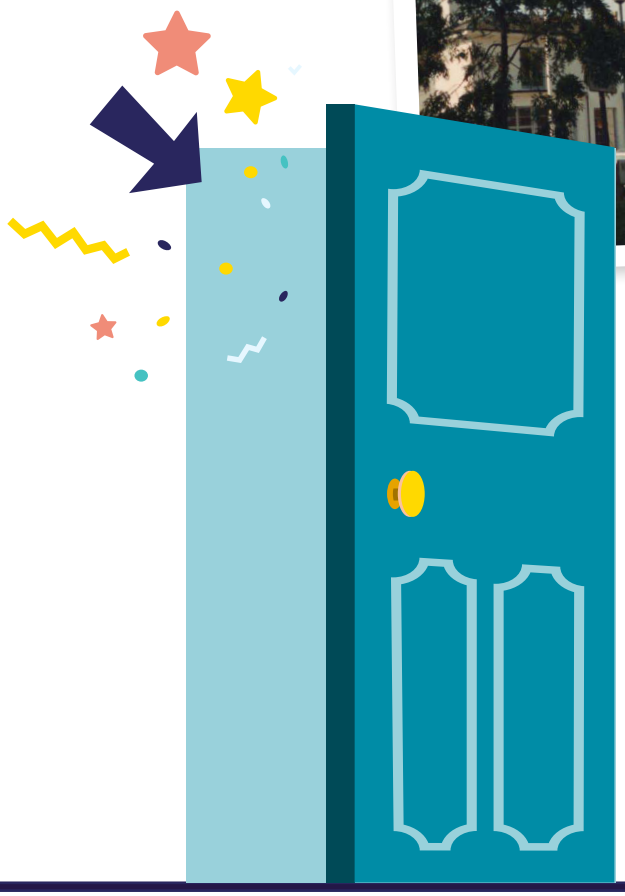
Alternativas

- Es posible que este juego no se pueda adaptar a otros idiomas, ya que las palabras «green», «glass» y «door» contienen letras dobles en inglés. En su lugar, puedes inventarte tu propia «regla», por ejemplo, que los objetos empiecen por la letra del nombre de pila de quien habla.
- Si hay algún participante que conozca la regla, distribúyelo por el grupo y anímalo a dar las respuestas correctas.
- Esto funciona bastante bien cuando se tiene al mismo grupo reunido durante un evento de varios días y surgen momentos de calma, especialmente si se está esperando a la siguiente actividad, al transporte o a reunir a todo el grupo.

Preguntas Reflexivas

- ¿Descubriste la regla? ¿Te resultó fácil descubrirla? ¿Hubo algo que se dijera que te ayudara especialmente a descubrirla?
- ¿Cómo te sentiste al no saber la regla?
- ¿Cómo te sentiste cuando conseguiste pasar un objeto por la puerta?





Teatro de la bolsa de basura

6+ años | 20 min

Objetivo

Practicar la creatividad y el trabajo en equipo. Explorar y expresar temas relevantes para cada grupo.

Necesitarás:

- Necesitarás una selección variada de objetos; no hay un número ni un tipo concretos, pero, en general, deben ser suficientes para el número de grupos o participantes, de modo que todos puedan tener al menos un objeto. Mete todos los objetos en una bolsa de basura.
- Pueden ser trajes, atrezo o una mezcla variada de objetos. Si lo deseas, los objetos pueden girar en torno a un tema concreto.

Información general

Imagina el West End de Londres como un gigantesco y mágico parque de atracciones donde puedes ver cómo cobran vida en el escenario historias increíbles a través del canto, el baile y un montón de personajes divertidos. ¡Es como una gran película en directo en la que puedes sentarte en primera fila! Es un lugar especial en el corazón de Londres donde puedes ver musicales famosos como «El rey león» o «Matilda» y sentirte parte de la aventura. En esta actividad, crearás tus propias parodias que puedas imaginar representando en el West End de Londres.

¿Qué hay que hacer?

1. Divide a los participantes en grupos; cada grupo debe tener al menos entre 3 y 4 participantes. Lo ideal es que los grupos tengan menos de 7 personas.
2. Cada grupo debe recibir una colección de objetos aleatorios (a menudo en una bolsa de basura, de ahí el nombre). *Se pueden dar indicaciones adicionales si el grupo es más joven o si hay un tema específico en el que los monitores quieran que los grupos se centren. Por ejemplo, si se habla de cooperación, pida a los grupos que inventen una escenita utilizando los objetos para mostrar lo que han aprendido. Anima a los grupos a utilizar los objetos para fines distintos de los previstos (una escoba podría ser el remo de un barco, etc.).*
3. Indique a los grupos que dispondrán de 5 minutos para trabajar juntos y crear una obra de teatro utilizando los objetos que se les han proporcionado. El tiempo puede modificarse para adaptarse a cada situación. Recuerde a los grupos que sus obras deben ajustarse a un plazo concreto para que no se alarguen demasiado.
4. Una vez que los grupos hayan tenido tiempo para crear su sketch, todos ellos deberán compartirlo y representarlo ante los demás. (A continuación, podría haber un debate sobre cada actuación si los sketches se centran en un tema concreto y sobre qué les inspiró a crear la historia.

Alternativas

- Para los grupos más jóvenes, se pueden dar instrucciones más concretas. Podrían ser personajes específicos o una historia concreta que les ayude a interpretar utilizando sus objetos.
- Esta actividad podría realizarse de forma similar a las charadas, en las que otros grupos deben adivinar personajes concretos o la historia.
- Esto se puede aplicar a lecciones o temas concretos para que los grupos muestren lo que han aprendido.

Preguntas Reflexivas

- ¿Cómo fue trabajar en equipo para crear una historia? ¿Hubo algo que vuestro grupo podría haber hecho mejor?
- ¿Resultó complicado decidir cómo utilizar todos los objetos?
- ¿Qué has aprendido al ver las representaciones de los demás?



Picnic

5 - 10 años 10-20 min

Objetivo

Sentirse tranquilos y desarrollar sus habilidades de escucha y pensamiento crítico.

Necesitarás:

- No se necesita ningún material, pero es importante que los participantes sepan los nombres de los demás antes de jugar a este juego

Información general

Los picnics se hicieron populares en Londres en el siglo XIX, después de que los aristócratas franceses huyeran de la Revolución Francesa para establecerse en la ciudad. Al principio, los picnics eran eventos que se celebraban en interiores y estaban reservados a los hombres, pero con el paso del tiempo se fueron abriendo a la clase media, las mujeres y los niños. Ahora, a los londinenses les gusta hacer picnics al aire libre en los parques, sobre todo en verano.

¿Qué hay que hacer?

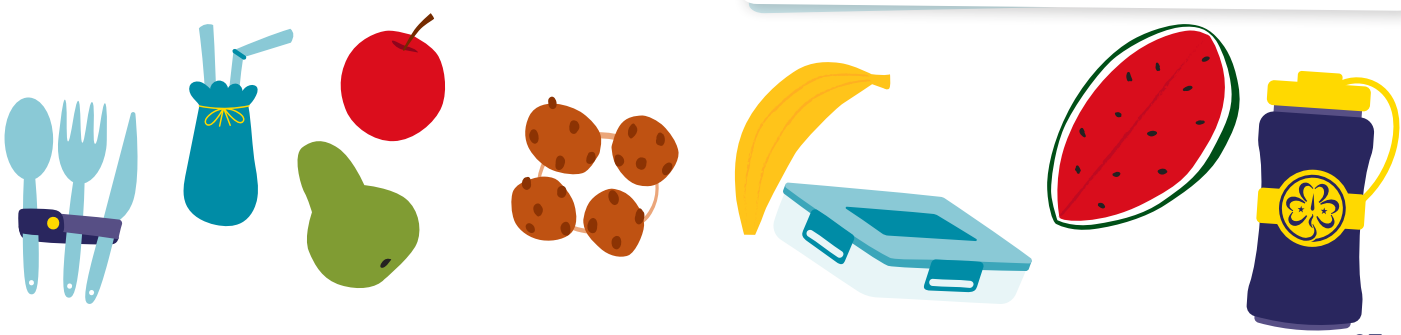
1. Haz que los participantes se sienten en círculo; el líder será el «organizador del picnic».
2. Explica a los participantes que todos van a ir de picnic y que deben decidir qué van a llevar.
3. La clave del juego es que los participantes solo pueden llevar objetos que empiecen por la primera letra de su nombre. Por ejemplo, Sally puede llevar un zapato (shoe), pero no un gato.
4. El líder explicará que hay una regla específica sobre lo que se puede llevar a este picnic y que el objetivo es que todos averigüen (por su cuenta) cuál es esa regla.
5. El líder dará el pistoletazo de salida diciendo: «Yo voy a llevar ___ al picnic». A continuación, cada persona tendrá su turno. El líder dirá: «Sí, puedes llevar eso al picnic» o «Lo siento, no puedes llevar eso al picnic».

Alternativas

- Si los grupos no se conocen entre sí, el juego puede comenzar pasando el turno y diciendo los nombres, la comida favorita, etc. (Esto también puede servir como una pequeña pista para los grupos).
- Como alternativa, los monitores también pueden pedir a los grupos que digan: «Me llamo ___ y voy a llevar ____ al picnic». Esto también puede dar pistas adicionales a los participantes y servirles para aprender los nombres de los demás miembros del grupo

Preguntas Reflexivas

- ¿Te resultó difícil averiguar la regla? ¿Qué te hizo darte cuenta?
- ¿Es difícil cuando los demás conocen la regla antes que tú?
- ¿Cómo te sentiste cuando descubriste la regla?



The Great Pax Quest

8+ años 60 min

Objetivo

Ayudar a las Guías y Guías Scouts a sumergirse en la cultura británica y las tradiciones de Pax Lodge a través de una búsqueda del tesoro activa. Imita la experiencia de explorar Londres, sus tradiciones, su historia y su cultura de una forma amena.

Necesitarás:

- Tarjetas con pistas preparadas de antemano (pueden incluir acertijos en rima que guíen a los equipos hasta la siguiente estación).
- Utilería: taza de té, imágenes de un autobús rojo, la bandera mundial o la bandera de Pax Lodge, coronas de papel, carteles de las estaciones, etc.
- Un espacio amplio: puede ser en el interior o al aire libre.
- Opcional: premios para los equipos ganadores, cronómetro.

Información general

Pax Lodge, situado en Londres, es un símbolo de la amistad internacional y del legado del Guidismo británico. Los viajeros que visitan Pax Lodge descubren tanto lugares de interés histórico como tradiciones y cultura. Cuando visites Pax Lodge, podrás disfrutar de la hospitalidad británica, el té de la tarde y la ceremonia de entrega de insignias. Al participar en esta actividad, asumirás el papel de una guía o exploradora que visita Londres, superando una serie de retos que sumergen a las participantes en la cultura británica y las tradiciones de Pax Lodge. Cada reto representará una parada en un lugar emblemático o una tradición famosa, lo que ayudará a las participantes a aprender de una forma interactiva, divertida y competitiva.

Alternativas

- Para los niños más pequeños o como adaptación general, puedes simplificar el reto eliminando la carrera de obstáculos.

Preguntas Reflexivas

- ¿Cuál ha sido tu reto favorito y por qué?
- ¿Qué nueva tradición o lugar emblemático británico has descubierto?
- ¿En qué se diferencia Pax Lodge de las tradiciones de tu país?
- Si visitaras Pax Lodge, ¿qué es lo que más te ilusionaría experimentar?



La gran búsqueda de Pax

8+ años | 60 min

¿Qué hay que hacer?

1. Prepara las estaciones

a. Crea entre 5 y 6 estaciones, cada una de las cuales represente lugares emblemáticos británicos o una experiencia de Pax.

b. Coloca carteles en las estaciones con información sobre el lugar, o pide a los monitores que se la lean a los participantes.

c. Imprime las tarjetas con las pistas que los equipos recogerán tras completar el reto.

d. Cuenta con responsables en cada estación que expliquen el reto y entreguen una pista una vez finalizado.

2. ¡Comienza la Gran Aventura de Pax

1. Divide al grupo en equipos de entre 3 y 5 participantes.

2. Entrega a cada equipo su primera tarjeta de pista. Esta les llevará a la estación 1 (el Palacio de Buckingham).

3. Los equipos deben completar el reto en cada estación antes de recibir la siguiente pista.

4. ¡El primer equipo que complete todos los retos y llegue a la estación final ganará la búsqueda!

Retos y pistas de las estaciones

Estación 1: Palacio de Buckingham
(Reto del respeto real)

Preparación: Coloca una corona de juguete o una foto del Palacio de Buckingham en esta estación.

- **Tarjeta de pista:** «En Londres se alza un palacio grandioso, donde se alzan guardias con sombreros rojos y negros. Si quieres ver al Rey, ¿dónde debes dejarte ver?».
- **Reto:** Cada equipo debe hacer un saludo real y una inclinación o reverencia mientras recorre una zona marcada (como si estuvieran en un desfile). Una vez que todos los miembros hayan completado el saludo y la reverencia, recibirán la siguiente pista.
- **Dato curioso:** La familia real británica vive en el Palacio de Buckingham desde 1837. ¡El palacio tiene 775 habitaciones!

Estación 2: El metro de Londres
(Cuidado con la brecha entre el tren y la plataforma)

Preparación: Marca un «andén de metro» ficticio con conos o cinta adhesiva. Imprime un mapa del metro de Londres (véase «Recursos»).

- **Tarjeta de pista:** «Bajo las calles, los trenes circulan a toda velocidad; ¡encuentra el mapa y haz que tu viaje dure!».
- **Reto:** Los equipos deben completar una carrera de obstáculos (por ejemplo, pasar por aros de hula-hula para «subir al tren» mientras evitan «la brecha»). Una vez que todos lleguen al otro lado, recibirán la siguiente pista.
- **Dato curioso**: El metro de Londres, también llamado «El Tubo», ¡es uno de los sistemas de metro más antiguos del mundo!

La gran búsqueda de Pax

8+ años 60 min

Estación 3: Té de la tarde (reto de equilibrio a la hora del té)

Preparación: Coloca tazas de té de plástico, platillos y una bandeja pequeña en esta estación.

•**Tarjeta de pista:** «A las cuatro en punto, los británicos meriendan; el té y los escones lo hacen divino. Pero cuidado: ¡sujeta bien la bandeja!».

•**Reto:** : Cada miembro del equipo debe **mantener en equilibrio una taza de té sobre una bandeja y recorrer un camino marcado** sin que se le caiga. Si se les cae, deben volver a empezar. Una vez que todos los miembros lo hayan conseguido, obtendrán la siguiente pista.

•**Dato curioso:** El té de la tarde es una tradición británica que se remonta a la década de 1840. ¡La gente toma té acompañado de **sándwiches y escones!**

Estación 4: Pax Lodge (reto de la ceremonia de entrega del pin)

Preparación: Coloca una bandera de Pax Lodge o la insignia mundial en esta estación.

•**Tarjeta de pista:** : «¡Donde las Guías de todo el mundo se unen, aprenden, crecen y brillan con fuerza!».

•**Reto:** Una integrante del equipo debe recitar un dato curioso sobre Pax Lodge o repetir **una frase de la Promesa de las Guías** antes de recibir la siguiente pista.

•**Dato curioso:** Pax Lodge es uno de los cinco **Centros Mundiales de la AMGS** y ha acogido a Guías y Guías Scouts de más de 100 países!

Estación 5: La carrera del autobús rojo (reto final)

Preparación: Coloca un recorte de papel grande con la forma de un autobús rojo de dos pisos.

•**Tarjeta de pista:** «Los autobuses de Londres son grandes y rojos, ¡sube rápido o te quedarás atrás!».

•**Reto:** Los equipos deben formar un **«autobús de dos pisos» humano** colocándose en fila, agarrándose a la cintura de la persona que tienen delante y moviéndose al unísono hasta el punto de control final.de recibir la siguiente pista.

•**Dato curioso:** El ***autobús rojo de dos pisos es un símbolo emblemático de Londres.*** ¡Algunos autobuses de Londres llevan más de **100 años en servicio!**

Crea tu propio emblema

7+ años | 40-60 min

Objetivo

Conectar a las participantes con la identidad de Pax Lodge mediante la creación de un emblema de tela inspirado en el logotipo de Pax Lodge, el trébol de la AMGS y los símbolos del Reino Unido. Esta actividad manual refleja la tradición de la confección de insignias de las Guías y las artes textiles británicas.

Necesitarás:

Versión con tela

- Retales de tela (algodón, fieltro o tela reciclada)
- Hilo de bordar o hilo de coser
- Rotuladores para tela o pintura (para decorar)
- Pegamento o adhesivo termofijable (para la opción sin costuras)
- Tijeras, agujas, imperdibles
- Plantillas preimpresas con el emblema de Pax Lodge

Alternativa en papel

- Contornos de emblemas impresos (logotipo de Pax Lodge, monumentos del Reino Unido)
- Lápices de colores, rotuladores o pinturas
- Tijeras y pegamento
- Papel manila o cartulina para montar

Información general

El emblema de Pax Lodge representa la paz, la unidad y la amistad internacional.

Muchas Guías cosen sus propias insignias en los uniformes, lo que convierte esta actividad en algo práctico, creativo y cultural. El Reino Unido cuenta con una larga historia en las artes textiles, desde el bordado medieval hasta la moda moderna.

Preguntas Reflexivas

- ¿De qué manera tu emblema de tela o papel representa a Pax Lodge?
- ¿Cuál fue la parte más divertida o desafiante de trabajar con tela o papel?
- Si visitaras Pax Lodge, ¿dónde exhibirías tu emblema?

¿Qué hay que hacer?

1. Prepara la base
   - Entrega a cada participante un trozo de tela lisa (fieltro o algodón).
   - Muéstrales las plantillas con los diseños del emblema de Pax Lodge, el trébol de la AMGS o los símbolos de Londres (el Big Ben, el autobús rojo, etc.).
2. Diseña el emblema
   - **Opción de costura**:

     Recorta diferentes formas de tela y cóselas sobre la base.

     Utiliza hilo de bordar para perfilar los detalles.
   - **Opción sin costuras:**

     Utiliza pegamento para tela o adhesivo termofijable para fijar las piezas de tela.

     Decora con rotuladores para tela o pintura.
3. Montaje y exposición
   - Una vez terminado, los participantes pueden pegar su emblema a una bolsa de tela, una bufanda o una banda (¡como una insignia de las Guías!).
   - Exhibe las piezas terminadas en una pared o sobre una mesa.

Alternativas

- Los participantes colorean y recortan las plantillas impresas del emblema de Pax Lodge.
- Pégalas sobre cartulina o papel.
- Crear un colaje con recortes de revistas que representen a Pax Lodge y la cultura del Reino Unido.
- En lugar de emblemas individuales, cread una gran pancarta de tela para todo el grupo.
- Si se realiza en línea, los participantes pueden diseñar un emblema digital utilizando Canva o Procreate.

Prepara tu propio té y galletas británicos

Todos | 45-60 min

Objetivo

Presentar a los participantes la tradición británica del té de la tarde, una experiencia cultural significativa que pueden disfrutar en Pax Lodge.

Información general

Presentar a los participantes la tradición británica del té de la tarde, una experiencia cultural significativa que pueden disfrutar en Pax Lodge.

Necesitarás:

Para el té:

- Té negro (o infusión para los participantes más jóvenes).
- Leche, azúcar, miel o limón.
- Agua caliente y tazas de té.

Para las galletas (versión horneada):

- 1 taza de harina
- ½ taza de mantequilla
- ¼ de taza de azúcar
- 1 cucharadita de extracto de vainilla

Para las galletas (versión sin hornear):

- Galletas Digestivas / Galletas saladas Graham / Galletas Belvita / Galletas María
- mermelada o glaseado

¿Qué hay que hacer?

1. Presenta el té de la tarde y su importancia en la cultura británica.
2. Prepara el té:

- Muestra cómo preparar el tradicional té inglés para el desayuno.
- Comenta la diferencia entre el té con leche y el té con limón (¡un debate habitual en el Reino Unido!).

3. Hornea unas galletas sencillas:

- Mezcla harina, azúcar y mantequilla hasta formar una masa.
- Extiende la masa y dale forma de pequeñas bolitas; hornéalas a 180 °C durante 12-15 minutos.
- Déjalas enfriar y sírvelas con el té. (Si prefieres una opción sin hornear, utiliza galletas «digestivas» ya preparadas y decóralas con mermelada o glaseado).

4. Disfrutad juntos del té y hablad sobre los modales británicos (por ejemplo, cómo remover el té correctamente).

Alternativas

- Si la reunión es virtual, los participantes pueden preparar el té y los aperitivos en casa y unirse a una «charla con té» en línea.
- Si no hay cocina disponible, pueden decorar las galletas con glaseado y virutas de colores.
- Conviértelo en un concurso de «Adivina el aperitivo británico para el té» (por ejemplo, explica qué son los escones o la crema espesa).

Preguntas Reflexivas

- ¿En qué se diferencia el té de la tarde de las tradiciones gastronómicas de tu país?
- ¿Se prepara el té de forma diferente en tu país?
- ¿Qué es lo que más te ha gustado de preparar el té y las galletas?
- Si visitaras Pax Lodge, ¿qué comida británica te gustaría probar?

El té de la tarde con panecillos

Todos | 60 min

Objetivo
Probar un elemento tradicional del té de la tarde

Necesitarás:

- Receta e ingredientes para los escones.

Información general

El té de la tarde es una tradición muy arraigada en el Reino Unido, con muchos tipos y variantes diferentes. Casi todos ellos incluyen escones: ¡intenta hacerlos tú mismo!

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué sabor de panecillo te gustaría probar más?
- Existe controversia sobre si hay que poner primero la mermelada o la crema en el panecillo: ¿qué crees que queda mejor?

¿Qué hay que hacer?

1. Prepara unos panecillos siguiendo la receta (consulta «Recursos»):

- Receta sencilla con tres ingredientes
- Receta tradicional elaborada con técnicas tradicionales

2. Disfrútalos con mermelada y crema espesa o crema batida fresca. ¡La mejor forma de disfrutar de los panecillos es con amigos y una taza de té!

Alternativas

- Tradicionalmente, los panecillos son simples o llevan frutos secos, pero las recetas modernas incluyen todo tipo de sabores, desde el queso hasta el chocolate. ¡Puedes atreverte a crear tu propio sabor!
- Si no puedes hornear en el lugar de reunión, intenta comprar unos panecillos o hornéalos con antelación y llévalos para compartirlos.
- Si no tienes acceso a un horno, pero puedes cocinar en una estufa o en un fuego, prueba a hacer pasteles galeses (cage bach en galés) en su lugar: Ver receta . Disfrútalos calientes con mantequilla y azúcar.





Pastel esponjoso Victoria

+10 años | 40-60 min

Objetivo
Hornear un dulce tradicional

Necesitarás:
- 4 huevos
- 225 g de azúcar extrafina
- 225 g de harina con levadura incorporada
- 2 cucharaditas de levadura en polvo
- 225 g de mantequilla
- Mermelada
- Dos moldes para tartas de 20 cm, engrasados y forrados
- Un bol y una cuchara para mezclar
- Acceso a un horno

¿Qué hay que hacer?

1. You will be making a traditional Victoria sponge.
2. Beat the eggs, sugar, flour, baking powder, and butter together in a large mixing bowl until evenly mixed.
3. Divide the mixture between two greased and lined 20cm cake tins, and bake for 25 minutes at 180C/160C Fan/Gas 4.
4. Leave to cool on a cooling rack.
5. Assemble: Put one cake on a plate and spread generously with a layer of jam. Stack the second cake on top and sprinkle over a little sugar
6. Enjoy with a pot of tea and share with friends!

Información general

El pastel esponjoso fue uno de los primeros pasteles que no se elaboraba con levadura y, en sus orígenes, ¡se parecía más a una galleta salada! La versión moderna surgió en la época victoriana, con la invención de la levadura en polvo, lo que dio lugar al delicioso y tradicional pastel esponjoso Victoria.

Alternativas

- ¡Compra un pastel ya hecho y disfrútalo!

Preguntas Reflexivas

- ¿Hay algún pastel tradicional en tu familia o cultura?



Té de la tarde sin cocinar

Todos | 20 min

Objetivo
Diseña tu propio té de la tarde de ensueño

Necesitarás:

- Bolígrafos o lápices y papel

Información general

El té de la tarde tiene su origen en la década de 1840, cuando Anna, la duquesa de Bedford, decidió que quería un tentempié ligero entre la comida y la cena, y empezó a invitar a sus amigas a tomar té y pasteles con ella. Pronto se puso muy de moda organizar o asistir al té de la tarde, y la comida se fue volviendo cada vez más sofisticada.

¿Qué hay que hacer?

1. Normalmente, el té de la tarde consiste en una mezcla de sándwiches, escones, pasteles, bollería y, por supuesto, ¡té! Diseña el té de la tarde de tus sueños: puede ser tan realista como quieras, pero recuerda que se trata de un tentempié entre la comida y la cena, y que tradicionalmente es muy elegante.

2. Escribe tu menú y decóralo.

Alternativas

- Ve un paso más allá: ¡intenta preparar uno de los elementos de tu merienda, o incluso invita a tus amigos a merendar una tarde!



Preguntas Reflexivas

- Comparte y compara tu menú con el de otras personas. ¿Hay muchas cosas en común? ¿Alguien tiene alguna receta que te apetezca probar?
- ¿Sueles tomar un tentempié por la tarde? ¿En qué consiste?

Bailes folclóricos

Todos | 30 min

Objetivo

¡Aprender más sobre las danzas folclóricas tradicionales británicas y ponerte en movimiento!

Necesitarás:

- ¡Música y mucho espacio!
- Imprime las instrucciones de los bailes que hayas elegido o busca la forma de ver vídeos para bailar siguiendo el ritmo.

Información general

Las danzas campestres y folclóricas tienen una larga tradición en el Reino Unido, ¡en todas las regiones! Prueba la danza Morris de Inglaterra, el Dawnsio Gwerin de Gales o el baile Ceilidh de Escocia.

Preguntas Reflexivas

- ¿Tenéis alguna tradición similar? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?
- Muchas de estas danzas forman parte de celebraciones y reuniones. ¿En qué otras ocasiones bailáis?

¿Qué hay que hacer?

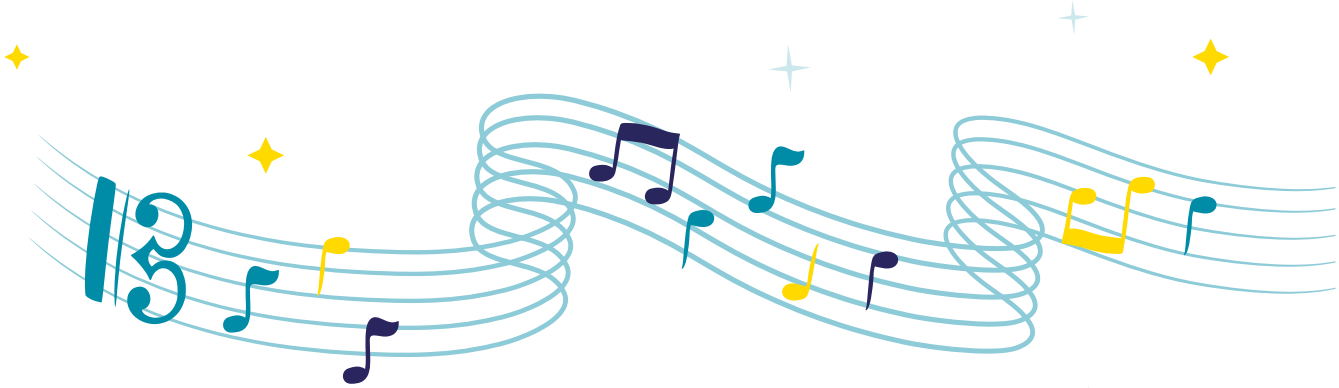
1. Elige qué bailes vas a probar y ¡ponte en marcha!

Algunos recursos que te pueden ayudar:

- Inglésa Morris dances
- Galesa Dawnsio Gwerin
- Escosesa Ceilidh dances
- Prueba una de cada país: ¿qué tienen en común y en qué se diferencian?

Alternativas

- Para un reto adicional: utiliza los pasos que acabas de aprender para crear tu propia coreografía con una canción de tu elección. ¡Reuníos y organizad un espectáculo de baile!



Reinas y Reyes Perlados

Todos | 30 min

Objetivo

Descubrir la tradición de "los nacarados" e intentar crear tus propios diseños.

Necesitarás:

- Tela o papel negro
- Botones o cuentas blancas, o pintura blanca
- Pegamento, agujas e hilo
- Fotos para inspirarte

Información general

La tradición de los Reyes y Reinas Perlados se remonta a la década de 1870. En aquella época, los vendedores ambulantes de Londres decoraban las costuras de sus pantalones con botones de perla que encontraban. Henry Croft, un huérfano que recaudaba dinero para organizaciones benéficas, adaptó esta costumbre para confeccionarse un traje completo con el fin de llamar la atención sobre sí mismo y su recaudación de fondos. Hoy en día, los Reyes y Reinas Perlados, o "nacarados", se dividen en varios grupos que trabajan para recaudar fondos para organizaciones benéficas londinenses. ¡Los nacarados incluso aparecieron en la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de Londres de 2012!



¿Qué hay que hacer?

1. Echa un vistazo a algunas fotos de los diseños que llevan los «nacarados: ¿qué motivos puedes distinguir?
2. Con pintura blanca sobre papel o tela negra, crea tu propio diseño: ¡puede ser tan complicado o tan sencillo como quieras!
3. Comparte tus diseños con el resto del grupo: ¿cuál es tu favorito?

Alternativas

- Para un grupo de mayor edad, utiliza botones blancos o abalorios y cóselos a la tela.
- Si no tienes papel o tela negros, también puedes dibujar tus diseños de moda para el Rey y la Reina Perlados en papel blanco.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué te parecen los diseños? ¿Te gustaría ser un «nacarado»?
- Los «nacarados» recaudan fondos para organizaciones benéficas: piensa en formas eficaces de recaudar fondos. ¿Crees que llevar puesto tu diseño ayudaría a llamar la atención sobre tu causa?



Hokey Cokey

Todos 10 min

Objetivo
Aprender el baile del «Hokey Cokey» moviéndote y divirtiéndote!

Necesitarás:
- La música y espacio para moverse sin chocar entre vosotros. A la mayoría de la gente le gusta cantar la canción mientras hace los movimientos.

¿Qué hay que hacer?

1. Todos se colocan en círculo, mirando hacia dentro.

2. Sigue las instrucciones que aparecen en la partitura; los movimientos son los siguientes:

3. Mete el [brazo izquierdo]: mete el brazo izquierdo dentro del círculo

4. Saca el [brazo izquierdo]: lleva el brazo izquierdo hacia atrás, fuera del círculo

5.Dentro, fuera, dentro, fuera, agítalo todo: mueve rápidamente el brazo izquierdo entrando y saliendo del círculo y termina con un movimiento de agitación

6. Haz el «hokey cokey» y da una vuelta: mueve las manos al estilo jazz mientras giras sobre ti mismo

7.¡De eso se trata!: haz manos de jazz dentro del círculo

8.¡Guau! ¡El «hokey cokey»!: los participantes se dan la mano y se lanzan hacia el centro del círculo para luego volver a salir.

Información general

El «Hokey Cokey» es un baile participativo con una melodía y una estructura lírica características. Es muy conocido en los países de habla inglesa. Tiene su origen en una danza folclórica británica, con variantes documentadas ya en 1826. La canción y el baile que la acompaña alcanzaron su máxima popularidad como canción de teatro de variedades y baile de moda a mediados de la década de 1940 en el Reino Unido. La canción fue número uno en las listas de éxitos en dos ocasiones en la década de 1980. Todavía se sigue poniendo en fiestas por todo el Reino Unido.

9.¡Guau! ¡El «hokey cokey»!: igual que antes.

10. ¡Dobla las rodillas, estira los brazos, rah! rah! rah!: por turnos, dobla las rodillas, luego estira los brazos por encima de la cabeza y da una palmada con cada «rah!».

11. A continuación, la canción se repite, cambiando [brazo izquierdo] por [brazo derecho] y luego la pierna izquierda por la derecha.

Aquí hay un ejemplo

Alternativas

- Comparte tus canciones con movimientos favoritas de tu cultura.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué creéis que hace que esta canción sea tan popular?
- ¿Te has acordado de distinguir la izquierda de la derecha?

La guardia del Rey Escarabajo

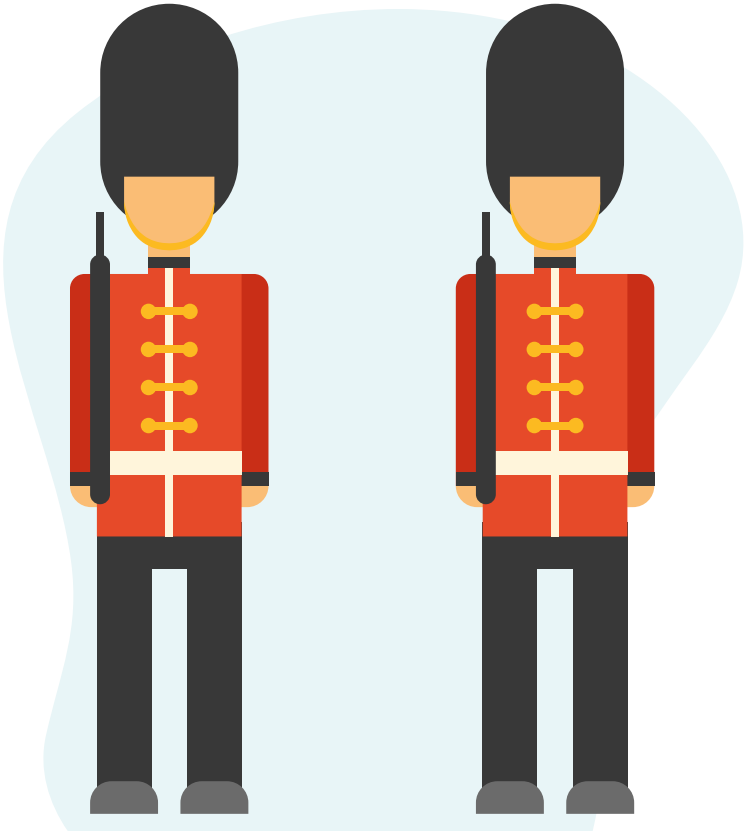
Todos | 30 min

Objetivo
Un juego divertido para aprender sobre la Guardia Real.

Necesitarás:
- Hojas impresas (en «Recursos»)
- Papel y bolígrafos
- Dados para cada grupo

Información general

La Guardia Real está apostada frente al Palacio de Buckingham y al Palacio de San Juan para proteger a la Familia Real. Famosos por sus casacas de color rojo brillante y sus altos sombreros de piel de oso, la gente suele pensar que son solo una atracción turística, ¡pero son soldados de verdad en activo!



¿Qué hay que hacer?

1. Divide a los participantes en grupos de unos cuatro.
2. Cada grupo debe tener un dado y una copia impresa de las instrucciones.
3. Cada participante debe tener una hoja de papel y un bolígrafo o lápiz.
4. Los participantes se turnan dentro de sus grupos para lanzar el dado. El número que salga corresponde a dibujar una parte diferente del guardia. ¡No se puede empezar hasta que salga un 6, y para algunos números hay que tirar más de una vez!
5. Compitáis para ver quién consigue completar su guardia más rápido.

Alternativas

- Los grupos de mayor edad deberían dibujar su propio guardia, mientras que los más pequeños podrían utilizar la hoja impresa para colorearlo.
- Solo por diversión: como es bien sabido, a los Guardias del Rey no se les permite sonreír ni reír mientras están de servicio. Intentad haceros reír unos a otros: ¿quién es capaz de mantener la cara seria durante más tiempo?
- Si se realiza en línea, los participantes pueden trabajar individualmente con un líder encargado de los dados

Preguntas Reflexivas

- ¿Serías capaz de quedarte completamente quieto y sin sonreír durante tanto tiempo? ¡Inténtalo!

Juego de los fuegos artificiales

Todos | 10 min

Objetivo

Un juego divertido para jugar y aprender sobre los fuegos artificiales de la Noche de Fogata.

Necesitarás:

- Espacio para moverse

Información general

Cada año, el 5 de noviembre, los británicos se reúnen para celebrar la Noche de Fogata. Esta tradición surgió después de que Guy Fawkes fracasara en su intento de hacer estallar al rey y al Parlamento en 1605. Durante las celebraciones, se encienden muchas fogatas y se lanzan fuegos artificiales.

¿Qué hay que hacer?

1. Designa a un líder para que vaya diciendo en voz alta los nombres de las acciones.
2. Cada acción es el nombre de un tipo de fuegos artificiales que se suelen ver en las celebraciones de la Noche de Fogata.
3. Los participantes se mueven por el espacio, realizando cada acción a medida que se va diciendo.
4. Acciones:

- Rueda de Catalina: dar vueltas con los brazos extendidos
- Cohete: corre tan rápido como puedas
- Fuente: dar un salto en estrella

Bengala: mover las manos al estilo jazz

5. Hazlo competitivo: la última persona en realizar la acción correcta en cada ronda queda eliminada; ¡gana la última persona que quede!

Alternativas

- Invéntate tus propios gestos para añadirlos al juego.
- El juego también se puede jugar online, pero si prefieres una actividad para hacer sentados, prueba a crear tus propios fuegos artificiales con papel negro y pinturas.
- ¡Intenta hacer tus propias fogatas comestibles con caramelos y chocolate!

Preguntas Reflexivas

- ¿Por qué crees que la Noche de Fogata se celebra cada año desde hace tanto tiempo?
- ¿Qué otros países celebran fiestas con fuegos artificiales?



D

Conectando con Pax Lodge

APOYA A PAX LODGE

JÓVENES

Hay muchas oportunidades para apoyar y vivir la experiencia de un Centro Mundial. Pax Lodge es un albergue y un centro de capacitación y conferencias, con el Guidismo y Escultismo Femenino como eje central. Pax Lodge ofrece una combinación de hospitalidad y experiencias de programa. Al trabajar en Pax Lodge, puedes desarrollarte profesionalmente al tiempo que tienes un impacto en las vidas de niñas y mujeres jóvenes de todo el mundo.

Echa un vistazo a la sección de Oportunidades en el sitio web de Pax Lodge para ver qué se ofrece actualmente.

Estas son solo algunas de las diferentes oportunidades disponibles en Pax Lodge y en los demás Centros Mundiales:







Becas

Mantente atento a las oportunidades de becas para participar como voluntario o asistir a un evento

Pasantías

Una oportunidad para poner en práctica habilidades como la hospitalidad, los medios de comunicación y mercadeo

Año sabático

Algo que hacer mientras piensas en tu futuro... tal vez encuentres la carrera perfecta para ti



Voluntariado

Únete a la red de voluntariado de la AMGS; cuando haya oportunidades de voluntariado disponibles, se anunciarán en el grupo de voluntariado y podrás postularte

APOYA A PAX LODGE

ADULTAS

Ya sea que hayas visitado Pax Lodge o no, puedes dar a conocer el Centro Mundial a otras personas y animarlas a visitarlo y compartir sus experiencias.

Haz una donación o conviértete en una Amiga

- Amigas de los Centros Mundiales – Facebook
- Pax Lodge
- Conviértete en Amiga de Pax Lodge
- Dona para apoyar a Pax Lodge
- Compra artículos de nuestra lista de deseos de Pax Lodge en Amazon: haz que los envíen directamente a Pax Lodge o llévalos contigo cuando nos visites.

Eventos Locales

Organiza y lleva a cabo algunos eventos en tu casa para crear conciencia

- una cena en un restaurante británico local
- una comida compartida con platillos de la cocina británica
- un taller de cocina
- un taller de manualidades
- otros eventos, por ejemplo: Guy Fawkes, concurso de escones, danzas folclóricas

Participa en un evento virtual

- Asiste a uno de nuestros eventos virtuales programados
- Si no hay ninguno que se adapte a tu horario, solicita un evento virtual especial para tu grupo
- Descubre la cocina y la cultura, haz un recorrido por los Centros Mundiales y haz todas las preguntas que quieras



Planea un viaje

¡La mejor manera de apoyar a Pax Lodge es ir allí!

- Asiste a un evento o reserva una estancia de camino a otro destino
- Invita a tus amigos y vayan en grupo
- Si el calendario de eventos que se ofrece no te conviene a ti o a tu grupo, solicita un evento especial solo para ti o tu grupo
- Quédate como huésped independiente
- Apoya a otras personas que estén planeando un viaje (aunque tú no puedas ir)

Usa las redes sociales para compartir y promocionar

- Comparte recuerdos
- Comparte fotos de eventos locales recientes

Usa el hashtag de Pax Lodge #paxlodge

Instagram – @paxlodge
Facebook – @paxlodge
YouTube – @paxlodge

E Recursos

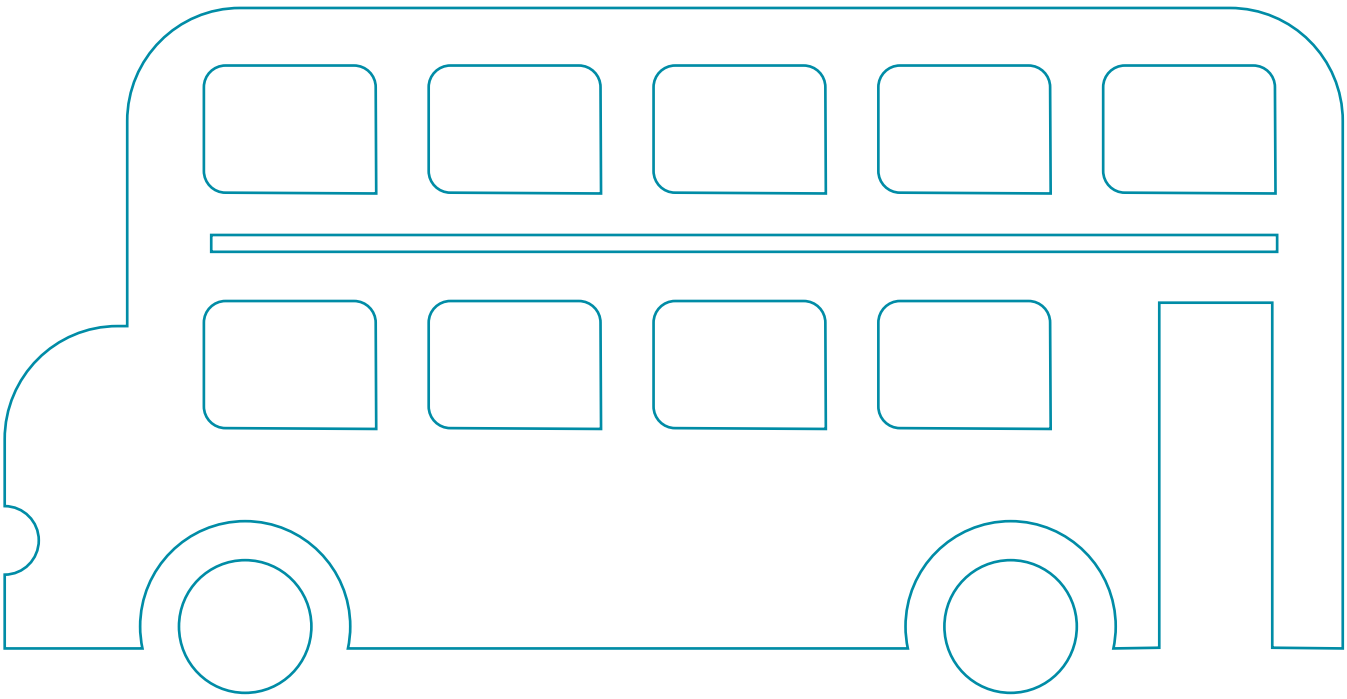
En esta sección se encuentran los recursos necesarios para las actividades de este paquete, tales como plantillas, tarjetas e historias

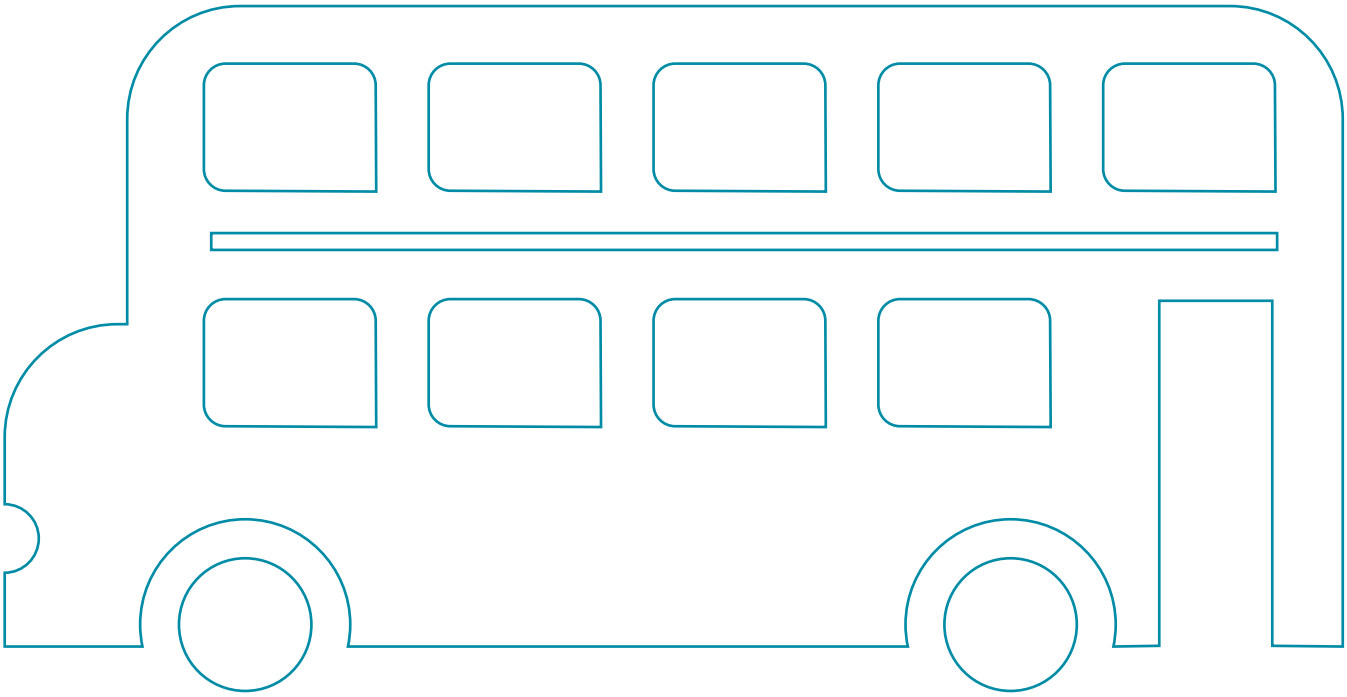
ENLACES

Algunos enlaces útiles para conectar con Pax Lodge:

- Sitio Web
- Formulario
- Regístrate a nuestro Boletín
- Otros Centros Mundiales
- Centros Mundiales en Campfire

Bus de Pax Lodge





Imprime la plantilla o úsala como base para crear una versión de «une los puntos» del contorno.

Haz clic aquí para usar otros íconos

Pax Lodge Quiz

- Ronda A: Preguntas sobre Pax Lodge
- Ronda B: Preguntas sobre Hampstead y sus alrededores
- Ronda C: Preguntas extra

Ronda	Pregunta	Respuesta
A	1. ¿Cuándo se inauguró oficialmente Pax Lodge?	En 1991
	2. ¿Dónde se encuentra Pax Lodge? (con la mayor precisión posible)	Hampstead, Londres, Reino Unido.
	3. ¿Cuál es el lema de Pax Lodge?	«Un lugar donde los extraños pronto son amigos».
	4.¿Cuál era el nombre original de Pax Lodge y cuándo se inauguró?	Nuestra Arca, inaugurada oficialmente el 2 demayo de 1939
	5. ¿Cuándo Pax Lodge se llamó Casa Olave?	De 1963 a 1991
	6.¿A quién o a qué se debe el nombre de Pax Lodge?	El nombre «Pax» significa «paz» en latín y los Baden-Powell lo utilizaron en dos de sus antiguas residencias: Pax Hill, en el Reino Unido, y Paxtu, en Kenia. El nombre «Lodge» proviene de Rosslyn Lodge, el edificio que actualmente alberga la Oficina Mundial y que se encuentra justo al lado de Pax Lodge.
	7. ¿Cuál es el significado del logotipo de Pax Lodge?	La paloma tiene la forma de un arca sobre el agua, en homenaje a «Nuestra Arca», el antecesor de Pax Lodge.
B	8.¿Qué parque famoso hay cerca de Pax Lodge?	Hampstead Heath.
	9.¿Qué famoso autor vivió en Hampstead y escribió «Un mundo feliz»?	Aldous Huxley.
	10.¿Qué casa histórica, ahora convertida en museo, se encuentra en Hampstead y fue el hogar del poeta John Keats?	La Casa Keats.
	11.¿Cómo se llama la galería de arte de Hampstead que expone obras del siglo XX y arte contemporáneo?	Centro de Artes Camden.
	12.¿Cómo se llama el pueblo que conserva un ambiente rural y forma parte de la zona de Hampstead?	Hampstead Village.
	13.¿Qué famoso Freud vivió y trabajó en Hampstead?	Sigmund Freud (el Museo Freud de Hampstead fue su hogar).
	14.¿Qué popular zona de baño al aire libre se encuentra en Hampstead Heath?	Los Estanques de Hampstead.
	15.¿Qué emblemático monumento londinense se puede ver desde Parliament Hill, en Hampstead Heath?	El perfil urbano de Londres, que incluye la catedral de San Pablo y The Shard.
C	¿Cuántos Centros Mundiales de la AMGS hay?	Cinco
	Ya conocemos Pax Lodge. ¿Cuáles son los demás Centros Mundiales? ¿Puedes nombrarlos por orden de apertura?	Nuestro Chalet (Suiza) - 1932, Nuestra Cabaña (México) - 1957, Sangam (India) - 1966 Kusafiri (África) - 2011.
	¿En qué ocasión se le dio el nombre de «Casa Olave» a lo que hoy se conoce como Pax Lodge?	Con motivo del Jubileo de Plata de Nuestra Arca, en 1963. Se le cambió el nombre por el de Casa Olave durante una ceremonia especial, en honor a la Jefa Guía Mundial, Olave Baden-Powell
	¿Cuál es la estación de metro más cercana a Pax Lodge?	Belsize Park (Linea Norte).
	¿Qué famoso cementerio cercano a Hampstead es conocido por las tumbas de Karl Marx y George Eliot?	El Cementerio de Highgate.

Taps (versión británica)

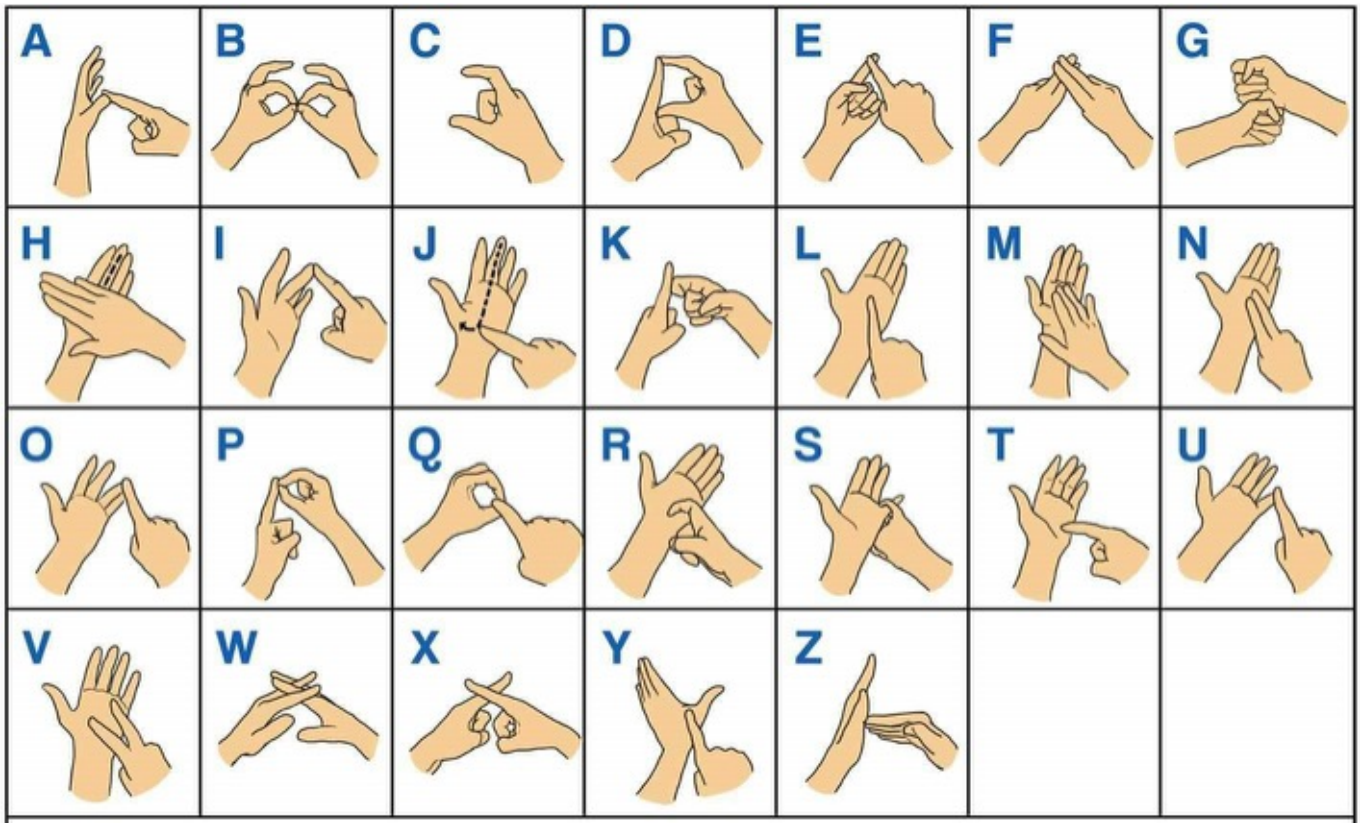
Letra de Taps

El día ha terminado,
el sol se ha ido,
Desde el lago,
de las colinas,
del cielo;
Todo está bien,
descansa tranquilo;
Dios está cerca.

Agradece y alaba,
Por nuestros días,
Bajo el sol,
Bajo las estrellas,
Bajo el cielo,
Mientras avanzamos,
Esto sabemos,
Dios está cerca

Si no conoces la melodía, ¡puedes aprenderla aquí!

Alfabeto de la lengua de señas británico



Celebridades en pos de la paz

Haz unas etiquetas con los nombres de personas destacadas que han contribuido a la paz. Pueden ser:

- Tarjetas o en papel
- Etiquetas adhesivas o notas adhesivas grandes
- Convertidas en diademas (un aro o una corona de papel, o sujetadas a un cordón para poder atarlas alrededor de la cabeza)

Martin Luther King Jr	**Nelson Mandela**	**El Dali Lama**
La Madre Teresa	**Mahatma Gandhi**	**Malala Yousafzai**
Helen Keller	**Nadia Murad**	**John Lennon**

Es importante que los participantes sepan quiénes son estas personas, así que adapta los nombres a tu grupo.

¿Necesitas inspiración?

Echa un vistazo a Lista de activistas de paz - Wikipedia or 12 « mujeres activistas y líderes que hacen del mundo un lugar mejor» | The IRC

La gran búsqueda de Pax



Descarga el mapa del metro aquí

Té de la tarde con escones

Receta sencilla: panecillos de limonada

Ingredientes

- 400 g de harina con levadura incorporada, más un poco más para espolvorear
- 175 ml de nata doble (o cantidades iguales de mantequilla derretida y leche entera hasta completar 175 ml)
- 175 ml de limonada

Para servir (opcional)

- Crema espesa o crema batida fresca
- Mermelada

Instrucciones

1. Precalienta el horno a 220 °C (200 °C con ventilador), nivel 7. Forra una bandeja de horno con papel de hornear.

2. En un bol grande, mezclar todos los ingredientes hasta obtener una masa.

3. Volcar la masa sobre una superficie ligeramente enharinada y amasar brevemente para que se integre bien.

4. Aplana la masa hasta que tenga un grosor uniforme de 2 cm y, a continuación, corta con un cortapastas redondo liso o acanalado de 6,5 cm; vuelve a dar forma a los recortes y vuelve a cortarlos. Deberías obtener 12 escones.

5. Coloca los scones en la bandeja preparada, dejando espacio entre ellos.

6. Hornea durante 12-15 minutos, hasta que estén dorados y hayan subido.

7. Déjalos enfriar sobre una rejilla. Sírvelos con crema y mermelada, si lo deseas.



Fuente

Receta tradicional: panecillos de bayas María

Ingredientes

- 450 g/1 lb de harina con levadura incorporada
- 2 cucharaditas rasas de levadura en polvo
- 50 g/1¾ oz de azúcar extrafino
- 100 g/3½ oz de mantequilla, ligeramente ablandada y cortada en trozos
- 2 huevos de gallinas de granja
- un poco de leche
- un puñado de pasas sultanas (opcional)

Para servir (opcional)

- mermelada de fresa
- crema espesa

Instrucciones

1. Precalienta el horno a 220 °C/200 °F /Gas 7. Engrasa ligeramente dos bandejas de horno.

2. Echa la harina, la levadura en polvo y el azúcar en un bol grande. Añade la mantequilla y mézclala con las yemas de los dedos hasta que la mezcla tenga el aspecto de migas de pan finas.

3. Rompe los huevos en una jarra medidora y añade leche hasta alcanzar un total de 300 ml/10 fl oz de líquido.

4. Con un tenedor o un cuchillo de punta redonda, incorpora los huevos y la leche a la harina —puede que no lo necesites todo— y mezcla hasta obtener una masa suave y pegajosa.

5. Vierte la masa sobre una superficie de trabajo ligeramente enharinada, amasa un poco e incorpora las pasas sultanas, si las vas a usar.

Extiende la masa hasta formar un rectángulo de unos 2 cm/¾ pulg. de grosor.

6. Corta tantos círculos como puedas con un cortapastas acanalado de 5 cm/2 pulgadas y colócalos en las bandejas de horno preparadas. Unta la superficie de los escones con un poco más de leche o con la mezcla de huevo y leche que te haya sobrado en la jarra.

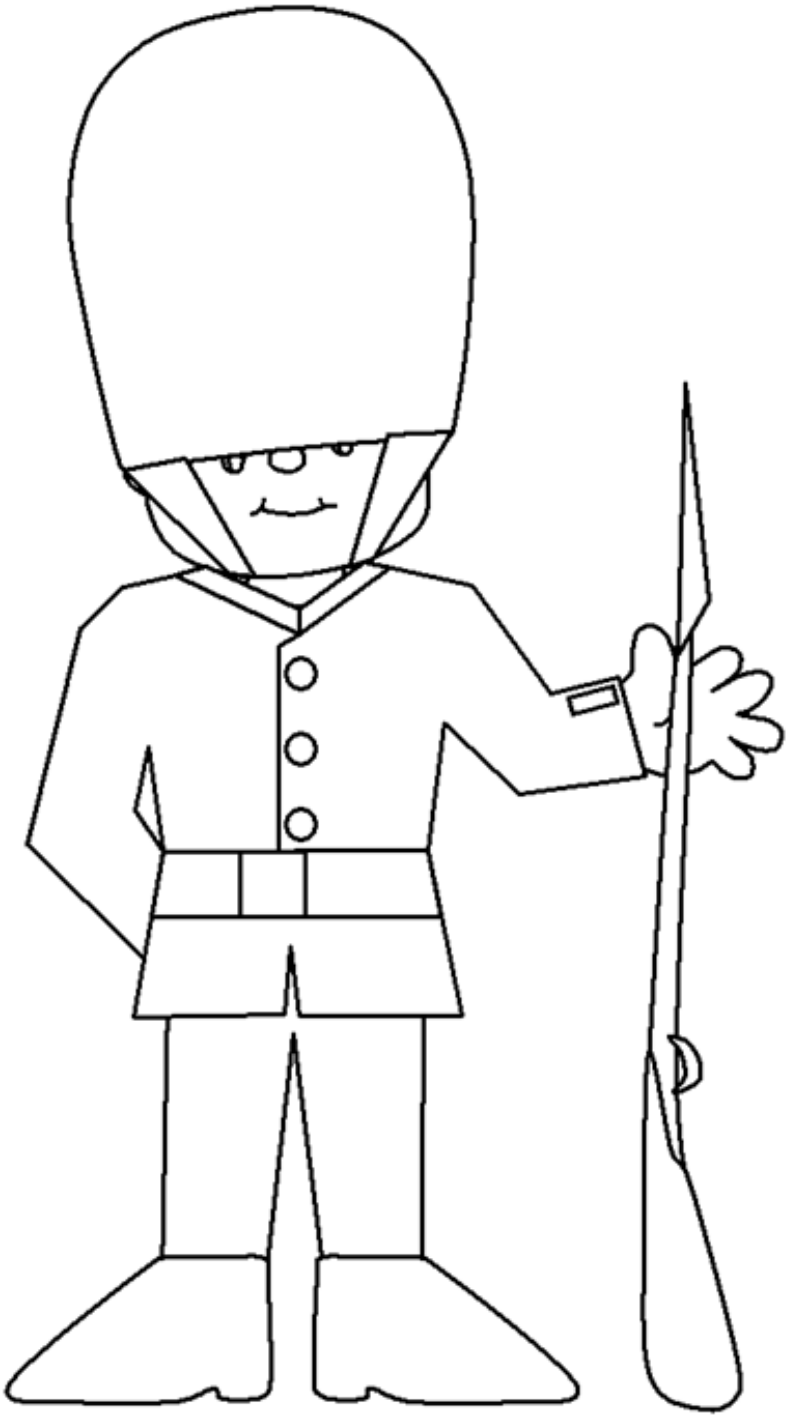
7. Hornea durante 12-15 minutos, o hasta que los scones hayan subido bien y adquieran un color marrón dorado claro.

8. Pásalos a una rejilla para que se enfríen. Cómelos lo más recién hechos posible.

9. Para servirlos, corta los scones por la mitad y sírvelos con mermelada de fresa en los escones sin relleno, junto con una buena cucharada de crema espesa.

Fuente

Guardias del Rey Escarabajo – Difícil



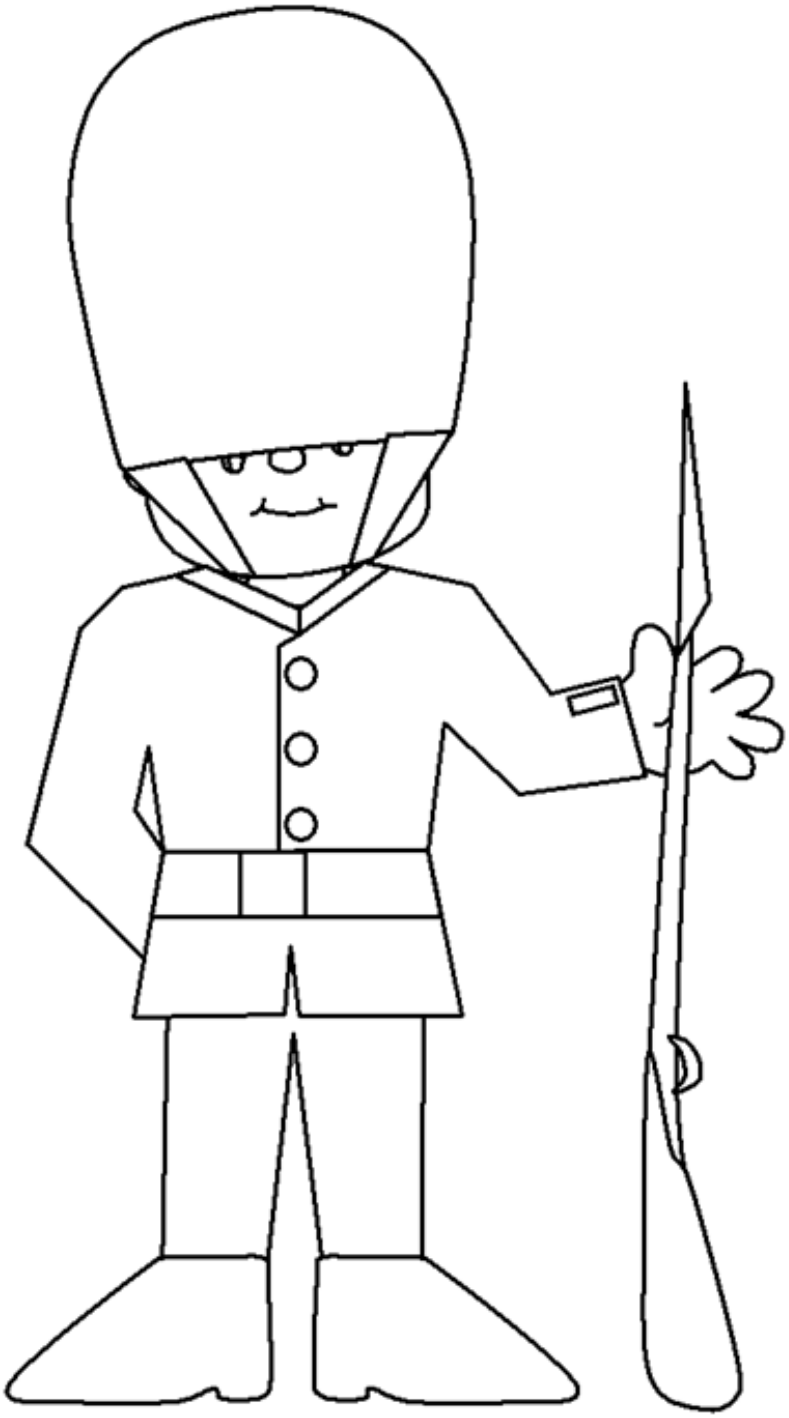
Lanzar

- 6 para el cuerpo
- 5 para la cabeza
- 4 por un brazo o una pierna (se necesitan 4)
- 3 para un sombrero y una bayoneta (hay que tirar dos veces)
- 2 para un botón (se necesitan 3)
- 1 para los ojos, la nariz y la boca (hay que tirar 4 veces)

Reglas

- Tienes que sacar un 6 para empezar.
- Necesitas un 5 antes de poder añadir el sombrero, los ojos, la nariz y la boca.

King's Guard Beetle Drive – Easy



Lanza para elegir el color

1. Amarillo
2. Negro
3. Rojo
4. Rosa
5. Gris
6. Azul

NUESTRA CABAÑA

México

Apreciación cultural y Apropiación cultural

A la hora de relacionarse con otras culturas, es importante comprender la diferencia entre el respeto por la cultura y la apropiación cultural.

Apreciación cultural

Es cuando uno busca de verdad conocer y comprender una cultura para ampliar su perspectiva y establecer vínculos. Implica respetar las tradiciones, las costumbres y el significado que hay detrás de ellas, así como reconocer su valor en su Información general cultural.

Ejemplo de apreciación cultural:
En el contexto mexicano, visitar una iglesia o un santuario para conocer el significado espiritual y religioso de rituales como la ofrenda de flores durante el Día de Muertos o la participación en una Posada durante la Navidad, demuestra aprecio cultural. Comprender la historia y el significado de tradiciones como la preparación de tamales o mole en reuniones y celebraciones familiares, cuando se aborda con respeto y curiosidad, también refleja aprecio cultural. En este caso, no solo se participa, sino que también se profundiza en los significados y contextos de estas costumbres, reconociendo su importancia en la herencia y la espiritualidad mexicanas.

Apropiación cultural

Se produce cuando se toman o se utilizan elementos de una cultura sin comprenderlos, a menudo de una forma que les despoja de su significado, Información general o respeto por la propia cultura. A veces puede implicar el uso de aspectos culturales para beneficio propio o como una moda, sin reconocer la historia cultural que hay detrás de ellos.

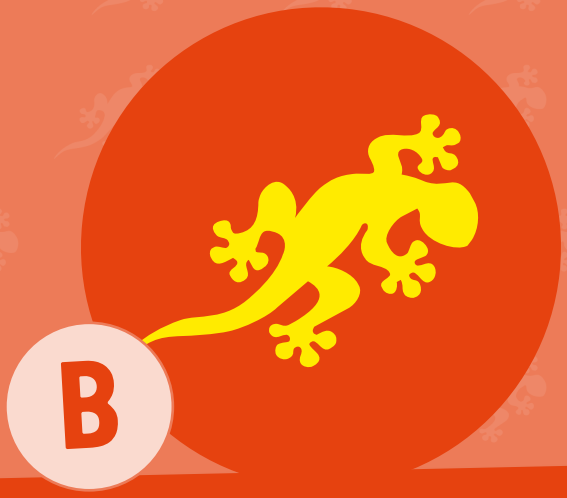
Ejemplo de apropiación cultural:
Esto podría manifestarse en el uso de vestimenta tradicional mexicana, como un sombrero o un traje del Día de Muertos, simplemente para una fiesta de disfraces o como una declaración de moda, sin comprender su significado cultural. Cuando estos elementos se utilizan con fines estéticos sin reconocer las ricas tradiciones y significados que representan, se puede trivializar el patrimonio cultural que encarnan. De igual manera, usar música tradicional de mariachi o danzas folclóricas en contextos comerciales, como publicidad o eventos de entretenimiento, sin respetar su significado y origen cultural, constituye apropiación cultural. Este comportamiento ignora las profundas conexiones que estos elementos tienen con la identidad y la comunidad mexicanas, reduciéndolos a meros objetos de entretenimiento..

¿Cómo podemos apreciar la cultura?

Para apreciar de verdad la cultura de los Centros Mundiales y de los países en los que se encuentran, dedica tiempo a:

1. **Aprender el significado** que hay detrás de las costumbres, la vestimenta o las actividades en las que participas.
2. **Relacionarte con las comunidades locales** para escuchar sus relatos, tradiciones e historias.
3. **Respetar los símbolos culturales** reconociendo su importancia y utilizándolos de forma adecuada.

Al fomentar el aprecio por la cultura, podemos celebrar la rica diversidad del mundo y establecer vínculos significativos basados en el respeto y el entendimiento mutuos.



Introducción al Centro Mundial Nuestra Cabaña

Introducción al Centro Mundial Nuestra Cabaña

Cómo empezó todo

Ubicado en el corazón de Cuernavaca, Morelos. La visión de Nuestra Cabaña se alinea con la misión global de WAGGGS: empoderar a niñas y mujeres jóvenes para que alcancen su máximo potencial como ciudadanas responsables del mundo.

Nuestra Cabaña fue inaugurada el 22 de febrero de 1956 por Lady Baden-Powell, quien donó la emblemática puerta azul (la Puerta de la Jefa) que da la bienvenida a todas las Guías y Guías Scouts a Nuestra Cabaña, invitándolas al inicio de una maravillosa aventura. Fue inaugurada oficialmente en julio de 1957 y desde entonces ha recibido a más de 70 000 Guías y Guías Scouts de todo el mundo, convirtiéndose en un vibrante centro de amistad internacional, desarrollo del liderazgo e intercambio cultural.

Con el tiempo, se fueron añadiendo instalaciones a Nuestra Cabaña, hasta que finalmente se convirtió en el mayor Centro Mundial, ofreciendo un espacio seguro e inspirador para el aprendizaje, la creación de comunidad y la aventura.

Tras un cierre temporal, Nuestra Cabaña reabrió sus puertas con orgullo en febrero de 2024, dando la bienvenida a una nueva generación de Guías y Guías Scouts. Con energías renovadas y un profundo compromiso con la sororidad global, el Centro continúa ofreciendo experiencias transformadoras a jóvenes de todo el mundo.

El primer evento celebrado en Nuestra Cabaña fue un seminario sobre Juliette Low, y durante este evento se compuso la canción de Nuestra Cabaña utilizando la melodía de Las Mañanitas, una canción tradicional de cumpleaños.



Nuestra Cabaña llegó a convertirse en el Centro Mundial más grande, ofreciendo un espacio seguro e inspirador para el aprendizaje, la creación de comunidad y la aventura.

Introducción al Centro Mundial Nuestra Cabaña

¿Qué hace especial a Nuestra Cabaña?

Nuestra Cabaña se encuentra en Cuernavaca, México, conocida como la "Ciudad de la Eterna Primavera" por su agradable clima durante todo el año. Rodeado de exuberantes jardines, hermosos jacarandás y arquitectura tradicional mexicana, el Centro ofrece alojamientos acogedores, áreas para programas y serenos espacios al aire libre, ideales para la reflexión, actividades en equipo e inmersión cultural.

Nuestra Cabaña ofrece una poderosa fusión de cultura mexicana, comunidad y hermandad global. Las participantes disfrutan de artesanías, música, comida y danzas tradicionales, a la vez que se conectan con Girl Guides y Girl Scouts de todo el mundo.

La amplia gama de programas está diseñada para inspirar el liderazgo, promover la ciudadanía global y empoderar a las mujeres jóvenes. Desde proyectos de servicio en comunidades locales hasta actividades de intercambio cultural y talleres alineados con iniciativas de WAGGGS como los Objetivos de Desarrollo Sostenible y Free Being Me, cada programa está creado para generar un impacto duradero.

Ya sea para asistir a un evento internacional o para organizar una visita grupal personalizada, quienes visitan Nuestra Cabaña se marchan con nuevas habilidades, recuerdos para toda la vida y una conexión más profunda con el movimiento global.

Canción Nuestra Cabaña

En la bella Cuernavaca
En un valle en México,
Se encuentra Nuestra Cabaña,
Un lugar lleno de sol.
Vamos a Nuestra Cabaña
Gozaremos al llegar
De amistad y de alegría
Y de belleza sin par.

Cada día en Nuestra Cabaña
Trabajamos por cumplir
Los ideales del Guidismo
Y de nuestro Fundador.
Vayamos a la Cabaña
Nuestra promesa a vivir
Con nuestras hermanas Guías
La amistad a compartir.



Programas ofrecidos

Nuestra Cabaña cuenta con una amplia gama de programas que pueden explorarse de la manera que mejor se adapte a grupos o individuos. Los principales programas que se ofrecen son eventos de una semana de duración con temáticas en cuatro áreas diferentes:

Cultura

dirigida a todas las edades y centrada en celebraciones mexicanas únicas

Día de Muertos
en octubre de cada año

Experiencias gastronómicas

Celebración

de nuestro Movimiento o de AMGS, dirigida a todas las edades y con un contexto más marcado de Guidismo y Ecultismo Femenino

Día Mundial del Pensamiento
Febrero cada año

Leaderazgo o Adventura

dirigido a jóvenes de entre 11 y 18 años o de entre 18 y 30 años.

Ambiente o naturaleza

dirigido a todas las edades y centrado en la apreciación y la concientización medioambiental

Experiencias inmersivas en fenómenos naturales.

¿Quieres ver qué hay disponible?

Click aquí!



El Centro también ofrece diversas actividades para grupos y visitantes de un día, como una visita guiada al Centro o un proyecto comunitario.

Los grupos pueden recibir un programa personalizado con diferentes duraciones de eventos (según la disponibilidad del centro) y con sesiones previamente acordadas entre el centro y el grupo. Estas experiencias se denominan eventos «Pick and Mix» o «Mini-Experiencia de Centro Mundial» y se adaptan a las necesidades de cada grupo.

Grupos o particulares pueden reservar visitas de un día al Centro, donde el personal y las voluntarias ofrecen recorridos por las instalaciones y abren la tienda de artículos para Guías y Guías Scouts. Los visitantes, sean Guías y Guías Scouts o no, también pueden reservar estancias independientes sin ningún programa previsto.

Para más información

Click aquí!

Introduction to Nuestra Cabaña World Centre

Perfil del país

México es un país de América del Norte y forma parte de la Región del Hemisferio Occidental de WAGGGS. Limita con Estados Unidos al norte, y con Guatemala y Belice al sureste, con el Océano Pacífico al oeste, el Mar Caribe al sureste y el Golfo de México al este.

Ciudad de México es la capital y la ciudad más grande de México. Cuernavaca, donde se ubica Nuestra Cabaña, es la capital del estado de Morelos. Se encuentra aproximadamente a 65 km (40 millas) al sur de Ciudad de México, a una altitud de unos 1500 metros (5000 pies).





La mayoría de las festividades mexicanas están asociadas con celebraciones cristianas, como el Carnaval previo a la Cuaresma, la Pascua y la Navidad, además de las fiestas patronales. México es conocido mundialmente por la celebración del Día de Muertos el 1 de noviembre, también conocido como Día de Todos los Santos. Halloween (31 de octubre) y el Día de los Difuntos (2 de noviembre) también son importantes a nivel local. Durante este período y las semanas previas, las familias honran a sus seres queridos fallecidos de diversas maneras, como colocando ofrendas (en pequeños altares) en sus casas, decorando tumbas y comiendo dulces y panes con forma de calavera.

- Día de los Muertos – El 1 de noviembre, que también se conoce como el Día de Todos los Santos.
- Halloween: 31 de octubre.
- Día de los Difuntos: 2 de noviembre.

Ambas fiestas también son importantes a nivel local.

La vida cotidiana en México varía enormemente según factores sociales y culturales. La gastronomía es diversa y se basa principalmente en ingredientes como el maíz, los frijoles, la calabaza, el arroz, el aguacate, el chile, el tomate, la papaya, la papa, las lentejas, el plátano y la vainilla. Las tortillas de maíz suelen servirse como acompañamiento de los platos principales, con chiles (a menudo en salsa roja o verde) y sal como condimentos más comunes.

Idioma

El español es el idioma más hablado en México, pero en el país también se hablan 68 lenguas indígenas, que preservan las tradiciones, los conocimientos y el patrimonio cultural de diversos pueblos indígenas.

C

Actividades de la unidad, tropa o grupo



¿Cómo utilizar esta sección?

En esta sección encontrarás una serie de actividades que puedes realizar con tu grupo.

Las actividades pueden llevarse a cabo tal y como se describen o pueden servirte de inspiración para crear otras actividades o variaciones.

Recuerda utilizar los elementos de reflexión para analizar y celebrar la diversidad del movimiento de las Guías y los Scouts.

Cuando hayas terminado una actividad, comparte tus impresiones y las actividades en las redes sociales utilizando el hashtag de Nuestra Cabaña: #NuestraCabana.

Hay cinco tipos de actividades:

Cultura

Descubre el idioma, las tradiciones, la vida cotidiana, la vestimenta y las fiestas religiosas

Artes y manualidades

Haz una manualidad tradicional o dibuja algo

Música y baile

Descubre la música de México, fabrica o toca instrumentos musicales, aprende algunos pasos de baile nuevos

Juegos

Juega a un juego tradicional o a uno de los que más les gusta a los niños

Gastronomía

Disfruta de los sabores de México, reflexiona sobre el origen de los alimentos y prueba alguna que otra receta



¿Cómo utilizar esta sección?

Utiliza la tabla para decidir qué actividad vas a probar, ¡o también puedes probarlas todas!

Type	Activity Name	Age Group	Time	Preparation	Page
Cultura	Pirámide humana	Todas las edades	20- min	Un área abierta con una superficie plana, preferiblemente con alfombras o acolchado suave, o sobre césped.	123
Cultura	Pirámide de valores	Todas las edades	20-30 min	Un conjunto de tarjetas (tamaño postal), cada una con un valor	124
Artesanía	Mariposas	Todas las edades	20-30 min	Papel, pintura, agua, espacio adecuado para pintar.	125
Artesanía	Pintura Amate	Todas las edades	30-60 min	Papel, pintura, agua, espacio adecuado para pintar.	127
Artesanía	Cómo hacer una piñata	Todas las edades	1 hora	Una amplia gama de materiales para manualidades como papel, tijeras, pegamento. Caramelos o juguetes pequeños.	129
Gastronomía	Pico de Gallo (Salsa Fresca)	+12 años	15 min	Ingredientes, tabla de cortar, cuchillo afilado, batidora (opcional), bol	131
Gastronomía	Guacamole	+8 años	15 min	Ingredientes, cuchillo, tenedor, tazón	133
Gastronomía	Quesadillas de frijoles negros con queso	+8 años	25-30 min	Ingredientes, tazón, utensilios, sartén o cacerola	135
Música y danza	Nuestra Cabaña Song	Todas las edades	20 min	Letra y música de la canción de Nuestra Cabaña	137
Música y danza	Baile de la Macarena	Todas las edades	20 min	Música de la Macarena, instrucciones paso a paso	139
Música y danza	Maracas	Todas las edades	20-30 mi	Vasos de papel, semillas/cuentas/arroz, pegamento, pintura/decoraciones	140
Música y danza	Tambor giratorio	Todas las edades	30-60 min	Caja redonda de papel maché o cartón, varilla de madera, cuerda, cuentas, pegamento, marcadores o pegatinas	141
Música y danza	Jarabe Tapatio (Baile del Sombrero Mexicano)	Todas las edades	20 min	Sombrero (sombrero), música mexicana	141
Juego	Atrapa el Sombrero	+6-12 años	15 min	Sombrero (sombrero) por jugador, música mexicana	142
Juego	La Pirinola	Todas las edades	20 min	Papel, ver recursos	143
Juego	Piñata	Todas las edades	20 min	Piñata, música y alguna forma de reproducirla.	145

Pirámide Humana

Todos | 20 min

Objetivo

Formar una pirámide utilizando personas y desarrollar habilidades de trabajo en equipo.

Necesitarás:

- Un área abierta con una superficie plana, preferiblemente con esteras o acolchado suave, o sobre césped.

Información general

A pyramid is an ancient and very stable and solid construction. There are many in Mexico, some are close to Nuestra Cabaña.



¿Qué hay que hacer?

1. Empieza con una sesión de calentamiento en grupo. Estira todos los grupos musculares principales para prevenir lesiones.
2. Enfatice la importancia de la seguridad. Designe observadores que ayudarán y garantizarán la estabilidad de la pirámide.
3. Los participantes más fuertes y estables forman la base. Se arrodillan en el suelo con las manos firmemente apoyadas en las colchonetas. Los observadores deben comprobar que los participantes de la base estén estables y cómodos antes de continuar.
4. Los participantes de la segunda capa se suben con cuidado a la espalda de la capa base, colocando las manos sobre los hombros o la espalda de los participantes de la capa base y las rodillas en la zona lumbar. Los observadores ayudan a guiar y apoyar a los participantes que se suben a la capa base para garantizar que lo hagan de forma segura y estable.
5. El siguiente grupo de participantes se sube a las espaldas de la segunda capa.
6. Y así sucesivamente, de modo que cada nivel tiene un participante menos que el inferior para mantener el equilibrio.
7. El participante más ligero y ágil podrá llegar a la cima. Deberá moverse con cuidado y mantener el equilibrio.
8. Una vez que la pirámide esté completa, mantén la posición durante unos segundos. Los observadores deben estar preparados para ayudar en caso de que alguien pierda el equilibrio.
9. Recuerden: ¡¡¡TOMEN FOTOS!!! ¡Hagan que todos miren al frente, con la cabeza en alto y sonrían!
10. Los participantes descienden en el orden inverso al que subieron, con la ayuda de personas que les asisten para garantizar que nadie se caiga.
11. Tras desmontar la pirámide, realiza una sesión de enfriamiento con estiramientos suaves para relajar los músculos.

Alternativas

- Pruébenlo con grupos de diferentes tamaños. Analicen cuál es más fácil y por qué.
- Prueba diferentes formas de hacer una pirámide, por ejemplo, una pirámide “plana”, donde todos los participantes están tumbados en el suelo.

Preguntas Reflexivas

- ¿Fue difícil formar una pirámide con vuestros cuerpos?
- ¿Has visto alguna vez una pirámide de verdad?
- ¿Qué tiene de especial una pirámide?
- ¿Qué similitudes existen entre una pirámide real y la que acabas de construir?
- ¿Qué le da resistencia a una pirámide?
- ¿Qué podría aprender nuestro grupo de esta actividad de la pirámide?

Pirámide de valores d

todos | 20-30 min

Información general

En México existen miles de pirámides, una construcción antigua, muy estable y sólida. Cada uno de nosotros posee valores personales que nos brindan estabilidad. Algunos valores característicos de la cultura mexicana incluyen la unión familiar, la solidaridad, la calidez, la amistad y el sentido de comunidad.

Esta actividad explorará hasta qué punto nuestros valores se asemejan a una pirámide.

Objetivo

Crear una jerarquía u orden de valores personales.

Necesitarás:

- Un juego de tarjetas (tamaño postal), cada una con un valor como amor, familia, deportes, aprendizaje, liderazgo, interacción social, habilidades de escucha, etc.
- Estas tarjetas de valor se pueden preparar con antelación, o bien se pueden crear como una actividad complementaria.

¿Qué hay que hacer?

1. Coloca las cartas sobre la mesa o el suelo.
2. El grupo debe clasificar las tarjetas en grupos.

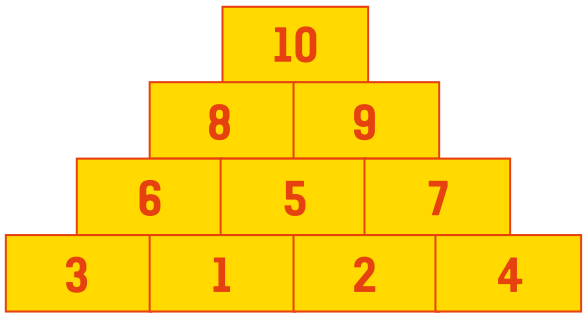
   muy importante

   importante

   ni importancia ni

   menos importante

   ninguna importancia
3. Continúan clasificando hasta que se recopilan 10 valores muy importantes, que luego se clasifican por importancia, siendo el número 1 el más importante.
4. Construye una pirámide con estas 10 cartas. Coloca las cartas n.° 1 y n.° 2 en la base central, y las demás como se muestra en la imagen, con la n.° 10 en la parte superior.



5. 5. Analice qué sucederá con la estabilidad si se elimina uno o más elementos de la pirámide. Por ejemplo, elimine el valor n.° 1 o el n.° 2, o ambos, y compárelo con la eliminación del valor n.° 10.

Alternativas

- En el paso 4, asigna un valor a cada persona y construye una pirámide humana.
- Utilice un tubo de cartón (por ejemplo, el interior de un rollo de papel higiénico o de papel de cocina) en lugar de tarjetas planas.
- Cuelga las tarjetas en una cuerda o hilo.

Preguntas Reflexivas

- Have you seen a real pyramid?
- What are the similarities about a real pyramid and the one you just made?
- How can this be compared to your values in real life?
- If you had to be without one of your values, which would you choose? Why?

Mariposas

todos 20-30 min

Objetivo

Aprender sobre las mariposas monarca (que migran a México cada año).

Necesitarás:

- Filtros de café blancos
- Acuarelas líquidas naranjas y negras sin diluir (nos encantan estas acuarelas líquidas de Sargent).
- pinceles y/o cuentagotas
- pinzas de ropa de madera
- pintura negra
- rejilla para hornear (para secar)

Información general

Las mariposas monarca se reproducen en el norte de Estados Unidos y el sur de Canadá. Durante el otoño, emprenden una migración de larga distancia, y algunas viajan hasta 4800 kilómetros (3000 millas) para pasar el invierno en los bosques de montaña del centro de México.

Las mariposas monarca son únicas porque realizan una migración de ida y vuelta, regresando a sus zonas de reproducción en primavera. Utilizan una combinación de brújula solar y brújula magnética para orientarse y sincronizar su migración con las condiciones óptimas del hábitat, incluyendo flores con néctar y algodoncillo para las orugas.

Las mariposas que llegan a México son una "supergeneración" especial que puede vivir hasta ocho veces más que las monarcas comunes, lo que les permite completar la migración y reproducirse en primavera, y su descendencia continúa la migración hacia el norte.

La migración de la mariposa monarca se enfrenta a amenazas como la pérdida de hábitat, el cambio climático y la deforestación de los bosques de abeto oyamel en México.



Mariposas

todos | 20-30 min



¿Qué hay que hacer?

1. Para empezar, protege tu superficie de trabajo con una bandeja o un mantel de vinilo, ya que las acuarelas líquidas traspasarán los filtros de café.

2. Coloca el filtro de café sobre su superficie de trabajo y cúbrelo completamente con acuarela líquida naranja sin diluir. Puedes usar pinceles o goteros (o ambos). Durante este paso, puedes hablar sobre la absorción del agua. Haz que observen cómo el filtro de café absorbe el líquido.

3. A continuación, con acuarela líquida negra, dibujen puntos y líneas por toda la superficie de sus filtros de café naranjas. Asegúrense de que usen poca cantidad, o acabarán con una mariposa negra.

4. Deja secar los filtros de café pintados. Colócalos sobre una rejilla para que se seque la parte inferior. Puedes usar un secador de pelo con cuidado para acelerar el proceso de secado.

5. Para hacer el cuerpo, pinte una pinza de ropa de madera con pintura negra. Puedes usar acuarela líquida negra, pero obtendrás un color más intenso en el cuerpo de la mariposa si usas pintura.

6. Cuando todo esté seco, arma tu mariposa. Hay un par de maneras de hacerlo:

   a.Aprieta el filtro de café por el centro y sujétalo con una pinza para la ropa.

   Esto da como resultado un ala de mariposa redondeada yesponjosa.

   b.Dobla el filtro de café por la mitad y luego apriétalo, sujetándolo con una pinza para la ropa.

   Puedes añadir una gota de pegamento en el interior de la pinza de ropa para mantener todo en su sitio de forma permanente, pero no es necesario.

   Esto dará como resultado una forma de ala realista.

7. Una vez que hayas reunido tus mariposas, diviértete colocándolas en diferentes lugares de tu casa y jardín. Si las colocas en un sitio donde les dé la luz del sol, te sorprenderá lo bonitas que se ven. Lucen preciosas en una ventana soleada.

Alternativas

- Mientras se seca la pintura, aprende sobre el ciclo de vida de la mariposa monarca. Investiga por tu cuenta o utiliza el enlace a la imagen o al vídeo que encontrarás en la sección de Recursos.
- Haz un móvil **Click aquí!**
- Los participantes de mayor edad podrían explorar las amenazas que acechan a la mariposa monarca y las maneras en que podrían apoyar una causa para ayudar a estas mariposas.
- Utiliza un tubo de cartón (por ejemplo, el rollo interior de un rollo de papel higiénico o de papel de cocina), en lugar de tarjetas planas.

Preguntas Reflexivas

- ¿Has visto alguna vez una mariposa monarca?
- ¿Qué es lo que te gusta de la mariposa monarca?
- ¿Cuánto tiempo crees que tardarían en volar de Canadá a México?
- ¿Conoces otros insectos o animales que migren (o viajen largas distancias)? ¿Por qué lo hacen?
- ¿Sabías que puedes presenciar la migración de las mariposas monarca durante un evento en Nuestra Cabaña? Ve Eventos del Centro Mundial para obtener detalles del próximo evento.

Pintura Amate

todos 30-60 min

Objetivo

Probar una forma de arte tradicional mexicana (pintura Amate).

Necesitarás:

- Papel amate o hojas de papel de una bolsa de papel gruesa de supermercado (arrugándolo con la mano para darle una superficie irregular que se asemeje al papel amate).
- pinturas acrílicas
- Toallas de papel o un paño (para secar los pinceles)
- Lápiz y goma de borrar (para esbozar diseños)
- Rotulador negro de punta fina (para delinear, opcional)
- Cuaderno o papel (para tomar notas o esbozar ideas inspiradas en el podcast)
- Pinceles (de varios tamaños)
- Paleta o bandeja para mezclar pinturas
- Recipiente para agua (para enjuagar los cepillos)
- Delantal o ropa vieja (para proteger la ropa)
- Cubierta protectora para el espacio de trabajo (periódico, lámina de plástico, etc.)
- Imágenes o bocetos de referencia (de Popocatépetl, Nuestra Cabaña, etc.)

Información general

Amate bark painting is an ancient Mexican tradition that centralises on the painting of paper made from tree bark. Amate is derived from the Nahuatl word amatl, meaning paper. The paintings often depict important cultural stories, legends and scenes from everyday life, using bright colours.

¿Qué hay que hacer?

1. Prepara tu espacio de trabajo:

- Cubre tu espacio de trabajo con papel de periódico o una lámina de plástico para protegerlo de la pintura.
- Prepara tus pinturas, pinceles, recipiente con agua y toallas de papel.

2. Diseña tu proyecto:

- Dibuja ligeramente tu diseño en el papel amate con un lápiz.
- Los diseños tradicionales suelen incluir elementos naturales como flores, pájaros y animales.
- Observa las pinturas tradicionales de amate para inspirarte y comprender los temas y estilos comunes.

3. Esquema del diseño (opcional):

- Puedes usar un rotulador negro de punta fina para delinear tu diseño. Esto ayuda a que los bordes queden limpios y definidos.

4. Mezcla tus pinturas:

- Prepara las pinturas en una paleta o bandeja para mezclar.
- Mezcla diferentes colores para conseguir los tonos que desees.
- Experimenta con diferentes combinaciones de colores para darle vida a tu pintura.

5. Comienza a pintar:

- Comienza pintando primero las áreas más grandes de tu diseño. Para ello, utiliza un pincel más grande.
- Aplique la pintura en capas finas, dejando secar cada capa antes de aplicar la siguiente.
- Esto evita que el papel se moje demasiado y se arrugue.

Amate Painting

todos 30-60 min

6.Agregar detalles:

- Una vez secas las capas base, utilice pinceles más pequeños para añadir detalles y patrones intrincados. Las pinturas tradicionales amate suelen presentar colores brillantes y vibrantes, así como diseños detallados.

7.Resaltar y sombrear:

- Añade luces y sombras para dar profundidad a tu pintura. Esto se puede lograr añadiendo tonos más claros y más oscuros del mismo color.

8. Toques finales:

- Una vez que la pintura se haya secado por completo, puedes repasar los contornos con un rotulador negro de punta fina si han quedado cubiertos por la pintura.

9.Comprueba si hay alguna zona que pueda necesitar un retoque o más detalles.

10.Secado y exhibición:

- Deja que tu pintura se seque por completo. Esto puede tardar algunas horas, dependiendo del grosor de las capas de pintura. Ten paciencia durante el secado para evitar manchas.
- Una vez seca, tu pintura amate está lista para ser exhibida. Puedes enmarcarla o colgarla tal cual.



Alternativas

- Mientras pintas, escucha una historia o un podcast sobre México. . Ej: *La leyenda de Popocatépetl e Iztaccíhuatl,Mexica: Un podcast de historia en Spotify*
- Para realizar la actividad en línea, se puede informar a los participantes con antelación sobre los materiales que necesitan, y luego ellos mismos participarían en la sesión guiada en línea, ya que cada uno la realizaría desde su propio espacio.
- Cada participante puede improvisar individualmente con los materiales que tenga a su disposición para que funcione.
- Encuentra páginas para colorear para los más pequeños o que te sirvan de inspiración para un diseño (consulta la sección de Recursos).
- Fabrica papel reciclado utilizando bolsas de papel marrón.

Preguntas Reflexivas

• ¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?

- ¿Has pintado alguna vez sobre corteza o algún otro soporte que no sea papel?
- ¿Qué otras superficies podrías pintar?
- La cerámica mexicana hecha y pintada a mano se llama cerámica de Talavera.
- ¿Sabes cómo se fabrica el papel?
- El papel se fabrica extrayendo fibras de celulosa de diversas fuentes, generalmente madera, y convirtiéndolas en pulpa, que luego se aplana, se seca y se corta en hojas o rollos.
- ¿Sabías que puedes fabricar papel a partir de papel viejo o usado?

Haciendo una Piñata

todos 20 min

Objetivo

Hacer una decoración tradicional mexicana para una fiesta.

Necesitarás:

- Cinta adhesiva (cinta de enmascarar o de embalaje)
- Pegamento para manualidades o pegamento caliente
- Dulces y juguetes pequeños
- Pegatinas, purpurina u otras decoraciones
- Cartón o globos
- Pasta de harina y agua o pasta de pegamento y agua
- Periódico o papel de desecho
- Papel de seda o papel crepé
- Pinturas y pinceles
- Tijeras
- Cuerda o cuerda
- Cúter (opcional)
- Rotulador o lápiz (opcional)



Información general

Piñata significa "jarra o vasija", y las primeras piñatas mexicanas y aztecas eran vasijas de barro llenas de frutas y dulces. Los aztecas celebraban el nacimiento de su dios Huitzilopochtli rompiendo vasijas de barro decoradas y llenas de tesoros, cuyo contenido se derramaba a los pies del dios como ofrenda.

En México, hacer piñatas es un arte. Las familias aprenden las técnicas, transmitiendo las tradiciones de generación en generación. Aprender a hacer una piñata desde cero puede ser una experiencia muy emotiva, ya que se invierte mucho tiempo en su elaboración para luego romperla. Se aprende a desapegarse de lo material y a concentrarse en disfrutar del momento.

Las piñatas modernas vienen en diversas formas y tamaños, y su contenido suele ser de dulces y juguetes. Se utilizan en celebraciones como cumpleaños y Navidad.

Haciendo una Piñata

Todos 1 hr



¿Qué hay que hacer?

1. Crear la estructura:

- Para hacer una piñata de cartón, recorta formas y únelas con cinta adhesiva.
- Para hacer una piñata de globos, infla el globo al tamaño deseado.

2. Aplicar papel maché:

- Sumerge tiras de periódico en la pasta de papel maché y aplícalas a la estructura.
- Déjelo secar completamente (normalmente durante la noche).
- Aplique varias capas para mayor durabilidad.

3. Decorar:

- Una vez que el papel maché esté seco, pinta la piñata o cúbrela con papel de seda o papel crepé de colores.
- Utilice pegamento para fijar las decoraciones.

4. Llenar y sellar:

- Haz un pequeño agujero en la piñata y llénala de caramelos y juguetes.
- Sella el agujero con cinta adhesiva o papel maché adicional.

5. Adjuntar cadena:

- Asegúrate de que la cuerda esté bien sujeta para colgar la piñata

Alternativas

- Decora bolsas de papel.
- Compra una piñata y túrnense para romperla. Las preguntas de reflexión deben centrarse en el papel de las decoraciones culturales únicas durante las ocasiones especiales en tu comunidad: reflexiona sobre por qué son importantes y cómo unen a las personas.

Preguntas Reflexivas

- ¿Has visto alguna vez una piñata?
- ¿Qué había dentro de tu piñata?
- ¿Qué sientes al romper algo que has creado?
- ¿Qué decoraciones creas o colocas para celebrar fiestas u ocasiones especiales?

Pico de Gallo (Salsa Fresca)

12+ años 15 min

Objetivo

Preparar y degustar un popular condimento mexicano..

Necesitarás:

- 2 a 3 tomates medianos, frescos, firmes y carnosos (aprox. 500-750 gramos / 1-1½ libras),
- ½ cebolla roja mediana
- 2 chiles serranos o 1 chile jalapeño, sin tallos, venas ni semillas (más o menos al gusto).
- Jugo de 1 lima
- ½ taza de cilantro picado
- Sal kosher y pimienta negra recién molida al gusto.

Información general

La gastronomía mexicana es una fusión de ingredientes mesoamericanos prehispánicos como el maíz, los frijoles y los chiles, junto con las influencias europeas introducidas por los conquistadores españoles. Es una cocina compleja y variada, con diferencias regionales, que refleja la rica historia y la diversidad de ingredientes de México.

La salsa es un ingrediente común en la cocina mexicana; se sirve como condimento para tacos, se añade a sopas y guisos, o se incorpora al relleno de tamales. En español, la palabra salsa significa cualquier tipo de salsa, mientras que en inglés se refiere específicamente a las salsas de mesa mexicanas, especialmente al pico de gallo, una salsa espesa a base de tomate y chile, y a la salsa verde.

¿Qué hay que hacer?

1. Trocea los tomates, los chiles y las cebollas.

Tenga cuidado al manipular los chiles. Use una bolsa de plástico o guantes desechables para manipularlos, o lávese bien las manos con agua y jabón después de manipularlos y evite tocarse los ojos durante varias horas.

2. Reserva algunas de las semillas de los pimientos. Si la salsa no pica lo suficiente, puedes añadir unas cuantas para que pique más.

3. Coloca todos los ingredientes en el vaso de un procesador de alimentos con la cuchilla. Pulsa solo unas pocas veces, lo suficiente para picar finamente los ingredientes, pero no para hacer puré.

Si no tienes procesador de alimentos, puedes picar finamente a mano.

4. Coloca la salsa en un tazón para servir. Añade sal y pimienta al gusto. Si los chiles la hacen demasiado picante, agrega un poco más de tomate picado. Si no está lo suficientemente picante, agrega con cuidado algunas semillas de los chiles.

5. Deja reposar la salsa durante una hora (a temperatura ambiente o fría) para que se mezclen los sabores.

6. Sírvelo con totopos, tortillas, tacos, burritos, tostadas, quesadillas, frijoles pintos o frijoles negros.

La salsa se conserva refrigerada hasta 5 días.

7. Esta receta rinde aproximadamente de 3 a 4 tazas, para 12 a 16 personas.

Pico de Gallo (Salsa Fresca)

12+ años 15 min

Alternativas

- Pruébalo con verduras asadas: ásalas a la llama para darles un sabor ahumado.
- Sustituya los ingredientes frescos por ingredientes enlatados.

Preguntas Reflexivas

- ¿Has probado algo así antes?
- ¿Te gustó el sabor?
- ¿Lo comerías de nuevo?
- ¿Es similar a la comida que sueles comer?
- ¿Cuál es una buena manera de conocer una nueva cultura?



Guacamole

8+ años 15 min

Objetivo

Para preparar y degustar una salsa mexicana popular.

Necesitarás:

- 2 aguacates maduros
- ¼ cucharadita de sal, y más al gusto.
- 1 cucharada de jugo de lima o limón fresco
- De 2 a 4 cucharadas de cebolla roja picada o cebolla verde cortada en rodajas finas.
- 1 o 2 chiles serranos (o jalapeños), sin tallos ni semillas, picados finamente.
- 2 cucharadas de cilantro (hojas y tallos tiernos), finamente picado.
- Una pizca de pimienta negra recién molida
- ½ tomate maduro, picado (opcional)
- Rodajas de rábano rojo o jícama para decorar (opcional)
- Totopos de tortilla, para servir

Información general

El guacamole es una salsa, crema o ensalada a base de aguacate, originaria de México. La palabra "guacamole" deriva de dos palabras náhuatl aztecas: ahuacatl (aguacate) y molli (salsa).

Las lenguas indígenas mexicanas, como el náhuatl, el maya y el mixteco, han influido significativamente en el desarrollo del español mexicano, especialmente a través de préstamos lingüísticos y variaciones regionales. El español mexicano ha incorporado numerosas palabras de lenguas indígenas, como «chocolate» (náhuatl) y «zapote» (zapoteco). Estos préstamos se han adaptado a la pronunciación del español, reflejando la interacción entre ambas lenguas.

Una vez que hayas preparado un guacamole básico, experimenta con variaciones añadiendo fresas, duraznos, piña, mangos o incluso sandía. Un guacamole mexicano clásico lleva semillas de granada y trozos de durazno.



Guacamole

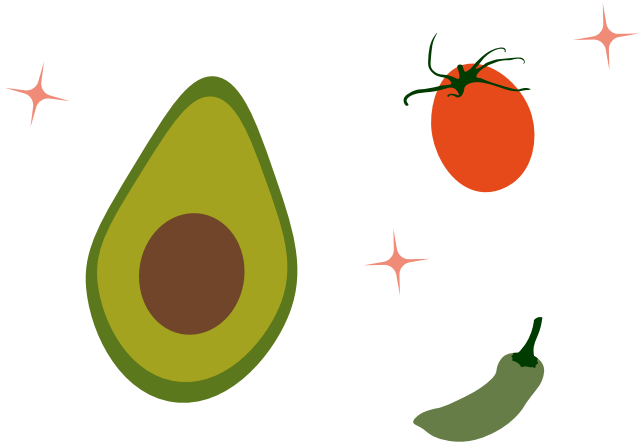
8+ años 15 min

¿Qué hay que hacer?

1. Corta los aguacates por la mitad. Retira el hueso.
2. Haz cortes en el interior del aguacate con un cuchillo sin filo, en ambas direcciones.
3. Retira la pulpa con una cuchara y colócala en un tazón.
4. Con un tenedor, machaca el aguacate ligeramente. ¡No lo machaques demasiado! El guacamole debe quedar con algunos trozos.
5. Añade los ingredientes restantes y ajusta las cantidades a tu gusto.

- Espolvorea con sal y jugo de lima (o limón). La acidez del jugo de lima equilibrará la riqueza del aguacate y ayudará a retrasar que se ponga marrón.
- Añade la cebolla picada, el cilantro y la pimienta negra.
- Añade chiles hasta obtener el grado de picante que desees.

6. Sírvalo inmediatamente (el oxígeno del aire provoca oxidación, lo que hará que el guacamole se ponga marrón).
7. Si lo preparas con unas horas de antelación, cubre la superficie del guacamole con film transparente (presionando para evitar que entre aire) y guárdalo en el refrigerador. Las sobras se pueden conservar hasta por 3 días.



Alternativas

- La versión más sencilla del guacamole consiste en aguacates machacados con sal.
- Para preparar un guacamole muy rápido, toma ¼ de taza de salsa y mézclala con aguacates machacados.
- Para que rinda más una cantidad limitada de aguacates, añádales crema agria, mayonesa o requesón.

Preguntas Reflexivas

- ¿Has probado algo así antes?
- ¿Te gustó el sabor?
- ¿Lo comerías de nuevo?
- ¿En qué se parece a la comida que sueles comer?
- ¿Conoces otros alimentos o platos cuyo nombre derive de una mezcla de diferentes idiomas?

Cheesy Black Bean Quesadillas

8+ años 25-30 min

Objetivo

Para preparar y degustar un plato popular mexicano.

Necesitarás:

- lata de 400 g de frijoles negros
- 50 g de queso cheddar
- 2 cebolletas
- un puñado pequeño de cilantro
- ¼ cucharadita de comino molido
- ½ cucharadita de pimentón ahumado
- 2 tortillas grandes

Equipo

- abrelatas
- Tamiz
- Bol para mezclar
- Machacador de patatas
- rallador de caja
- Tabla de cortar
- Medidas de cucharadita
- Cuchara
- Sartén lo suficientemente grande como para que quepa una tortilla grande.
- rebanada de pescado
- Cortador de pizza

¿Qué hay que hacer?

1. Abre la lata de frijoles negros y cuela el líquido. Enjuaga los frijoles con agua fría del grifo y escúrrelos bien. Vierte los frijoles en el tazón.

2. Machaca las judías con el machacador de patatas hasta obtener una textura grumosa.

3. Coloca el rallador de caja sobre la tabla de cortar y ralla el queso con cuidado.

Añade el queso rallado al puré de frijoles.

4. Corta las cebolletas en trozos pequeños, del tamaño de un guisante.

Añade las cebolletas al bol.

5. Añade comino molido, pimentón, sal y pimienta al bol y mezcla todo bien.

6.Prepara las quesadillas para cocinar:

- Coloca una envoltura en tu tabla.
- Vierta la mitad de la mezcla de frijoles del tazón sobre una mitad de la tortilla.
- Extiéndalo en una capa uniforme, asegurándose de cubrir solo un lado.
- Cierra el envoltorio como si fuera un libro, cubriendo el relleno interior y formando un semicírculo.
- Haz lo mismo con la otra envoltura y el resto del relleno.

7. Cocinar las quesadillas en una sartén seca:

- Pon la sartén en la hornilla.
- Coloca una de las tortillas en la sartén y luego baja el fuego a medio-bajo.

Coloca la otra envoltura en la sartén, tápala y deja que se cocine.

Cheesy Black Bean Quesadillas

8+ años | 25-30 min

- Después de 2 minutos, usa una espátula para levantar el envoltorio y revisa la parte inferior. Si está dorado, es hora de darle la vuelta; si no, continúa cocinando, revisándolo cada minuto aproximadamente hasta que esté listo.
- Utiliza la espátula para pescado para dar la vuelta con cuidado al wrap, manteniendo el borde doblado sobre la sartén, y luego cocínalo sin tapar durante otros 4-2 minutos por el otro lado hasta que esté dorado y tostado.

8. Apaga el fuego y desliza la quesadilla sobre la tabla de cortar.

9. Utiliza un cortador de pizza o un cuchillo para cortarlo en porciones y cómelo caliente. Se puede servir con crema agria, guacamole o salsa.

Alternativas

Prueba otras combinaciones.

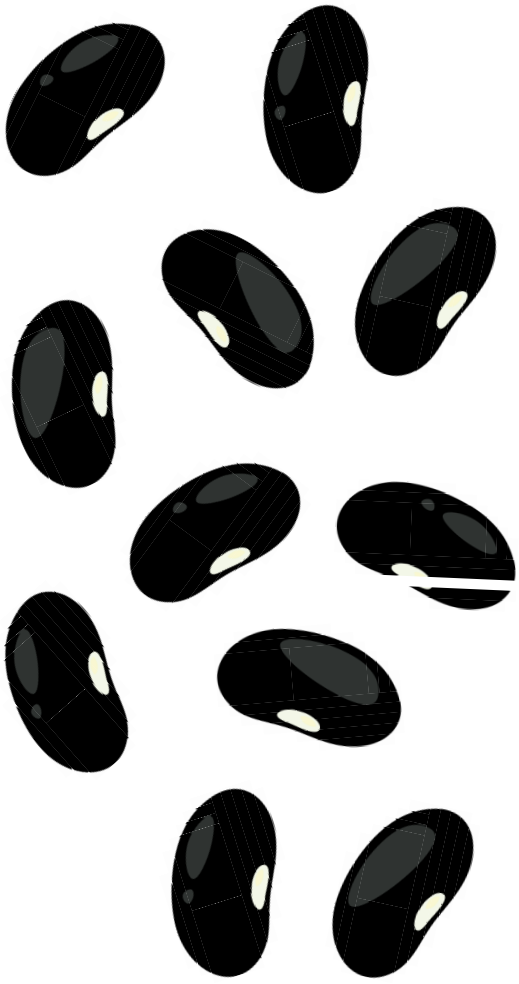
- Sustituye las judías negras por garbanzos, alubias rojas, judías carillas o granos de maíz.
- Añade queso extra y rodajas finas de chorizo a la mezcla.
- Añade tomates picados a la mezcla.
- Agregue pollo cocido cortado en cubos, orégano seco y pimientos morrones cortados en cubos.

Preguntas Reflexivas

- ¿Has probado algo así antes?
- ¿Te gustó el sabor?
- ¿Lo comerías de nuevo?
- ¿Es como la comida que sueles comer? ¿En qué sentido?

Información general

La quesadilla es un platillo mexicano que consiste en una tortilla rellena principalmente de queso, y a veces de carne, especias y otros ingredientes, cocinada en una plancha o estufa. Tradicionalmente se usa tortilla de maíz, pero también se puede preparar con tortilla de harina.



Nuestra Cabaña Song

Todos | 20 min

Objetivo

Aprender la Canción de Nuestra Cabaña

Necesitarás:

- Letra de la canción de Nuestra Cabaña (ver Sección B)
- Video/audio de la Canción Nuestra Cabaña o alguien que pueda dirigir el canto o Video/audio de la Canción Nuestra Cabaña clic aquí
- Música para la Canción de Nuestra Cabaña (opcional)
- Instrumentos musicales (opcional)

Video / Audio of Nuestra Cabaña Song

Click aquí!

Información general

Cada Centro Mundial tiene una canción que refleja su ubicación. La canción de Nuestra Cabaña tiene la melodía de "Las Mañanitas", la canción de cumpleaños más tradicional del país. Esta canción fue creada por el primer grupo de participantes en 1957, en el Seminario Juliette Low.

¿Qué hay que hacer?

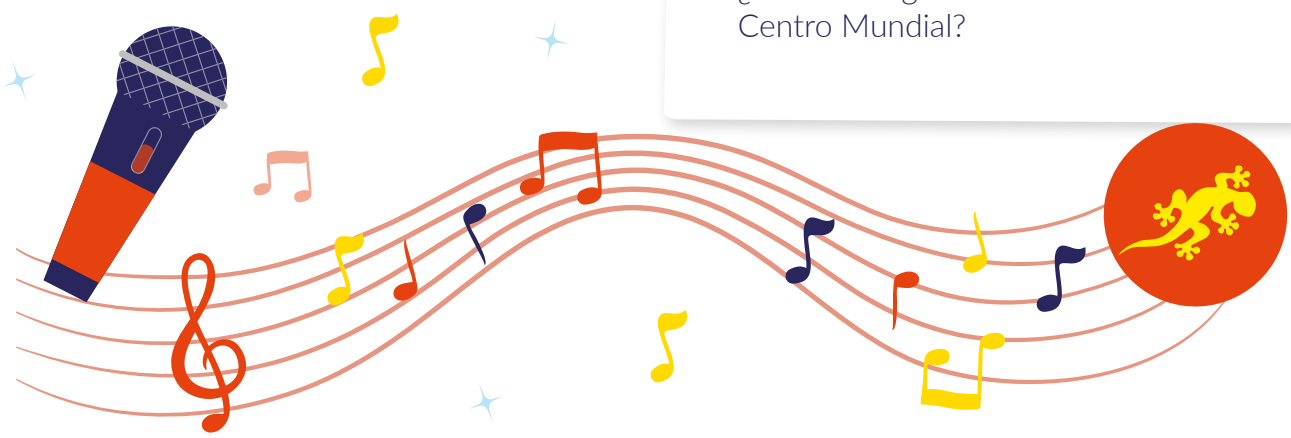
1. Mira o escucha el video/audio o pídele a alguien que lo cante una vez.
2. Siga la lectura línea por línea, añadiendo la siguiente línea cada vez.

Alternativas

- • Aprende y canta la canción en español.

Preguntas Reflexivas

- ¿Fue difícil aprender la canción de Nuestra Cabaña?
- ¿Qué aprendiste sobre Nuestra Cabaña a partir de la canción?
- ¿Conoces alguna otra canción de otro Centro Mundial?



Baile de la Macarena

Todos | 20 min

Objetivo

Divertirse con un baile popular latinoamericano.

Necesitarás:

- Acceso a la música de la Macarena (ver Recursos)
- Instrucciones para los pasos de la Macarena (ver Recursos)
- Un espacio donde todos puedan estar de pie mirando en la misma dirección, a un brazo de distancia de los demás

¿Qué hay que hacer?

1. Utilizando las instrucciones de los movimientos, enseñe y aprenda los movimientos con los participantes.
2. Practica tantas veces como necesites.
3. Reproduce la música y marca los pasos con la música.

Alternativas

- Prueba en línea como un energizante. En lugar de dar un salto y girar, da una palmada y grita "¡hey!".

Preguntas Reflexivas

- ¿Lograste hacer todos los movimientos?
- ¿Qué movimientos te resultaron difíciles de realizar?
- ¿Has bailado algo así antes?
- ¿Qué te gustó de este baile?
- ¿Qué te pareció hacer este tipo de baile?

Información general

La canción y el baile de la "Macarena" tienen sus raíces en la cultura española, concretamente en el flamenco. La canción fue creada y popularizada por el dúo español Los del Río, formado por Antonio Romero y Rafael Ruiz.

Si bien la canción fue un éxito en España, se convirtió en un fenómeno mundial de baile a mediados de la década de 1990, y el remix de Bayside Boys contribuyó aún más a su popularidad. Mia Frye, una coreógrafa afroamericana, creó la coreografía del videoclip, lo que contribuyó aún más al éxito global de la canción.

Si bien el baile de la Macarena no es originario de México, existen algunas pruebas de que la canción ganó popularidad en Miami, donde había una gran población cubana, puertorriqueña y centroamericana, y que circulaba en la frontera entre Texas y México e incluso en Canadá antes de 1996.

El récord actual de la mayor participación en el baile de la "Macarena" se sitúa en 2.219 personas y se estableció en el Eggbuckland Community College de Inglaterra en 2011.El baile de la Macarena más grande del mundo | Récords Guinness

Largest Macarena dance
Guinness World Records

Click aquí!

Maracas

Todos | 20-30 min

Objetivo

Crear tu propia maraca y diviértete con la música de México.

Necesitarás:

- 2 vasos de papel
- Cinta adhesiva resistente de colores o pistola de pegamento caliente
- Pinturas de varios colores
- Elementos decorativos como pompones, botones, lentejuelas, pegatinas, etc.
- Pegamento
- Semillas o cuentas pequeñas, o algo que haga ruido dentro de los vasos de papel, por ejemplo, arroz, frijoles o granos de palomitas de maíz sin reventar.

Alternativas

- Divídanse en grupos y den a cada grupo diferentes materiales para sonajero; por ejemplo, un grupo recibe arroz y otro, frijoles.
- Prueben un juego de imitación: la primera persona marca un ritmo determinado, la siguiente lo sigue, y así sucesivamente, alrededor del grupo.
- Agita tus maracas mientras bailas al ritmo de tus canciones favoritas.
- Experimenta con diferentes patrones de sacudida, como sacudirte una vez, luego dos veces, luego tres veces, o sacudirte en diferentes lados del cuerpo.
- Experimenta con diferentes movimientos de agitación para crear una variedad de sonidos, desde suaves hasta fuertes, y desde rápidos hasta lentos.
- Utiliza materiales reciclados o elementos de la naturaleza.

Información general

Las maracas, a menudo asociadas con la música latinoamericana, son uno de los instrumentos de percusión más reconocibles. Generalmente hechas de calabazas o plástico y rellenas de semillas o cuentas, las maracas producen un sonido brillante y alegre al agitarlas. Imprescindibles en estilos como la salsa, la samba y el son, las maracas añaden un acento rítmico y animado que realza el carácter festivo y enérgico de la música.

¿Qué hay que hacer?

1. Coloca un puñado de semillas o cuentas dentro de la taza.
2. Dale la vuelta a la otra taza y colócala encima de la taza llena, alineando los bordes.
3. Utiliza cinta adhesiva de colores o una pistola de pegamento caliente para unir los vasos.
4. Decora las tazas pintándolas y/o pegándoles adornos decorativos. Puedes optar por decorar las tazas como primer paso.
5. Deja secar
6. ¡Agita y disfruta tus maracas!

Preguntas Reflexivas

- ¿Has visto antes un instrumento como este?
- ¿Tu instrumento hace el mismo ruido que los demás?
- ¿Por qué crees que los instrumentos suenan diferente?
- ¿Qué otros materiales podrían utilizarse para fabricar este instrumento?
- ¿Qué sensaciones te produce usar este instrumento?

Tambor giratorio

Todos | 30-60 min

Objetivo

Para divertirse con un juguete o instrumento de percusión mexicano.

Necesitarás:

- Caja redonda de papel maché de aproximadamente 6-8 cm de diámetro y 4-5 cm de alto, o bien, crear una caja redonda con cartón.
- Varilla de madera de aproximadamente 0,5 cm de diámetro
- Perforadora o algo para hacer un agujero para la varilla de madera.
- Cadena
- Cuentas, de madera o plástico, de aproximadamente 0,5-1 cm de diámetro.
- Pegamento
- Bolígrafos o pegatinas para decorar

Alternativas

- Usa dos tapas de frasco (de plástico o metal) o latas poco profundas. Omite el paso 1. En el paso 5, pega las dos tapas..

Preguntas Reflexivas

- ¿Has visto antes un instrumento como este?
- ¿Tu instrumento hace el mismo ruido que los demás?
- ¿Por qué crees que los instrumentos suenan diferente?
- ¿Qué otros materiales podrían utilizarse para fabricar este instrumento?

Información general

Un tambor giratorio es un tambor folclórico sencillo de dos caras, a menudo hecho de materiales naturales, que produce sonido al girarlo, haciendo que las cuentas o baquetas adjuntas golpeen la superficie del tambor.

El tambor se toca haciendo girar la baqueta o mango central entre las palmas de las manos, lo que provoca que las baquetas unidas golpeen los parches del tambor y creen un sonido rítmico.

Referencia

¿Qué hay que hacer?

1. 1. Haz tres agujeros en los laterales de la caja, uno a las 3, otro a las 6 y otro a las 9.



2. Introduce la varilla de madera en el agujero situado a las 6 en punto y pasa la cuerda por los otros dos agujeros, atándola alrededor de la varilla central.
3. Pega la varilla en su lugar dentro de la caja (asegúrate de que esté seca antes de realizar el siguiente paso).
4. Decoré las superficies del tambor con marcadores o pegatinas.
5. Pega la tapa a la caja.
6. Ata una cuenta al extremo de cada hilo. Los hilos deben ser lo suficientemente largos para que las cuentas lleguen aproximadamente al centro de la caja. Haz un doble nudo para sujetar la cuenta.
7. ¡Ahora que tienes tu propio tambor giratorio, intenta tocarlo!

Jarabe Tapatio
(Baile del Sombrero Mexicano)

Todos | 20 min

Objetivo
Para divertirse con la música y el baile mexicanos.

Necesitarás:
- Un espacio lo suficientemente grande para que todos puedan estar de pie en círculo.
- Sombrero (sombrero)
- Acceso a música de baile del sombrero mexicano (no tiene que ser Jarabe Guadalajara).
- Vídeo con los pasos del baile del sombrero mexicano, para inspirarse (opcional)

Baile fácil del sombrero mexicano para niños | El Jarabe Tapatío

¡Aprende el baile en línea del sombrero mexicano!

¿Qué hay que hacer?

1. Formen un círculo, tomados de las manos.
2. Coloca el sombrero en el centro del círculo.
3. Reproduce la música.
4. Todos se mueven en el sentido de las agujas del reloj, levantando las manos al unísono al ritmo de la música.
5. Diga el nombre de alguien.
6. La persona nombrada se coloca en el centro del círculo y realiza un baile (con sus propios pasos) con el sombrero.
7. La única regla es que todos deben participar.

Alternativas

- Numera a los jugadores en español y llámalos por sus números en lugar de por sus nombres.
- Divida los grupos grandes en grupos más pequeños de 8 a 10 personas.

Información general

El Jarabe Tapatío es una danza folclórica mexicana, a menudo considerada la danza nacional de México, y más conocida internacionalmente como la danza del sombrero mexicano. Esta danza se originó en Guadalajara, Jalisco, durante el siglo XIX como una danza de cortejo, y con el tiempo se convirtió en un símbolo de la cultura y la identidad nacional mexicanas.

Generalmente, la realizan un hombre y una mujer, donde el hombre parece invitar a su pareja a un mundo de afecto íntimo. Durante el baile, el sombrero del hombre se coloca en el suelo y, tras saltar, deslizarse y patear alrededor del sombrero, la mujer se inclina para recogerlo, y los rostros de ambos bailarines desaparecen tras él.

La música que acompaña al baile puede ser interpretada por mariachis u otros grupos de instrumentos de cuerda. Compuesta originalmente por Jesús González Rubio en 1924, la melodía aumenta su ritmo a medida que se intensifican los pasos y la trama del baile.

Este popular juego tradicional mexicano es ideal para personas a las que les resultan complicados los pasos de baile y les permite disfrutar de la música y el baile mexicanos de una manera diferente

Preguntas Reflexivas

- ¿Has visto este baile antes?
- ¿Te gusta bailar?
- ¿Podrías realizar alguno de los pasos?
- ¿Cómo te sentiste antes de que llegara tu turno?
- ¿Cómo te sentiste después de que te tocó tu turno?
- ¿Conoces algún baile tradicional de tu país o de otros países?

Juego de las Sillas Musicales

6 -12 años 15 min

Objetivo

Jugar a un clásico juego de movimiento que fomenta la rapidez mental y la diversión

Necesitarás:

- Una silla para cada jugador, menos una.
- Música y una forma de reproducirla y detenerla.

Información general

Las sillas musicales» es un juego tradicional que se practica en todo el mundo. Los jugadores caminan alrededor de un círculo de sillas mientras suena la música. Cuando la música se detiene, todos deben encontrar rápidamente un asiento. El juego fomenta la capacidad de escucha, la agilidad, la rapidez de reacción y la competición amistosa a través de una actividad sencilla y emocionante.

¿Qué hay que hacer?

1. Coloca las sillas en dos filas, una detrás de otra, o en círculo si lo prefieres.
2. Pide a todos los jugadores que caminen alrededor de las sillas mientras suena la música.
3. Detén la música en cualquier momento. Los participantes deben encontrar rápidamente una silla y sentarse.
4. El participante que se quede sin silla queda eliminado. Retira una silla antes de que comience la siguiente ronda.
5. Continúa hasta que solo queden una silla y dos participantes. El participante que se siente en la última silla es el ganador.

Alternativas

- Utiliza música temática de diferentes países.
- En lugar de eliminar a los jugadores, propónles un reto divertido antes de que vuelvan a incorporarse al juego.

Preguntas Reflexivas

- ¿Cómo te sentiste cuando se detuvo la música?
- ¿Qué te ayudó a reaccionar rápidamente?
- ¿Cómo decidiste qué silla elegir?
- ¿Qué estrategias funcionaron mejor durante el juego?
- ¿Cómo te sentiste cuando otra persona llegó primero a una silla?



La Pirinola

Todos | 20 min

Objetivo

Para jugar a un juego familiar tradicional mexicano.

Necesitarás:

- Pirinola (six-sided spinning top)
- See Resources for instructions on how to make your own.
- Tokens (ten per player).
  These could be any small object e.g. beans, beads buttons, wrapped candy

Información general

La pirinola, o el juego de tomar todo, es una peonza tradicional mexicana de seis caras. En algunos países, se la conoce como perinola. Este juguete es una peonza con una historia que se remonta a la antigua Roma. Muy similar al dreidel (una pequeña peonza de cuatro caras), la pirinola tradicional de madera es un juego de «poner y quitar».

Los jugadores se turnan para hacer girar la pirinola, una peonza de madera con instrucciones en cada lado. Mientras juegan, leen y dicen frases sencillas con los verbos pon, toma y ponen. El enfoque lingüístico, la repetición y el componente cultural hacen de este un juego excelente para quienes aprenden español.

¿Qué hay que hacer?

1. El juego puede ser jugado por dos o más jugadores.
2. Se puede jugar en cualquier superficie donde la pirinola pueda girar, por ejemplo, en el suelo o sobre una mesa.
3. Cada jugador comienza con diez fichas.
4. El objetivo del juego es ser el único jugador con fichas.
5. Cada persona deposita una ficha en el centro, llamado "el bote".
6. Cada jugador, por turnos, hace girar la pirinola y sigue las instrucciones* según cómo caiga.
7. Si cae en "Toma todo" (llévatelo todo), el jugador toma toda la pila del centro y todos deben colocar una ficha en el centro para que el juego continúe.
8. Una vez que un jugador se queda sin fichas, queda eliminado del juego y no puede participar en las siguientes rondas.
9. Si el bote se reduce a 0 o 1 ficha, todos deben aportar una ficha al bote.
10. El juego continúa hasta que una persona tenga todas las fichas.



La Pirinola

Todos 20 min

**Las instrucciones están en español; aquí está la traducción al inglés.*

Español	Inglés	ACTION BY PLAYER
Toma uno	Take one	Toma una ficha del bote
Toma dos	Take two	Toma 2 fichas del bote.
Toma todo	Take everything	Player takes the whole pot Everyone puts 1 token into the pot for the game to continue
Pon uno	Put one	Coloca 1 ficha en el bote
Pon dos	Put two	Pon 2 fichas en el bote
Todos ponen	Everyone puts	Cada persona pone una ficha en el bote.

Alternativas

- Permitir que quienes no tengan fichas continúen jugando; no podrán contribuir al bote hasta que hayan obtenido una ficha en un turno anterior.
- Utilice una ruleta (consulte la sección Recursos) o un dado estándar de 6 caras y asigne cada número a una instrucción.
- Introduce algunas otras frases en español.

Te toca a tí	It's your turn.
Me toca a mí	It's my turn.
¡Qué bien!	Great!
¡Ay, no!	Oh, no!

- Introduce Español numbers

1.	Uno	Oo-noh	One
2.	Dos	Dohs	Two
3.	Tres	Trays	Three
4.	Cuatro	Kwah troh	Four
5.	Cinco	Seen-koh	Five
6.	Seis	Says	Six
7.	Siete	See-eh-teh	Seven
8.	Ocho	Oh-choh	Eight
9.	Nueve	Nway-vay	Nine
10.	Diez	Dee-ace	Ten

Preguntas Reflexivas

- ¿Has jugado alguna vez a un juego como este?
- ¿Qué palabras en español has aprendido?
- ¿Cómo te sentiste cuando tuviste que echarlo en la olla?
- ¿Cómo te sentiste cuando pudiste tomar algo de la olla?
- ¿Cómo te sentiste cuando no tenías nada que echar en la olla?
- ¿Qué has notado en tus reacciones al colocar y al tomar?

Piñata

Todos | 20 min

Objetivo

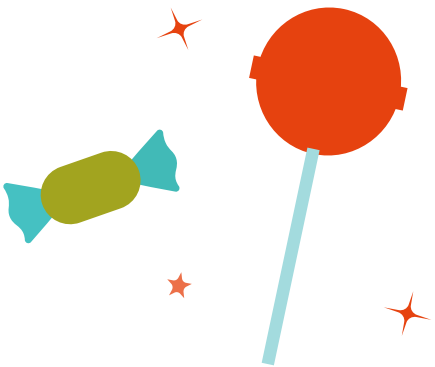
Para jugar a un juego de fiesta tradicional mexicano.

Necesitarás:

- Piñata: puedes hacerla tú mismo (consulta "Cómo hacer una piñata") o comprarla en una tienda.
- Caramelos / dulces / piruletas, juguetes pequeños para dentro de la piñata
- Adecuado para colgar la piñata
- Cuerda para colgar la piñata
- Palo de madera de aproximadamente 50 cm de largo
- Venda

¡Dale Dale Dale! (The Piñata Song)

Click aquí!



¿Qué hay que hacer?

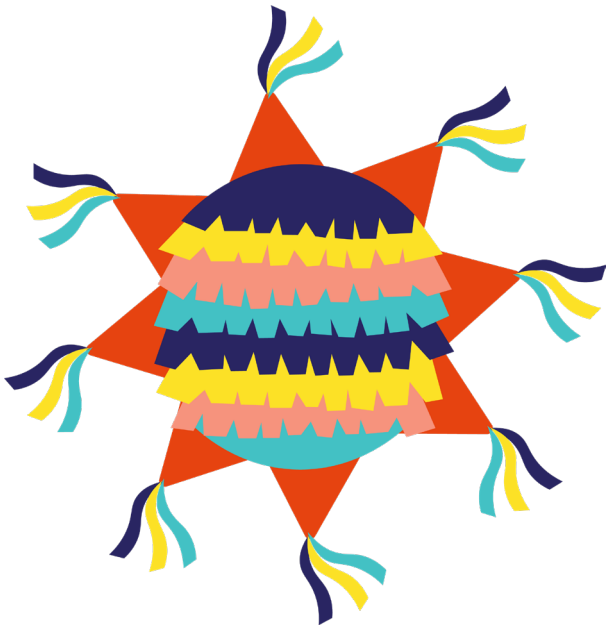
1. Elija un lugar adecuado, como la rama baja de un árbol o una viga en el alero de un patio, donde quepa la cuerda. Asegúrese de que haya suficiente espacio alrededor para que los jugadores puedan balancear el palo sin golpear nada más que la piñata.
2. Lanza la cuerda por encima de la rama o viga y baja la piñata a la altura deseada. Cuando llegue el momento de jugar a la piñata, un adulto deberá sujetar el extremo de la cuerda.
3. Mientras el niño balancea el palo para golpear la piñata, mantén la cuerda firme o tira de ella hacia arriba y hacia abajo para convertir la piñata en un objetivo en movimiento.
4. Todos deben formar una fila a unos 3 metros (10 pies) de la piñata. El orden puede ser el que ustedes decidan; por ejemplo, fecha de nacimiento (día y mes), comenzando por la persona que cumplirá años próximamente.
5. Venda los ojos a la primera persona y dale el palo. Mientras cantas ¡Dale Dale Dale! (La canción de la piñata), acércala a aproximadamente 1 metro (3 pies) de la piñata y pídele que intente golpearla con el objetivo de romperla.
   - Para jugadores mayores y adultos, puedes hacerlos girar un par de veces en el mismo sitio para que se desorienten un poco.
   - Para los jugadores más pequeños (niños en edad preescolar), no utilice la venda para los ojos, sino que haga girar a cada niño.
6. Dale a cada jugador la oportunidad de golpear la piñata al menos dos veces.
7. Cuando se rompa la piñata, asegúrate de que el jugador que tenía el palo haya dejado de balancearla por completo, antes de que todos recojan el contenido.

Piñata

Todos | 20 min

Información general

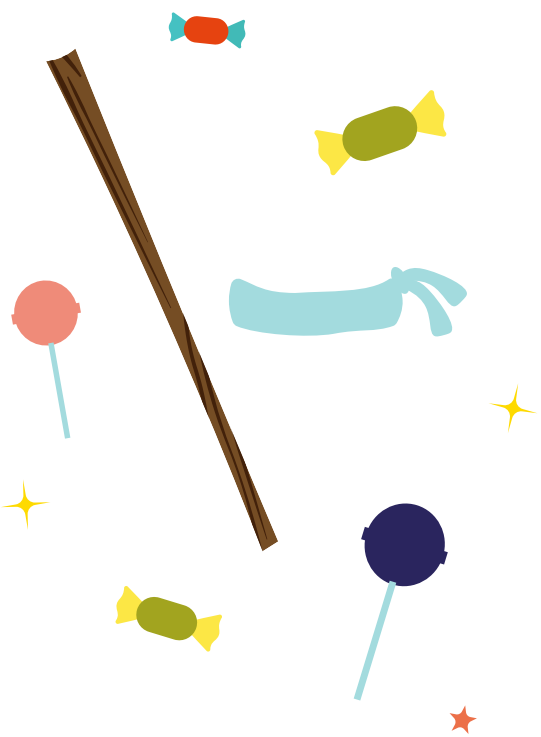
La piñata moderna es un adorno para fiestas, generalmente hecha de papel maché y rellena de dulces. Se cuelga y se golpea con un palo hasta que se rompe. Romper la piñata simboliza liberarse del pecado y abrazar un nuevo comienzo. Consulta la actividad "Cómo hacer una piñata" para obtener más información sobre la historia de la piñata.



Alternativas

- Usa globos: coloca caramelos dentro, ínflalos y ata la parte superior. Luego, cuélgalos en fila o alrededor del área de juego. Túrnense para reventar los globos y derramar los caramelos.

- Crea mini piñatas con tubos de cartón decorados o vasos de papel. Cuélgalas en fila o alrededor del área de juego. Túrnense para sacar el contenido de la piñata.



Preguntas Reflexivas

- ¿Cómo te sentiste cuando intentabas golpear la piñata? ¿Por qué te sentiste así?
- ¿Cómo te sentiste cuando otros intentaban golpear la piñata? ¿Por qué te sentiste así?
- ¿Qué hiciste cuando se rompió la piñata?
- ¿A qué juegos jugáis durante las fiestas o en ocasiones especiales?

D

Conectando con Nuestra Cabaña

APOYA A NUESTRA CABAÑA

JÓVENES

Existen muchas oportunidades para apoyar y vivir la experiencia de un Centro Mundial. Nuestra Cabaña siempre busca personas talentosas y apasionadas para unirse a su equipo. Cada incorporación les ayuda a seguir marcando la diferencia en la vida de niñas y jóvenes.

Echa un vistazo a la Oportunidades en Nuestra Cabaña Visita la página web para ver la oferta actual, que incluye un interesante programa de desarrollo de liderazgo para voluntarios y oportunidades de voluntariado a corto plazo.

Estas son solo algunas de las diferentes oportunidades disponibles en Nuestra Cabaña y los demás Centros Mundiales:







Becas

Mantente atento a las oportunidades de becas para participar como voluntario o asistir a un evento

Pasantías

Una oportunidad para poner en práctica habilidades como la hospitalidad, los medios de comunicación y mercadeo

Año sabático

Algo que hacer mientras piensas en tu futuro... tal vez encuentres la carrera perfecta para ti



Voluntariado

Únete a la red de voluntariado de la AMGS; cuando haya oportunidades de voluntariado disponibles, se anunciarán en el grupo de voluntariado y podrás postularte

APOYA A NUESTRA CABAÑA

ADULTAS

Tanto si has visitado Nuestra Cabaña como si no, puedes promocionar el Centro Mundial entre otras personas y animarlas a visitarlo y compartir sus experiencias.

Haz una donación o hazte "amiga":

- Facebook de Amigas de los Centros Mundiales
- Amigas de Nuestra Cabaña
- Done para apoyar a Nuestra Cabaña
- Otras formas de Apoyar a Nuestra CabañaDona artículos

Dona artículos para programas y operaciones

Contacta con Nuestra Cabaña para consultar su lista de deseos.

Eventos Locales

Planifique y organice eventos para generar conciencia y/o recaudar fondos:

Cena en un restaurante mexicano local.

- una comida compartida de cocina mexicana
- Una noche de cine mexicano (recuerda comprobar que la película elegida tenga subtítulos).
- un evento culinario
- un evento artesanal
- otros eventos, por ejemplo, música/danza

Attend a Virtual event

- Asiste a uno de nuestros eventos virtuales programados.
- Si no hay nada que se ajuste a tu horario, entonces solicita un evento virtual especialpara tu grupo
- Explora la gastronomía, la cultura, realiza una visita guiada a los Centros Mundiales y haz todas las preguntas que quieras



¡Planifica un viaje!

La mejor manera de apoyar a Nuestra Cabaña es visitándola.

- asistir a un evento o hacer una parada en ruta a otro destino
- invita a tus amigos y vayan en grupo
- si el programa de eventos que se ofrece no se ajusta a sus necesidades o a las de su grupo, solicite un evento especial solo para usted o su grupo
- alójate como huésped independiente
- apoya a otros que estén planeando un viaje (aunque no puedas ir)

Utiliza las redes sociales para compartir y promover

- Comparte recuerdos
- Comparte fotos de eventos locales recientes

Usa #NuestraCabaña #wheredreamscometrue

Instagram – @nuestracabanamx

Facebook – @nuestracabanamx

YouTube – @nuestracabanamx

E Recursos

En esta sección se encuentran los recursos necesarios para las actividades de este paquete, tales como plantillas, tarjetas e historias

ENLACES

Algunos enlaces útiles para conectar con Nuestra Cabaña:

- Sitio Web
- Formulario
- Regístrate a nuestro Boletín
- Otros Centros Mundiales
- Centros Mundiales en Campfire

Baile de la Macarena

Baile de la Macarena

Mira estos videos de YouTube:

- Pasos de baile:
  Como bailar la Macarena
- Música, con letra en español e inglés:
  Los Del Río - Macarena (lyrics)

¡COMIENZA!

Empieza de pie, mirando hacia adelante, con todos orientados en la misma dirección.

Ponte de pie con los pies ligeramente separados y los brazos a los costados.

Siente el ritmo con tu cuerpo.

A medida que avanza el baile, saltarás hacia tu derecha. Después de cuatro veces, habrás mirado hacia los cuatro lados y volverás a estar mirando hacia adelante, donde comenzaste.

Los movimientos

1. Extiende el brazo derecho hacia adelante, con la palma hacia abajo, déjalo ahí

2. Extiende el brazo izquierdo hacia adelante, con la palma hacia abajo, déjalo ahí

3. Gira la mano derecha con la palma hacia arriba, dejando el brazo extendido hacia adelante

4. Gira la mano izquierda con la palma hacia arriba, dejando el brazo extendido hacia adelante

5. Mueve la mano derecha para tocar el hombro izquierdo, déjala ahí

6. Mueve la mano izquierda para tocar el hombro izquierdo, déjala ahí

7. Mueve la mano derecha para tocar detrás de la oreja derecha, déjala ahí

8. Mueve la mano izquierda para tocar detrás de la oreja derecha, déjala ahí

9. Mueve la mano derecha para tocar la cadera izquierda, déjala ahí

10. Mueve la mano izquierda para tocar la cadera izquierda, déjala ahí

11. Mueve la mano derecha para tocar la nalga derecha, déjala ahí

12. Mueve la mano izquierda para tocar la nalga izquierda, déjala ahí

13. Con las manos en las caderas y sin mover los pies, haz un círculo grande con las caderas

14. Salta 90 grados y gira hacia tu derecha

Mariposas

Mientras esperas a que se sequen la pintura y el pegamento, aprende sobre el ciclo de vida de la mariposa monarca. Investiga por tu cuenta o usa el enlace del video o la imagen a continuación.

Curso intensivo sobre el ciclo de vida de la mariposa monarca | Conceptos básicos sobre la planta de algodoncillo



Pintura Amate

Pintura Amate

Algunos ejemplos de pintura amate





Utiliza las páginas para colorear para los más pequeños o como fuente de inspiración.



Páginas para colorear Amate - Free & Printable!

Pintura Amate





Jarabe Tapatio
(Mexican Hat Dance)

Make your own sombrero

Aquí tienes algunos enlaces para hacer tu propio sombrero, para juegos y bailes que utilicen un sombrero.

- Cómo hacer un sombrero mexicano casero con cartón
- Haz un sombrero con un plato de papel
- Manualidades con sombreros (hazlo tú mismo)
- Artesanía mexicana de sombreros

Necesitarás:

- 3 o 4 hojas de periódico
- O bien: dos hojas de papel de regalo de color liso (del mismo tamaño que el periódico)
  O bien: pintura (un color oscuro como el negro es lo mejor, ya que cubre la tinta del periódico).
- Cinta adhesiva
- Tijeras
- perforadora de un solo agujero
- Lana, cuerda o cinta estrecha



¿Qué hay que hacer?

1. Apila las hojas de periódico.
2. Si utiliza papel de regalo, coloque el papel en la parte superior e inferior del periódico con los lados de color hacia afuera.
3. Coloca el periódico sobre la cabeza de la persona (si lo haces con varias personas, la que tenga la cabeza más grande podría servir de modelo para todos los sombreros).
4. Envuelve la corona con cinta adhesiva dos o tres veces.
5. Recorta el ala dándole forma circular.
6. Enrolla el ala y aplica cinta adhesiva para sujetarla.
7. Si va a usar pintura, pinte el sombrero en este momento.
8. Haz agujeros alrededor del ala del sombrero.
9. Enhebra lana o cuerda alrededor para decorar el borde.
10. Haz agujeros a ambos lados de la copa del sombrero. Envuelve un trozo de cuerda o lana alrededor de la copa para decorarla (como una cinta); incluso una cinta serviría. Pasa los extremos de la lana por los agujeros a ambos lados de la copa del sombrero y átalos sin apretar debajo de la barbilla.

La Pirinola

La pirinola

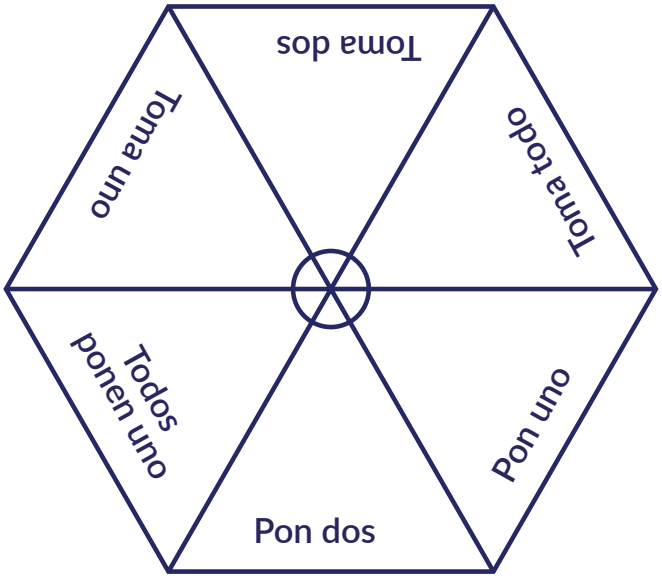
- Crea tu propia Pirinola (trompo de seis caras).
- Toma Todo Game: La Pirinola - Español Playground

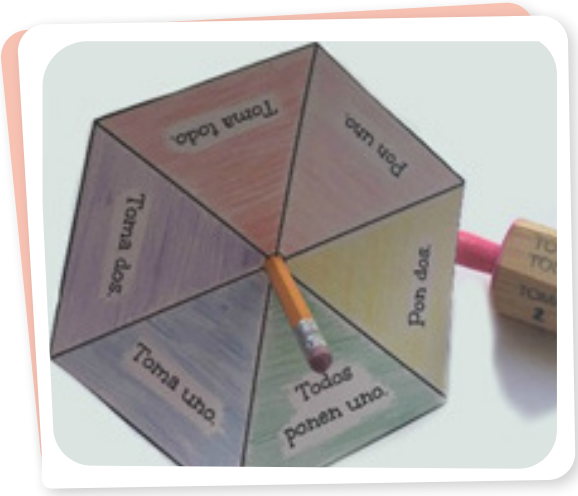
Necesitarás:

- Plantilla impresa o copiada en cartulina blanca lisa
- Tijeras
- Lápices de colores, bolígrafos o pintura
- Varilla de madera: la longitud debe ser aproximadamente del tamaño de la plantilla. También puedes usar un lápiz, un palillo chino o una cerilla

¿Qué hay que hacer?

1. Recorta y colorea cada segmento (asegúrate de que aún se puedan ver las palabras).
2. Introduce la varilla de madera por el centro. Ajústala para que quede de lado cuando deje de girar.







Make a Spinner

1. Prepare la plantilla, como se describe anteriormente. Puede plastificarla.
2. Dobla hacia afuera un extremo de un clip.
3. Haz un pequeño corte en el centro del spinner.
4. Inserta un pasador con el clip. La parte superior del pasador debe quedar aproximadamente 1 cm por encima del nivel de la tarjeta para que la ruleta pueda girar libremente.



SANGAM

India

Apreciación cultural y Apropiación cultural

A la hora de relacionarse con otras culturas, es importante comprender la diferencia entre el respeto por la cultura y la apropiación cultural.

Apreciación cultural

es cuando uno busca de verdad conocer y comprender una cultura para ampliar su perspectiva y establecer vínculos. Implica respetar las tradiciones, las costumbres y el significado que hay detrás de ellas, así como reconocer su valor en su Información general cultural.

Apropiación cultural

se produce cuando se toman o se utilizan elementos de una cultura sin comprenderlos, a menudo de una forma que les despoja de su significado, Información general o respeto por la propia cultura. A veces puede implicar el uso de aspectos culturales para beneficio propio o como una moda, sin reconocer la historia cultural que hay detrás de ellos.

Ejemplo de apreciación cultural:
En el contexto indio, **visitar un templo para aprender** sobre el significado espiritual y religioso de los rituales, como la práctica de **ofrendar flores o encender incienso, demuestra aprecio cultural**. Comprender la historia y la importancia de prácticas como el yoga, cuando se practican con atención y respeto, también demuestra aprecio cultural. En este caso, no solo se participa, sino que también se aprende sobre el significado y el contexto más profundos de estas tradiciones.

Ejemplo de apropiación cultural:
Un ejemplo de apropiación cultural podría ser **usar un sari o un bindi** simplemente como una declaración de moda, sin comprender su significado cultural o religioso. Cuando estos elementos se usan con fines estéticos sin reconocer su contexto cultural, puede considerarse una trivialización de las tradiciones que representan. De igual manera, usar **música tradicional india o cantos sagrados en entornos comerciales,** como publicidad o festivales de música, sin respetar ni comprender su contexto espiritual, es un ejemplo de apropiación.

¿Cómo podemos apreciar la cultura?

Para apreciar de verdad la cultura de los Centros Mundiales y de los países en los que se encuentran, dedica tiempo a:

1. **Aprender el significado** que hay detrás de las costumbres, la vestimenta o las actividades en las que participas.
2. **Relacionarte con las comunidades locales** para escuchar sus relatos, tradiciones e historias.
3. **Respetar los símbolos culturales** reconociendo su importancia y utilizándolos de forma adecuada.

Al fomentar el aprecio por la cultura, podemos celebrar la rica diversidad del mundo y establecer vínculos significativos basados en el respeto y el entendimiento mutuos.

B

Introdución al Centro Mundial Sangam

Introducción al Centro Mundial Sangam

Cómo empezó todo

La idea de construir un Centro Mundial en la India fue presentada durante la reunión de Comisionados Internacionales en Nueva Delhi, y la decisión de construir el Centro Mundial fue aprobada en la Conferencia Mundial de 1957. Laxmi Muzumdar, el Comisionado Nacional de los Bharat Scouts y Guías de la India fue un gran impulsor para que Sangam se hiciera realidad gracias a su determinación y arduo trabajo, y a una generosa donación de terrenos por parte del gobierno de la India. La primera piedra se colocó el 23 de enero de 1964 y, casi tres años después, el 16 de octubre de 1966, la Jefa Guía Mundial, Lady Baden-Powell, declaró la apertura del Centro.



El 16 de octubre de 1966, la Jefa Guía Mundial, Lady Baden-Powell, declaró la apertura del Centro Mundial

Introducción al Centro Mundial Sangam

¿Qué hace que Sangam sea especial?

Sangam se encuentra en Pune, en el estado de Maharashtra. Pune fue elegida como sede del Centro Mundial debido a su clima templado, su rica historia cultural, su sólida tradición educativa y su proximidad a Mumbai (en aquel entonces llamada Bombay).

Sangam significa "reunión" en el antiguo sánscrito. Sangam es un lugar de encuentro para las Guías y Guías Scouts, lo que le da un nombre muy apropiado.

Para obtener más información sobre lo que hace que Sangam sea especial, visita el sitio Web de Sangam





Canción de Sangam

¿Sabías que cada Centro Mundial tiene su propia canción?

"Entra en Sangam"

Entra en Sangam,
Cruza la puerta abierta.
En este hogar de unidad,
Escucha, comparte y explora
Deja atrás las barreras de
La Cultura, la raza y el credo
Reúnanse y comiencen.
La armonía mundial puede triunfar.
Mira los rostros de
Aquellos que vinieron y se fueron.
Mira el amor que brilla en ellos,
La amistad que ha nacido.
La unidad que se encuentra en Sangam
Trae alegría a tu alma.
Compártela con tus hermanas
Y tu risa será completa.
Compártelo con tus hermanas
Y tu risa será completa.

ÉSCUCHA LA CANCIÓN

Programas ofrecidos

Sangam ofrece una amplia variedad de programas de liderazgo, culturales, de bienestar y de celebración. También existe el programa especial "Masala Magic", que permite a los grupos visitantes elegir las actividades que mejor se adapten a sus necesidades.

¿Quieres ver lo que hay disponible ahora?

Click aquí!

Introducción al Centro Mundial Sangam

Perfil del país

India, oficialmente la República de la India, es un país del sur de Asia. Es el séptimo país más grande por área y el país más poblado del mundo. India se encuentra en la Región Asia Pacífico de la AMGS.

India obtuvo su independencia del Reino Unido en 1947 y cada año, el 15 de agosto, se celebra el Día de la Independencia.

Pune, antes Poona, es una ciudad del estado de Maharashtra, a unos 150 km de Mumbai (anteriormente Bombay). El maratí, el hindi y el inglés son los idiomas principales, pero se hablan todos los idiomas indios.

Patrimonio

La India es famosa por su rico patrimonio cultural, monumentos históricos como el Taj Mahal, su variada gastronomía, sus vibrantes festivales y sus destinos espirituales. Los paisajes naturales del país, desde el Himalaya hasta los remansos de Kerala, y sus vibrantes ciudades como Delhi y Bombay también atraen a numerosos turistas.



Festivales

Existe una larga lista de festivales en la India que se celebran en diversas comunidades y grupos religiosos, y cada uno se celebra con una mezcla de luces, colores, decoraciones, danzas, música y deliciosa gastronomía. Muchos de los festivales religiosos de la India tienen una interesante historia mitológica asociada. Estas historias se transmiten de generación en generación para que se comprenda la relevancia de celebrarlos y la tradición se transmita a las generaciones futuras.

Durante los festivales se preparan comidas tradicionales como Shrikhand (hecho con yogur colado), Puran Poli (pan plano dulce), Narali (arroz especial endulzado con una mezcla de coco) y Gopalkala (un sabor dulce y salado que combina pepinillos, yogur y chile).

Algunos de los festivales incluyen Diwali, Holi, Ganesh Chaturthi, Krishna Janmashtami, Gudi Padwa, Eid-Ul-Fitr, Mahashivratri, Durga Pooja, Dussehra y Gurupurab.

Tradición culinaria

La India tiene una cocina vegetariana distintiva, cuyos platos también incluyen aves, pescado o carne. Una comida típica india consiste en un cereal cocinado de forma sencilla y complementado con sabrosos platos salados. El cereal cocinado puede ser arroz al vapor, chapati (un pan fino sin levadura), idli (un pastel de desayuno al vapor) o dosa (un panqueque a la plancha). Los platos salados pueden incluir lentejas, legumbres y verduras, condimentadas con jengibre, ajo y una combinación de especias. Se utiliza una amplia variedad de frutas, tanto en postres como en platos salados, siendo las opciones más populares el mango, el plátano, la papaya, la yaca y la granada, entre otras..

C

Actividades de la unidad, tropa o grupo



¿Cómo utilizar esta sección?

En esta sección encontrarás una serie de actividades que puedes realizar con tu grupo.

Las actividades pueden llevarse a cabo tal y como se describen o pueden servirte de inspiración para crear otras actividades o variaciones.

Recuerda utilizar los elementos de reflexión para analizar y celebrar la diversidad del movimiento de las Guías y los Scouts.

Cuando hayas terminado una actividad, comparte tus impresiones y las actividades en las redes sociales utilizando el hashtag de Nuestra Cabaña: #WhenweShine #SangamWeBelong

Hay cinco tipos de actividades:

Cultura

Descubre el idioma, las tradiciones, la vida cotidiana, la vestimenta y las fiestas religiosas

Artes y manualidades

Haz una manualidad tradicional o dibuja algo

Música y baile

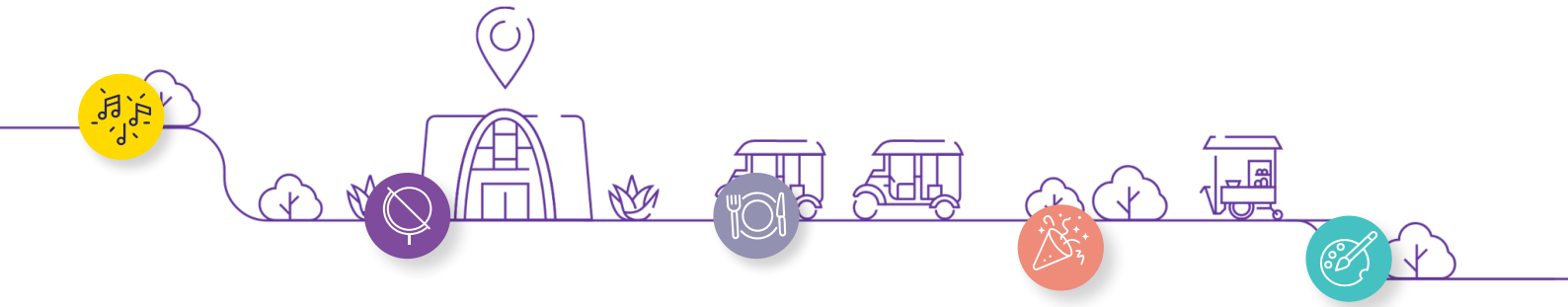
Descubre la música de India, fabrica o toca instrumentos musicales, aprende algunos pasos de baile nuevos

Juegos

Juega a un juego tradicional o a uno de los que más les gusta a los niños

Gastronomía

Disfruta de los sabores de India, reflexiona sobre el origen de los alimentos y prueba alguna que otra receta



¿Cómo utilizar esta sección?

¡Utiliza la tabla para ayudarte a considerar qué actividad intentarás o podrías intentarlas todas!

Tipo	Nombre de la actividad	Edad	Tiempo	Preparación	Page
Artes y manualidades	Conoce a Sangelee	5-9 años 9-16años	20-30 min	Copia imprimible de Sangelee (en Recursos), tubos de cartón, bolígrafos, pegamento, materiales reciclados, Para edades más avanzadas, papel para origami, instrucciones para origami de elefante.	166
Artes y manualidades	Mandala	Todas las edades	60 min	Mandala del 60.º cumpleaños de Sangam (en Recursos); acceso a recursos naturales o mandalas preimpresos y lápices/bolígrafos de colores	167
Artes y manualidades	Mehendi	9-16años	60 min	Henna y algunos diseños sencillos de muestra	168
Artes y manualidades	Arte Warli	9-16años	60 min	Pinte la superficie que elija y pinte la superficie de su elección. Figuras de muestra del arte Warli (en Recursos).	169
Música y baile	Danza del Palo Dandiya	Todas las edades	20 minutos	Palos dandiya (2 por persona), música, una forma de reproducir un vídeo de YouTube para aprender los pasos	170
Gastronomía	A Taste of Sangam	Todas las edades	60-90 min	Two recipes from the Sangam Cookbook are in the resources, ingredients, bowls and utensils, cooking pan, a cooking burner or hob.	171
Culture	Preséntate en hindi	Todas las edades	20-30 min	Palabras/frases escritas en papel o tarjetas; videoclips de redes sociales	172
Culture	Colores en hindi	Todas las edades	20-30 min	6-8 papeles o tarjetas de diferentes colores con las palabras	173
Juego	Carrom	9-16años	30 min	Un tablero de juego y piezas de Carrom	174
Juego	Nadi ki Pahad	5-9 años	10 min	Un área de juego marcada lo suficientemente grande como para que todos puedan estar de pie.	176
Juego	Etiqueta de cadena	5-9 años	10 min	Un gran espacio para correr	177
Juego	Kokla Chappaki	Todas las edades	10 min	Un espacio grande para formar un círculo; pañuelo para el cuello o pieza de tela	178
Juego	Cheel Jhapatta	Todas las edades	10 min	Un espacio amplio para correr; una bolsa de frijoles, una pelota o cualquier cosa blanda para agarrar; identificadores de equipo	179
Cultura	Historias del festival	Todas las edades	20-30 min	Una historia del festival (en Recursos); bolígrafos y papel	180
Cultura	Probemos el yoga	Todas las edades	10 minutos	Espacio para mover brazos y piernas; instrucciones para movimientos sencillos (en Recursos) o un videoclip	181

Meet Sangelee

5-9 años
9-16años
20-30'

Objetivo
Presentar a Sangelee, la mascota de Sangam

Para miembros más jóvenes

¿Qué hay que hacer?

1. Dibuja la cabeza del elefante en el rollo de papel
2. Corta por las líneas
3. De los materiales de desecho corta una trompa para el elefante.
4. Pegue el tronco a la cara.
5. ¡Decora todo lo que quieras! Dibuja ojos, moño, cabello, ropa o lo que quieras que se vea tu Sangelee.

Para miembros mayores

¿Qué hay que hacer?

1. Follow the instructions to create Sangelee by folding paper – see Resources for inspiration.

Alternativas

- Siga las instrucciones para crear Sangelee doblando papel: consulte Recursos para inspirarse.

Información general

El nombre Sangelee proviene de la combinación de las palabras Sangam y elefante. Sangelee es un elefante de aspecto amable. ¡Tu trabajo es recrear tu propia versión de Sangelee! Usa todos los colores que quieras, ¡deja volar tu imaginación!

Necesitarás:
- una copia imprimible de Sangelee (ver recursos)
- tubos de cartón, por ejemplo, rollos de papel higiénico o de cocina (uno por participante)
- bolígrafos
- pegamento
- materiales reciclados para decorar el elefante (opcional)

Alternativas

- ¡Puedes usar papel y bolígrafos para crear tu propio Sangelee único!

Necesitarás:
- papel
- tijeras
- bolígrafos
- instrucciones para un elefante de origami: hay muchas disponibles en internet
  He aquí un ejemplo:

Preguntas Reflexivas

- ¿Por qué crees que Sangam eligió un elefante como mascota?
- ¿Habías oído hablar de Sangelee antes de hoy?
- ¿Qué pensaste y sentiste mientras creabas tu Sangelee?
- ¿Has visto un elefante de verdad? Comparte tu experiencia.
- ¿Hay elefantes viviendo en tu país? Si es así, ¿dónde viven? Si no, ¿a qué crees que se debe?
- Algo que los miembros mayores deberían considerar... ¿Qué sabes sobre la explotación de elefantes en la India? Descubre más en Wildlife SOS.

Mandala

Todos 60'

Objetivo

Aprender sobre el Mandala y reflexionar sobre tu experiencia en el Guidismo y el Escultismo Femenino.

Necesitarás:

- Una imagen y una descripción del mandala del 60.° cumpleaños de Sangam (ver recursos). Puede ser uno grande o varios pequeños para que puedan estar en grupos pequeños.
- Acceso a una variedad de materiales para crear un mandala.

¿Qué hay que hacer?

1. Muestra la imagen del mandala del 60.° cumpleaños de Sangam. Tómate un tiempo para observarlo.
2. Hable sobre los diferentes elementos del mandala... vea si puede señalar los elementos.
3. Crea tu propio mandala, ya sea individualmente o en grupo. Puedes hacerlo de forma libre o crear algo que represente tu propia trayectoria en el Guidismo/ Escultismo Femenino.

   Ya sea

   - usando materiales naturales (sin recoger objetos vivos de la naturaleza)
   - usando polvo de rangoli
   - dibujo
   - colorear un diseño preimpreso



Información general

Mandala (**मण्डल**) significa círculo y representa un viaje, que generalmente comienza desde el exterior a través de capas hasta el núcleo interior. Es un objeto de meditación y reflexión

Alternativas

- Puede ser realizado por personas individuales de forma virtual, si los participantes tienen acceso a los materiales necesarios
- Utilice una plataforma de dibujo en línea para crear su propio diseño de mandala.
- Crea una postal con tu diseño de mandala y envíala a Sangam

Preguntas Reflexivas

- ¿Habías oído hablar del mandala antes?
- ¿Cómo se utiliza como objeto de meditación y reflexión?
- ¿Qué tan fácil o difícil fue crear el tuyo? ¿A qué se debe esto?
- ¿Qué otras formas/objetos podrían utilizarse para la meditación y la reflexión?
- ¿Qué utilizas para ayudarte a meditar o reflexionar?
- ¿Qué tipo de arte es común en tu cultura?

Mehendi

9-16años 60 min

Objetivo
Aprender sobre el arte corporal cultural.

Necesitarás:
- Henna (a base de plantas)
- Algunos ejemplos de diseños: hay muchos diseños de henna para principiantes disponibles en internet. Puedes probar estos:



Información general

El mehendi es una forma de arte corporal que utiliza henna. Las personas usan henna para celebrar ocasiones especiales, expresar alegría y para el cuidado personal. La aplicación del mehendi puede ser un momento de unión, ya que las personas se sientan juntas y crean diseños en los demás, y esperan a que se seque. Cuanto más grande sea el diseño, más tiempo pasan sentadas juntas y compartiendo

¿Qué hay que hacer?

1. En parejas, creen un diseño de mehendi el uno en el otro.
2. Mientras diseñan sus respectivos mehendi, anímelos a hablar y compartir sobre amistades internacionales en los Centros Mundiales. Anímelos a pensar y hablar sobre temas como:

• ¿Cómo crees que sería estar en un Centro Mundial como Sangam?

•¿Cómo hacer amistad con personas que no conoces?

•¿Qué cosas diferentes harías para crear recuerdos?

3. Al final, podrás tomar algunas fotografías de los diseños finales y compartir tus diseños.

Preguntas Reflexivas

- ¿Habías oído hablar del mehendi antes?
- ¿Te resultó fácil/difícil usarlo?
- ¿Cómo te sentiste al respecto?
- ¿Qué decidiste representar en tu Mehendi?
- ¿Qué formas de arte corporal son comunes en tu cultura?

Alternativas

- If the Henna is it's not available, bake cookies and decorate them utilising Mehendi style.
- Draw around your hand on a piece of paper and use felt tip pens to create a design.



Arte Warli

9-16años 60 min

Objetivo

Aprender sobre una forma de arte cultural.

Necesitarás:

- Un lienzo de tu elección: puede ser papel, cerámica, madera, tela o cualquier otra cosa que se te ocurra
- Pinturas o rotuladores adecuados para tu lienzo.
- Una hoja con imágenes de arte Warli (para ayudar a quienes no lo han hecho antes)

Información general

El arte Warli es un tipo de arte tribal. Se originó en el estado indio de Maharashtra y data del año 1100 d. C. El arte Warli suele representar temas como celebraciones, festivales, cosechas e historias populares. Las obras de arte suelen estar formadas por círculos, triángulos y cuadrados.

El arte Warli se puede apreciar en diversos medios y formatos. Originalmente, Warli creaba sobre un fondo rojo, como en las paredes de las chozas de barro rojo. La pintura se realizaba con pasta de arroz y agua, utilizando bambú como pincel. Por eso, las obras originales eran rojas y blancas.

¿Qué hay que hacer?

1. Practique dibujar algunos elementos de arte Warli en papel.
2. Crea una obra de arte Warli usando el significado de Sangam “reunión”.
3. Fomentar el debate sobre la importancia de “reunirse”.
4.



Alternativas

- Esto se puede realizar como una actividad en línea, utilizando una herramienta como Miro, Canva, Padlet
- Escucha música de la India y come algo para picar para fomentar la conversación
- Utilice una plataforma de dibujo en línea, como Miro, Canva, Padlet
- Pinta un mural en una pared y cada uno aporta su granito de arena.

Preguntas Reflexivas

- ¿Habías oído hablar antes de nuestro arte tribal Warli?
- ¿Te resultó fácil o difícil crear arte Warli? ¿Por qué?
- ¿Cómo decidiste representar el “reunirse”?
- ¿Qué formas de arte similares son comunes en tu cultura?

Danza del Palo Dandiya

Todos | 20 min

Objetivo

Para divertirse con música y baile de la India.

Necesitarás:

- Espacio para bailar cómodamente en círculo; podría ser al aire libre.
- 2 palos pequeños de madera llamados "dandiyas" por persona. Como alternativa, puedes usar periódicos o revistas (bien enrollados y pegados con cinta adhesiva).
- Música alegre y rítmica que puedes usar para bailar.
- Instrucciones que muestran los movimientos y pasos, por ejemplo Instructiones y pasos

Información general

La danza dandiya es una danza folclórica tradicional originaria del estado de Gujarat en la India. Generalmente se realiza durante el festival hindú de Navratri, que es una celebración de nueve días de la diosa Durga.

En la danza dandiya, los participantes usan pequeños palos de madera llamados "dandiyas" (a menudo decorados con telas y encajes coloridos) para golpearse rítmicamente en parejas, mientras bailan en círculo. La danza se acompaña de música tradicional interpretada con instrumentos como el dhol, la tabla y la flauta.

La danza dandiya es un estilo de baile alegre y enérgico, popular no solo en Gujarat, sino también en otras partes de la India y en países con grandes comunidades indias. Se suele representar en bodas, eventos culturales y otras ocasiones festivas.

¿Qué hay que hacer?

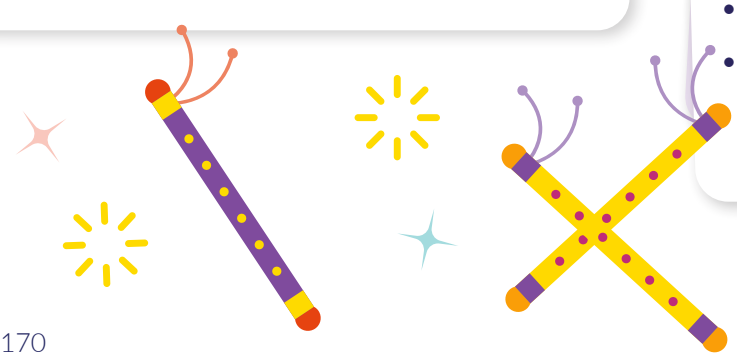
1. Aprende los movimientos y pasos.
2. Formen un círculo, mirando en el sentido de las agujas del reloj. Cada dos personas se giran para mirar a la persona que está detrás.
3. Practica los movimientos mientras cuentas hasta ocho, por ejemplo:
   a. golpea tus propios palos entre sí
   b. toca tu palo derecho con el palo derecho de tu compañero
   c. golpea tus propios palos entre sí
   d. toca tu palo izquierdo con el palo izquierdo de tu compañero
   e. gira a la izquierda y golpea tus propios palos entre sí
   f. gira a la derecha y golpea tus propios palos entre sí
   g. gira hacia tu compañero y golpea ambos palos con los de él
   h. da un paso adelante pasando a tu pareja hacia tu nueva pareja
4. Pruébelo con música: comience con un ritmo lento y auméntelo a medida que gane confianza.

Alternativas

- Inventa tu propia secuencia de movimientos y pasos

Preguntas Reflexivas

- ¿Cómo fue eso? ¿Fue fácil o difícil?
- ¿Has hecho un baile similar antes?
- ¿Qué formas de baile practicas para celebrar ocasiones festivas?



Una muestra de Sangam

Todos | 60-90 min

Objetivo

Preparar y probar algo que comerás en Sangam.

Necesitarás:

- Receta de Chapati y Paneer o Palak de Hongos del libro de cocina Sangam. Está disponible en la sección Recursos
- Ingredientes
- Equipo, incluyendo tazón para mezclar, sartén tawa o sartén antiadherente
- Acceso a una hornilla/placa de gas/eléctrica

Información general

Al personal de cocina de Sangam le encanta cocinar, y nunca faltan comidas deliciosas para los huéspedes.

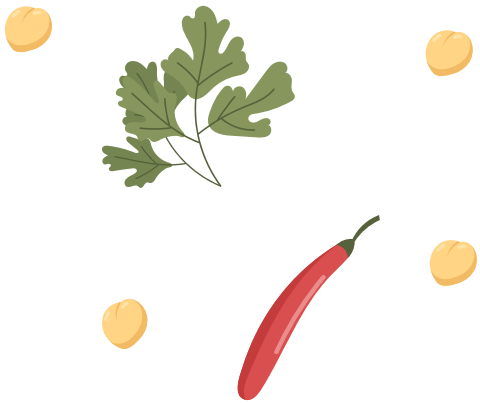


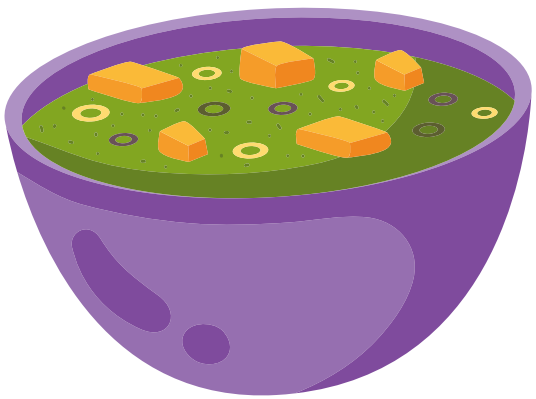
Alternativas

- Las personas pueden prepararlo por su cuenta y luego compartir su experiencia en línea..

¿Qué hay que hacer?

1. Sigue la receta.
2. Come lo que has cocinado y reflexiona.





Preguntas Reflexivas

- ¿Esperabas que la comida supiera así? ¿Habías probado un plato así antes?
- ¿Te gusto comerlo?
- ¿En qué se diferenciaba de la comida a la que estás acostumbrado o era similar?
- ¿Te resultó fácil o difícil hacerlos? ¿Por qué?
- ¿Lo harías otra vez?
- ¿Te gustaría prepararlo o probar a hacer otro plato de la India?
- ¿Qué crees que significa masala?
- [Respuesta = Masala es una mezcla de especias molida hasta obtener un polvo o una pasta]
- ¿Qué tipo de cosas crees que harías durante un evento “Masala Mágico” en Sangam?

Preséntate en hindi

Todos | 20-30 min

Objetivo
Aprende algo de hindi... "Hola, mi nombre es XXX y soy de XXX".

Necesitarás:
- Las palabras/frases escritas en papel o tarjetas (ver Recursos)
- Hay algunos videos geniales en las redes sociales de Sangam para ayudarte con esto
  - en Instagram
  - en Facebook

¿Qué hay que hacer?

1. Introduzca las palabras/frases y haga que las repitan después de usted.
2. En parejas, haz que practiquen.
3. Une dos parejas (un grupo de cuatro) y pídeles que se presenten entre sí.

Información general

El hindi es uno de los idiomas oficiales de la India. Es el cuarto idioma más hablado del mundo, con más de 250 millones de personas que lo hablan como primera lengua. Puedes aprender algunas frases que puede utilizar con el personal local de Sangam, mientras viaja por la India o con personas indias que viven en su comunidad.

Alternativas

- Esto se puede hacer en línea.
- Prueba con otro idioma indio como el maratí. Este se habla en el estado de Maharashtra, donde se encuentra Sangam. ¿Qué tan similar o diferente es al hindi?
- Practique decir hola [namaste] y adiós [phir milenge] en hindi al principio y al final de las reuniones.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué otros idiomas se hablan en la India?
- ¿Te resultó difícil o fácil?
- ¿Has aprendido otros idiomas antes?
- ¿Te gustaría aprender más idiomas?
- ¿Cuáles son los beneficios de saber varios idiomas?



Colours in Hindi

Todos 20-30'

Objetivo
Aprender algunos colores en hindi.

Necesitarás:
- 6-8 papeles o tarjetas de diferentes colores (A4 o tamaño oficio, es un buen tamaño)
- Escriba el color hindi correspondiente en un lado, por ejemplo, Neela escrito en una tarjeta azul.

Información general

Como uno de los idiomas oficiales de la India, el hindi es hablado por más de 250 millones de personas, lo que lo convierte en el cuarto idioma más hablado del mundo. Aprender los colores en hindi puede ser una forma divertida y atractiva de introducirse en el idioma.

Neela	Laal	Hara	Peela	Bainganee	Gulaabee	Naarangee	Safed	Kaala
Azul	Rojo	Verde	Amarillo	Morado	Rosado	Naranja	Blanco	Negro
nee-laa	*laa-l*	*ha-raa*	*pee-laa*	*baing-nee*	*gu-laa-bee*	*naa-ran-gee*	*sa-feid*	*kaa-laa*
नीला	लाल	हरा	पीला	बैंगनी	गुलाबी	नारंगी	सफ़ेद	काला

¿Qué hay que hacer?

1. Presente cada color, sosteniendo la tarjeta y diciendo el color. Esto da tiempo para leer la tarjeta y hacer que todos repitan la palabra después de usted.
2. Coloca las tarjetas alrededor del espacio de juego (pégalas con alfileres o cinta adhesiva a una pared u otros objetos).
3. Todos se quedan en el medio.
4. Di un color en hindi y todos corren hacia él. Luego di otro color y todos corren hacia él. Podrías llevarlos de vuelta al centro antes de decir cada color.
5. Después de una ronda, diga que el último en llegar al color debe quedarse allí hasta que se llame nuevamente el color.
6. Después de una o dos rondas más, sin que ellos lo vean, mueva las tarjetas de colores a una ubicación diferente y dé vuelta la tarjeta para que no puedan ver la palabra.
7. Luego continúan jugando durante una o dos rondas más, o hasta que se cansen.
8. Para terminar, reúne las tarjetas. Sostén una a la vez para que no vean la palabra escrita y pídeles que digan el color en hindi.

Alternativas

- En lugar de correr hacia las cartas, puedes hacer que corran y toquen cualquier cosa de ese color.
- Puedes pedirles que toquen más de un color a la vez si no usan las tarjetas.

Preguntas Reflexivas

- ¿Cuál es tu color favorito?
- ¿Has oído hablar de colores en hindi antes?
- ¿Qué colores crees que encontraríamos en Sangam?
- ¿Cuál crees que es el color favorito de Sangam?

Carrom

9-16años 30 min

Objetivo

Aprender un nuevo juego y aprender sobre juegos en diferentes culturas.

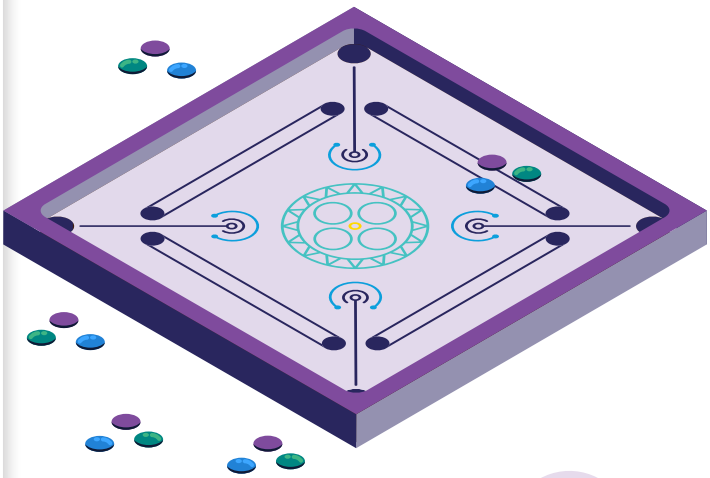
Necesitarás:

- Un tablero de juego: puedes tener uno, pedir prestado uno o hacer el tuyo propio. Para hacer el tuyo propio, necesitarás
- cuatro vasos de papel
- Un tablero de juego cuadrado y plano de aproximadamente 75 cm en el que puedas dibujar. Puede ser un trozo de cartón, madera contrachapada o una pizarra blanca
- Bolígrafo
- Tijeras
- Pegamento o masilla adhesiva
- Algo para usar como borde, por ejemplo, trozos de madera, cartón o piezas de Lego
- • Piezas de Carrom: para esto puedes usar botones, o piezas de juego (damas, 4x4), o fichas. Suelen tener aproximadamente 3 cm de diámetro. En total, necesitarás 19 piezas del mismo tamaño y peso.
- 9 de un color
- 9 de un color diferente
- 1 de un color distinto (diferente de otros dos colores): esta se llama reina
- Delantero: uno por persona o equipo. Suele ser más grande (4 cm de diámetro) y ligeramente más pesado que las piezas de carrom.

Información general

El carrom es un juego de mesa de interior que se originó en la India (ya en el siglo XVIII). Es un juego de táctica, pero también requiere habilidad.

El juego suele jugarse entre dos personas, o pueden jugar cuatro en equipos de dos. Los jugadores lanzan discos, intentando derribar las piezas de carrom a las esquinas del tablero. Es un juego similar al billar.



Carrom

9-16años 30 min

¿Qué hay que hacer?

1. Primero arma el tablero

- Corta una abertura grande en la parte superior de los vasos de papel (estas funcionarán como bolsillos)
- Coloque las copas en las cuatro esquinas del tablero de juego, abriéndose hacia el centro.
- Dibuja un rectángulo en el medio (cada lado a aproximadamente 13 cm/5 pulgadas del borde)
- Construye un borde para tu tablero de juego para que los botones (también conocidos como piezas de carrom) puedan rebotar en él.

2. Prepárense para jugar el juego (en parejas o en dos equipos de dos)

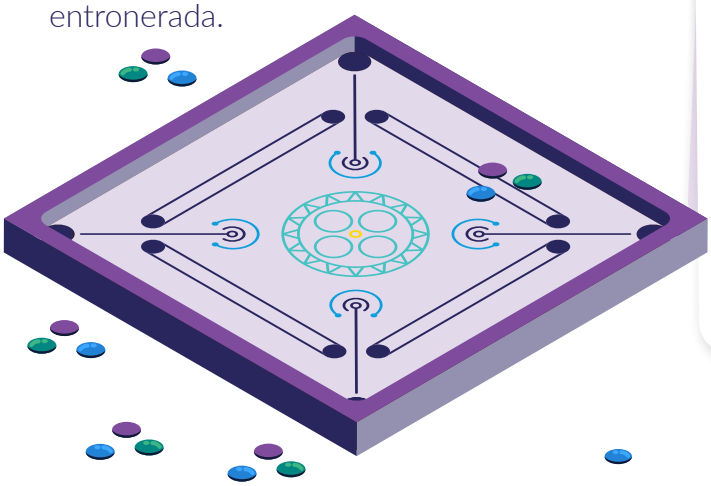
- Cada jugador/equipo tiene nueve piezas de carrom del mismo color.
- Coloque la ficha de reina en el medio.
- Coloca las piezas de carrom en el centro del tablero en forma circular alrededor de la reina.
- Dos jugadores se sientan uno frente al otro. Si son cuatro jugadores (dos equipos de dos), los miembros del equipo se sientan uno frente al otro.

3. Cómo jugar

- Cada jugador toma su turno para 'embolsar' una pieza de carrom, usando su dedo para golpear el delantero
- El objetivo es colocar tus piezas de carrom en cualquiera de los bolsillos.
- El toque al delantero debe hacerse siempre desde fuera del rectángulo.
- Las piezas no deben ser tocadas ni sacudidas con la mano.
- Cada ficha de carrom vale 1 punto. La reina más una ficha de carrom vale 5 puntos. Si se entronera la reina sin ficha de carrom, no se otorgan puntos y la reina se devuelve al centro del tablero. Puedes decidir si hay alguna penalización (por ejemplo, perder un turno).
- Cuando la reina es embocada con una pieza de carrom, el juego termina y el jugador con más puntos gana el juego.

Alternativas

- En lugar de contar puntos, el juego termina cuando un equipo ha entronerado todas sus piezas de carrom y la reina está entronerada.



Preguntas Reflexivas

- ¿Has jugado a algo similar?
- ¿Cuáles son algunos de tus juegos favoritos?
- ¿Te resultó fácil o difícil?
- ¿Cómo te sentiste al ganar/perder/empatar?
- ¿Qué hace a un buen ganador/perdedor y cómo puedes ser un mejor amigo jugando?
- ¿Cómo te sentiste al aprender nuevas reglas? ¿Qué lo hizo más fácil?

Nadi Ki Pahad (Río o Montaña)

5-9 años 10 min

Objetivo

Un divertido juego de carrera en maratí.

Necesitarás:

- un área lo suficientemente grande para correr
- algo para marcar diferentes áreas en el juego, por ejemplo, tiza, cinta adhesiva

Información general

Este juego se llama Río o Montaña, en marathi es Nadi Ki Pahad.

Marathi es el idioma de Maharashtra, este es el estado de la India donde se encuentra Sangam.

¿Qué hay que hacer?

1. Marque el área de juego: puede ser un cuadrado, un rectángulo o un círculo, y debe ser lo suficientemente grande como para que todos quepan dentro de una mitad
2. Divide el área de juego en dos: una mitad se llama “Pahad” y la otra “Nadi”.
3. Elige a un jugador para que sea el cazador, que se coloca en la línea media.
4. Todos los demás van a un extremo del área.
5. El cazador grita Pahad (montañas) o Nadi (ríos), y los jugadores deben llegar a esa zona.
6. Mientras los jugadores intentan llegar al área, el perseguidor intenta atraparlos.
7. Si un jugador es atrapado, se retira o se convierte en otro perseguidor.
8. El último en ser atrapado será el ganador.

Alternativas

- Jugar en suelo arenoso y dibujar en la arena

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué te gustó de jugar a este juego?
- ¿Te recordó a algún juego que habías jugado antes?
- ¿Te gustaría jugarlo otra vez?



Chain Tag

5-9 años | 10 min

Objetivo
Una forma divertida de ser inclusivo.

Necesitarás:
- Un gran espacio para correr

Información general

Una actividad animada que fomenta la coordinación y la comunicación en equipo, a la vez que proporciona una forma divertida de hacer que todo el grupo se mueva.

¿Qué hay que hacer?

1. Se elige un jugador como el perseguidor.
2. Cuando el líder grita ¡adelante!, todos comienzan a correr lejos del perseguidor y éste intenta atraparlos.
3. Si el receptor atrapa a alguien, sostiene la mano del receptor y continúa el juego.
4. A medida que se capturan más personas, se forma una cadena cada vez más larga.
5. El juego termina cuando todos están unidos en una cadena.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué te gustó de jugar a este juego?
- ¿Cómo te sentiste cuando te atraparon?
- ¿Te recordó a algún juego que habías jugado antes?
- ¿Te gustaría jugarlo otra vez?

Alternativas

- Para un grupo grande, comience con 2 (o más) 'perseguidores'

Rumal Chor (Marathi)
Rumal Giroa (Hindi)

Todos | 10 min

Objetivo

El objetivo de Rumal Chor (marathi) y Rumal Giroa (hindi) es promover la actividad física, la interacción social, el respeto de los turnos, la toma de decisiones y el desarrollo emocional a través de un juego divertido y lúdico.

Información general

Los niños de todo el mundo juegan a este juego con diferentes nombres; en la India se llama «Rumal chor» (en marathi) o «Rumal Giroa» (en hindi).

Necesitarás:

- Un pañuelo o pañoleta, o un trozo de tela
- Un espacio lo suficientemente grande como para formar un círculo y que la gente pueda correr alrededor de él

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué te gustó de jugar a este juego?
- ¿Cómo te sentiste cuando eras el buscador?
- ¿Te recordó a algún juego que habías jugado antes?
- ¿Te gustaría jugarlo otra vez?

¿Qué hay que hacer?

1. Elige a una persona para que sea el «buscador».
2. Todos los demás se sientan en círculo, mirando hacia el centro.
3. El buscador empieza a correr alrededor del círculo con el Necker en la mano y lo dejará caer detrás de alguien sin que esa persona se dé cuenta.
4. Cuando la persona que está sentada se da cuenta de que tiene el pañuelo, debe levantarse, llevarse el pañuelo consigo y correr tras el buscador, tratando de pasar a su lado para regresar a su lugar, mientras que el buscador intenta llegar al lugar libre en el círculo.
5. La persona que se queda sin lugar en el círculo se convierte en el buscador.

Alternativas

- Invertir la dirección del juego
- Saltar o brincar en lugar de correr
- Que más de una persona suelte el pañuelo al mismo tiempo





Cheel Jhapatta

Todos | 10 min

Objetivo

El propósito del juego es fomentar el trabajo en equipo, la agilidad y la rapidez de pensamiento.

Necesitarás:

- espacio para correr
- algo para marcar el área de juego
- pelota (alternativamente, una bolsa de frijoles o cualquier cosa suave para agarrar)
- Algo que diferencie a los dos equipos

Información general

Este es un juego tradicional popular que se practica en muchas partes del sur de Asia, especialmente en India y Pakistán, y que suelen disfrutar niños tanto de comunidades rurales como urbanas. Ha formado parte del tejido cultural durante generaciones, fomentando el sentido de comunidad, la buena forma física y la competencia amistosa.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué te gustó de jugar a este juego?
- ¿Cómo te sentiste cuando te etiquetaron?
- ¿Te recordó a algún juego que habías jugado antes?
- ¿Te gustaría jugarlo otra vez?

¿Qué hay que hacer?

1. Marca un área de juego rectangular y una línea en el medio, de modo que tengas dos cuadrados uno al lado del otro.
2. Divida el grupo en dos equipos iguales.
3. Asigna un número a cada uno, asegúrate de que ambos equipos tengan el mismo número para que haya al menos dos jugadores de los equipos opuestos con el mismo número.
4. Coloque la pelota/bolsa de frijoles en la línea del medio.
5. Los equipos van a extremos opuestos del área y se enfrentan a la línea media y a la pelota/bolsa de frijoles.
6. El líder grita un número: los jugadores con el número corren hacia la pelota y cada uno intenta llevarlo a la línea de meta de su equipo, mientras que el otro jugador (con el mismo número) intenta atrapar y tocar al jugador con la pelota antes de que este llegue a la línea de meta. Solo se puede tocar al jugador después de recibir la pelota.
7. Si meten la pelota en la portería, ganan un punto. Si su oponente atrapa al jugador con la pelota, su equipo gana un punto.
8. A medida que mejoran su juego, el líder puede gritar varios números a la vez.
9. El líder también puede gritar “todos” cuando todos intentan conseguir la pelota.

Alternativas

- Se puede jugar en interiores o exteriores.
- Si tienes un balón de fútbol, podrías patearlo en lugar de recogerlo con las manos.
- Utiliza hindi al decir los números.

Historias del festival

Todos | 20-30 min

Objetivo

Conocer las historias detrás de las celebraciones de los diferentes festivales.

Necesitarás:

- Una historia sobre un festival (en Recursos): elige una que sea relevante para la época del año
- Por ejemplo, Holi (marzo), Ganesh (agosto/septiembre), Diwali (octubre/noviembre).
- Bolígrafos y papel

¿Qué hay que hacer?

1. Prepárate para leer la historia hablando sobre la apreciación cultural y la apropiación cultural

- ¿Cuáles son algunos ejemplos de cada uno?
- ¿Cómo podemos evitar la apropiación cultural?Para obtener más información sobre esto, consulte la página .....

2. Comience a leer la historia y tome un descanso en el medio.
3. Entregue a cada persona una hoja de papel y pídales que dibujen algo relacionado con la historia.
4. Continúa leyendo la historia hasta el final.
5. Pida al grupo que dibuje algo más sobre la historia: podría ser una adición a lo que ya dibujaron o algo completamente nuevo.
6. Compartan los dibujos entre ustedes y reflexionen sobre por qué eligieron dibujar eso.

Alternativas

- Hazlo afuera y dibuja en el concreto o el pavimento con tiza.

Información general

Every culture has their own traditions, stories and celebrations. Now you get to hear about different celebrations in India!

Holi is an important celebration of life in Hinduism, which is celebrated in the spring. Holi is all about colours, joy and being together.

Diwali, also known as the Festival of Lights, is a five-day celebration for many Hindus, Sikhs, and Jains. It symbolises the victory of good over evil, light over darkness, and knowledge over ignorance.

Ganesh Chaturthi is a 10-day Hindu festival celebrating the birth of Lord Ganesha, the elephant-headed god known for removing obstacles and bringing good fortune. It›s a time of devotion, celebration, and community gatherings.

When talking about different cultures and religions and their celebrations it's important to understand the difference between cultural appreciation and cultural appropriation.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué te llamó la atención de la historia?
- ¿Cuál fue la lección/significado de la historia?
- ¿Cómo se relacionan las celebraciones con la historia?
- ¿Qué festividades o festivales celebras? ¿Tienen alguna historia?
- ¿Qué aprendiste de esta actividad?
- ¿Qué festival indio te gustaría celebrar en Sangam?
- ¿Qué parte de la historia te inspiró a dibujar?

Let's try Yoga

Todos | 10 min

Objetivo
Aprende sobre el yoga y prueba algunos movimientos para principiantes.

Necesitarás:
- Yoga mats / exercise mats / sleeping mats / rugs that stay in place / a towel
- Some instructions to follow (see Resources section)

Información general

La palabra yoga significa unión, representando la unión del cuerpo, la mente y el espíritu. El yoga se originó en la India hace más de 5000 años y se utiliza como una forma de meditación. Durante los eventos en Sangam, cada mañana comienza con yoga..

¿Qué hay que hacer?

1. Asegúrate de que sea un espacio seguro donde todos se sientan cómodos para intentarlo.
2. Cada uno toma un lugar en un tapete, con espacio para mover los brazos.
3. Una vez que la persona da instrucciones claras
4. Anime a todos a intentarlo y a hacer solo lo que se sientan cómodos haciendo.

Alternativas

- Podrías hacer yoga en un terreno más blando, como césped o un espacio con alfombra.
- Sigue un vídeo de YouTube de una sesión de yoga para principiantes como esta: session de yoga

Preguntas Reflexivas

- ¿Has probado el yoga antes?
- ¿Cómo te sentiste mientras hacías los movimientos de yoga?
- ¿Cómo te sentiste después?
- ¿Te gustaría probarlo de nuevo?
- ¿De qué otras maneras podríamos meditar o cuidar la mente, el cuerpo y el alma?



D

Conecatando con Sangam

APOYA A SANGAM

JÓVENES

Hay muchas oportunidades para apoyar y experimentar un Centro Mundial. Sangam siempre está buscando personas talentosas y apasionadas para unirse al equipo. Cada incorporación les ayuda a seguir marcando la diferencia en las vidas de las niñas y las jóvenes.

Echa un vistazo a las Oportunidades en Sangam sitio web para ver lo que se ofrece ahora, incluyendo un emocionante programa de desarrollo de liderazgo voluntario y oportunidades de voluntariado a corto plazo

Estas son solo algunas de las diferentes oportunidades disponibles en Sangam y otros Centros Mundiales:







Eventos de liderazgo

Una oportunidad para conectar, explorar y crecer como líder mientras te sumerges por completo en la cultura india.

Becas

Estate atento a las becas para asistir a un evento en Sangam. Consulta el sitio web de Sangam o contacta a Sangam.

Visita

¿Estás de viaje por la India? ¿Por qué no visitas Sangam, en Pune? Puedes ir a pasar solo un día o quedarte más tiempo.



Voluntariado

Forma parte de la Comunidad de Voluntarias de la AMGS; cuando haya oportunidades de voluntariado disponibles, se anunciarán en la Comunidad de Voluntarias y podrás postularte.

Sangam Community Programme

Ofrece a los participantes una experiencia de voluntariado única y de alta calidad... Los participantes del Programa Comunitario se llaman Tares. Tare significa 'Estrella' en hindi. Lea más sobre esto aquí.

Tanto si has visitado Sangam como si no, puedes dar a conocer el Centro Mundial a otras personas y animar a la gente a visitarlo y compartir experiencias.

SUPPORT SANGAM

ADULTAS

Tanto si has visitado Sangam como si no, puedes dar a conocer el Centro Mundial a otras personas y animar a la gente a visitarlo y compartir experiencias.

Haz una donación o conviértete en "Amiga"

- Friends of the World Centres – Facebook
- Amigas de Sangam
- Dona para apoyar a Sangam
- Otras formas de Apoyar a Sangam
- Dona artículos para programas y operaciones: puedes pedir artículos de la lista de deseos de Sangam en Amazon y hacer que los envíen directamente, o bien llevarlos en persona.

Eventos Locales

Planifica y organiza algunos eventos para crear conciencia y/o recaudar fondos:

- cena en un restaurante indio local o una comida compartida de cocina india ouna noche de cine de Bollywood (recuerda comprobar que la película elegida tenga subtítulos)
- un evento de cocina
- un evento de manualidades
- otros eventos, ej: yoga/danza

Asiste a un evento virtual

- Asista a uno de nuestros eventos virtuales programados
- Si no hay nada que se ajuste a tu horario, entonces solicita un evento virtual especial para tu grupo
- Explora la cocina, la cultura, haz un recorrido por los Centros Mundiales y haz todas las preguntas que quieras



Planifique un viaje

¡La mejor manera de apoyar a Sangam es ir allí!attend an event, or book a stay enroute to another destination

- asiste a un evento o reservar una estancia de camino a otro destino
- invita a tus amigos y vayan en grupo
- si el programa de eventos ofrecido no se adapta a ti/tu grupo, solicita un evento especial solo para ti o tu grupo.
- alójate como huésped independiente
- apoya a otros que planean un viaje (incluso si no puedes ir)

Utilice las redes sociales para compartir y promover

- Comparte recuerdos
- Comparte fotos de eventos locales recientes

Usa #ComingTogether and #SangamWeBelong

Instagram – @sangamworldcentre
Facebook – @sangamworldcentre
YouTube – @sangamworldcentre

E Recursos

En esta sección se encuentran los recursos necesarios para las actividades de este paquete, tales como plantillas, tarjetas e historias

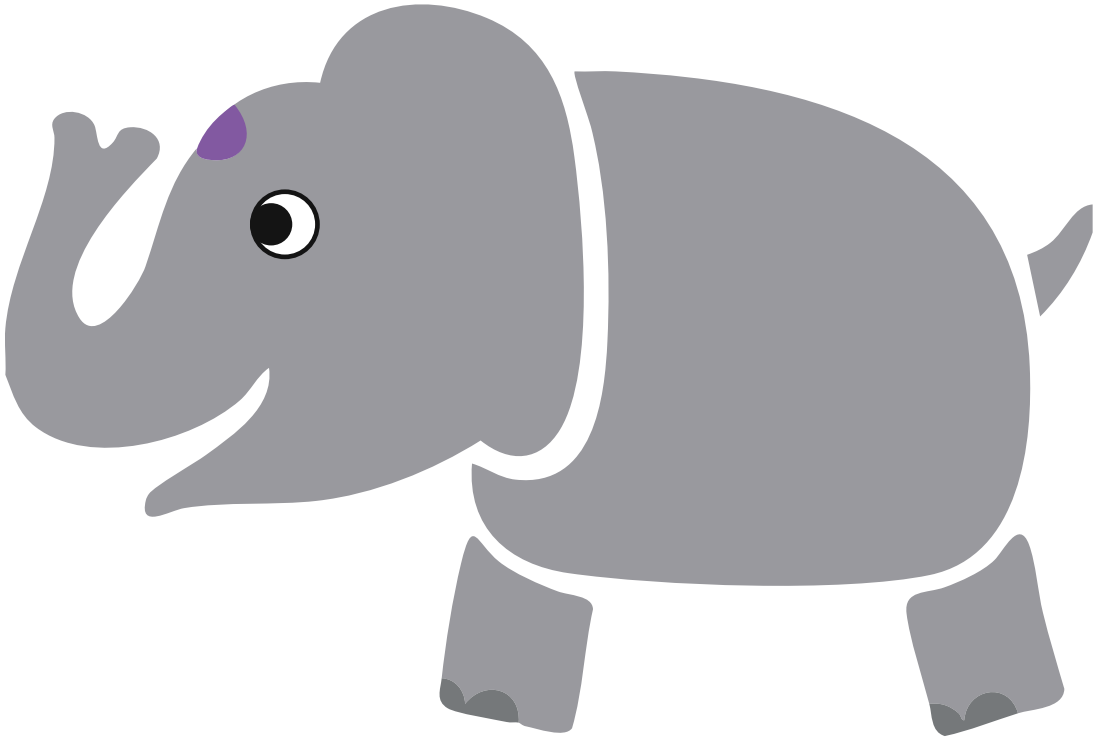
ENLACES

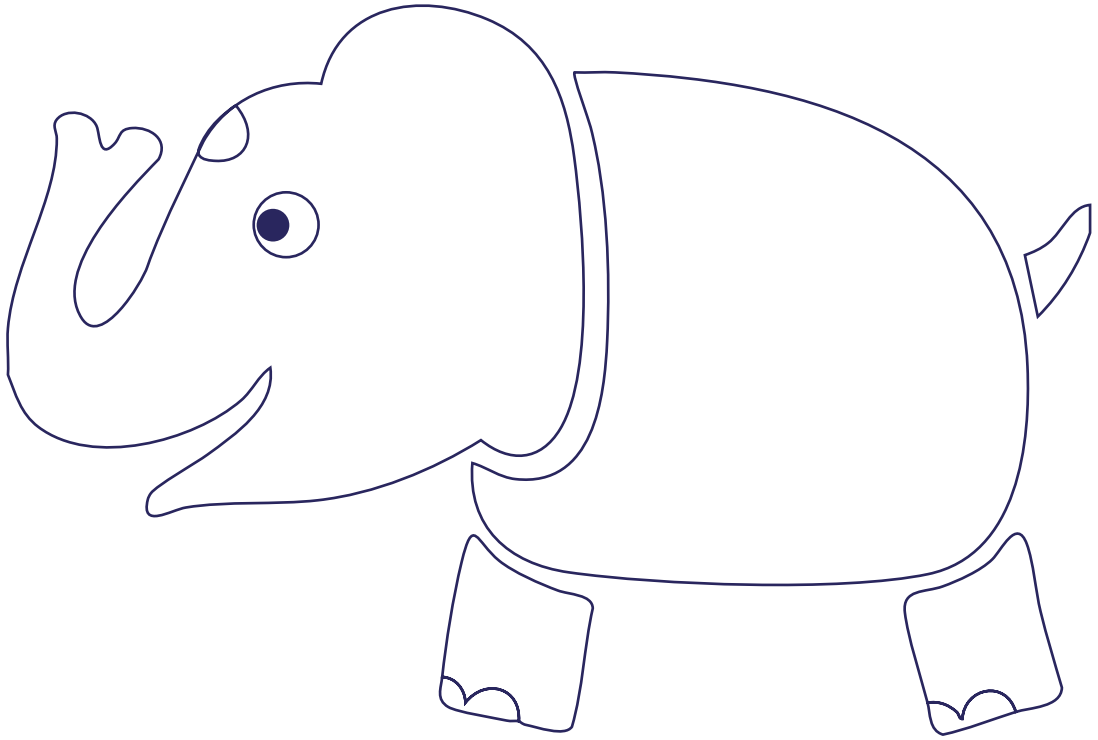
Algunos enlaces útiles para conectar con Sangam:

- Sitio Web
- Formulario
- Regístrate a nuestro Boletín
- Otros Centros Mundiales
- Centros Mundiales en Campfire

Conoce a Sangelee

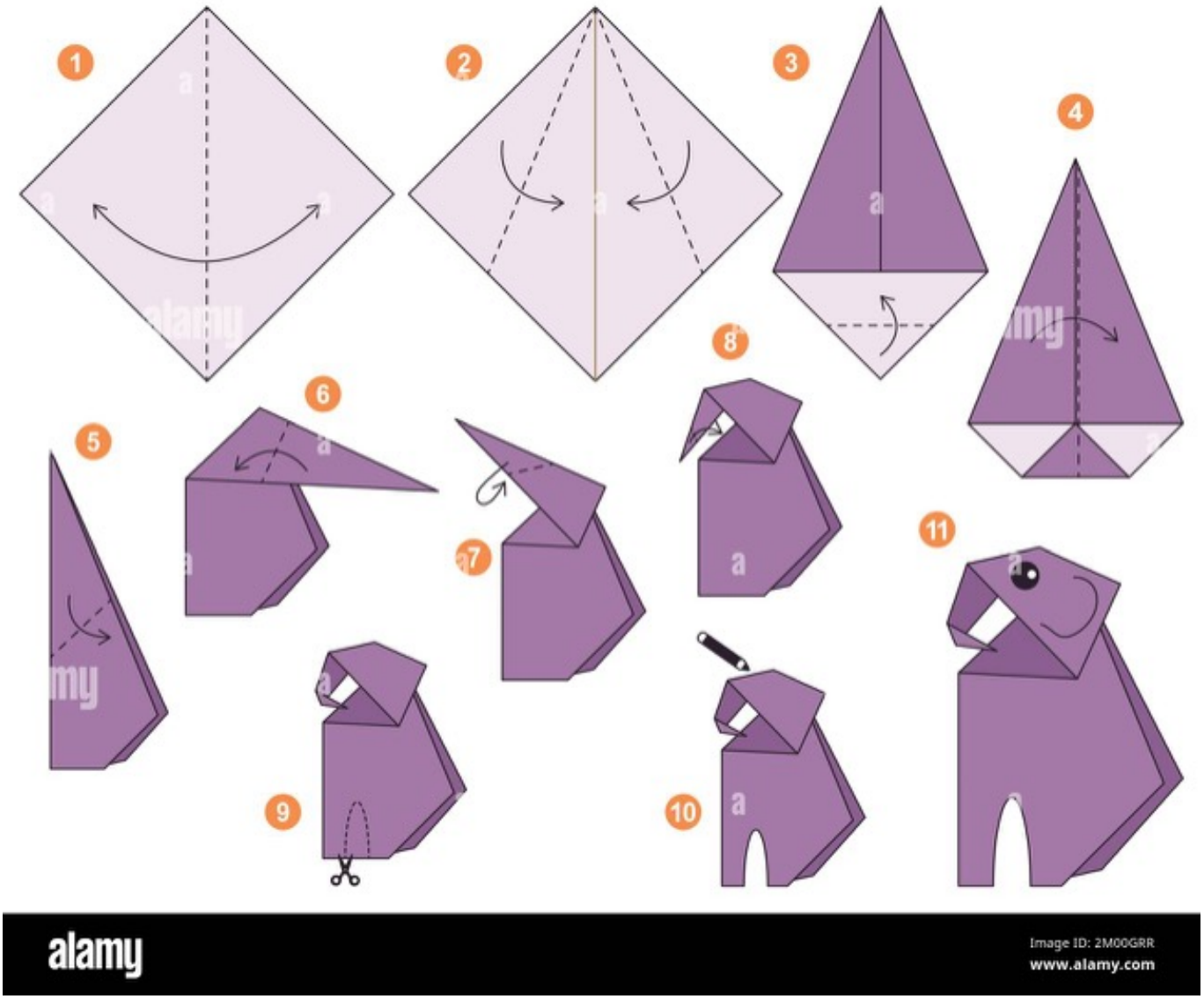
Una copia imprimible de Sangelee, para usar como inspiración para crear la propia, o para que los miembros más jóvenes la coloreen





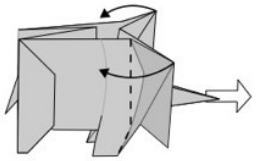
Conoce a Sangelee

Inspiración para crear a Sangelee doblando papel.

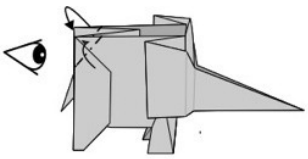


Conoce a Sangelee

Inspiración para crear a Sangelee doblando papel.



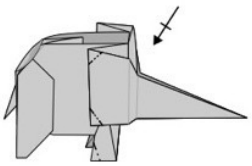
35. Pull the trunk a little and swing the ears back.



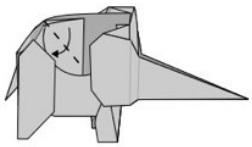
36.



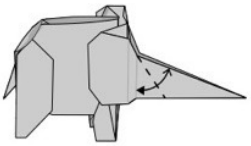
36a. Rear view - the layers overlap.



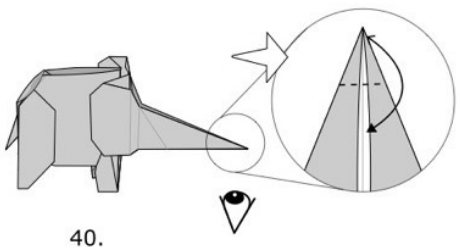
37. Shape the legs and ears. Repeat behind.



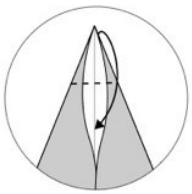
38. Cut away view. Fold to lock the layers together.



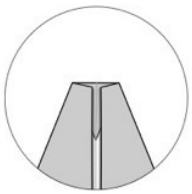
39.



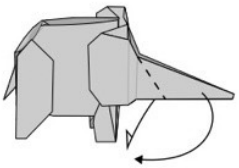
40.



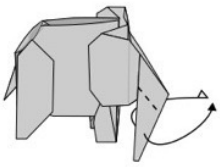
41. Tuck inside.



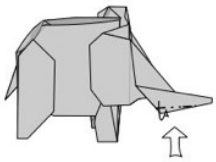
41a. Like so. If you like details try shaping to make nostrils.



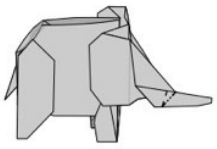
42.



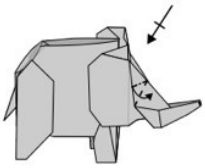
43.



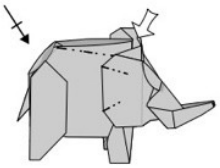
44. Closed sink to narrow the trunk.



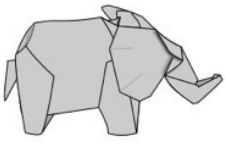
45. Crimp.



46. Shape the eye. Repeat behind.



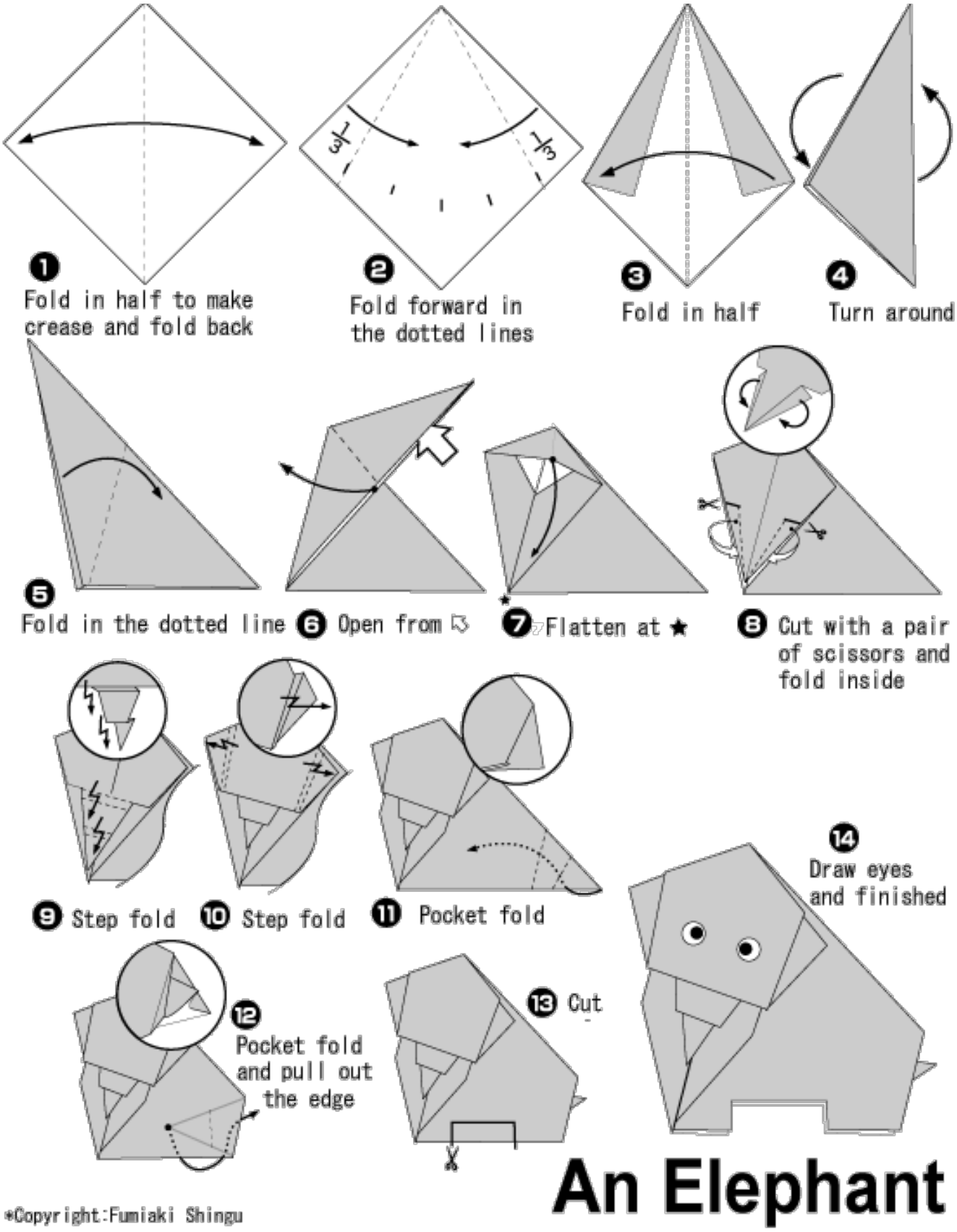
47. Shape the sides, ears and top of the head. Add any other shaping you like to finish.



48. Completed elephant.

Conoce a Sangelee

Inspiración para crear a Sangelee doblando papel.



Mandala

Aquí está el mandala del 60.º aniversario de Sangam, utilizado para la celebración en 2026:



Hay diferentes elementos en el mandala, ¿qué puedes detectar?

- **Los arcos**– representan nuestra experiencia física en Sangam. Las puertas principales o en el Salón Lady Ratan Tata.
- **El logotipo de la AMGS**– te hace sentir parte del movimiento global.
- **La 50.ª Flor**– Representa todos los momentos que celebramos y celebraremos.

¿Cuáles son tus recuerdos de las celebraciones del Guidismo y el Escultismo, y qué esperas en el futuro?

- **Sangelee**– representan todo lo que hemos aprendido y aprenderemos sobre nuestro liderazgo. Los elefantes representan fuerza y poder y, en este contexto, Sangelee nos recuerda nuestra trayectoria de liderazgo y cómo podemos ser parte del liderazgo para el cambio.

¿Qué te ha enseñado el Guidismo/Escultismo Femenino acerca de ser líder?

- **Mujeres indias**– representan todo nuestro aprendizaje cultural en tu trayectoria del Guidismo/Escultismo.

¿Cuáles son las diferentes formas en que el Guidismo y el Escultismo Femenino te han permitido apreciar diferentes culturas que tal vez no hayas experimentado antes?

- **Mujeres Warli**– representando la profundidad de la amistad internacional creada a través del Guidismo/Escultismo Femenino

¿Has conocido a alguien nuevo en el mundo del Guidismo/Escultismo y se han convertido en amigos para toda la vida?

¿Han creado algún recuerdo juntos en un Centro Mundial o en un evento Internacional de Guidismo/Escultismo, y cuáles fueron?

- **Mehendi–** representando a nuestra comunidad, lo que han hecho y lo que continúan haciendo en nuestras vidas.

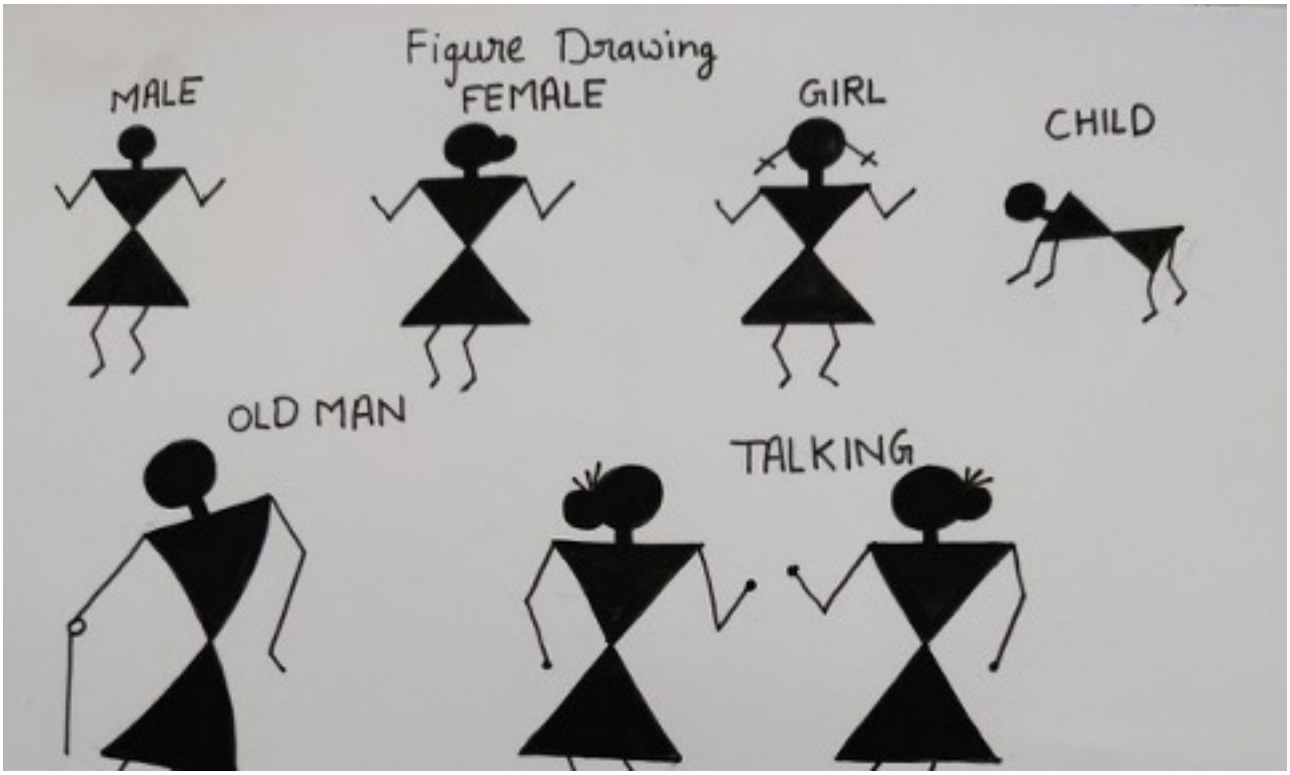
¿Te has hecho amigo de alguien que conociste a través del Escultismo/Guidismo o de alguna comunidad con la que has trabajado? ¿Qué impacto tuvo esta experiencia en tu vida

- **Yoguini**– representando nuestro viaje interno de transformación en el Guidismo y el Escultismo

¿Has probado el yoga o el yoga de la risa? ¿Te gustó?

Arte Warli

[some sample Warli art figures, suitable for todas las edades.] [algunas figuras de muestra del arte Warli, aptas para todas las edades.]



Chapati

El chapati es un tipo de pan originario de la India. Se suele comer con diferentes alimentos. Esta receta proviene del libro de cocina Sangam, “Recetas de la Cocina de Sangam”.

Un consejo de cocina de Shubha (Supervisora de Casa y Cocina): “Sea lo que sea que estés cocinando, asegúrate de trabajar con el corazón, concentrarte y usar ingredientes frescos”.

Aquí tienes la receta que puedes probar para que puedas disfrutar del sabor de Sangam

Necesitarás:

- Tazón para mezclar
- Sartén tawa o sartén antiadherente
- Hornilla/estufa de gas/eléctrica

Ingredientes

- 250 g de harina de trigo
- 2 cucharadas de aceite
- ½ cucharadita de sal
- Agua para mezclar
- Ghee o mantequilla

Qué hacer:

1. Mezclar la harina, el aceite y la sal. Usar suficiente agua para hacer una masa suave.

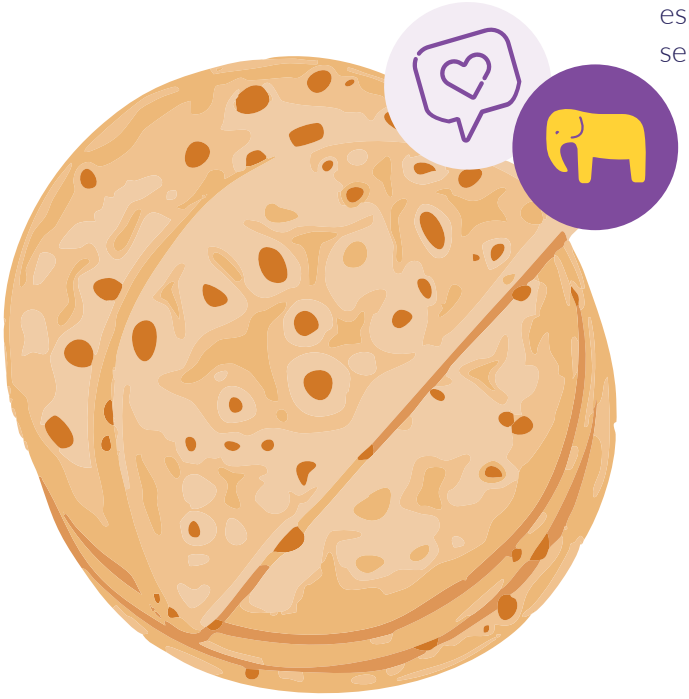
2. Amasar durante 5 minutos.

3. Forme una bola de 3-4 cm y aplánela con las manos, usando un poco de aceite. Extienda las bolas de masa. Use un poco de harina seca para extenderlas. Si el chapati se pega a la superficie de trabajo al extenderlo, levántelo con cuidado.

4. Para cocinar el chapati, precaliente una tawa o sartén antiadherente para evitar que se endurezca o se quiebre. Coloque el chapati en la sartén y áselo hasta que aparezcan burbujas y manchas marrones en la superficie. Voltéelo de vez en cuando.

5. Ponga un poco de ghee o mantequilla sobre el chapati.

Un chapati bien cocido debe quedar ligero y esponjoso. Se pueden apilar. Cubrir con una servilleta.



¿Cuál es la receta?

Paneer o Palak de hongos

El palak es un plato popular en Sangam; sin duda, uno de los favoritos del personal. Esta receta proviene del libro de cocina de Sangam, **"Recetas de la Cocina de Sangam".**

Un consejo de cocina de Ujwala (personal de cocina): Sirva siempre todo fresco y caliente.

Aquí tienes la receta que puedes probar para que puedas disfrutar del sabor de Sangam.

Necesitarás:

- 2 sartenes/ollas
- Hornilla/estufa de gas/eléctrica
- Ingredientes
- 510 g de espinacas
- 235 ml de agua
- 2 cucharadas de mantequilla
- 2 cebollas picadas
- 3 cucharadas de puré de tomate
- 1 cucharada de pasta de jengibre y ajo
- 2 cucharadas de aceite de cocina
- ½ cucharadita de sal
- 125 g de paneer en cubos (o queso cottage -requesón firme) / 125 g de champiñones cortados
- ½ cucharadita de cilantro en polvo
- ½ cucharadita de semillas de comino en polvo
- ½ cucharadita de chile en polvo
- ½ cucharadita de bicarbonato de sodio

Que hacer:

1. Lave las hojas de espinaca y colóquelas en una sartén. Agregue bicarbonato de sodio. Mezcle bien. Cocine durante 5 minutos. No agregue agua. Muélalas hasta formar una pasta.
2. Calienta una sartén aparte. Agrega el aceite, la pasta de jengibre y ajo y la cebolla. Fríe hasta que esté dorada.
3. Añade el puré de tomate y la pasta de espinacas. Mezcla bien.
4. Añade el cilantro en polvo, el comino en polvo y el chile en polvo. Mezcla bien.
5. Añade la mantequilla y la sal. Hierve durante 5 minutos.
6. Añade el paneer en cubos/requesón firme o los champiñones. Mezcla bien.
7. Cubrir con tapa durante 2 minutos.

Servir caliente



Hindi Phrases

Saludos/ Adiós	Namaste	नमस्ते
Mi nombre es XXX	Mera naam XXX hai	मेरा नाम XXX है
Soy de XXX	Main XXX se hui	मैं XXX से हूँ
Gracias	Dhanyavad	धन्यवाद
¿Cuál es tu nombre?	Aapka naam kya hai?	आपका नाम क्या है?
Hasta pronto	Phir milenge	फिर मिलेंगे
Amistad	Dosti	दोस्ती
Por favor	Krupya	कृपया
Sí	Han	हाँ
No	Nahi	नहीं
Vamos	Chalo	चलो
¡Suficiente!	Bas!	बस
¿Cuánto es?	Kitne ka hai?	कितने का है?
Dinero	Paise	पैसा
Hermana mayor	Didi	दीदी
Felicitaciones	Mobarak Ho	मुबारक हो
Agua	Pani	पानी
Caliente	Garm	गर्म
Feliz cumpleaños	Janmdin Mubarak Ho	जन्मदिन मुबारक हो
Té	Chai	चाय
Templo	Mandir	मंदिर
Está bien	Acha hai	अच्छा है
Ok	Thik hai	ठीक है

Hay algunos videos geniales en las redes sociales de Sangam para ayudar con la pronunciación.

Instagram – @sangamworldcentre

YouTube – @sangamworldcentre

Historias del festival

Puedes utilizar una de estas historias o buscar otra apropiada para tu grupo.

Historia de Holika y Prahlad (Holi)

Hace mucho tiempo, había un rey llamado Hiranyakashipu. Se creía el rey más poderoso y quería que todos lo adoraran como a un dios. Su hijo Prahlad no estaba de acuerdo con él y adoró al dios Vishnu. Esto enfureció mucho al rey.

El rey tenía una hermana malvada llamada Holika. Holika tenía una capa que la protegía del fuego.

El rey conspiró con su hermana para matar a su hijo. Ideó un plan. Le pidió a Prahlad que se sentara en el regazo de Holika sobre una hoguera con leña. Pensó que la capa de Holika la protegería.

La capa no logró proteger a Holika; se desprendió de ella para cubrir a Prahlad. Prahlad salió ileso y Holika, quien usó sus poderes para el mal, murió.

La gente enciende fogatas el día antes de Holi como parte de la celebración que marca la victoria del bien sobre el mal.

La historia de Krishna y Radha (Holi)

Krishna es el dios de la compasión y el amor en la mitología hindú. De niño, un demonio intentó matarlo envenenando su leche. Sin embargo, en lugar de matarlo, la leche tuvo el efecto involuntario de teñir su piel de un característico azul oscuro.

El joven Krishna era consciente de su tez azul oscura y, además, estaba profundamente enamorado de la diosa Radha. Desesperado, buscó el consejo de su madre Yashoda, quien le sugirió que simplemente pintara la piel de Radha del tono que quisiera. Krishna tomó este consejo al pie de la letra y, al profesar su amor por Radha, le pintó la piel juguetonamente para que fuera como la suya. Finalmente, Radha se enamoró de Krishna por su encanto personal.

Para conmemorar la historia de amor entre Krishna y Radha, cada primavera la gente se arroja polvos de colores, imitando la pintura de Krishna sobre la piel de Radha. Esta se ha convertido en una tradición ancestral del festival Holi.

The Kamadeva Story (Holi)

Según cuenta la historia, el dios Shiva se sintió extremadamente angustiado tras la pérdida de su consorte Sati y buscó consuelo en la meditación profunda. Shiva estaba tan absorto en su meditación que no pudo concentrarse en los asuntos del mundo. Debido a su ausencia, el mundo sufrió, y esto afectó a todos.

Sati renació como Parvati como solución a este problema, y tuvo que ganarse el amor del Señor Shiva para restablecer la normalidad en el orden mundial. Cuando agotó todas sus virtudes femeninas, pidió la ayuda de Kamadeva (el Cupido indio).

Conociendo perfectamente las probables consecuencias, Kamadeva disparó su flecha de amor al corazón de Shiva, quien despertó de su meditación con ira y abrió su tercer ojo, incinerando a Kamadeva al instante. Sin embargo, la flecha de amor dio en el blanco, y Shiva regresó a los asuntos mundanos y se casó con Parvati.

Después de eso, Rati, la esposa de Kamadeva, suplicó al Señor Shiva, argumentando que todo esto era el plan de los dioses y que Kamadeva era la encarnación del amor. Shiva accedió y, con alegría, devolvió la vida a Kamadeva.

Se cree que el Señor Shiva quemó a Kamadeva en Holi. Por ello, en el sur de la India, se venera a Kamadeva por su sacrificio en el día de Holi. Kamadeva se representa con un arco de caña de azúcar, una cuerda de abejas y flechas decoradas con flores fragantes. A los ídolos de la deidad se les ofrecen flores de mango, que supuestamente le encantan, y se les aplica pasta de sándalo en la frente durante Holi para aliviar las quemaduras que sufrió.

Historias del festival

Puedes utilizar una de estas historias o buscar otra apropiada para tu grupo.

Una historia sobre Diwali

Esta versión de la historia de Diwali es simple pero captura la esencia del festival de una manera accesible para los niños.

Érase una vez, en el hermoso reino de Ayodhya, un valiente y bondadoso príncipe llamado Rama. Tenía una encantadora esposa llamada Sita y un hermano leal llamado Lakshmana. Un día, el padre de Rama, el rey Dasharatha, decidió enviar a Rama al bosque durante catorce años para cumplir una promesa que le había hecho a su esposa. Sin quejarse, Rama, Sita y Lakshmana abandonaron el palacio y se fueron a vivir al bosque.

En el bosque, un malvado rey demonio llamado Ravana oyó hablar de la belleza y la bondad de Sita. Quería convertirla en su reina. Así que Ravana llegó disfrazado y la secuestró, llevándola a su reino insular, Lanka.

Rama estaba desconsolado, pero no se rindió. Con la ayuda de su hermano Lakshmana y un ejército de monos liderados por su astuto rey, Hanuman, Rama se dispuso a rescatar a Sita. Tras una larga y feroz batalla, Rama derrotó a Ravana y rescató a su amada esposa.

Cuando finalmente terminó su exilio, Rama, Sita y Lakshmana regresaron a su reino de Ayodhya. Los habitantes de Ayodhya estaban tan felices de tener de vuelta a su príncipe que encendieron hileras de lámparas de aceite, llamadas diyas, para darles la bienvenida. Toda la ciudad resplandeció de luces y todos celebraron con alegría, dulces y fuegos artificiales.

Por eso celebramos Diwali, el festival de las luces. Marca la victoria del bien sobre el mal y de la luz sobre la oscuridad. En este día, la gente limpia sus casas, decora con diyas y rangoli, estrena ropa y comparte dulces con familiares y amigos.

Y así, cada año, la historia de Rama, Sita y Lakshmana nos recuerda la importancia de ser valiente, amable y bueno con los demás.

Una breve historia sobre Ganesh

Varios mitos detallan el nacimiento de Ganesh y la adquisición de la cabeza de elefante. Estos mitos varían según la región, la tradición y la secta.

Una historia popular sobre el nacimiento de Ganesha comienza con la diosa Parvati, quien se siente sola y ansiosa de afecto. Por ello, crea un hijo con arcilla y ghee (mantequilla clarificada) y le da vida mientras su compañero Shiva medita en el monte Kailash.

Un día, Parvati fue a bañarse y le pidió a su hijo que montara guardia. Mientras se bañaba, Shiva regresó, pero el joven a quien aún no conocía le impidió la entrada. Enfurecido, se cortó la cabeza y fue a buscar a Parvathi.

Al darse cuenta de lo que había hecho, Shiva buscó al primer ser que encontró, un elefante, y le colocó la cabeza al niño, llamándolo «Ganesha» o «señor de los elefantes». Luego decretó que sería el eliminador de obstáculos y que siempre sería adorado primero en cualquier ritual.

Ganesha también es considerado el santo patrón de las artes.

Historias del festival

Puedes utilizar una de estas historias o buscar otra apropiada para tu grupo.

Una historia alternativa sobre Ganesh

Hace mucho tiempo, el dios Shiva y su esposa, la diosa Parvati, vivían felices juntos en el monte Kailash, en lo alto del Himalaya. Shiva tuvo que partir y emprender un largo viaje, dejando sola a Parvati. Parvati se sentía cada vez más sola, deseando tener un hijo con quien jugar y que le hiciera compañía. Usando sus poderes de diosa, hizo con cuidado la estatua de un niño pequeño con tierra y arcilla. La escultura era adorable y tenía mejillas regordetas, y lo llamó Ganesh. Le dio vida rociándolo con agua sagrada del Ganges; estaba rebosante de alegría con su hermoso hijo.

Como Parvati se había ensuciado haciendo a Ganesh con tierra y arcilla, decidió bañarse. Le pidió a Ganesh que vigilara la puerta de la casa. Le dijo que no dejara pasar a nadie, sin importar quién fuera. Mientras Ganesh vigilaba la puerta, Shiva regresó de su largo viaje. Un hombre grande y azul. Se sorprendió al ver a alguien de pie en la puerta de su casa. "Déjame pasar", ordenó, pero Ganesh se negó, diciéndole que nadie entraría sin el permiso de su madre. Shiva, que era un dios irascible, se enojó con este joven que no lo dejó entrar a su propia casa. Blandió su poderoso tridente (trishur) y le cortó la cabeza a Ganesh.

Al oír todo el ruido, Parvati salió corriendo y gritó al ver el cuerpo de su hijo tendido en el suelo. Llorando a mares, le contó a Shiva que acababa de matar a su único hijo, al que había creado por amor, y le ordenó que lo reviviera. Shiva, arrepentido de lo que había hecho, prometió devolverle la vida a su hijo.

Shiva se adentró en el bosque. Al cabo de un rato, oyó pasos lentos y sordos tras él. Un elefante apareció entre los árboles, moribundo y herido. Shiva recordó la promesa que le había hecho a Parvati. Tomó su espada y rápidamente le cortó la cabeza, con la esperanza de salvarlo también de su dolor. Shiva tuvo la fuerza suficiente para levantar la enorme y pesada cabeza, la llevó a su casa y la ató al cuerpo de su hijo. Devolviéndole la vida, el niño despertó, esta vez con cuerpo de niño y cabeza de elefante. Parvati rebosaba de alegría, y aunque su rostro era diferente al esperado, seguía amándolo como una madre.

Shiva bendijo a Ganesh con prosperidad e inteligencia. Para complacer aún más a su esposa y como muestra de respeto a su hijo por la lealtad y valentía que debió haber demostrado para proteger a su madre, Shiva declaró que Ganesh sería adorado primero, antes que cualquier otro dios, y es por eso que los hindúes de hoy siempre rezan primero a Ganesh. El que elimina obstáculos.

Yoga

Algunos movimientos demonstrados por el staff de Sangam

Mira el video para hacerte una idea de las diferentes poses – ¡recuerda activar el sonido!

Luego, en la repetición, haz una pausa e intenta la pose.

Cuando estés listo, presiona reproducir y luego haz una pausa nuevamente para intentar la siguiente pose. Mira cuántas puedes hacer.

Algunos movimientos de yoga para principiantes, tipo “Saludo al Sol”, que puedes probar.





KUSAFIRI

Africa

Apreciación cultural y Apropiación cultural

A la hora de relacionarse con otras culturas, es importante comprender la diferencia entre el respeto por la cultura y la apropiación cultural.

Apreciación cultural

es cuando uno busca de verdad conocer y comprender una cultura para ampliar su perspectiva y establecer vínculos. Implica respetar las tradiciones, las costumbres y el significado que hay detrás de ellas, así como reconocer su valor en su Información general cultural.

Apropiación cultural

se produce cuando se toman o se utilizan elementos de una cultura sin comprenderlos, a menudo de una forma que les despoja de su significado, Información general o respeto por la propia cultura. A veces puede implicar el uso de aspectos culturales para beneficio propio o como una moda, sin reconocer la historia cultural que hay detrás de ellos.

Ejemplo de apreciación cultural:
En el contexto africano, **portar ropa tradicional** como una tela Kente magníficamente hecha en Gana. Luego de haber aprendido sobre su importancia histórica, puede ser un ejemplo de apreciación cultural. La tela Kente no es solo una pieza textil, sino que representa la familia de la persona que lo porta, su legado y las historias que se han transmitido a través de generaciones. Si usas el Kente entendiendo su significado e historia, además de reconocer la cultura de donde proviene, esto muestra respeto y apreciación hacia la tradición africana

Ejemplo de apropiación cultural:
Un ejemplo de apropiación cultural puede ser **usar trenzas o cornrows sin entende**r la importancia histórica y cultural detrás de ellas, particularmente en comunidades africanas y afroamericanas. Trenzar el cabello ha sido una tradición durante siglos, y a menudo tiene un significado profundo relacionado con la identidad, estatus social y legado cultural. Cuando personas fuera de estas comunidades usan trenzas solo como una tendencia o moda, sin reconocer ni respetar la historia cultural, puede verse como una apropiación.

¿Cómo podemos apreciar la cultura?

Para apreciar de verdad la cultura de los Centros Mundiales y de los países en los que se encuentran, dedica tiempo a:

1. **Aprender el significado** que hay detrás de las costumbres, la vestimenta o las actividades en las que participas.
2. **Relacionarte con las comunidades locales** para escuchar sus relatos, tradiciones e historias.
3. **Respetar los símbolos culturales** reconociendo su importancia y utilizándolos de forma adecuada.

Al fomentar el aprecio por la cultura, podemos celebrar la rica diversidad del mundo y establecer vínculos significativos basados en el respeto y el entendimiento mutuos.

B

Introdución al Centro Mundial Kusafiri

Introducción al Centro Mundial Kusafiri

Cómo inició todo

Kusafiri, el quinto y más nuevo Centro Mundial fue establecido por la Asociación Mundial de Guías y Guías Scouts (AMGS) el 11 de julio del 2011, y está ubicado en la Región de África.

Este Centro se diferencia de los demás Centros Mundiales en que originalmente no tenía una instalación "física" designada como tal. En su lugar, Kusafiri aprovechó varias instalaciones en toda África, moviéndose entre un país y otro a medida que se celebraban diferentes eventos. Este modelo permitió que las niñas y mujeres jóvenes de toda la región y del mundo participaran en experiencias internacionales que cambiaron sus vidas en varios lugares bajo la bandera de Kusafiri.

En octubre del 2015, el Quinto Centro Mundial recibió su nombre: Centro Mundial Kusafiri. Kusafiri significa "viajar" en suajili.

En el 2023, en la 38a Conferencia Mundial celebrada en Chipre, se decidió poner a prueba Kusafiri en un lugar fijo: Ghana. Desde el 2024 hasta el 2026, la Asociación de Guías de Ghana lo acoge como prueba y será evaluado por el Consejo Mundial antes de la próxima Conferencia Mundial en el 2026. Mantente al tanto de las redes sociales de Kusafiri para descubrir cuál será su próximo destino.





Kusafiri trabaja para involucrar, empoderar y apoyar a las mujeres jóvenes para que puedan marcar la diferencia en sus comunidades.

Introducción al Centro Mundial Kusafiri

La canción de Kusafiri – ¡Karibu Kusafiri!

La canción de Kusafiri – ¡Karibu Kusafiri!

El 15 de julio de 2021, el Centro Mundial Kusafiri cumplió 10 años. Para celebrar su décimo aniversario, Kusafiri decidió que necesitaba una canción para el Centro Mundial. La canción fue escrita por 17 Guías y Guías Scouts que vivieron una experiencia en Kusafiri. Un buen amigo de Kusafiri, Bodo Razafindrazaka, de Madagascar, produjo la canción.

Lo que hace que la canción sea especial es que tiene versos en inglés y francés, que son los dos idiomas principales que hablan las Guías y Guías Scouts en la región de África.

Puedes escuchar su canción, encuentra las versiones para cantar y bailar en YouTube AQUÍ.

Puedes encontrar la letra y la partitura AQUÍ.

VERSO 1:
Recuerda el día que te conocí.
Vi en ti a una hermana, también a una amiga.
Construimos un mundo de paz y felicidad.
Me dijiste: «Ven y sígueme, sígueme».
Recuerdo el día que te vi.
Vi en ti a una hermana, a una amiga.
Construimos un mundo de paz y alegría.
Y me dijiste: «Ven, sígueme, ven, sígueme, ven, sígueme».

CORO:
No estás sola
Aplaude, vamos
Haz de Kusafiri tu filosofía
Y juntas y para siempre, somos hermanas.
No, no estás sola
Ven a bailar como yo
Haz de Kusafiri tu filosofía
Así que tú y yo, así que tú y yo,
somos hermanas.

VERSO 2:
No temas, intenta llenar el mundo de sol y un río de amor.
No temas, y ve a llenar el mundo de sol y un río de alegría.
Tan diferentes somos, pero seguro, no hay duda,
recorremos el mismo camino.
Tan diferentes somos, pero seguro, no hay duda,
recorremos el mismo camino.

ESTRIBILLO:
Vamos a cambiar el mundo ioooo
Un mundo donde te sientas genial y libre para ser tú misma.
Cantando una canción de valientes guerreros.
¡Nuestros corazones laten por ÁFRICA!

What makes Kusafiri special?

Antes de decidir establecer a Kusafiri en Ghana en el 2023, se celebraron diferentes eventos en nueve países: Ghana, Sudáfrica, Kenia, Ruanda, Nigeria, Benín, Madagascar, Uganda y Tanzania. Algunos países llevaron a cabo más de un evento.

Puedes leer más sobre estas experiencias aquí:

Sobre el Centro Mundial Kusafiri

Algunos de los eventos tuvieron su propia mascota.

- Grulla Coronada – Uganda
- Lemur – Madagascar
- Jirafa – Tanzania
- Águila - Ghana

Kusafiri tiene la tradición de tener un pin (que recibes después de asistir a una experiencia en Kusafiri), un logo y una canción.

CORO:
No estás sola
Aplaude, vamos
Haz de Kusafiri tu filosofía
Y juntas y para siempre, somos hermanas.
No, no estás sola
Ven a bailar como yo
Haz de Kusafiri tu filosofía
Así que tú y yo, así que tú y yo,
somos hermanas.

PUENTE:
¡Kusafiri! Karibu! ¡Kusafiri! Karibu! ¡Kusafiri!
Karibu! ¡Kusafiri!

ESTRIBILLO:
Vamos a cambiar el mundo ioooo
Un mundo donde te sientas genial y libre para ser tú misma.
Cantando una canción de valientes guerreros.
¡Nuestros corazones laten por ÁFRICA!

CORO:
No estás sola
Aplaude, vamos
Haz de Kusafiri tu filosofía
Y juntas y para siempre, somos hermanas.
No, no estás sola
Ven a bailar como yo
Haz de Kusafiri tu filosofía
Así que tú y yo, así que tú y yo,
somos hermanas.

Programas ofrecidos

En Kusafiri, los programas se imparten tanto de forma virtual como presencial. Las niñas y las mujeres jóvenes pueden explorar la cultura global, participar en eventos y programas que desarrollan habilidades clave, trabajar con socios para experimentar el cambio comunitario en acción y construir conexiones con otros, lo que resulta en algunas experiencias que cambian la vida.

El enfoque está en desarrollar el liderazgo utilizando el modelo de liderazgo de la AMGS y explorando otros programas de la AMGS. Los programas a menudo se imparten en francés e inglés para satisfacer las necesidades de la Región de África.

¿Quieres ver lo que se ofrece ahora?

Click aquí!

Introducción al Centro Mundial Kusafiri

Perfil del país

Ghana está situada en África Occidental. Ghana es uno de los países líderes de África, en parte por su considerable riqueza natural y en parte porque fue el primer país africano, al sur del Sahara, en lograr la independencia del dominio colonial. Además de ser conocida por sus exuberantes bosques, su diversa vida animal y sus kilómetros de playas de arena a lo largo de una pintoresca costa, Ghana es celebrada por su rica historia y como un fascinante depósito de patrimonio cultural que se celebra durante todo el año a través de vibrantes festivales que muestran las tradiciones, creencias e historia del país. Desde coloridos desfiles hasta animados tambores y bailes, estos festivales ofrecen una visión única de la cultura ghanesa. La bandera de Ghana consta de los colores

rojo, dorado y verde en franjas horizontales con una estrella negra de cinco puntas en el centro de la franja dorada.



Tradición culinaria

La comida ghanesa se compone de muchas sopas y guisos picantes hechos con tomates, cebollas, pimientos, jengibre y una variedad de especias autóctonas. Estos guisos son espesos y suelen ir acompañados de tubérculos ricos en almidón como el ñame de África occidental o los plátanos. Mientras que las sopas son ligeras y se acompañan de una variedad de tragos hechos a base de tubérculos como la yuca, el ñame o ñame de África occidental, los plátanos o el maíz.

Idioma

Ghana es un país multilingüe donde se hablan alrededor de ochenta idiomas. De éstos, el inglés, heredado de la época colonial, es el idioma oficial y la lengua más hablada. De las lenguas indígenas de Ghana, el akan es la más hablada en el sur. Dagbani, dagare, sisaala, waale y gonja son algunos de los idiomas más hablados en la parte norte del país.

C

Actividades de la unidad, tropa o grupo



¿Cómo utilizar esta sección?

En esta sección encontrarás una serie de actividades que puedes realizar con tu grupo.

Las actividades pueden llevarse a cabo tal y como se describen o pueden servirte de inspiración para crear otras actividades o variaciones.

Recuerda utilizar los elementos de reflexión para analizar y celebrar la diversidad del movimiento de las Guías y los Scouts.

Cuando hayas terminado una actividad, comparte tus impresiones y las actividades en las redes sociales utilizando el hashtag de #K**usafiriworldcentre #tojourney**

Hay cinco tipos de actividades:

Culture

Descubre el idioma, las tradiciones, la vida cotidiana, la vestimenta y las fiestas religiosas

Artes y manualidades

Haz una manualidad tradicional o dibuja algo

Música y baile

Descubre la música de Africa, fabrica o toca instrumentos musicales, aprende algunos pasos de baile nuevos

Juegos

Juega a un juego tradicional o a uno de los que más les gusta a los niños

Gastronomía

Disfruta de los sabores de Africa, reflexiona sobre el origen de los alimentos y prueba alguna que otra receta



¿Cómo utilizar esta sección?

¡Utiliza la tabla para ayudarte a considerar qué actividad intentarás o podrías intentarlas todas!

Tipo	Nombre de la actividad	Edad del grupo	Tiempo	Preparación	Pág
Juego	Kudoda	8- 18 años	15 min	Canicas o piedras y un recipiente	208
Juego	Encuentra el león	5 - 15 años	15 min	Pequeños trozos de papel y cinta adhesiva	209
Juego	Cocodrilo, puedo cruzar el río?	5 - 15 años	15 min	Algo para crear/trazar una línea en el suelo o el piso.	210
Juego	La casa del gigante	8 - 18 años	30 min	No es necesario ningún equipo	213
Artes y manualidades	Cuentas de papel	+10 años	1 hora	Hay varios materiales que preparar para esta actividad. Consulta la lista en la descripción de la actividad.	214
Artes y manualidades	Fabricación de "Djembé" (tambores)	+8 años	1 hora	Hay varios materiales que preparar para esta actividad. Ver recursos	215
Artes y manualidades	Fabricación de máscaras	+6 años	1 hora	Platos de papel: de 8 o 10 pulgadas (20 o 25cm). Ver recursos	217
Artes y manualidades	Collar masái	8 - 16 años	1 hora	Varios colores de papel de construcción o cartulina. Tijeras.Ver recursps	219
Artes y manualidades	Tela Kente (Tejido)	8 - 16 años	1 hora	Varios colores de papel de construcción o cartulina. Tijeras.Ver recursos.	221
Cultura	Ananse y la olla de la sabiduría - Un cuento popular	+6 años	15 min	La historia (recursos).	224
Cultura	La leyenda sobre el origen del fuego	+6 años	1 hora	La historia (recursos).	225
Cultura	Suajili	+8 años	30 min	Palabras, frases y números (recursos).	226
Cultura	Francés	+8 años	30 min	Palabras, frases y números (recursos).	228
Cultura	Cuestionario de Kusafiri	+8 años	15 min	Preguntas y respuestas (recursos).	230
Juego	Círculo de baile de cumpleaños	+5 años	10 min	Una forma de tocar música y algo de música.	231
Música y danza	Pasa la letra	+8 años	10 min	No se requiere de recursos.	232
Música y danza	Baile de Kusafiri	+8 años	20 min	Una forma de ver y escuchar los pasos de baile de Kusafiri desde un video en línea.	233
Música y danza	Charadas de cocina	+8 años	15 min	Palabras en pedazos de papel (abajo). Algo para guardar los pedazos de papel. Un dispositivo para buscar en Internet si es necesario.	234
Juego	Cocinando Tajín	12 años o más	1 hora	Receta (abajo). Ingredientes. Algo para cocinar (recipiente y cocina).	235
Juego	Cocinando pastel Nkatie	10 años o más	15 min	Receta (abajo). Ingredientes. Algo para cocinar (recipiente y cocina).	236
Juego	Cocinando arroz Jollof	10 años o más	1 hora	Receta (abajo). Ingredientes. Algo para cocinar (recipiente y cocina).	237

Kudoda

8 - 18 años 15 min

Objetivo
Ser la persona que recoja el mayor número de canicas del recipiente

Necesitarás:
- Un recipiente lleno de canicas o piedras.

Información general

Un juego llamado Kudoda, originario de Zimbabwe, exige velocidad, reflejos rápidos y dedos hábiles.

Alternativas

- Haz que el juego sea más difícil teniendo que atrapar la canica que se lanza al aire en lugar de dejar que caiga.
- Si no tienes acceso a canicas o piedras, puedes utilizar otras fichas en su lugar. Podrías utilizar un temporizador o cronómetro (de 5 segundos) en lugar de lanzar la canica.

¿Qué hay que hacer?

1. Un grupo se sienta alrededor de un recipiente. El primer jugador toma una canica y la lanza al aire; antes de que caiga, intenta recoger tantas canicas del recipiente como pueda, usando solo una mano.
2. El jugador con más canicas al final del juego gana.

Preguntas Reflexivas

- ¿Cuántas canicas esperabas recoger?
- ¿Hubo algo que te sorprendió mientras jugabas a este juego?



Encuentra el león

5-15 años | 15 min

Objetivo

Aprender y desarrollar tus conocimientos sobre los animales que viven en África a través de un juego interactivo.

Necesitarás:

- Un pequeño trozo de cinta adhesiva o cinta de enmascarar.

Alternativas

- Juega con otros animales africanos: elefantes, gorilas, etc.

Preguntas Reflexivas

- ¿Cuál de los que viven en África es tu animal favorito?
- ¿Existen animales africanos que estén en peligro de extinción?
- ¿Hay algo que podamos hacer para ayudar a tomar medidas y apoyar la protección de estos animales en peligro de extinción



Información general

Los leones son grandes felinos de complexión musculosa y cabezas cubiertas de melena. Cuando nacen, tienen manchas que se desvanecen a medida que crecen. Los leones son animales sociales que viven en grupos llamados manadas. Las manadas pueden contener hasta 40 leones y leonas incluidos sus cachorros.

¿Qué hay que hacer?

1. Se forman equipos de 5-8 jugadoras. A cada equipo se le asigna un rincón o lugar.
2. A la señal, las jugadoras se dispersan y permanecen con los ojos cerrados.
3. La líder del juego corre alrededor golpeando suavemente la espalda de cada niña, al mismo tiempo que coloca un trozo de cinta en una de las niñas que, sin saberlo ella misma, se convierte en el "león".
4. Cuando todos han sido tocados, el líder grita: "el león está suelto".
5. Entonces todas las niñas abren los ojos y corren intentando localizar al león. Cuando una participante hace esto, se dirige a su rincón, tratando de no despertar las sospechas del león.
6. Si una niña sospecha que es el león (a ninguna niña se le permite tocarse la espalda para descubrir si es o no el león), va al centro de la habitación y ruge fuerte. Cuando esto sucede, todas las jugadoras deben congelarse.
7. Si la niña que ruge es el león, el juego se acabó.
8. Si la niña que ruge no es el león, el juego continúa durante un minuto más antes de que se acabe el tiempo.
9. El equipo ganador será el que tenga más niñas en su esquina cuando termine el juego.

Encuentra el León

5 -15 años 15 min

DATOS CURIOSOS SOBRE LOS LEONES AFRICANOS

1

Los leones son los únicos grandes felinos que viven en grupos: :

A diferencia de los tigres, leopardos y otros grandes felinos que prefieren estar solos, los leones viven en grupos llamados manadas. Una manada suele tener entre 10 y 15 leones, ¡pero puede ser más grande o más pequeña!

2

Los leones son los segundos grandes felinos más grandes:

¡Después de los tigres, los leones son los segundos felinos más grandes del mundo! Los leones machos pueden pesar hasta 250 libras (113 kg), y las hembras son un poco más pequeñas pero muy fuertes.

3

La melena hace especial al león macho:

Sólo los leones macho tienen melena, que es el pelo grueso y esponjoso que rodea su cuello. La melena ayuda a proteger su cuello durante las peleas y les hace parecer más grandes y poderosos. ¡Es como su "capa de superhéroe"!

4

Los leones pueden dormir hasta 20 horas al día:

¡Los leones son grandes dormilones! Pueden descansar entre 16 y 20 horas al día, especialmente cuando hace calor. Duermen principalmente durante el día y realizan la mayor parte de su caza durante la noche.

5

Los leones son excelentes cazadores, pero no lo hacen solos:

: Si bien las leonas son las que realizan la mayor parte de la caza, trabajan en conjunto para atrapar a sus presas, como cebras o antílopes. Los machos ayudan a proteger la manada, especialmente de otros depredadores.

6

Los leones rugen fuerte:

¡El rugido de un león es increíblemente fuerte y se puede escuchar a 5 millas de distancia! Rugen para comunicarse con otros leones, marcar su territorio o advertir a otros animales que se mantengan alejados.

7

Los leones bebés se llaman cachorros:

Al igual que los tigres, los leones bebés se llaman cachorros. Los cachorros de león nacen ciegos e indefensos, ¡pero crecen rápido! Empiezan a aprender a cazar cuando tienen alrededor de 1 año..

8

Los leones pueden correr muy rápido, pero no por mucho tiempo

Los leones pueden correr hasta 35 millas por hora (56 km/h), pero sólo distancias cortas. Utilizan su velocidad para perseguir a sus presas, pero prefieren acercarse sigilosamente a los animales y utilizar el trabajo en equipo para atraparlos.

9

Los leones se encuentran en África y algunas partes de Asia:

Aunque la mayoría de los leones viven en África subsahariana, hay una pequeña población de leones asiáticos que viven en una zona especial de la India.

10

Los leones tienen un gran apetito:

¡Los leones pueden comer hasta 15 libras (7 kg) de carne en una comida! ¡Eso es como comer 5 hamburguesas grandes de una sola vez!

Cocodrilo, ¿puedo cruzar el río?

5 -15 años 15 min

Objetivo

Divertirte y conocer más sobre los cocodrilos, dónde viven y qué les gusta comer.

Información general

Este juego es originario de Zambia y se puede jugar en interiores o exteriores.

Necesitarás:

- Una línea que representa la orilla del río dibujada en el suelo. También se podría utilizar cinta o una cuerda.
- Diferentes objetos (por ejemplo, piedras, flores, imperdibles) como "regalos" para el cocodrilo.

Alternativas

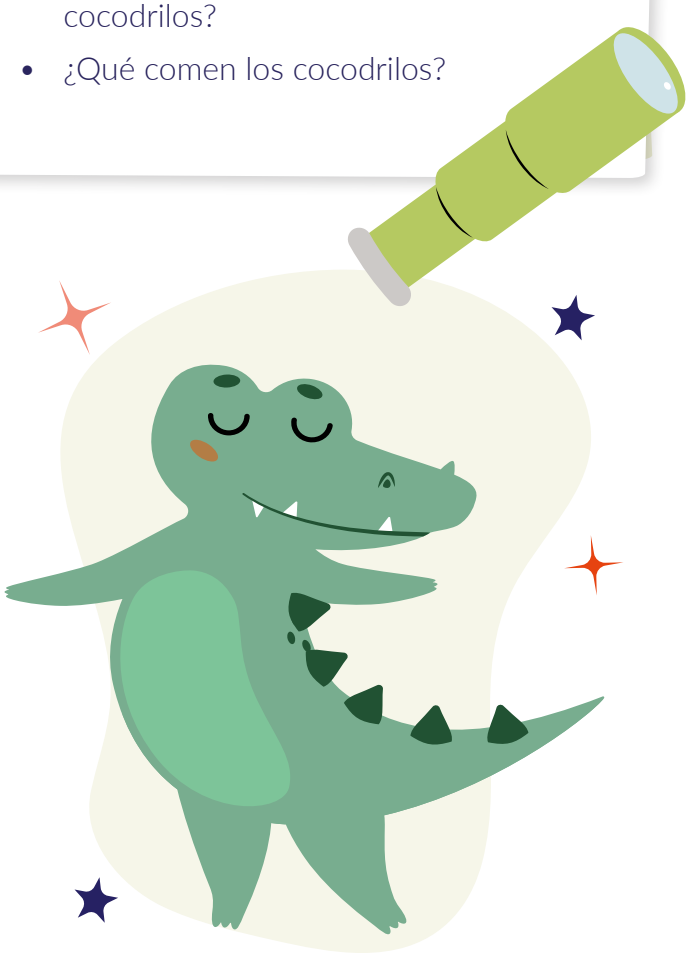
- En lugar de recoger cosas, se te podría permitir cruzar el río si vistes un color determinado.
- Podrías jugar con otros animales africanos, por ejemplo, el lémur o la jirafa.

¿Qué hay que hacer?

1. Se elige una persona para ser el cocodrilo.
2. El cocodrilo se para en un lado de la línea y todos las demás se paran en el otro lado de la línea.
3. El grupo llega a la orilla del río cantando: "Cocodrilo, ¿puedo cruzar el río?"
4. El cocodrilo responde "¡NO!"
5. Esto se repite hasta que el cocodrilo dice: Sí, si me das una (flor amarilla, un imperdible o una piedra o cualquier cosa que esté disponible en el área y los alrededores).
6. La primera persona que encuentre lo que se le pide y se lo lleve al Cocodrilo podrá cruzar el río.
7. Esto continúa hasta que todas cruzan el río.

Preguntas Reflexivas

- ¿En qué países del mundo viven los cocodrilos?
- ¿Qué comen los cocodrilos?

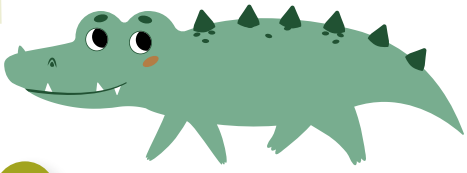


Cocodrilo, ¿puedo cruzar el río?

5 - 15 años 15 min



DATOS CURIOSOS SOBRE LOS COCODRILOS AFRICANOS



1

Los cocodrilos han existido desde hace mucho tiempo:

¡Los cocodrilos son criaturas antiguas! Han estado en la Tierra durante más de 200 millones de años, ¡incluso antes de que los dinosaurios vagaran por el planeta!

2

Ellos son excelentes nadadores:

: Los cocodrilos son nadadores súper fuertes. Pueden moverse a través del agua muy rápido usando sus largas colas para impulsarse. ¡Incluso pueden contener la respiración bajo el agua hasta por una hora!

3

Los cocodrilos pueden vivir mucho tiempo:

¡Algunos cocodrilos africanos pueden vivir hasta 70 o 100 años! Son muchos cumpleaños para celebrar.

4

Los cocodrilos tienen dientes súper afilados:

Los dientes de un cocodrilo son perfectos para agarrar y sujetar a sus presas. ¡Sus dientes son muy afilados y siguen creciendo durante toda su vida! Pueden perder y reemplazar miles de dientes a lo largo de su vida.

5

Los cocodrilos pueden correr rápido en la tierra:

While crocodiles are amazing in water, they can also run on land at speeds of up to **12 miles per hour (19 km/h)** in short bursts, especially when they are chasing after prey.

6

Los cocodrilos son muy buenos camuflándose:

Los cocodrilos, con su piel verdosa o marrón, son muy buenos pasando desapercibidos en su entorno. Pueden esconderse en el agua o en la orilla del río sin ser notados por otros animales.

7

Los cocodrilos tienen una mordedura poderosa:

¡La mordedura de un cocodrilo es una de las más fuertes del reino animal! Sus mandíbulas pueden ejercer una fuerza de 3,700 libras por pulgada cuadrada (psi), ¡eso es más que cualquier otro animal!

8

Son de sangre fría:

Los cocodrilos son animales de sangre fría, lo que significa que no pueden controlar su temperatura corporal. Necesitan el sol para calentarse, por lo que a menudo los verás tumbados al sol para absorber calor.

9

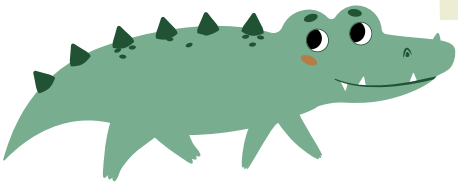
Las madres cocodrilo protegen a sus crías:

A diferencia de muchos animales, las madres cocodrilo son muy protectoras de sus crías. Después de que la madre pone sus huevos, los protege. Cuando los cocodrilos bebés nazcan, ella los llevará en su boca al agua para su seguridad.

10

Los cocodrilos se pueden encontrar en ríos y lagos:

En África, se pueden encontrar cocodrilos en ríos, lagos y pantanos, especialmente en lugares como el río Nilo. El cocodrilo del Nilo es la especie africana más famosa.



La casa del Gigante

8 - 18 años 30 min

Objetivo
Divertirse y hacer figuras con el cuerpo.

Necesitarás:
- No necesitas equipo.

Información general

La Casa del gigante es un juego tradicional de Tanzania, al que suelen jugar los niños en las zonas rurales. El juego tiene raíces en la cultura tanzana y es una actividad divertida y enérgica que implica trabajo en equipo, movimiento físico e imaginación. Aunque puede no tener una historia extensa y bien documentada, se ha transmitido a través de generaciones y está asociado con reuniones comunitarias y juegos al aire libre.

¿Qué hay que hacer?

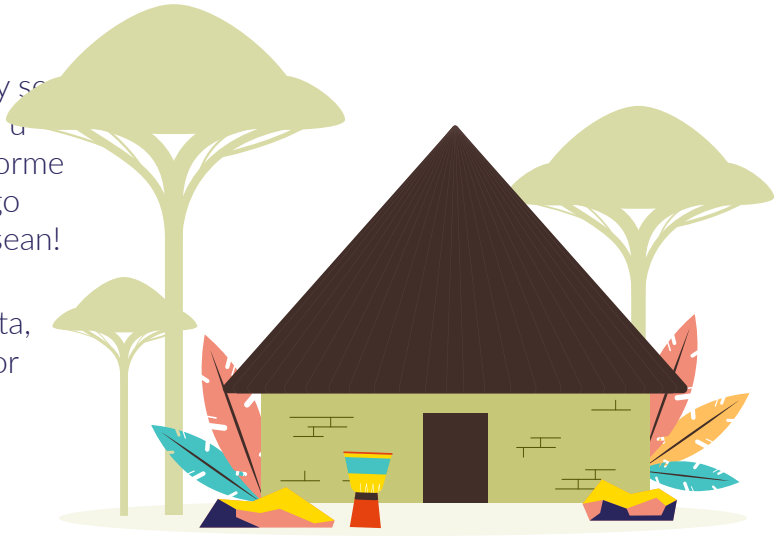
1. Las jugadoras se dividen en 4 equipos de 4 o 5 personas.
2. Cada equipo elige una parte de la habitación/suelo como su 'rincón de equipo'. Una persona es la líder del juego y se coloca en medio.
3. Todas las jugadoras forman un círculo, se toman de las manos y saltan alrededor diciendo "¡Entra en la casa del gigante y di lo que puedes ver!
4. La líder del juego en el centro del círculo dice— "¡Oh! Puedo ver una serpiente" - o cualquier otra cosa (una silla, una pelota, una araña, etc.)
5. Los equipos corren hacia sus esquinas y se organizan en la forma de una serpiente u otro objeto nombrado. El equipo que forme la mejor figura recibe un punto. ¡El juego continúa hasta que las jugadoras lo desean!
6. Si los equipos no quieren llevar la cuenta, entonces cada equipo que haga la mejor figura debe recibir un gran aplauso.

Alternativas

- Pueden jugar esto en grupos pequeños o grandes.
- Desafía al grupo a hacer las figuras sin hablar entre ellas.

Preguntas Reflexivas

- ¿Cómo se sintió trabajar juntos para hacer las formas?
- ¿Qué es un gigante?
- ¿Hay gigantes en Tanzanía?



KRATAA AHWENNE -Cuentas de papel

+10 años 1 hr

Objetivo

Aprender acerca de cuentas de papel y crearlas (uno de los oficios más antiguos realizados en muchos países africanos).

Necesitarás:

- Lápiz, bolígrafo
- Papel de colores (revistas, papel de regalo u otro papel) de al menos 10 pulgadas por 12 pulgadas (25 a 30 cm)
- Plantilla triangular (ver Recursos)
- Tijeras o tabla de cortar papel
- Regla
- Cualquier tipo de pegamento, ya sea en barra o embotellada
- Herramienta de enrollar – Removedor de café, pajitas de papel delgadas, palillos, hisopos con extremos de algodón (Estos son para envolver papel alrededor. Lo que elijas depende del tamaño del agujero de la cuenta que desees.)
- Esmalte de uñas transparente o brillante
- Brochas para aplicar el pegamento
- Hilo o lana

Alternativas

- Haz cuentas más grandes o más pequeñas.
- Crea diferentes cadenas de cuentas: pulseras, collares, pulseras de tobillo, etc.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué habilidades prácticas necesitaste para realizar esta actividad?
- ¿Te resultó fácil o difícil hacer las cuentas?
- ¿Esta actividad requirió que tuvieras paciencia? ¿Cómo se sintió?
- ¿Cuándo has tenido que "improvisar" porque los materiales no estaban disponibles, o eran demasiado caros?
- ¿Qué haces/generas/creas que contribuya a la sostenibilidad?

Información general

Las mujeres de los pueblos generalmente hacen cuentas de papel a partir de revistas viejas. Las cuentas de papel son una opción sostenible y de comercio justo, ya que están hechas de materiales reciclados y a menudo apoyan a las comunidades locales. Muchas organizaciones apoyan y empoderan a las aldeas a través de la compra y promoción de estas hermosas creaciones de cuentas de papel.

¿Qué hay que hacer?

1. Toma un pedazo de papel rectangular de 10 pulgadas por 12 pulgadas (25 a 30 cm).
2. A lo largo del lado más corto del papel utilizado, haz una marca cada 1 ½ pulgadas (4 cm).
3. A lo largo del borde más corto opuesto, haz la primera marca a ¾ de pulgada (2 cm) del borde y las demás marcas cada 1 ½ pulgadas (4 cm).
4. Con una regla y un lápiz – Dibuja una línea desde la esquina del papel hasta la primera marca que hiciste en el lado opuesto del papel. Luego de vuelta a la primera marca que hiciste. Eso hará un triángulo. Continúa a través de los bordes de la misma manera. Habrá una serie de triángulos.
5. Corta los triángulos.
6. Toma uno de los triángulos y coloca tu herramienta de enrollado en la base del papel con el lado coloreado hacia afuera de la herramienta. Enrolla el papel alrededor de la herramienta.
7. Engoma el extremo del papel para que la cuenta no se desenrolle.
8. Usa esmalte de uñas para sellar la cuenta, déjala secar.
9. Saca la herramienta de la cuenta.
10. Crea tantas cuentas como quieras y ensártalas en un hilo o lana

Fabricación de Djembe (Tambor)

+8 años 1 hr

Objetivo

Hacer y tocar tu propio djembe.

Necesitarás:

- Un área abierta con una superficie plana, preferiblemente con esteras o acolchado suave, o sobre césped.

Información general

Los tambores tienen un papel enorme en muchas culturas africanas. El djembe es uno de los instrumentos de percusión más versátiles y extendidos en el planeta. Se producen sonidos al golpear diferentes partes del djembe. Se dice que fue inventado en África Occidental (Mali). Ha sido una parte importante de la vida espiritual y ritualista en África Occidental durante muchas generaciones.

Tradicionalmente se utiliza para contar historias, transmitir información histórica, religiosa y cultural, y también se relaciona con el canto y la danza para eventos importantes como:

- Festivales que convocan a la lluvia y buena cosecha
- Ceremonias, incluidos nacimientos, bodas y funerales
- Celebraciones

El tambor tiene un diseño único que contribuye a su sonido. Tiene un cuerpo en forma de copa y está tallado y ahuecado de un solo tronco de árbol. Se utilizan cuerdas para afinar el tambor.

¿Qué hay que hacer?

1. Corta un agujero en el fondo de cada contenedor - esto permite que el sonido viaje a lo largo del tambor ya completado.

2. Pega los fondos de las dos copas juntos.

3. Para agregar resistencia al tambor, pega las dos copas por fuera, donde han sido pegadas para crear una superficie lisa.

4. Usando piezas de cinta adhesiva de 4 a 5 pulgadas (10 a 12 cm), continúa cubriendo completamente el exterior de las copas.

5. Usando el color de pintura preferido, pinta todo el tambor.

6. El tambor se puede dejar de un solo color, o se pueden agregar diseños geométricos utilizando marcadores permanentes.

7. Corta el extremo del globo; esta es la piel del tambor.

8. Estira el globo sobre la parte superior de una de las copas. Asegura el globo alrededor de la parte superior con la banda elástica. Tira suavemente lo más apretado que puedas para que al golpearlo haga un sonido.

9. Sostén el globo en su lugar con la banda elástica y alisa cualquier arruga.

10. Repite los pasos anteriores para hacer el extremo opuesto del tambor.

11. Usando un pedazo de hilo o cordel lo suficientemente largo y rodea la parte central del tambor donde están unidos los vasos, dejando un poco de sobrante, asegura la cuerda de manera suelta con un nudo cuadrado.

Djembe (Drum) Making

+8 años 1 hr

12. Repite este mismo proceso colocando una cuerda alrededor de la parte superior y nuevamente alrededor de la parte inferior sobre las bandas elásticas.

13. Usando un pedazo de hilo de al menos 4 pies de largo (1.2 metros)

I. Toma un extremo de la cuerda y átalo con los extremos del hilo en la parte superior del tambor.

II. Asegúralo.

III. Usando el otro extremo de la cuerda, ve al centro del tambor donde has colocado una cuerda y tira de él a través.

IV. Envuélvelo de nuevo.

V. Vuelve a la parte superior del tambor, ve hacia la derecha un poco, rodea tanto la cuerda como la banda elástica haciendo un lazo para asegurar la cuerda en su lugar.

VI. Haz un segundo bucle.

VII. Regresa al centro yendo hacia la derecha la misma distancia que recorriste al dar la vuelta dos veces.

VIII. Continúa todo alrededor de la copa, terminando en la parte superior de la misma.

IX. Toma el extremo y haz un nudo más usando los extremos de las cuerdas donde comenzaste.

X. Corta la cuerda extra para ordenarla.

14. Tu tambor ahora está listo para usarse. Nota que al golpear un área diferente del tambor sonará un tono diferente.

Alternativas

- Aprende diferentes formas de tocar tu tambor **AQUÍ**
- Considera usar papel u otros materiales reciclados en lugar de un globo para hacer la piel de tu tambor y ser más amigable con el medio ambiente.

Preguntas Reflexivas

- ¿Por qué la gente usaba tambores para comunicarse?
- ¿Qué podrías comunicar al usar tu tambor?
- ¿Cómo se siente tocar un ritmo en tu tambor?



Fabricación de máscaras

+6 años 1 hr

Un recordatorio aquí sobre lo que dijimos al principio de este paquete (página 248) acerca de la apropiación y la apreciación culturales. No olvides mantener un espacio valiente y ser respetuoso al completar estas actividades.

Objetivo

Aprender sobre el significado simbólico detrás de las máscaras y ser creativa al hacer una máscara

Necesitarás:

- Plato de papel (de 8½ o 10 pulgadas - 20 cm o 25 cm)
- Pintura tempera o pintura para cartel
- Pincel
- Tijeras
- Periódicos
- Pegamento blanco
- Papel crepé

Información general

Las personas han usado máscaras desde el principio de los tiempos. Las máscaras se han usado para protección, ocultamiento, actuación o incluso simplemente por diversión. Los narradores y actores usan máscaras para representar personajes y hacer sus historias más interesantes. Cada cultura tiene alguna forma de arte de máscaras. Algunas de las máscaras más hermosas del mundo provienen de África.

Las máscaras a menudo se pintan con colores contrastantes contra un fondo blanco. Los colores a menudo tienen significados simbólicos y poder.

Rojo: Vida y sangre

Blanco: El espíritu de los ancestros

Dorado: Fortuna

Azul: Inocencia

Negro: la unión de la gente de África

Verde: La tierra y África como la madre tierra

Morado: El color de la realeza y la dignidad – poder, riqueza y lujo



Mask Making

6+ años 1 hr

¿Qué hay que hacer?

1. Comienza con un plato de papel. Dibuja y recorta un par de agujeros para los ojos.
2. Toma algunas tiras de periódico. Tuércelas y dales forma de boca y nariz. Pégalas en el plato.
3. Pinta tu máscara con un color base, que suele ser marrón, negro o blanco. Usa pintura a base de agua. Deja que la pintura se seque completamente.
4. Pinta puntos, líneas, zigzags y espirales para crear un patrón geométrico. Puedes elegir un solo color como blanco o hacer la máscara tan colorida como quieras. Sé tan creativa o tan simple como quieras.
5. Algunas máscaras tribales tienen pelo. Se puede usar papel crepé, rafia, hilo o plumas. Pega lo que quieras al borde del plato.
6. Comparte tu máscara con el resto de tu grupo y unidad, explica por qué elegiste el diseño que seleccionaste.

Alternativas

- Utiliza una caja o cualquier cartón que tengas disponible en lugar de un plato de papel.
- -Puedes usar máscaras de **PAPEL MÂCHÉ** si quisieras una experiencia más compleja.

Preguntas Reflexivas

- ¿Puedes esconderte usando una máscara?
- ¿Por qué la gente usa máscaras?
- ¿Cómo se siente usar una máscara?
- ¿Qué significa cuando alguien dice 'la gente usa máscaras' pero no están hablando de llevar una máscara real?





Collar Maasai

6 - 14 años 1 hr

Objetivo

Hacer tu propio collar Masái y entender más sobre la importancia de usar un collar Masái para el pueblo Masái.

Necesitarás:

- Platos de papel - plato de 8 pulgadas o 10 pulgadas (20 cm o 25 cm) dependiendo del tamaño de la persona que haga el collar.
- Para las niñas más pequeñas, el proyecto podría comenzar con un plato de color para evitar tener que pintar demasiado.
- Varios colores de pintura, crayones o marcadores.
- Pinceles, si se utiliza pintura.
- Artículos para decorar el collar - cuentas, pasta.
- Hilo
- Pegamento
- Tijeras

Información general

El collar Masái es un collar tradicional del este de África, usado por el pueblo Masái de Kenia y Tanzanía. Son el tipo más común de collares africanos y típicamente se usan junto con la indumentaria Masái, como vestidos decorados, pulseras de cuentas, aretes de cuentas y sandalias decoradas.

Los collares están hechos de una variedad de materiales, incluyendo cuentas, conchas y metales. A menudo se usan como una forma de protección o para significar estatus y riqueza.

Los colores de los collares tienen significado:

Rojo: Valentía, unidad y sangre.

Blanco: Paz, pureza y salud.

Azul: Energía y el cielo (y la lluvia también).

Anaranjado y amarillo: Hospitalidad.

Verde: Salud y tierra (representativo del césped verde).

Negro: La gente y los tiempos desafiantes por los que tienen que pasar.

Collar Maasai

6 - 14 años 1 hr

¿Qué hay que hacer?

Los collares se hacen utilizando el borde exterior de un plato de papel.

1. Corta en el borde del plato, haciendo una hendidura hasta el punto donde el borde exterior se encuentra con la parte plana del plato. Esto debe ser de 1-2 pulgadas de profundidad o 2.5 a 5 cm.
2. Corta todo alrededor del plato a esa distancia.
3. Se pueden esbozar diseños en el plato antes de pintarlo o colorearlo. Esto es opcional.
4. Pinta o utiliza crayones para colorear el plato en colores y diseños brillantes y divertidos.
5. Haz el collar tan elaborado como desees. Incluso podrías agregar cuentas o pasta.
6. ¡Porta el collar con orgullo! Incluso podrías usarlo mientras bailas al son de la canción Kusafiri u otra música de África.





Alternativas

- Usa una caja o cualquier cartón que tengas disponible en lugar de un plato de papel.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué sabes sobre el pueblo Masái?
- ¿Por qué son famosos?
- ¿Qué es una tribu?
- ¿Qué otras tribus conoces que provienen de África?
- ¿Perteneces a una tribu?

Kente Cloth (Weaving)

8 to 16 años 1 hr

Objetivo

Aprender sobre la tela Kente y practicar el tejido.

Necesitarás:

- Varios colores de papel de construcción o cartulina
- Tijeras
- Pegamento en barra
- Marcadores negros
- Estambre/lana
- Aguja para estambre

Información general

La tela Kente es una hermosa tela tejida de colores brillantes con patrones geométricos. Los colores de la tela Kente tienen significados especiales.

1. Amarillo (Dorado)

• Significado: Riqueza, realeza y pureza espiritual.

• Simbolismo: El amarillo se asocia con el oro, que es muy valorado en las culturas africanas, especialmente en Ghana, donde la Costa del Oro (como se le conocía) tenía una rica historia de minería de oro. El amarillo también simboliza la vitalidad, la energía y el sol.

2.Verde

• Significado: Crecimiento, fertilidad, and renovación.

• Simbolismo: El verde representa la tierra, la agricultura y la naturaleza. Es un color que simboliza la prosperidad y la esperanza para el futuro. También puede representar el crecimiento espiritual y la rejuvenecimiento de la vida.

3.Rojo

• Significado: Pasión, fuerza y valentía.

• Simbolismo: El rojo a menudo simboliza el derramamiento de sangre y las luchas en la lucha por la libertad y la independencia. También se asocia con el liderazgo, la fuerza y el valor.

4. Azul

• Significado: Paz, amor y armonía.

• Simbolismo: El azul representa la tranquilidad, la armonía y la calma del cielo y el océano. También puede significar buena salud y esperanza, y a menudo se ve como un símbolo del espíritu.

5. Blanco

• Significado: Pureza, limpieza y salud espiritual.

• Simbolismo:El blanco se asocia con la pureza, la luz y la inocencia. También representa un lienzo en blanco, nuevos comienzos y sabiduría. En muchas culturas africanas, se viste de blanco durante momentos de celebración o rituales religiosos.

6. Negro

• Significado: Madurez, fuerza espiritual y vida.

• Simbolismo: El negro representa la fuerza de las personas, la belleza de la tierra y la conexión con los antepasados. También es un color asociado con la resiliencia, la autoridad y una profunda conexión espiritual.

7. Morado

• Significado: Riqueza, dignidad y crecimiento espiritual.

• Simbolismo: El morado es un color raro en el tejido Kente y a menudo se relaciona con la nobleza y la dignidad. También puede representar la percepción espiritual, el misterio y una profunda conexión con la sabiduría.

Tela Kente

8 to 16 años 1 hr

8. Rosa

- Significado: Feminidad, amor y bondad.
- Simbolismo: El rosa es un color más suave, que simboliza el amor, el afecto y la compasión. A menudo se utiliza para expresar sentimientos de ternura y alegría.

9. Café

- Significado: Earth, harvest, and community.
- Simbolismo: El café o marrón representa la tierra y la conexión con el terruño. Simboliza la importancia de la familia, la comunidad y la cosecha, representando el sustento y la supervivencia.

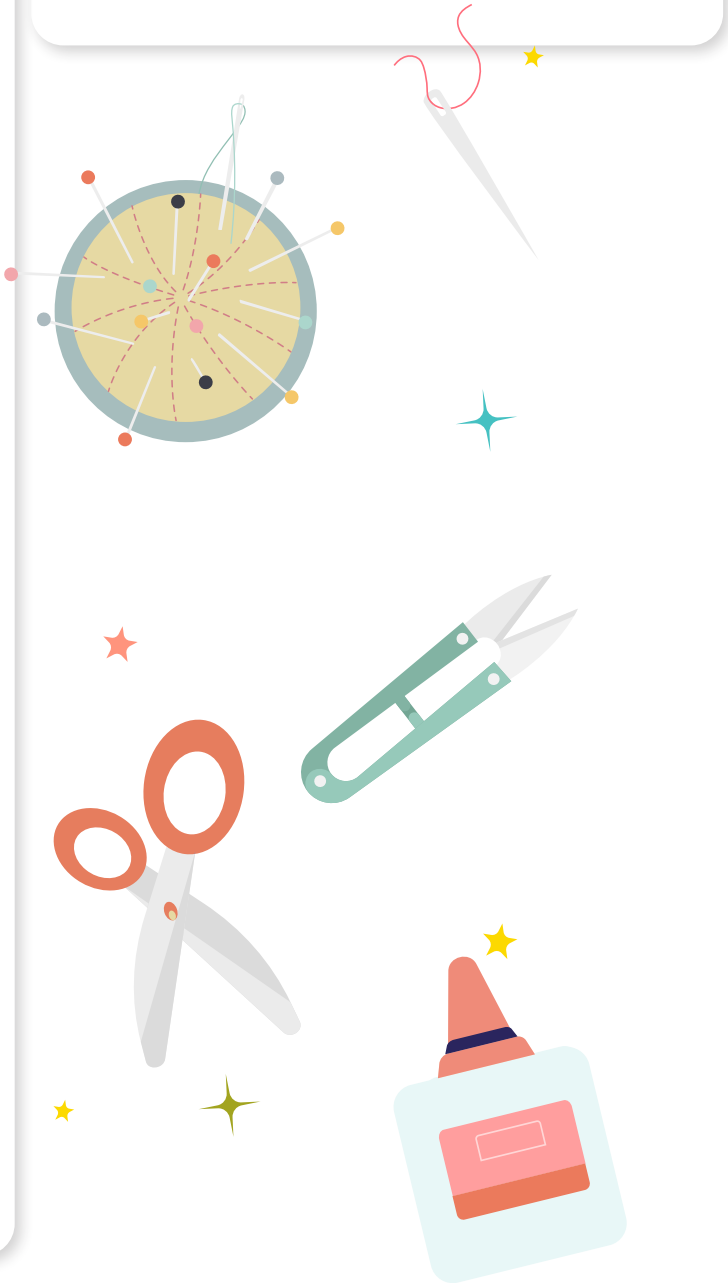
10. Anaranjado

- Significado: Energía, vitalidad y abundancia.
- Simbolismo: El naranja significa entusiasmo, vitalidad y emoción. Se asocia con la creatividad y la energía del sol, así como con la cosecha y la abundancia.

Entre el pueblo Asante (o Ashanti) de Ghana, en África Occidental, una popular leyenda relata cómo dos jóvenes—Ota Karaban y su amigo Kwaku Ameyaw—aprendieron el arte de tejer al observar a una araña tejiendo su telaraña.

Una noche, los dos salieron al bosque para revisar sus trampas, y quedaron asombrados por la hermosa telaraña de una araña cuyos muchos diseños únicos brillaban a la luz de la luna. La araña, llamada Ananse, se ofreció a mostrar a los hombres cómo tejer tales diseños a cambio de unos favores. Después de completar los favores y aprender a tejer los diseños con un solo hilo, los hombres regresaron a casa a Bonwire, y su descubrimiento pronto fue reportado al Asantehene Osei Tutu, primer gobernante del reino Asante. El asantehene adoptó su creación, llamada kente, como una tela real reservada para ocasiones especiales, y Bonwire se convirtió en el principal Centro de Tejido de Kente para el asantehene y su corte.

La tela Kente originalmente era usada por la realeza, personas ricas o respetadas. Hoy en día la usan todos, especialmente para ocasiones especiales. En promedio, una tela de tamaño para hombres mide 24 tiras de ancho, lo que equivale a alrededor de 2.4 metros de ancho y 3.6 metros de largo. Las mujeres pueden usar una pieza grande o una combinación de dos o tres piezas de diferentes tamaños que van de 5 a 12 tiras, con una longitud promedio de 1.8 metros).



Tela Kente

8 to 16 años 1 hr

¿Qué hay que hacer?

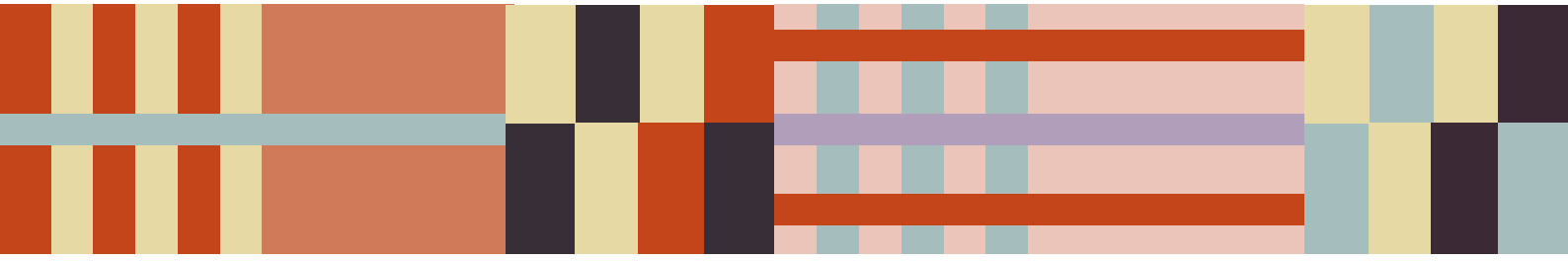
1. Corta dos papeles de los colores que desees en tiras horizontales de ¾ de pulgada (2 cm) de ancho, o piezas verticales, haz aproximadamente ocho tiras.
2. Corta dos o tres colores de papel deseados en tiras horizontales de ¾ de pulgada (2 cm) de ancho. Para las piezas de tejido horizontal, debes hacer aproximadamente 3 de cada uno de los colores.
3. Cada tira de color se pueden decorar con un diseño geométrico o las tiras se pueden decorar después de haber sido tejidas
4. Coloca las ocho tiras verticales una al lado de la otra, cerca una de la otra en un patrón alternado, asegurándote de que las partes superiores estén alineadas.
5. Toma una tira horizontal, con pegamento pega la tira sobre las tiras verticales haciendo coincidir el borde superior de las tiras verticales y centrando la tira horizontal.
6. Elige más tiras para tejer. Teje estas tiras horizontalmente a través de las tiras verticales comenzando desde la parte superior, asegurándote de que queden bien juntas.
7. Para asegurar las tiras de tejido, cada tercera tira se puede pegar.
8. Al completar las tiras horizontales, recorta las piezas extra.

Alternativas

- Los acentos se pueden hacer con el marcador negro.
- El estambre o lana se pueden agregar a tiras horizontales para añadir textura
- Usa tela en lugar de papel y asegura con una puntada

Preguntas Reflexivas

- ¿Cuál es la importancia cultural del tejido?
- ¿Has visto tejido en otras culturas?
- ¿Qué habilidades necesitabas para tejer?



Ananse y la olla de sabiduría – Leyenda

+6 años 15 min

Objetivo
Escuchar un cuento folclórico ghanés y comprender la sabiduría que hay detrás de él. Puede que reconozcas a esta araña de la actividad anterior y cómo la gente en Ghana aprendió a tejer a partir de la araña.

Necesitarás:
• La historia (abajo).

Información general

Un cuento folclórico africano es una historia anónima y atemporal que circula oralmente entre los pueblos africanos y que tiene como objetivo transmitir conocimiento y sabiduría de generación en generación.

Este cuento popular es de Ghana en África Occidental.

¿Qué hay que hacer?

Lee la historia a tu grupo o compártela de la manera que desees:

Hace mucho tiempo, la gente sabía muy poco sobre la agricultura, herramientas o cómo tejer telas.

Nyame, el dios del cielo, guardaba toda la sabiduría almacenada en una olla de barro. Un dia Nyame le dio a Ananse la araña un regalo especial: la olla con toda la sabiduría en esta. Ananse estaba muy emocionado. ¡ No quería compartirlo con nadie más!

Ananse decidió mantener la olla apartada del mundo. Ató una cuerda alrededor de la olla de la sabiduría y la colgó enfrente de él, para poder subir a un árbol. Ananse encontró difícil el poder subir al árbol. Se empezó a sentir muy impaciente, cansado y con moretones. El hijo pequeño de Ananse había estado en la parte de abajo del árbol, mirando. De repente dijo, "pero padre, no sería más fácil si subes al árbol con la olla amarrada a tu espalda?"

Ananse trató de atar la olla de barro llena de sabiduría a su espalda y realmente era más fácil. Pero entonces, se detuvo y pensó, "Se supone que soy aquel con toda la sabiduría, y he aquí este niño que es más inteligente que yo". Anan estaba tan molesto por esto, que aventó la olla de barro hacia abajo, y afuera del árbol. Se rompió en pedazos al llegar al suelo. Por supuesto que toda la sabiduría salió y voló hacia todo el mundo.

Así fue como la gente aprendió a trabajar el campo, como hacer ropa y planchar, así como información adicional que permitió a la gente entender como hacer la mayoría de las cosas.

Alternativas

- Puedes compartir la historia en una fogata.
- Puedes pedir voluntarias que actúen la historia mientras la lees en voz alta. Necesitarás que alguien sea: Nyame, Ananse la Araña, el hijo de Ananse y la gente del mundo.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué lecciones hay en este cuento popular?
- ¿Qué historias son contadas en tu cultura que tienen una lección?

La leyenda relacionada con el origen del fuego

+6 años 15 min

Objetivo
Escuchar un cuento popular keniano africano y entender la sabiduría detrás de este.

Necesitarás:
• La historia (debajo)

Información general

Un cuento popular es anónimo, historia sin fin compartida de manera oral entre la gente africana que busca compartir el conocimiento y sabiduría de generación en generación.

Este cuento popular es de Kenia en África Central.

¿Qué hay que hacer?

Lee la historia:



Hace mucho tiempo un hombre tomó prestada una lanza, katimu, de un vecino para matar a un puercoespín que estaba destruyendo sus cultivos. Esperó en el campo y eventualmente logró alcanzar a un puercoespín, pero este solo fue lastimado y corrió con la lanza en su cuerpo y desapareció en su guarida. Fue con el dueño y le dijo que la lanza se había perdido, pero el dueño insistió en tenerla de vuelta. El hombre trajo una nueva lanza y se la ofreció al dueño en lugar de su arma perdida, pero el dueño la rechazó y otra vez, insistió en el tener de vuelta la lanza original.

El hombre procedió a arrastrarse hasta la guarida del puercoespín; después de haberse arrastrado porlargo rato se encontró, para su sorpresa, en un lugar donde muchas personas estaban sentadas cocinando junto al fuego. Le preguntaron que quería, y él les contó de su encargo. Lo invitaron a quedarse y comer con ellos, él tuvo miedo y les dijo que no podía quedarse puesto que tenía que regresar con la lanza, misma que vio estaba a lado de ellos.No hicieron ningún esfuerzo para retenerlo; sin embargo, le dijeron que escalara las raices del arbol mugumu, que penetraba hasta la caverna e indicaron que pronto estaría afuera nuevamente Le dieron un poco de fuego para llevar consigo, así que tomó la lanza y el fuego y procedió a escalar como le fue indicado. Así es como se dice que el fuego llegó al hombre: antes de esto, la gente comía su comida cruda .

Cuando el hombre estuvo con sus amigos, regresó la lanza y le dijo al dueño "me has causado grandes problemas al recuperar tu lanza, y si quieres un poco de este fuego, que como ves se convierte en humo, tendrás que escalar el humo y traerlo de vuelta" El dueño de la lanza trató y trató de escalar el humo pero no lo pudo hacer; de repente llegaron los ancianos a intervenir y decir. "haremos el siguiente arreglo; el fuego será usado por todos y porque tu lo has traído, serás nuestro jefe"

Alternativas

- Puedes compartir la historia en una fogata
- Puedes pedir a algunas voluntarias que actúen la historia mientras la lees en voz alta. Vas a necesitar a alguien que sea: el hombre, el dueño de la lanza, gente en la cueva, ancianos

Preguntas Reflexivas

- ¿Cuáles son las lecciones de este cuento popular?
- ¿Qué historias, de tu cultura, son contadas con una lección?

Swahili

+8 años 30 min

Objetivo

Para aprender Swahili (lenguaje más hablado en África sub-Sahariana y lengua más común para la mayor parte de africanos del este).

Necesitarás:

Palabras y frases en Swahili:

- **Kusafiri - viajar - koo-sah-FEE-ree**
- **Jambo - hola- JAHM-boh**
- **Kwa heri - adios - kwah HEH-ree**
- **Tafadhali - por favor - tah-FAH-dah-lee**
- **Asante - gracias - ah-SAHN-teh**
- **Asante sana - muchas gracias- ah-SAHN-teh SAH-nah**
- **Karibu - con gusto, de nada - kah-REE-boo**
- **Ninaitwa ... - mi nombre es ... - nee-nai-EE-twah**
- **Hakuna Matata - no hay problemas, sin preocupaciones - hah-KOO-nah mah-TAH-tah**

  "Hakuna matata" o "sin preocupaciones" es la frase en suajili que se hizo famosa en el Rey León.

1. Números en suajili hechos en cartas (como se explica debajo):
2. • Moja - uno - MOH-jah
3. • Mbili - dos - M-BEE-lee
4. • Tatu - tres - TAH-too
5. • Nne - cuatro - N-nay
6. • Tano - cinco - TAH-noh
7. • Sita - seis - SEE-tah
8. • Saba - siete - SAH-bah
9. • Nane - ocho - NAH-nay
10. • Tisa - nueve - TEE-sah
11. • Kumi - diez - KOO-mee

Información general

El lenguaje es uno de los componentes más importantes de cualquier cultura Es la forma por la cual la gente se comunica unos con otros, construyen relaciones y crean un sentido de comunidad

Swahili es uno de los idiomas oficiales junto con el Inglés en Kenia y Tanzania; el Swahili usualmente es enseñado a alumnos de primaria. Muchos ugandeses entienden algo de Swahili aunque raramente es hablado afuera de Kampala, la capital Swahili es también hablado en partes de Malawi, Zambia, la República Democrática del Congo, Somalia y Mozambique.

Más de 82 millones de persona lo hablan como segundo idioma, haciendo del Swahili el 14avo idioma hablado en el mundo



Swahili

+8 años 30 min

¿Qué hay que hacer?

1. Una forma divertida de aprender y usar palabras o frases simples en suajili puede ser cuando un grupo se reúne para tener un snack

• La persona que va compartiendo los alimentos puede decir “Jambo” [Hola].

• La persona que recibe el alimento podría decir “Asante” [Gracias].

• O al final de la reunión todas podrían decir adiós en suajili al decir --- “Kwa heri”

2. Concentración es un juego de cartas para una, dos o más personas que puede ayudar a aprender los números en suajili.

a. Haz un mazo de cartas

Corta una cartulina en cartas de 20-3x5 pulgadas (7 to 12 cm).

En un lado de las cartas imprime en el centro de la tarjeta “1 -- moja”.

En las siguientes dos cartas, imprime “2 – mbili”.

Continua hasta que todos los diez números estén completos.

b. Para jugar, asegúrate que las cartas estén revueltas y viendo hacia abajo en una superficie plana y ordenadas en columnas y filas. Las cartas pueden estar basadas en un tema. Todas las cartas deben de tener un par.

c. La primera persona voltea dos cartas. Si las cartas no concuerdan, deben de ser volteadas hacia abajo. Si las cartas concuerdan, son removidas del juego y puestas enfrente de la persona que hizo el par.

d. La persona que hizo el par, continúa volteando otras dos cartas intentando hacer otro par hasta que las cartas no concuerden.

e. En el turno de la siguiente persona, hará lo mismo hasta que no haya pares.

f. La persona con la mayor cantidad de pares será la ganadora.

Alternativas

- Piensa en otras situaciones donde estas frases en suajili puedan ser usadas y practicadas.

- Piensa en otras formas para poder jugar con las cartas de números en suajili. Por ejemplo, haz que todo el grupo se distribuya alrededor del salón y después a tu señal, las participantes deben de voltearse. Cuando grites ‘Kusafiri’ se deberán de “congelar”. Tomarás una carta y deberán hacer un grupo con el número indicado en la misma.

kwa heri

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué tan difícil fue para ti decir las palabras y números en suajili?
- ¿Puedes hablar más de un idioma?
- ¿Cuál es el idioma que más se habla en el mundo?

5 tano

ASANTE SANA

Francés

+8 años 30 min

Objetivo

Hablar un poco de francés- el idioma hablado por muchas Organizaciones Miembros de la AMGS en la Región de África

Necesitarás:

Estas palabras y frases en francés

- Si – Oui - wee
- No – Non - noh
- Por favor – S'il-vous-plaît - seel voo pleh
- Gracias – Merci - mehr-see
- No, gracias – Non, merci - noh mehr-see
- De nada – De rien - duh ree-ahn
- Disculpa – Pardon - par-dohn
- Hola – Bonjour - bohn-zhoor
- Hola, adios – Salut - sa-loo
- Adios, hasta pronto – Au revoir - oh ruh-vwar
- Buenas tardes – Bonsoir - bohn-swahr
- Buenas noches – Bonne nuit - buhn nwee

Números del 1-10 en francés

- Un - uno- uhn
- Deux - dos - duh
- Trois – tres - twah
- Quatre - cuatro - katr
- Cinq - cinco - sank
- Six - seis - sees
- Sept - siete - set
- Huit - ocho - weet
- Neuf - nueve - nuhf
- Dix - diez - dees

Información general

África es el continente más diverso en el mundo. Es hogar de cerca de 2,000 idiomas, donde el francés es uno de los mayormente hablados, junto con el inglés, suajili y otros. El francés es uno de los idiomas oficiales en más de 20 países, muchos de los cuales han tenido eventos de Kusafiri. Debido a esto, muchos eventos de Kusafiri se han llevado a cabo en francés e inglés puesto que muchos países de la AMGS usan estos idiomas a lo largo de la Región África.



Francés

+8 años 30 min

¿Qué hay que hacer?

1. Una forma divertida de aprender y usar palabras o frases en Frances puede ser cuando un grupo se reúne para comer un snack.

a. • La persona que va compartiendo los alimentos puede decir “Bonjour” [Hola].

b. • La persona que recibe el alimento podría decir “Merci” [Gracias].

c. • O al final de la reunión todas podrian decir adiós en Frances al decir --- “Au revoir” or “Bonsoir”, or “Bonne nuit.”

2. Concentración es un juego de cartas para una, dos o más personas que puede ayudar a aprender los números en francés.

d. a. Haz un mazo de cartas

e. Corta una cartulina en cartas de 20-3x5 pulgadas (7 to 12 cm).

f. En un lado de las cartas imprime en el centro de la tarjeta “1 -- un”.

g. En las siguientes dos cartas, imprime “2 – deux”.

h. Continua hasta que todos los diez números estén completos.

b. Para jugar, asegúrate que las cartas estén revueltas y viendo hacia abajo en una superficie plana y ordenadas en columnas y filas. Las cartas pueden estar basadas en un tema. Todas las cartas deben de tener un par.

c. La primera persona voltea dos cartas. Si las cartas no concuerdan, deben de ser volteadas hacia abajo. Si las cartas concuerdan, son removidas del juego y puestas enfrente de la persona que hizo el par.

d. La persona que hizo el par, continúa volteando otras dos cartas intentando hacer otro par hasta que las cartas no concuerden.

e. En el turno de la siguiente persona, hará lo mismo hasta que no haya pares.

f. La persona con la mayor cantidad de pares será la ganadora.

Preguntas Reflexivas

• ¿Qué tan difícil fue para ti decir las palabras y números en francés?

• ¿Puedes hablar más de un idioma?

• ¿Cuántas personas en el mundo hablan francés?

Alternativas

- Piensa en otras situaciones donde las frases en francés puedan ser usadas y puestas en práctica.

- Piensa en otras formas para jugar con las tarjetas de los números en francés. Por ejemplo, si tienes varios mazos de cartas puedes jugar ‘snap’ y en lugar de decir ‘snap’ puedes decir ‘Kusafiri’. Las cartas son revueltas y repartidas a las jugadoras hasta que no haya más cartas. Cada persona tendrá un turno donde volteará la carta y la pondrá en el centro viendo hacia arriba. Si dos cartas concuerdan, todas deberán poner su mano en el mazo diciendo ‘Kusafiri’. Si eres la primera en decir la palabra y poner tu mano en el mazo entonces el mazo pasa a ser tuyo. La ganadora es quien se quede con todas las cartas al final del juego.

Kusafiri Quiz

+8 años 15 min

Objetivo

Aprender más acerca del Centro Mundial Kusafiri a través de un quiz divertido.

Necesitarás:

Las preguntas y respuestas del quiz (debajo)

Preguntas:

1. ¿Cuáles son los dos idiomas representados en la canción de Kusafiri -- Karibu Kusafiri!?
2. ¿Puedes nombrar uno de los programas de la AMGS que ha sido compartido con niñas y jóvenes que han asistido a algún evento de Kusafiri?
3. Hay 5 regiones de la AMGS, ¿en qué región se encuentra el Centro Mundial Kusafiri?
4. ¿Qué significa Kusafiri?
5. ¿Cuáles son los cuatro idiomas oficiales de la AMGS?
6. ¿En qué año escogió la AMGS el nombre de Kusafiri para el quinto Centro Mundial?
7. ¿Qué es la tela Kente?
8. ¿Cualquiera puede visitar Kusafiri?
9. Un tambor es un símbolo asociado con Kusafiri. ¿Cuál es el nombre de este tipo de tambor?
10. ¿Qué hizo a Kusafiri único comparado con otros Centros Mundiales en sus primeros años de sesiones?

Información general

Kusafiri es el más joven de los Centros Mundiales de la AMGS. Te invitamos a completar otras actividades antes de participar en el quiz puesto que el aprendizaje de estas hará que más fácil puedas responder a las preguntas.

Respuestas:

1. Francés e inglés.
2. Libre de Ser Yo, Alto a la Violencia, Seminario Juliette Low- JLS, Arts4 Change, Preparadas para aprender preparadas para liderear.
3. Región África.
4. Un término en suajili- "viajar".
5. Inglés, español, francés, árabe.
6. El nombre de Kusafiri fue escogido en 2015.
7. La tela Kente es una tela con patrones coloridos que tradicionalmente ha sido tejida a mano en Ghana.
8. Kusafiri está abierto para reservas de visitantes de un día, huéspedes independientes y participantes de eventos.
9. Tambor dembe
10. Kusafiri era un Centro Mundial móvil cuya ubicación cambiaba entre los diferentes países en la Región África, esto lo hacía más accesible para que niñas pudieran participar y beneficiarse de programas y eventos diferentes de la AMGS.

¿Qué hay que hacer?

Puedes usar estas preguntas para el quiz de la manera que prefieras.

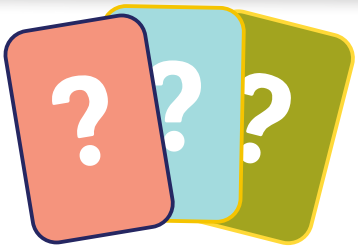
Una sencilla forma de preguntas y respuestas o lo que consideres pueda funcionar para tu grupo.

Alternativas

- Comparte con otras cómo diseñaste el quiz.
- Usa la información que se encuentra al inicio de este paquete o en el sitio web de Kusafiri para crear más preguntas.

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué conocías previamente de Kusafiri?
- ¿Qué aprendiste de Kusafiri para este quiz?
- ¿Qué más te gustaría saber de Kusafiri?



Círculo de baile de cumpleaños

+5 años | 10 min

Objetivo

Conoce a otras personas de tu grupo y deja que tu creatividad brille.

Necesitarás:

- Alguna forma de tocar música y algo de música.

¿Qué hay que hacer?

1. pone música y el grupo forma un círculo
2. Puedes crear tu propia música o usar una lista de música en línea como esta: : Music playlist
3. Todas cantas "aquellas que nacieron en un lunes, vengan y bailen, aquellas que nacieron en un martes, vengan y bailen La gente se une al círculo cuando la canción haga referencia a ellas y bailan
4. Continua hasta que todas hayan tenido la oportunidad de bailar

Información general

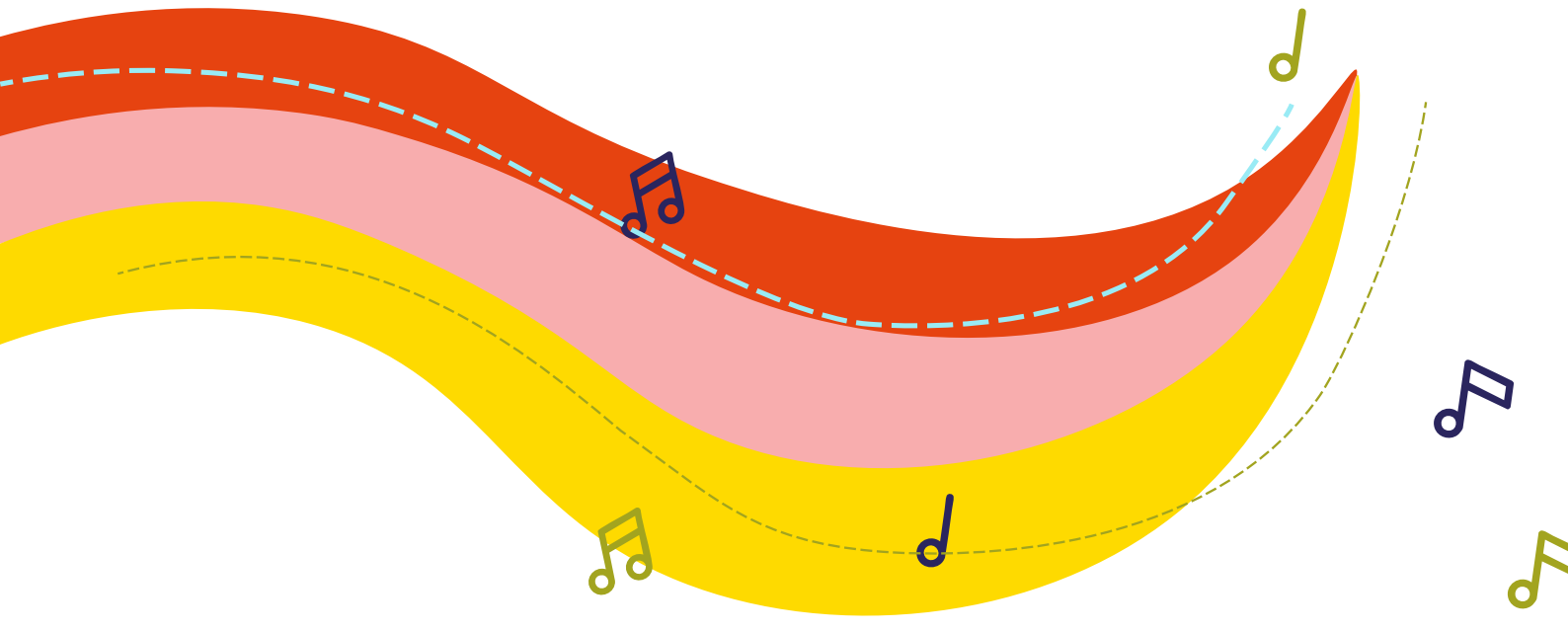
Este es un juego de Ghana jugado regularmente en reuniones de Guías para ayudar al grupo a conocerse entre ellas mientras se divierten bailando.

Alternativas

- No necesariamente tienes que usar los dias de la semana. También puedes usar otras cosas para invitar a la gente a que se una al círculo, ejemplo: meses cuando nacieron, la letra de su nombre, color que están usando, etc

Preguntas Reflexivas

- ¿Consideras que tu baile se parece a tu personalidad?
- Aprendiste algo nuevo acerca de la gente de tu grupo?
- ¿Qué otros bailes te gustaron?



Comparte la letra

8+ años 10 min

Objetivo
Comprobar cómo presta la gente atención a la información que se les transmite a través de canciones populares.

Necesitarás:
- No necesitas ningún ítem.

Información general

Este juego de comunicación musical es una variante del juego popular teléfono roto.

¿Qué hay que hacer?

1. Una persona en el grupo empieza diciendo una palabra o enunciado de una canción popular o una canción guía o guía scout.
2. La siguiente persona es retada a decir la siguiente línea de la canción.
3. El grupo continúa diciendo la letra de la canción hasta que no haya más líneas de la cancion que puedan recordar o hasta que se acabe la canción.
4. Empieza otra vez con otra canción y continúa hasta que todas hayan jugado.

Alternativas

- De manera aleatoria escoge tres diferentes canciones africanas y aprende las letras.
- Después, una persona escoge una de las canciones y es la canción que se usará para jugar.



Preguntas Reflexiva

- ¿Cómo te aseguras que estás escuchando de manera activa a otros?
- ¿Cuál es tu parte favorita de la canción?

Baile Kusafiri

5+ años 20 min

Objetivo
Aprender los pasos de baile en la canción de Kusafiri.

Necesitarás:

- Algún medio para poner el video y espacio para bailar.

Información general

Kusafiri cumplió 10 años en 2021 y las Guías y Guías Scouts que han tenido una experiencia que les cambió la vida en Kusafiri, escribieron la canción de Kusafiri para celebrar. La canción ha sido grabada y producida por la sorprendente Bodo Razafindrazaka, una fantástica cantante y productora de videos musicales de Madagascar.

¿Qué hay que hacer?

1. e la versión “Baila con nosotras” de la canción de Kusafiri **AQUI**
2. Aprende los pasos al pausar el video hasta que sientas que aprendiste todos.
3. ¡Haz todo el baile cuando estés lista!

Alternativas

- Inventa tus propios pasos para la canción de Kusafiri y compártelos con otras.

Preguntas Reflexivas

- • ¿Cuál es tu paso favorito en la canción?
- • Si fueras a añadir una línea y paso de bailes la canción, ¿cuál sería?

Mímica de la cocina

+8 años 15 min

Objetivo

Aprender acerca la cocina africana, platillos e ingredientes mientras practicas habilidades de comunicación no verbal

Necesitarás:

- Cada una de las siguientes palabras en un pedazo de papel doblado. Palabras por usar:

1. Nivel principiante: sal, azúcar, leche, pollo, rodillo, cuchara, taza.
2. Nivel intermedio: chapati, tofu.
3. Nivel experto: jollof, ugali

- Algo para guardar los pedazos de papel
- Una forma de buscar en línea si no conoces los ítems en la lista.

¿Qué hay que hacer?

1. Por turnos, las integrantes del grupo actuarán los elementos de cocina escritos en los pedazos de papel sin decir nada en voz alta. Esto significa usar acciones para ayudar a su audiencia a entender lo que estás tratando de comunicar.

2. La persona o el equipo que adivine exitosamente lo que estás dando a entender gana el punto.

3. Continúa hasta que hayas usado todas las palabras.

Información general

Este juego de comunicación es una manera divertida de aprender acerca de distintos elementos que puedes encontrar en la cocina africana. Algunos de ellos son artículos que se utilizan para cocinar, otros son ingredientes y otros son platos africanos.

Alternativas

- Puedes usar una mezcla de palabras nivel principiante, intermedio o avanzado, dependiendo de la edad del grupo o de qué tan familiarizado esté tu grupo con estos elementos.

Preguntas Reflexivas

- ¿Cuántas comidas africanas conoces hasta ahora?
- ¿Hubo comidas mencionadas que no conocías?
- ¿Existen comidas que no conocías y que podrías intentar cocinar luego de ésto?

Cocinando tagine

+12 años 1 hr

Objetivo

Saborea la cultura norafricana probando este guiso cocinado a fuego lento.

Necesitarás:

Esta receta requiere una olla de cocción lenta en lugar de un tajine, pero utilice un tajine si tiene uno.

Ingredientes

- 900g paletilla o pierna de cordero, cortada en trozos
- 1 cucharada de aceite de oliva
- 1 cebolla picada
- 3 zanahorias en trozos
- 2 cucharaditas de ras-el-hanout
- 1 cucharadita de comino molido
- 1 cucharada puré de tomate
- 1 cubito de caldo de pollo o cordero
- 1 camote cortado en trozos
- 30g cerezas secas
- ½ cucharadita de miel
- ½ manojo de cilantro picado
- Cuscús para servir

Alternativas

- El tagine puede incluir distintos ingredientes, así que puedes usar otra carne o pescado si lo deseas, o no ponerle carne para hacerlo vegetariano.

Aquí tienes un enlace a una receta vegetariana:

TAGINE MARROQUÍ

Preguntas Reflexivas

- ¿Qué otra comida africana puedes preparar?
- ¿Qué te gustó de todo el proceso de preparación?

Información general

El tagine es un plato popular en países del norte de África como Marruecos, Argelia y Túnez. Tagine hace referencia tanto al nombre del plato como a la olla en la que se cocina. El tagine es portátil para poder cocinar el plato en muchos sitios y tiene forma cónica para que la condensación quede atrapada en el proceso. Esto garantiza que no se pierda agua durante la cocción, lo que es importante cuando el suministro de agua es limitado.

Esta receta fue tomada de:

BBC GOOD FOOD

¿Qué hay que hacer?

1. Fríe el cordero en el aceite por tandas e introdúcelo en la olla de cocción lenta.
2. Fríe la cebolla en la misma sartén durante 5 minutos o hasta que se ablande un poco.
3. Añade las zanahorias y las especias, remuévelo todo, añade el puré de tomate, el caldo y 250 ml de agua y remuévelo todo.
4. Viértelo en la olla de cocción lenta.
5. Añade el camote, las cerezas secas, la miel y otros 500 ml de agua.
6. Cocina a fuego lento durante 8 horas o a fuego fuerte durante 4 horas.
7. Añade el cilantro y sírvelo con cuscús.
8. Deja enfriar antes de congelar.

Cocinando pastel nkate

+10 años 15 min

Objetivo

Intenta cocinar una receta tradicional de Ghana que sólo lleva dos ingredientes.

Información general

Este aperitivo dulce, también conocido como crocante de maní, es muy popular en Ghana y uno de los favoritos de muchos invitados a Kusafiri.

Necesitarás:

Equipo:

- Procesador de alimentos o una bolsa ziplock
- Rodillo
- Una olla antiadherente
- 2 hojas de papel de horno
- Una cuchara

Ingredientes

- 500 g de maní tostado sin sal
- 500 g azúcar granulada

¿Qué hay que hacer?

1. Tritura el maní. Esto puedes hacerlo con el procesador de alimentos o simplemente en una bolsa Ziplock y machacarlos con un rodillo. Depende de ti qué tan grueso o fino quieres que sea el resultado final. Transfiere el maní triturado a un bol y resérvalo para más tarde.

2. Aparta los 2 trozos de papel de horno; hazlo ahora para tener tiempo de trabajar rápidamente más tarde.

3. Vierte el azúcar en la olla y ponla a fuego lento para hacer el caramelo. Remueve el azúcar continuamente hasta que se derrita. Esto puede llevar algo de tiempo.

4. Una vez que el azúcar esté derretido, añade el maní triturado al azúcar para combinar los dos ingredientes hasta que el maní esté bien humedecido. Baja el fuego y mezcla rápidamente para que no se cuaje.

5. Transfiere la mezcla al papel de horno. Ten cuidado de no quemarte, ya que la mezcla estará caliente. Coloca el segundo trozo de papel de horno encima y extiende la mezcla hasta conseguir el grosor deseado. Suele ser de 1-2 cm.

6. Corta y moldea la masa con la forma deseada. Puede ser un rombo o cualquier otra forma que te guste.

7. Déjalo enfriar completamente y guárdalo en un recipiente hermético. Una vez cuajado, se romperá fácilmente. ¡Disfrútalo!

Alternativas

- Puedes hacer este plato en cantidades más pequeñas o grandes, sólo asegúrate de mantener los dos ingredientes iguales.
- También puedes probar diferentes formas para la mezcla antes de que se enfríe.

Preguntas Reflexivas

- ¿Por qué crees que a la gente de Kusafiri le gusta tanto este dulce?
- ¿Cuáles dulces te gustan a ti

Cocinando arroz jollof

+10 años 1 hr

Objetivo

Prueba cocinar un plato popular de África Occidental que es una sabrosa mezcla de arroz, tomates, pimientos y especias. Esta receta se centra en un estilo ghanés de jollof.

Necesitarás:

Equipo

- Olla grande con tapa que cierre muy bien
- Cuchara o espátula de madera para remover
- Tazas y cucharas medidoras

Ingredientes

- 2 tazas de arroz de grano largo, enjuagado
- 1 cebolla grande picada
- Pimientos
- 4 tomates grandes maduros, picados
- ¼ taza de aceite vegetal
- 2 cucharadas de pasta de tomate
- 1 cucharadita de jengibre molido
- 1 cucharadita de ajo en polvo
- 1 cucharadita de curry en polvo
- ½ cucharadita de tomillo seco
- ½ cucharadita de pimentón ahumado (opcional, para intensificar el sabor)
- Sal al gusto
- 4 tazas de caldo de pollo o verduras (o agua)

Información general

Este sabroso plato, elaborado con arroz, tomates y una mezcla de especias, es básico en toda África Occidental, aunque cada país (e incluso cada región dentro de un mismo país) tiene su propia versión. Es especialmente popular en Ghana y Nigeria, donde existe una rivalidad amistosa por ver cuál versión reina.

¿Qué hay que hacer?

1. Licuar la base: Mezcla las cebollas picadas, los pimientos y los tomates (si los utilizas) en tu batidora o procesador de alimentos. Licúa hasta obtener una base suave de pimiento y tomate.

2. Saltea los aromáticos: Calienta el aceite vegetal en una olla grande a fuego medio. Añade la pasta de tomate y sofríe durante 2-3 minutos, removiendo constantemente para evitar que se queme. Esto ayuda a intensificar el sabor de la pasta de tomate.

3. Añade la base licuada y las especias: Vierte la mezcla de pimiento y tomate en la olla. Añade el jengibre molido, el ajo en polvo, el curry en polvo, el tomillo, el pimentón ahumado (si lo utilizas) y la sal. Remueve bien para combinar todas las especias.

4. Cocina el arroz: Añade el arroz enjuagado a la olla, asegurándote de que se distribuye uniformemente. Vierte el caldo de pollo o verduras (o agua). El líquido debe quedar unos dos centímetros por encima del arroz. Lleva la mezcla a ebullición, luego reduce el fuego a bajo, tapa bien la olla y deja cocer a fuego lento durante 15-20 minutos, o hasta que se absorba el líquido y el arroz esté completamente cocido.

5. Cocer al vapor y esponjar: Una vez que se absorbe el líquido, retira la olla del fuego y déjala reposar (tapada) durante otros 5-10 minutos. Esto permite que el arroz se cueza al vapor y quede perfectamente esponjoso. Por último, usa un tenedor para esponjar el arroz, mezclándolo suavemente.

6. Sírvelo caliente y disfruta de tu delicioso arroz jollof casero.

Cocinando arroz jollof

+10 años 1 hr

Alternativas

- Puedes hacer este plato en pequeñas o grandes cantidades y puedes añadir tantas proteínas o verduras como quieras.

Este es un ejemplo de receta de la página de YouTube de **JOLLOF RICE**

Preguntas Reflexivas

- ¿Por qué crees que el arroz es un alimento tan popular en muchos países?
- ¿Tienes algún plato de arroz favorito?



D

Conectando con Kusafiri

APOYA A KUSAFIRI

JÓVENES

Hay muchas oportunidades para que las jóvenes apoyen y vivan la experiencia de un Centro Mundial, aquí tienes algunas de las diferentes oportunidades disponibles en Kusafiri y en los otros Centros Mundiales:







Becas

busca oportunidades de becas para ser voluntaria o asistir a un evento.

Pasantías

una oportunidad para poner en práctica habilidades como hostelería, medios sociales o mercadeo.

Año sabático

algo que hacer mientras te planteas tu futuro... ¡puede que encuentres tu carrera perfecta!



Voluntariado

Forma parte del Pool de Voluntarias de la AMGS; cuando haya oportunidades de voluntariado disponibles, se anunciarán ahí y podrás presentar tu candidatura..

Para más información sobre oportunidades contacta Kusafiri.

APOYA A KUSAFIRI

ADULTAS

Si has visitado Kusafiri o no, puedes promocionar el centro mundial entre otras personas y animarlas a visitarlo y compartir experiencias.

Haz una donación o conviértete en una "Amiga"

- Amigas de los Centros Mundiales – Facebook
- Amigas de Kusafiri
- Dona a Kusafiri

Eventos Locales

Planifica y organiza algunos eventos de sensibilización

- Cena en un restaurante local africano
- Una comida compartida de cocina africana
- Un evento culinario
- Un evento de manualidades
- Otras actividades, como percusión, fabricación de abalorios o danza

Planea un viaje

¡La mejor forma de apoyar a Kusafiri es ir!

- Asiste a un evento o reserva una estancia de camino a otro destino.
- Voluntariado – únete al Pool de Voluntarias de la AMGS
- Invita a tus amigas y vayan en grupo
- Apoya a quienes estén planeando un viaje (aunque tú no puedas ir)





Utiliza las redes sociales para compartir y promover

- Comparte recuerdos
- Comparte fotos y eventos recientes

Usa #kusafiriworldcentre #tojourney

Instagram – @kusafiriworldcentre
Facebook – @kusafiriworldcentre
YouTube – @kusafiriworldcentre

E

Recursos

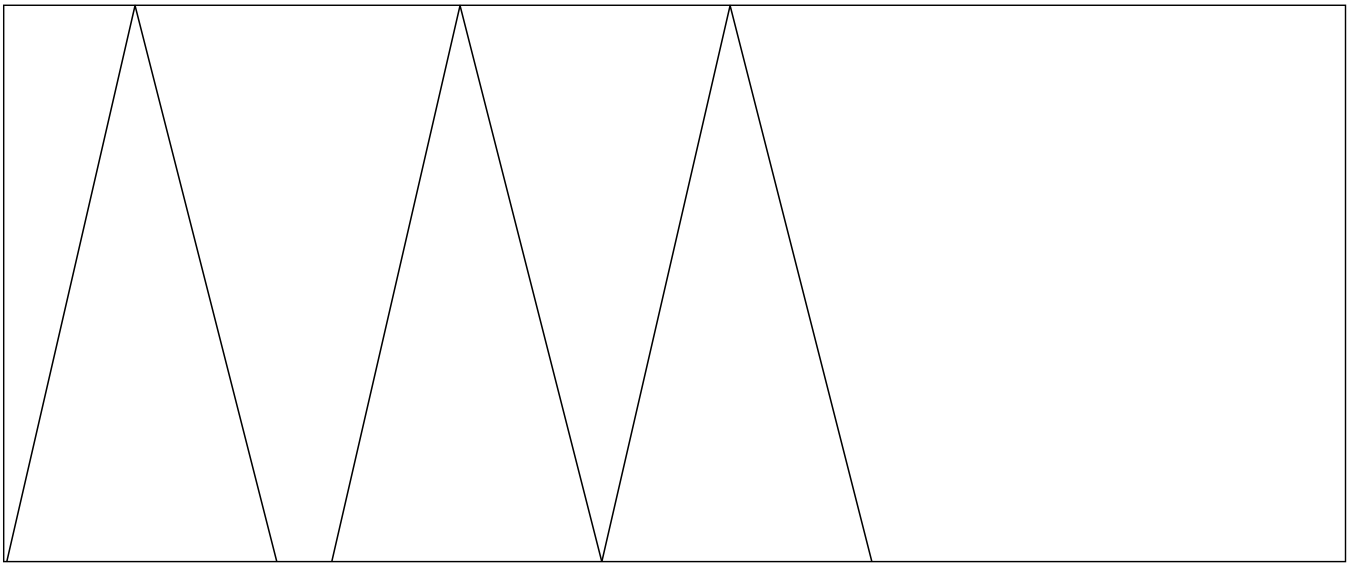
En esta sección se encuentran los recursos necesarios para las actividades de este paquete, tales como plantillas, tarjetas e historias

ENLACES

Algunos enlaces útiles para conectar con Kusafiri:

- Sitio Web
- Formulario
- Regístrate a nuestro Boletín
- Otros Centros Mundiales
- Centros Mundiales en Campfire

Guía para avalorios de papael





www.worldcentres.wagggs.org